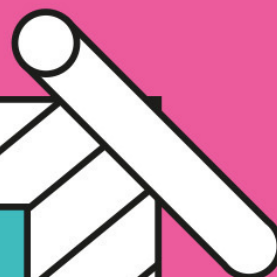
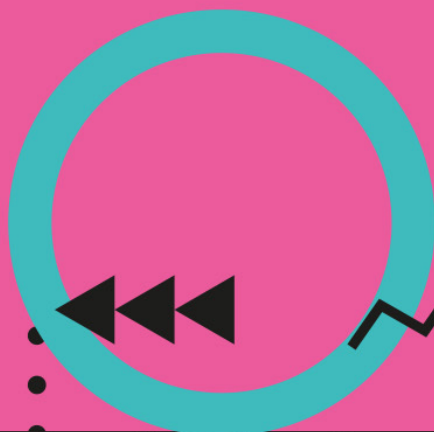
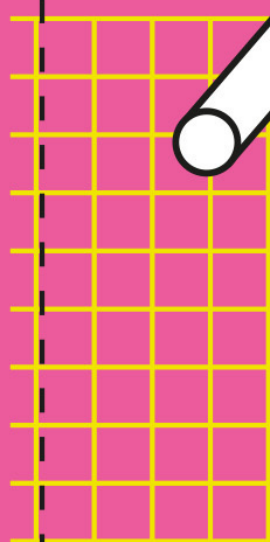




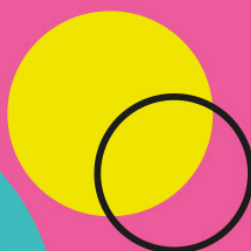
БОМБОРА



# КАРМАННЫЙ ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ ДЛЯ ФОТОГРАФОВ



52 вдохновляющих  
задания



Дина Беленко

Фотография как искусство

Дина Беленко

**Карманный генератор  
идей для фотографов. 52  
вдохновляющих задания**

«ЭКСМО»

2022

УДК 77.04  
ББК 85.16

**Беленко Д. С.**

Карманный генератор идей для фотографов. 52 вдохновляющих задания / Д. С. Беленко — «Эксмо», 2022 — (Фотография как искусство)

ISBN 978-5-04-168157-9

Перед вами уникальная книга, страницы которой легко превращаются в карточки с заданиями для фотографов. Автор и дизайнер карточек – Дина Беленко, чьи снимки наполнены фантазией и необычным взглядом на привычные вещи. Благодаря этому «генератору идей» даже привычные лимон, зеркало или мыльные пузыри помогут вам раскрыть творческий потенциал и придумать свежие ракурсы и сюжеты для фотосессий. Карточки можно использовать в любом порядке, выполнять задания в одиночку или с друзьями на вечеринке. Вы можете выкладывать результаты в свой блог в формате 52-недельного челленджа. Разбудите свое вдохновение и найдите свой уникальный стиль.

УДК 77.04  
ББК 85.16

ISBN 978-5-04-168157-9

© Беленко Д. С., 2022  
© Эксмо, 2022

# Содержание

Вступительное слово	6
Как это работает?	7
Бонус-раунд	8
Полёт соло	9
Разнообразный лимон	9
Рамки и коллекции	10
Фокусы с зеркалом	11
Закатанные банки	12
Не разбив яиц	13
Мыльные пузыри	14
Рафинад	15
Выкрасы и палитры	16
Молочная ванна	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Дина Беленко**  
**Карманный генератор идей для**  
**фотографов. 52 вдохновляющих задания**

© Д. Беленко, текст и дизайн, 2022

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

## Вступительное слово

Меня зовут Дина Беленко, я фотограф, которого постоянно спрашивают: «Откуда вы берете идеи?»

Именно для того, чтобы помочь фотографам найти оригинальную идею для съемки, расшевелить фантазию, справиться со страхом чистого листа и навсегда избавиться от проблемы «я не знаю, что сфотографировать», я придумала «Карманный генератор идей».

Страницы этой книги можно превратить в карточную колоду, где каждая карта – творческое задание, которое можно сделать, не выходя из зоны комфорта, но расширив её, попробовав что-то новое и вдохновляющее.

Задания можно использовать как игру с друзьями, личный 52-недельный челлендж или персональный генератор идей, когда хочется творческой искры.

Зажигайте!



## Как это работает?

Чтобы выбрать задание, можно перелистать страницы книги и выбрать одну наугад. Или же каждую можно отделить по перфорации, превратив книгу в колоду карт.

Всего здесь четыре масти, не считая бонусных заданий «со звездочкой»:

«**Полет соло**» – самые простые задания, сосредоточенные вокруг одного предмета.

«**Трюки и фокусы**» – предложения поэкспериментировать с конструкцией сцены или спецэффектами (поснимать в аквариуме, что-нибудь заморозить или заставить отбросить необычную тень).

«**В поисках предмета**» – задания, где нужно соблюсти некое условие (композиционное или сюжетное) или передать определенное ощущение, здесь реквизит не задан условием задачи, его поиск станет частью решения.

**In medias res** – самые сложные задания, построенные на требованиях к сюжету или концепции снимка (например, попытке показать исчезнувший предмет, ощущение чужого присутствия или восстановление разбитой вещи).

Вытяните случайную карту. Прочтите задание. Не паникуйте, если вас немедленно не осенила гениальная идея, это нормально.

Помните, что хорошие идеи никогда не приходят мгновенно: потратьте на размышления (а еще лучше – на рисование эскиза) хотя бы полчаса. Это должны быть полчаса по настоящим часам, а не по внутренним ощущениям, поскольку мы склонны преувеличивать скорость, с которой течет время, когда мы работаем.

Записывайте все идеи, которые приходят в голову, даже глупые и дурацкие. Отбором можно заняться позже, а немедленная критика мешает мыслить широко и нестандартно.

Превратите смутную идею в эскиз. Он не обязательно должен быть подробным, но даже примерный набросок поможет вам с выбором реквизита и построением композиции. Чем больше вы потратите времени на планирование и подготовку, тем проще будет съемка и тем более предсказуем результат!

Не торопитесь и ничего не бойтесь!

**Удачных экспериментов!**

## Бонус-раунд

Это дополнительные карточки, которые не входят в основную колоду: для тех, кто хочет продолжить эксперименты. Описания здесь намеренно более сдержанные и краткие, можно считать, что это – усложненные задания «со звездочкой».





## Полёт соло

### Разнообразный лимон

Если жизнь дает тебе лимоны, сделай из них реквизит.

Снимите историю о лимоне, взяв за отправную точку его свойства: цвет, вес, вкус, возможность выжать из него сок и разрезать на кружочки:

- пригрозите ему попаданием в лимонад,
- сделайте самую красивую в истории *vanitas* завитушку цедры,
- сведите его к желтому кругу в Твистере.

Трагичная история разлуки с чаем и обращение к испанской поэзии (где лимон – символ несчастной любви) тоже считаются.

Выберите свойство, сконцентрируйтесь на нем и разверните его в сюжет для снимка.



## Рамки и коллекции

Соберите коллекцию предметов, объединенных словом-ассоциацией:

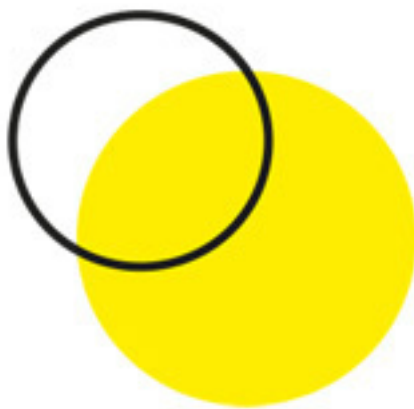
- хрупкость, вязкость, высыхание, кислота, ностальгия, раздражение, молодость, etc.

Обязательное условие – наличие рамки, полки, комода, витрины, shadow box, альбома, стеллажа, любого традиционного способа продемонстрировать коллекцию.

Отнеситесь к предметам, как к музейным экспонатам, гербарию или набору редких марок.

Перенесите в музейное, коллекционное пространство будничные предметы вроде зубных щеток и комнатных растений.

Снимите момент перехода.



## Фокусы с зеркалом

Используйте зеркало одним из трех способов и добавьте в готовый натюрморт:

- тематически или визуально контрастную текстуру (фотографию леса, моря, неба в серый и сухой натюрморт с камнями),
- лицо модели или фотографа (помните, что зеркало можно частично закрыть, добавить на него надпись, поместить в коробку, птичью клетку или аквариум),
- отражение модифицированного предмета (например, целое яйцо в натюрморте и яичница в отражении).

Бонусные очки за переотражения и разбитые зеркала.



## Закатанные банки

Возьмите большую стеклянную банку и соберите натюрморт полностью внутри нее.

Тщательно продумайте, что внутри?

Запечатанный джинн?

Воспоминания о лете?

Шум моря?

Морозный воздух?

Июньская гроза?

Если не можете выбрать, снимите сразу несколько банок, будто это коллекция солений у бабушки в кладовой.



## Не разбив яиц

Сделайте список из 30 – 50 способов существования обычного яйца.

Вареное, жареное, разбитое, раскрашенное на Пасху (мексиканские черепа или цвета Pantone?), с единственной трещиной, с драконом внутри, шоколадное, найденное археологами вместе с отпечатком папоротника, содержащее внутри Вселенную, опасно лежащее на краю стола.

Выберите не менее пяти, сделайте на их основе полноценные эскизы и снимите короткую серию.



## Мыльные пузыри

Снимите мыльный пузырь на месте чего-то вечного и надежного: бриллианта в кольце, Земли в рамке глобуса, окруженного планетами Солнца, железного шарика в Колыбели Ньютона, привычных продуктов на привычных местах.

В классических *vanitas* мыльные пузыри были символом краткости жизни. Эта тема так широка, что даже в натюрморте из рутинных предметов им найдется место.



## Рафинад

Подумайте, какой кубический предмет можно заменить на кубик сахара?

Пиксель в старой компьютерной игре?

Строительный кирпичик в лестнице?

Деталь Кубика Рубика?

Сделайте список из 15 – 20 предметов и выберите один. Тот, который можете модифицировать и снять прямо сейчас.



## Выкрасы и палитры

Воспользуйтесь одной из стратегий:

- возьмите настоящую палитру художника и выложите на ней вместо красок что-то особенное (сыр, черепа игрушечных динозавров, десерты, бижутерию, осенние листья, бабочек),
- совместите в натюрморте цветные предметы и соответствующие свотчи Pantone (начните с различных оттенков вина или кофе с молоком),
- снимите диптих, где первой фотографией будет ваш натюрморт, а второй – снимок с красками, где цвета красок совпадают с основными цветами натюрморта.

Помните, что в качестве красок можно использовать соусы и глазури.





## **Молочная ванна**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.