



Мишель Скай

По дороге с богиней



Практикуем магию кельтских
и скандинавских богинь



ВСЕ

Мишель Скай
По дороге с богиней.
Практикуем магию кельтских
и скандинавских богинь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67586280

*По дороге с богиней. Практикуем магию кельтских и скандинавских богинь: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург; 2022
ISBN 978-5-9573-3923-6*

Аннотация

Эта книга станет для вас настоящим путеводителем по миру скандинавских и кельтских богинь. Ее автор Мишель Скай – опытная жрица, преподает и проводит открытые языческие ритуалы.

Вы познакомитесь с мифологией скандинавов, валлийцев и ирландцев, а также способами общения с древними богинями. Узнаете, как использовать магические практики, чтобы улучшить и преобразовать свою жизнь: привлечь изобилие, развить экстрасенсорные способности.

С помощью ритуалов, заклинаний и управляемых медитаций вы исследуете уникальную силу каждой богини и сможете применить ее духовные дары для своей жизни.

Содержание

Об авторе	7
Благодарности	8
Следуйте своему пути	9
Суть магии	9
Личная ответственность	10
Подготовка к магической работе	16
Типы магии	24
Магия высокая, Магия низкая и Магия богини	29
Медитация как форма магии	32
Валлийские уроки	38
Встреча с Арианрод, валлийской богиней звезд	38
Арианрод – богиня современного мира	39
Волшебное имя	47
Патворкинг	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Мишель Скай
По дороге с богиней.
Практикуем
магию кельтских и
скандинавских богинь

Michelle Skye

**Goddess Afoot! Practicing Magic with Celtic & Norse
Goddesses**

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125
USA www.llewellyn.com

© 2008 by Michelle Skye

© 2007 Cover art by Lin Wang

© 2007 Interior Goddess illustrations by Lin Wang

© 2007 Illustrations on pages 7–8, 63, 86, 130, 209 and 263

by Kerigwen

© Перевод на русский язык, издание на русском языке,
ОАО Издательская группа «Весь», 2022

Дорогой читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на

заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large, flowing initial letter 'P' followed by several loops and a final flourish.

Об авторе

Мишель Скай – языческая жрица, проживает в штате Массачусетс. Она преподает, проводит открытые ритуалы, а также ведет девятимесячные курсы духовного путешествия к истинному «я», которые называются «В глубину по спирали». Ее статьи печатались в журналах *Circle Magazine*, *Sage Woman*, *Llewellyn's Herbal Almanac* и *Llewellyn's Magical Almanac*.

Благодарности

Прежде чем книга выйдет из печати и попадет на полки магазинов, над ее созданием должно хорошенько потрудиться множество людей. В первую очередь я хочу поблагодарить редакторов и других сотрудников издательства *Llewellyn Publications* за то, что они проявили доброту и обращали внимание на мелочи при заботе о «моем детище». Благодаря вам процесс редактуры прошел легко и безболезненно!

Большое спасибо организациям и отдельным людям, которые неустанно трудились, восстанавливая мифы наших древних предков (перечислены в произвольном порядке): «Сестричество Авалон», «Трот», *The Northvegr Foundation*, «Проект „Камелот“» Рочестерского университета, *The Internet Ancient Texts Archive* (<http://www.ancienttexts.org>), *The Internet Sacred Texts Archive* (<http://www.sacred-texts.com>), *The Corpus of Electronic Texts (CELT)* и Орден бардов, оватов и друидов. Без них книга «По дороге с богиней» могла бы навсегда остаться просто идеей.

И наконец я хочу поблагодарить свою семью за то, что дали мне возможность писать, придали смелости и принесли вдохновение. Ваша помощь – это основа моей книги! Я люблю вас!

Следуйте своему пути

Суть магии

Что есть магия? Может, магия заключается в том, что волшебник вытаскивает кролика из шляпы или заставляет исчезать небоскребы с горизонта? Или же он рассыпает в воздухе волшебную пыль и меняет цвет волос с черного в рыжий и обратно? А может, он превращается в волка или трансформирует внешность других людей – как в сказке про короля-лягушонка? Да, это все магия, но лишь в привычном для нас представлении. На самом деле, магия – это самая большая загадка.

Магия – это способность воплотить отдельно взятое желание в жизнь. Легко сказать, да трудно сделать. Как создать свою уникальную реальность, когда жизнь дает столько возможностей и шансов, из которых состоит не только наше существование, но и судьбы многих людей, животных и растений? Возможно, стоит поставить вопрос так: как можно *не* сделать этого? По правде говоря, ежедневно мы создаем свою реальность тысячами маленьких, незаметных действий. Даже не задумываясь, мы каждый раз делаем крохотный выбор: чай или кофе, библиотека или магазин, квартира или загородный дом, девушка или парень? Эти решения

формируют нашу жизнь и реальность – посредством наших неосознанных желаний, которые воплощаются с помощью магии. Она вытаскивает наши желания из темных уголков подсознания на яркий дневной свет и подогревает их, словно направляя солнечный свет через увеличительное стекло, – и тогда вы сосредотачиваетесь на них, не отвлекаясь ни на что другое. И эта фокусировка намерения (которую можно сравнить с увеличением через лупу) затем усиливается благодаря тайным и природным чудесам, и само намерение отправляется во Вселенную, чтобы впоследствии воплотиться в жизнь. Другими словами, магия – это подкрепление обычных ежедневных действий волшебной силой, которая преобразует весь процесс.

Личная ответственность

Так как магия – это осознание своих стремлений и желаний, важно понимать, к чему может привести магическая практика. Помните, каждый способен творить волшебные заклинания, и у каждого есть свои скрытые мечты и желания. И они необязательно совпадают с желаниями ваших лучших друзей, соседей, начальника или учителя. Это другие люди, не такие, как вы, у них есть свои осознанные и неосознанные стремления. И неважно, насколько добродетельны ваши намерения, – не стоит творить магию, о которой вас не просили, если она направлена на другого человека. Пусть люди

сами усвоят свой урок. Разве вам решать, нужно ли спасать чьи-то отношения или менять работу? Что бы почувствовали вы, если бы кто-то вдруг решил все за вас, а вы превратились бы в марионетку на сцене жизни? Именно к такому результату приводит магия, направленная на человека, не осознающего этот факт, – она лишает его права выбора, и он перестает быть главным героем своей собственной истории.

Есть ли исключения? Разумеется, да. Однако надо всегда осознавать, к каким последствиям может привести сотворение того или иного заклинания. Расскажу вам историю, которая произошла со мной, когда я только начинала свой путь в качестве ведьмы. Я дружила с парнем и девушкой (назовем их, к примеру, Джек и Джилл), и они начали встречаться (о, как мило!). И все шло хорошо, пока Джек не сказал Джилл, что им надо расстаться (ужас!). Она, утирая слезы очередной салфеткой, начала рассказывать мне о своих прошлых пассиях и... о *несчастных случаях*, которые с ними происходили. Один из них получил серьезную травму в горах, а у другого сгорели почти все его ценные вещи вместе с машиной. Джилл рассказала мне, как она лежала ночью в постели и все время думала: «Вот бы *<имя ее бывшего возлюбленного>* почувствовал ту же боль, что я чувствую сейчас». Она творила магию, даже не зная об этом.

Конечно, меня встревожила эта внезапно открывшаяся мне темная сторона личности Джилл, но я постаралась просто помочь ей забыть о Джеке. Мы с ней никогда не говорили

о магии, ведь тогда я еще боялась открыто заявлять о том, что я язычница, и к тому же сомневалась в ценности своих магических и духовных знаний. Прошло несколько недель, и Джек рассказал мне, что ему улыбнулась удача: ему предложили должность на судне – исторической копии двухмачтового парусника. Джек был в восторге, ведь сбылась его мечта! Джилл узнала о его новой работе (через общих знакомых) и начала говорить об ураганах и штормах, бушующих в море. Я помнила истории о ее бывших парнях и начала всерьез беспокоиться за жизнь Джека. Неужели Джилл действительно может уничтожить корабль Джека и даже погубить его? Она искренне верила, что способна на это, а вера – один из краеугольных камней магии. И если честно, после всего, что случилось с ее бывшими парнями, я тоже в это верила. Я чувствовала, что должна что-то сделать, чтобы помешать разрушительной волшебной силе Джилл. Поэтому я сотворила заклинание и не сказала об этом ни Джеку, ни Джилл.

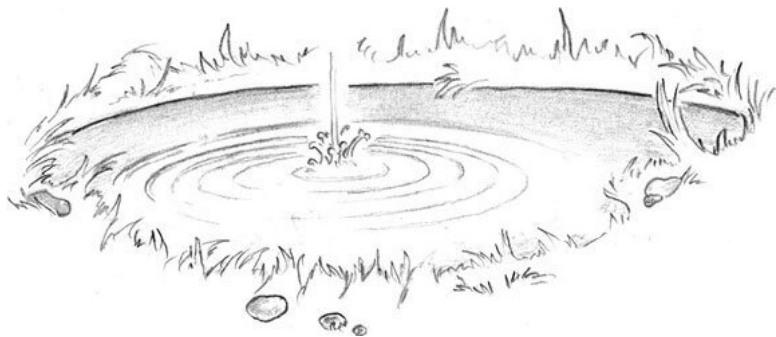
В тот момент мне казалось, что у меня просто нет другого выхода. Я не считала, что можно обсуждать магию с другими людьми. Джек не знал о темной стороне личности Джилл и назвал бы меня сумасшедшей, если бы я рассказала ему о своих опасениях. А Джилл не реагировала на мои довольно прозрачные намеки о том, что не стоит цепляться за прошлое. И я до сегодняшнего дня верю, что у нее были силы и желание нанести Джеку серьезный вред. Поэтому я наложила заклинание на корабль Джека, создала защиту от негатив-

ной магии Джилл, своего рода «астральный щит». И заклинание сработало! Корабль был под защитой, а Джек – жив и здоров... потому что остался на берегу. Тот рейс отказались финансировать, и судно так и не покинуло док. Джек избежал опасности, но и упустил шанс осуществить мечту всей своей жизни.

Даже спустя много лет мне неприятно вспоминать о том, что я так бесцеремонно влезла в жизнь других людей, используя магию. Мне жаль, что Джек не добился того, чего хотел. (Хотя, кто знает? Может, сейчас у него все хорошо. Надежда есть всегда!) Однако, что могло бы произойти, если бы я пустила все на самотек? Может, Джек был бы сейчас мертв, – его могло смыть за борт сильной волной, или же его жизнь могла быть прервана сильным ураганом. Я не знаю. Но я знаю, что вмешалась в его жизнь и изменила ее течение. К лучшему это или нет... Кто знает? Но магия обладает силой, и, прежде чем направлять ее на других, очень важно рассмотреть все возможные варианты развития событий, принять последствия своих действий и сделать выбор. Чья-то жизнь окажется в ваших руках. Вы повлияете на их путь, на их судьбу. У вас есть сила, но есть и серьезная ответственность. Вы можете быть уверены: за все придется ответить на Той Стороне.

Использование магии (любой, даже той, что не вмешивается в жизнь других людей) предполагает груз ответственности. Каждое действие – от чистки зубов до оплаты парковки –

создает волны в водоеме жизни. Наши мелкие каждодневные действия – это камушки, которые мы кидаем вводу, и они создают небольшие, едва заметные колебания, затрагивающие волны, созданные другими людьми. Если эти волны и правда невелики, они задевают лишь небольшое количество жизней. Например, если вы решите не чистить зубы на выходных, возможно, всего несколько людей заметит, что от вас неприятно пахнет, – ведь этот «камушек» невелик. Однако на берегу пруда лежат камни самых разных размеров. Здесь есть и мелкая галька, и крупные булыжники, и огромные валуны. Какие-то наши действия затрагивают многих людей, ведь чем больше камень, тем больше круги. Когда мы отдаем деньги на благотворительность или сплетничаем о ком-то, мы бросаем небольшой камушек. Если мы спасаем ребенка из горящего дома или убиваем кого-то из полуавтоматического оружия, то это уже целый булыжник. А иногда у нас получаются настолько большие волны, что они накатываются на берег водоема и даже возвращаются в центр, к тому, что вызвало это волнение, – к человеку, бросившему камень. Таким образом наши поступки возвращаются к нам и оказывают влияние на наши здоровье, эмоции и духовную часть жизни. Эта концепция лежит в основе магического Закона Возврата.



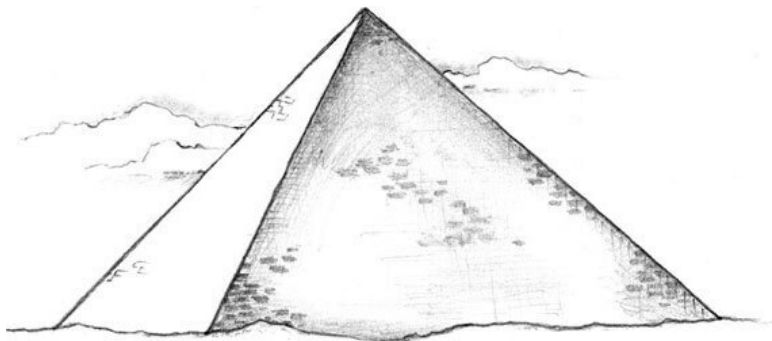
Работа магического Закона Возврата на примере волн

Так же как и повседневные действия, заклинания в большей или меньшей степени оказывают влияние на жизнь других людей. При этом магия работает с тонкими материями, которые переплетают человеческие жизни, поэтому ее действие распространяется гораздо шире и мощнее, чем эффект от мелких каждодневных обязанностей. Даже крохотное заклинание создает сильные волны, которые обязательно вернутся к ним. Таков Закон Возврата: то, что мы отправляем во Вселенную, вернется к нам. Наши мысли и действия меняют мир вокруг, особенно если мы используем магию – ведь она затрагивает бессознательное и божественное. Мы пожинаем плоды – видимые и невидимые – и сталкиваемся с последствиями, влияющими на наше далекое будущее, а также на другие места и жизни. Легкое и бездумное отношение к магии – это безответственно и неуважительно по отношению и

к самому себе, и к другим людям. Прежде чем приступать к сотворению любого заклинания, будьте готовы к тем временам, которые произойдут после, – вы должны спокойно принять их. Если у вас есть хотя бы малейшее сомнение касательно правильности выбранного действия, остановитесь и переосмыслите эту ситуацию. Возможно, в настоящий момент вы не хотите отвечать за последствия или же не готовы к этому заклинанию – физически или ментально. Если какое-либо из этих утверждений верно, магия не сработает, и вы просто потеряете время.

Подготовка к магической работе

Занятие магией предполагает обязательное проведение предварительных исследований. Для этого нужны отвага, вера в себя и, что самое важное, в сами заклинания. Если любой из этих компонентов отсутствует, из сотворенных заклинаний ничего не получится, и магия не сумеет достичь Вселенского разума Богини. Для того чтобы добиться успеха, любой практик должен досконально знать и понимать такие явления, как Пирамида ведьм, Четыре Силы Сфинкса, Добродетели или Заповеди Мага, то есть «знать, желать, сметь и хранить молчание».



Пирамиды были построены, чтобы человек мог приблизиться к божественному. Это лучшая иллюстрация основ магии

Знать: знание – сила

Первая часть Заповедей объясняет причину того, почему покупные магические наборы не работают. Чтобы все получилось, вы должны на глубинном уровне понимать принципы действия всех компонентов. Магу, как правило, нужен инвентарь. Свечи, кристаллы, травы, лунный свет, полночная тьма, рифмованные заговоры и песни, знаки, таблицы и тайные имена – все это компоненты магии. Если вы не знаете, что они приносят с собой и для чего они нужны, весь процесс будет бессмысленным. Если вы хотите привлечь в

свою жизнь любовь с помощью талисмана, вам нужно провести исследовательскую работу и найти нужные травы, масла и камни (в конце книги приведено несколько примеров соответствующих таблиц). Если вы покупаете талисман для привлечения любви, что вы в него вложили? Правильно, тысячу рублей плюс НДС.

Львиная доля времени в практике уходит на магические изыскания. Они дают вам возможность увидеть ситуацию со всех возможных сторон, обнаружить возможности для действий, которые вы до этого не совершали. Возможно, вы не захотите сразу изготавливать магический талисман своими руками, а решите для начала поработать на бытовом уровне. Например, сосредоточить всю свою энергию для привлечения любви на то, чтобы сочетать свои обычные и магические практики, например, пойдете на «быстрые свидания» или в спортзал. Однако торопиться при наработке теоретической магической базы – неразумно и опасно. Если ваших знаний будет недостаточно, то скорее всего вы не достигнете результата.

Желать: верить в себя

По моему мнению, это самый непростой для постижения аспект из Добродетелей Мага и, как ни странно, самый важный из них. Те, кто только начинают заниматься магией, могут терпеть неудачи при сотворении первых заклинаний, по-

тому что глубоко в их подсознании проросло крохотное зернышко сомнений в самих себе. Оно было посеяно еще в детстве, в этом нет сомнений, и оно не позволяет магу погрузиться в магический опыт – то есть человек не может позволить силам Вселенной действовать через него, не дает унести себя в бурном магическом потоке Мысли, разрушающие заклинания не могут оставить его разум. Он не верит, что способен сам творить свою судьбу. И даже если голос сомнения удастся заглушить, поверить в собственный опыт будет сложно. Возможно, могут возникнуть мысли о том, что все это выдумка. И, когда заклинание не только не дает желаемого результата, но и приносит вред, практик понимает, что его сомнения подтвердились, – и это еще больше разрушает его уверенность в себе.

Так как же поверить? Вера произрастает из доверия. К счастью, можно доверять магическим предметам и регулярно исполненным заклинаниям. Если вам тяжело искренне поверить, что вы можете изменить свою жизнь, создайте свое особое волшебное пространство при сотворении заклинаний. Выберите для этого специальные благоволия. Например, вы можете окурить пространство шалфеем – он поможет очистить его и приблизиться к божественному началу. Поставьте спокойную, медитативную музыку и переоденьтесь в одежду, в которой будете ощущать себя волшебником. Все эти внешние изменения помогут вам перенастроить свое внутреннее состояние. Со временем эти элементы будут за-

пускать чувственную реакцию в вашем теле и бессознательном – вы будете понимать, что вас окружает магия. И как только вы создадите необходимый антураж, она сразу пробудится в вас самих.

Пройдет не так много времени, прежде чем сотворенные вами заклинания начнут влиять на мир и вы сможете по-настоящему доверять своим силам. В этот момент вы поймете, что вам уже не нужны благовония, музыка и специальная одежда. Ваша магия станет частью личности и перестанет зависеть от волшебных инструментов и ритуальной атмосферы. Однако вы можете продолжать использовать эти атрибуты, так как они будут напоминать вам о произошедших в вас изменениях или прошлых магических достижениях. Отныне будет неважно, творите вы заклинания в гостиной или создаете для этого особое магическое пространство – теперь вы безгранично верите в себя и в то, что вы способны воплотить свои мечты в жизнь и сотворить свою судьбу.

Сметь: принять возможные последствия

Магия меняет все. Как я уже писала выше, ее эффект может влиять на многих людей в течение долгого времени, при этом стоит помнить, что в конце концов магия всегда вернется к вам (и нам не дано предугадать, приведет ли это возвращение к лучшему или нет).

Поэтому вы должны быть готовы принять любые послед-

ствия, к которым приведет магия, сотворенная вами во внешнем мире. Вы должны быть достаточно отважными, чтобы всегда быть готовыми нести ответственность за свои действия.

Представьте себе такую ситуацию: вы сидите дома один и смотрите вечерние новости. Внезапно тишину нарушает чей-то крик, слышится чья-то брань и всхлипы. Что вы будете делать?

А. Подскочите с дивана, наденете пушистые тапочки с зайчиками и кинетесь на улицу помогать тому, кто попал в беду. Возможно, вы прихватите с собой бейсбольную биту.

Б. Подскочите с дивана, наденете пушистые тапочки с зайчиками и кинетесь к телефону, чтобы позвонить в службу спасения. Откроете дверь и будете смотреть в темноту.

В. Удобнее усядетесь на диване, скинете свои пушистые тапочки с зайчиками и усилите громкость у телевизора.

Каждое из этих действий подразумевает принятие последствий и готовность получить ответный магический удар. Если вы выбрали вариант В, вам, возможно, вообще не стоит заниматься магией, ведь вы не хотите лишний раз волноваться. Такие люди планируют каждую мелочь в своей жизни и не смогут существовать в хаосе, к которому порой приводят заклинания. Те, кто выбрал вариант Б, готовы к переменам в жизни, но только на их условиях и в комфортной

для них среде. Эти люди должны помнить о Законе Возврата и серьезно подходить к каждому заклинанию. Им следует избегать сомнительных практик, ведь они могут повлиять на волю других людей. Если вы выбрали вариант А, любой вид заклинания и любая форма магии для вас открыты. Эти люди понимают, что такое последствия, и заранее принимают результаты спонтанных действий. И хотя они способны продолжать жить после воздействия магии, люди, выбравшие вариант А, должны научиться замедляться при сотворении заклинаний и хорошенько обдумывать свои действия. Магию никогда не следует применять бездумно и неосмотрительно, потому что она окажет эффект не только на практика, но и на многих других людей¹.

Хранить молчание: соблюдайте тишину

Тут все просто: не говорите о заклинании после того, как сотворите его. Пусть магия растворится в эфире и исчезнет, а ваши желания воплотятся на земле. Но иногда молчать тяжело. Мы гордимся своей магической работой и радуемся, когда она воплощается в жизнь. Однако мы должны понимать, что в нас говорит наша гордость – она вмешивает-

¹ Я узнала о подобном тесте на предмет принятия последствий заклинаний из лекции Сильвер Равенвольф (Западный Массачусетс, 1995). После прослушивания лекции и участия в последовавшей дискуссии я создала свой вариант этого теста.

ся в этот процесс и захватывает наши мысли. Почему нам так важно, чтобы окружающие знали, насколько мы сильны? Ведь они могут обладать такой же властью, если только захотят поработать со своими внутренними желаниями. Если вы хотите говорить о заклинании только для того, чтобы похвастаться, не делайте этого. Вселенский разум может решить, что у вас достаточно ресурсов и вам больше не нужно превращать свои внутренние желания в жизнь, – тогда ваша магия иссякнет. Однако если вам нужно обсудить детали своего заклинания с другими практиками, чтобы услышать их мнения или получить совет, – дерзайте... Вы можете серьезно усовершенствовать свои магические навыки, участвуя в таких беседах. Возможно, вы захотите рассказать о своих проблемах и трудностях, которые возникают в процессе сотворения магии. Если вы действительно доверяете этому человеку, то расскажите ему о свершенной магии. Очень важно, чтобы вы хорошо знали этого человека, так как, рассказав ему о свершенном заклинании, вы приобщите его к своему магическому полю. Есть еще одна причина, по которой следует хранить магию в тайне, – это сомнение. Как только вы сотворили заклинание, оно отправляется во Вселенную и собирает энергию богов и богинь. Однако оно все еще связано с вами. В нем все еще есть и ваша энергия, и божественная энергия, которая резонирует с той, что живет в вашем теле. Представьте себе, что это невидимая лента света, которая объединяет вас и заклинание, она служит маяком для всех

положительных и отрицательных реакций, которые вызывает ваша магия. Если вы говорите о своей практике с тем, кто не верит в магию (а таких в нашем мире много), зерно сомнения, посеянное в этом разговоре, отправляется вверх по невидимой ленте света и проникает в вашу магию. Скептицизм распространится на заклинание – он может замедлить или даже остановить процесс воплощения желаемого в жизни. Вы разрушаете веру в свои силы, слушая негативные и деструктивные суждения других людей. Поэтому, чтобы ваша магия была чистой и свободной от сомнений, соблюдайте тишину!

Типы магии

Магия воплощается в разных формах, и к ней можно подойти с разных сторон. Конечный результат (то есть ваше подсознательное желание) может быть достигнут с помощью самых разнообразных действий. Вы можете выбрать любое заклинание, которое придется вам по душе. Перед вами бесконечное количество вариантов, и поначалу это разнообразие может испугать начинающего практика. Ниже я приведу список самых распространенных видов магии с кратким описанием. Каждый из них (кроме магии секса, потому что информация о ней предназначена только для взрослых) будет подробно описан в следующих главах, поэтому после прочтения соответствующего раздела вы сможете тут же ис-

пробовать любой из них. Большинство практиков выбирают один тип магии, который соответствует их личным принципам и характеру. При прочтении списка отметьте, какие из типов сейчас более близки вам. Когда вы перейдете к чтению последующих глав и разбору различных заклинаний, проанализируйте, поменялись ли ваши предпочтения или остались теми же. По мере того как будет развиваться ваша магия, в заклинаниях будут происходить незначительные перемены – они отображают ваш рост. Магия помогает нам заглянуть внутрь себя, найти то, то является истинным для нас. Поэтому важно понимать, откуда мы начинаем, чтобы понять, насколько мы выросли. Список типов дан в алфавитном порядке и не отображает личные предпочтения автора. Любая магия будет работать, если вы следуете Заветам Мага. Ни один из типов магии не может быть лучше другого. Все зависит от стремления, личности и цели мага.

Магия благовоний. Применяйте магические свойства запаха, чтобы вместе с дымом ваши надежды и мечты достигли вселенского разума.

Магия кристаллов. Используйте магические свойства камней, чтобы реализовать желаемый результат, например, изготовьте талисман или примените этот тип совместно с другой магией.

Магия природы. Используйте местность, которая вас окружает, а также предметы, найденные на природе, чтобы достичь магической цели.

Магия рун. Применяйте божественную силу рун (северный метод прорицания) для исполнения своих желаний. Если вы только начинаете практиковать – стоит попросить помощи человека, который хорошо знаком с этой методикой.

Магия свечей. Зарядите свечу своими желаниями, и, когда она догорит, цель воплотится в земной жизни.

Магия секса. Получайте энергию во время любовных игр (в восточных культурах используется термин «энергия кундалини»), чтобы усилить свое магическое намерение.

Магия символов. Используйте какой-нибудь материальный предмет, воплощающий в себе человека, место, объект или цель в вашей жизни. Обычно этот тип магии применяется совместно с другими.

Магия стихий. Соединитесь с одной из стихий – Землей, Воздухом, Огнем или Водой – и направьте ее мощь на то, чтобы достигнуть мечты.

Магия Таро. Постигните науку об архетипах, используйте силу карт Таро, чтобы воплощать ваши желания. Однако, прежде чем использовать этот тип магии, необходимо получить общие представления о Таро.

Магия трав. Магические свойства трав (как правило, используемые в виде благовоний) позволят вам достигнуть желаемого результата. Этот вид магии хорошо сочетается с другими.

Магия фэйри. Призовите обитателей страны фэйри, и все их особенности и личные качества помогут вам воплотить

ваши желания в земной жизни.

Медитация/Творческая визуализация с помощью магии. Используйте упражнения для расслабления, а также дыхательные техники, которые помогут вам сосредоточить сознание на необходимом результате, визуализируя достижение этой цели.

Написание слова. Используйте письменную форму, чтобы воплощать ваши желания в земной жизни. Слова можно писать на бумаге, камнях, дереве, людях – на любом материале, пригодном для этого. Если вы пишете на бумаге, можете сжечь или закопать ее – этот момент определяет сам практикующий.

Произнесение заклинания вслух. Произносите слова, чтобы сосредоточиться на своих желаниях и воплотить их в земной жизни. Можно применять форму песни, стихов или коротких чантов. Обычно слова повторяются определенное количество раз в соответствии с магическим намерением практика.

Прорицания. Соединитесь с божественным началом через специальный инструмент, чтобы узнать будущее и суметь изменить свою жизнь. Существует несколько видов прорицаний: чтение карт Таро, расклад рун, огам, хиромантия и гадание на магическом кристалле.

Симпатическая магия. Сосредоточьте свое восприятие на маленьком предмете, который может стать «мишенью» для чего-то большего: человека, места, цели или объекта, на

которые вы хотите оказать магическое влияние. Пожалуй, самым известным примером симпатической магии можно считать кукол вуду.

Физическая магия. Создайте амулет или талисман, выражающий вашу цель и воплощающий ваши мечты и стремления.

Не каждый практик считает прорицания магией, однако я включила их в этот список. Магия помогает осознать, «кристаллизовать» наши желания и воплотить их в жизнь. Прорицания помогают успокоить бурный поток нашего сознания и направить его, предлагая нам глубоко личный взгляд на нашу жизнь с точки зрения божественного. Вместо того чтобы бесконечно копаться в мелких деталях повседневной жизни, мы можем взглянуть на все под другим углом. На секунду мы осознаем, какие планы есть на нас у Бога и Богини. Это новое знание дает возможность изменить жизнь, чтобы мы могли более полно реализовать наше внутреннее «я», а также осознать наши мечты и цели. Следовательно, прорицания – это магия, поскольку они преследуют ту же цель: помочь нам стать лучшей версией себя, чтобы мы могли создать нашу собственную реальность. Это мощный магический инструмент, который может использоваться с другими типами магии.

Магия высокая, Магия низкая и Магия богини

В магическом сообществе ведутся споры о том, какой тип магии необходимо считать главным. По моему мнению, им является тот, который помогает вам воплощать в жизнь свои мечты и становиться тем человеком, которым вам суждено стать. Нам отведено не так много времени, и мы должны выучить все уроки, которые приготовила судьба. Магия помогает обрести уверенность в себе и открыться миллионам возможностей. Она дает нам понять: мы не заложники одной жизни, одного типа мышления и одного образа действий. Таким образом, у нас появляются силы, чтобы приблизить свою жизнь к идеалу. Существует множество видов магии, но также и много путей, которыми мы можем достигнуть своих целей.

Высокая магия завязана на стремлении создать идеальную жизнь посредством работы с божественным началом согласно определенным правилам и соответствиям. В заклинаниях высокой магии нет места догадкам и импровизациям – все распланировано на несколько недель вперед. Маг высокого порядка стремится создать баланс во Вселенной и порядок в жизни, используя многокомпонентные формулы, сигилы для призыва божественных сил. Эта магия опирается на высшие идеалы – например, на убеждение о мире во

всем мире и необходимости защиты невинных. Это ритуальная магия, которая свершается при помощи призывов и инвокаций. Практик должен быть готов к сотворению магии на физическом и ментальном уровнях: тщательно очистив свое тело с помощью водных процедур или строгой диеты, а также держа в памяти астрологические, лунарные, солярные и сезонные соотношения. Иными словами, придется трудиться над ритуалом день и ночь, независимо от рутинных обязанностей.

Низкая магия, с другой стороны, свершается во имя выгоды практика на приземленном уровне. Заклинание призвано улучшить его или ее жизнь, доставить радость. Для этого маг низкого порядка использует подручные средства – все то, что сможет найти дома. Не нужно составлять сложные схемы или запоминать длинные заклинания, можно полагаться лишь на физические объекты и на силу, которая заключена в них. Такие маги дополняют свою внутреннюю силу энергией, которую они находят в природе, а также в окружающих их объектах. Многие предпочитают проводить очищение перед сотворением заклинаний, но насколько строго нужно соблюдать правила, зависит от самого практика. В магии низшего порядка нужно обращать внимание лишь на фазы луны и смену сезонов – она дает больше пространства для маневров, чем высокая магия. В данном случае все сосредоточено не на энергии космоса, а на силе предметов и земных начал. Поэтому небесные послания здесь не так важны, как личная

интуиция и наблюдения за окружающим миром

Магия богини – это сочетание высокой и низкой магии, цель которой – вывести ваше истинное «я» из подсознания на солнечный свет, чтобы ваша жизнь стала приближаться к сконструированному вами идеалу. В этом типе магии эзотерическим потребностям уделяется столько же времени, сколько и ежедневным заботам. Когда мы выходим на связь с определенной богиней, чья суть (согласно различным трактовкам) перекликается с нашей, мы можем соединиться с божественным началом, в то время как наши ноги твердо стоят на земле. Ваша энергия и энергия богини могут слиться воедино, и тогда ваши мечты и желания могут воплотиться у вас на глазах.

Познание Магии богини начинается с понимания исторической и мифологической роли каждой богини. Когда вы будете читать различные мифы, а также проводить теоретические исследования, попробуйте взглянуть на богинь глазами предков, познайте их так, как понимали их они. Затем погрузитесь в медитацию и отправьтесь вместе с выбранной богиней на ее родину – в древний зал или холодное озеро. Наконец призовите ее с помощью инвокации и магической работы – пусть вас ведет ее рука. Использование Магии богини приближает вас к божественному женскому присутствию во Вселенной. Ваши энергии соединятся, и это позволит ей многому научить вас и осыпать несметными дарами. Это магия любви – любви к себе, любви к другим, любви к боже-

ственному. Здесь нет места страху, ненависти, зависти или злости, ведь все эти чувства отравляют нашу жизнь.

Поскольку Магия богини строится на женском образе, много внимания в ней уделяется лунным и земным энергиям. В этом случае фазы луны и смена времен года будут играть очень важную роль. Для каждого заклинания в этой книге я привожу подходящую фазу луны и время года. Однако это всего лишь рекомендации. Не думайте, что вам придется ждать «нужного времени» для того, чтобы сотворить заклинание. Если вы едины с богиней и чувствуете, что ваши цели необходимо воплотить именно сейчас, забудьте о фазе луны и времени года и творите Магию богини. Ваша интуиция – это лучший источник внутренней мудрости. Слушайте ее и позвольте силе богини помочь вам создать ту жизнь, которую вы хотите.

Медитация как форма магии

Направленная медитация (также известная как путешествие шамана) – один из ключевых компонентов Магии богини, который позволит вам получить прямой доступ к энергии богини. Вы поймете историю богини и благодаря этому соединитесь с ней на ментальном уровне. Эта медитация поможет вам прикоснуться к ее эмоциям и чувствам. Во время медитации ваши энергии переплетутся, даруя вам более глубокую мудрость и познание. И комбинация этих двух ком-

понентов наполнит вашу магию и даст вам силы для воплощения вашей идеальной жизни.

Если вы впервые слышите про направленную медитацию, то важно помнить, что вы в любой момент можете погрузиться в нее и выйти из нее. Если ваше путешествие в Потусторонний мир вдруг покажется вам слишком тягостным, эмоционально болезненным, трудным, знайте: вы можете выключиться из медитации и вернуться к ней позже. Никто вас за это не осудит. Это ваш опыт, поэтому делайте то, что считаете правильным.

Лучшее, что вы можете сделать во время выполнения патворкинга² (или же медитации), чтобы не забыть о свободе воли, – иметь при себе защитный талисман. Это либо физический объект, либо мыслеформа, которые защищают ваше тело и дух во время путешествия в Потусторонний мир. Это может быть мантра или чант, воспоминание или предок, ангел-хранитель или дух. Возможно, вы поймете, что ваш защитный талисман – это чучело животного, фотография вашего ребенка, кристалл, камень, трава или даже запах какого-либо благовония, например шалфея. Каким бы он ни был, он должен напоминать вам о том, что, если что-то пойдет не так и вам станет неуютно в Потустороннем мире, вы можете уйти оттуда и вернуться в свое тело в любой момент.

Ниже я опишу небольшую медитацию, которая поможет

² Патворкинг (англ. *path* – путь, *work* – работа, труд) – техника управляемой визуальной медитации для запуска внешних и внутренних изменений (*прим. пер.*).

вам найти свой защитный талисман. Как и со всеми медитациями, приведенными в этой книге, я рекомендую записать ее в аудиоформате или попросить друга или члена семьи прочитать ее текст вслух, чтобы вы в полной мере могли в нее погрузиться. Также я рекомендую вам завести дневник, в котором вы будете записывать свои впечатления от медитаций. Позже вы сможете вернуться к этим записям и обратить внимание – нет ли между ними какой-то связи или, возможно, они отображают события, происходившие в вашей жизни.

Медитация для поиска защитного талисмана

Глубоко вдохните через нос и выдохните через рот. Вдохните еще раз, направляя воздух в живот, диафрагму и наконец в легкие. Задержите дыхание на пять секунд. Один, два, три, четыре, пять. Выдохните. Позвольте воздуху покинуть сначала легкие, затем диафрагму и наконец живот. Еще раз вдохните и почувствуйте энергию и волшебство мира вокруг на кончиках пальцев рук и ног, в ногах, плечах и даже на макушке. Задержите дыхание на семь секунд. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь. На выдохе почувствуйте, как напряжение уходит из пальцев рук и ног, плеч и даже из макушки. Почувствуйте, как каждое нервное окончание, каждая мышца соприкасаются с полом – он теплый и словно излучает свет. Продолжайте глубоко дышать: вдох через нос,

выдох через рот. Пусть земля держит ваше тело, служит ему опорой, погружает вас в тепло и комфорт. Вы никогда раньше не чувствовали себя настолько спокойным и расслабленным, вы в безопасности.

Вы лежите на весеннем лугу. Справа от вас лес. Птицы скачут по ветвям деревьев. Вы слышите их дивные песни, они кружат по небу, выводя замысловатые узоры. Небо светло-голубое. Пушистые белые облака плывут над вашей головой, остужая лучи яркого теплого солнца. Вы потягиваетесь и чувствуете, что тепло заливает каждую мышцу вашего тела, вы расслабляетесь все больше и больше. Рядом с вами лежит деревянный посох – идеальный по длине и весу. Он сделан из дуба, его покрывают защитные символы. (Пауза.) Вы обводите знаки пальцем, и они начинают светиться золотом. Вы знаете, что, пока у вас есть посох, никто не может причинить вам вреда. Он охраняет вас, и вы отдыхаете в созданном им круге света и защиты.

Рядом с посохом лежит сумка. Вы касаетесь мягкого материала, из которого она сделана, и придвигаете ее ближе. Вы лежите на боку и заглядываете внутрь. Что вы там видите? Букет полевых цветов? Перо птицы? Сияющий камень? Что-то совсем иное? (Пауза.) Что бы вы ни увидели, достаньте этот предмет и ложитесь на спину. Положите предмет себе на грудь в районе сердца. Почувствуйте, как энергия сердца тянется к предмету, он становится един с вами и всей Вселенной. (Пауза.) Этот предмет – ваш защитник и проводник

в Потусторонний мир. Он поможет вам попасть в обители богов, ангельские сферы, страну фэйри и владения наших предков, где вы сможете быть свободны и летать, где вам захочется. (Пауза.) Но в то же время этот предмет связан с вашим телом, остающимся здесь на земле. Если вы захотите вернуться, вы в любой момент можете коснуться предмета, и тогда вы снова окажетесь в своем теле. (Пауза.) Предмет ярко сияет, ведь он наполнен вселенской жизненной силой. Он теплый, и его приятно держать в руках. Слегка сожмите предмет в ладони и положите его в карман для сохранности. Теперь в любой момент путешествия в Потусторонний мир вам нужно только опустить руку в карман, где вы найдете свой талисман защиты.

Вновь сосредоточьтесь на дыхании. Глубокий вдох и выдох, вдох и выдох. (Пауза.) Еще раз вдохните и почувствуйте энергию и волшебство мира вокруг на кончиках пальцев рук и ног, в ногах, плечах и даже на макушке. На выдохе пошевелите пальцами на руках и ногах. Потрясите ногами и подвигайте плечами вверх и вниз. Еще раз глубоко вдохните и на выдохе, поворачивая голову из стороны в сторону, почувствуйте, как каждое нервное окончание, каждая мышца соприкасаются с полом. Услышьте звуки, которые издают другие люди вокруг вас. Обратите внимание на то, что происходит на улице. Продолжайте дышать. Вытяните руки над головой. Вы возвращаетесь в настоящее, в «здесь и сейчас». Продолжайте тянуться. Продолжайте дышать. Когда будете

готовы, откройте глаза, поморгайте и сфокусируйте зрение. Сядьте³.

Теперь вы узнали все, что вам нужно, о Пирамиде ведьмы, и у вас есть талисман защиты, вы готовы отправиться в царство скандинавских и кельтских богинь, и это путешествие изменит вашу жизнь! Каждая из следующих двенадцати глав фокусируется на определенной богине. Вы получите бесценный дар – научитесь ценить себя еще глубже и поверите, что для вас открыт весь мир, если только вы заглянете в свою душу, объединитесь с божественным началом, поверите в себя и не упустите свой шанс. Пусть же вам светит сияние Богини, и вы в полной мере осознаете свой потенциал и создадите жизнь своей мечты!

³ Медитация для поиска защитного талисмана и два абзаца перед ней взяты из книги того же автора *Goddess Alive!* (с. 7–8).

Валлийские уроки

**Встреча с Арианрод,
валлийской богиней звезд**
Поиск своего волшебного имени



Арианрод – богиня современного мира

Из всех богинь, представленных в этой книге, Арианрод, наверно, самая современная. Она переживала неудачи и разочарования: например, брат подорвал ее самооценку, ее дети, отданные на воспитание другим, вновь оказываются у порога ее дома. Ее публично унижали члены ее же семьи, ведь они не понимали ее истинной натуры – она хотела быть чем-то бóльшим, чем просто матерью и женой. Она выбирает в любовники того, кого хочет. Она сама управляет королевством. Ее жизнь не идеальна, напротив, она трудна и полна боли и отчаяния. Однако нельзя отрицать: Арианрод очень сильна. Она тяжело трудится день за днем, борясь с общественными устоями, чтобы стать собой и найти подходящее именно ей определение женственности.

Арианрод – богиня луны и звезд, которая также связана с землей и человечеством. Она страдает от боли при родах (и ощущает всю мощь этого события) на земле, однако она же является хозяйкой Водоворота Сотворения в небе. Она одновременно живет в Каэр Сиди, башне на неприступном острове в северной части Британии, и в Каэр Арианрод, звездном скоплении, известном как Северная Корона. Также она – суровая и могущественная хранительница Звездного Колеса, символа времени, перерождения и кармы. Арианрод (также известная как Леди Серебряного Колеса (то есть пол-

ной луны)) спускается на землю в своей белой колеснице и приглядывает за тем, как волны бегут по морю, а луна образует приливы и отливы (в том числе в отношении человеческой физиологии размножения)⁴. Близко она или далеко, на земле или на небе, Арианрод всегда прельщает нас, намекая на свои силу и красоту. Она мило кокетничает и, обаятельно улыбаясь, оставляет нас, хотя мы всегда желаем большего.

Древние кельты считали, что Арианрод – дочь богини Дон. Личность ее отца Нвивра (согласно другим мифам – ее супруга) вызывает множество споров. Некоторые источники указывают, что ее отцом был Бели, кельтский бог света и врачевания⁵, но она всегда описывалась как «дочь своей матери», и, возможно, это является отсылкой ко временам культа матери, существовавшего в далеком прошлом. Считается, что ее братом был Гвидион – бог магии и озорства. Однако у Гвидиона было два брата – Амэтон, бог земледелия, и Гованнон, бог-кузнец, однако они не связаны с Арианрод. Действительно, в этой семье все очень запутанно, и это приводит нас к мысли о том, что Дон могла сама выбирать себе любовников в те времена, когда королева выбирала и отвергала своих супругов, не ограничивая себя правилами брачных союзов.

Это «правило королевы» объясняет, откуда взялись все эти витиеватые и запутанные описания Арианрод в сред-

⁴ Ryewolf, “Arianrhod”.

⁵ Jordan, *Encyclopedia of Gods*, 24.

невековом валлийском мифологическом цикле «Мабиногион». Похоже, что Арианрод последовала примеру своей матери и стала жить сама по себе, без мужа, в Каэр Сиди или же Каэр Арианрод, а обо всех ее нуждах заботились служанки. Она выбирает партнеров по своему желанию; существует миф, что она переспала с морским духом на берегу моря неподалеку от своего замка⁶. Однако ее брат Гвидион вызывает ее на суд к их общему дяде Мэту фаб Мэтонви (брат Дон, могущественный маг) и утверждает, что она девственница. Мэт спрашивает ее, девушка ли она, и Арианрод отвечает: «Я не знаю, кем же я еще могу быть»⁷. Тогда Мэт решает убедиться в том, что она говорит правду, – он просит Арианрод переступить через согнутый волшебный жезл. (Важно обратить внимание на форму этого жезла. Мэт тратит некоторое время, чтобы согнуть его, возможно, наделяя его силой и придавая форму, больше похожую на фаллическую.)

Без страха и сомнений Арианрод переступает через жезл и тут же рождает мальчика. Ему дали имя Дилан Эйл Тон, Сын Морской Волны⁸, и он тут же скрылся в море. Однако вскоре ребенок был убит собственным дядей – богом Гофанноном. Узнав об этом, Арианрод кинулась к дверям замка и вдруг – родила еще одного ребенка. Его никто не заметил, кроме Гвидиона. Он подобрал малыша и завернул его в шелковый

⁶ Monaghan, *New Book of Goddesses and Heroines*.

⁷ Jones and Jones, *Mabinogion*.

⁸ Там же.

платок. Итак, Арианрод родила двух детей, а это значит, что, вопреки первоначальному заявлению, девственницей она не была. В современном обществе мы, как и Мэт, воспринимаем девственность как физиологическое состояние. Однако если в полной мере понимать идеи, лежащие в основе матриархальной культуры того времени, существовавшей на Британских островах, то становится понятно, что Арианрод не лгала, называя себя девушкой. Она воспринимала девственность как состояние сознания, а не отсутствие сексуальных контактов. Она верила, что она свободная женщина и представлена сама себе, она ничем не обязана мужчине и не зависит от него. Таким образом, она просто не поняла (или, возможно, лишь сделала вид) вопрос своего дяди и ответила на него исходя из своих суждений, а не согласно принятым убеждениям и верованиям.

Через несколько лет Гвидион приехал во двор к Арианрод с мальчиком, которого он когда-то завернул в шелковый платок. Она спросила, кто этот ребенок, и тот ответил: «Это твой сын». Арианрод ответила: «Увы тебе! Что на тебя нашло, зачем ты позоришь меня и зачем столько времени скрывал это?»⁹ Может показаться странным, что мать встречает сына так – она обвиняет Гвидиона в том, что он позорит ее, и утверждает, что ему не нужно было заботиться о ребенке. Она даже не воспринимает своего сына как человека, называя его «это». Возможно, причина такого поведения кроется

⁹ Jones and Jones, *Mabinogion*, 55.

в травмирующих событиях, произошедших на суде Мэта.

Если Арианрод намеренно отказалась воспринимать вопрос Мэта относительно своей девственности и ответила на него исходя из своих собственных установок об эмоциональной и духовной свободе, значит, она сделала выбор в пользу того, чтобы скрыть свои убеждения, вместо того чтобы защитить их и противостоять своему дяде, чьи установки были сильно ограничены культурными ценностями того времени. Значит, Арианрод скрывает свою истинную природу, лишь приспособляясь к внешним обстоятельствам.

Рождение сыновей – особая сила, доступная только женщинам, и вместо того, чтобы заявить о ней на суде, она уходит.

Арианрод возвращается домой, в Каэр Сиди, где ее идеи о главенстве и власти женщины понимают и принимают. Вместо того чтобы утвердить свою женскую силу на суде Мэта, она ускользнула в то место, где ей не надо ничего доказывать. Она не заявила о своем праве иметь детей от того, кого она выбрала, и она не доказала, что стоит наравне с мужчинами в суде Мэта. Напротив, она выбрала путь полного соответствия социально приемлемых представлений о ней. Арианрод позволила мужчинам изменить ее представление о себе. На короткий миг она была согласна с ними относительно своей «неестественной» сексуальной свободы – она почти поверила в то, что не способна управлять королевством, что

ее должен защищать мужчина. И именно этот момент слабости и покрывает Арианрод позором. В этой ситуации мальчик является лишь напоминанием о том, что Арианрод предала себя. Гвидион прекрасно понимал это, поэтому решил вновь напомнить ей об этом, показав ребенка. Гнев богини обрушился на невинного ребенка – она прокляла его, сказав, что никто, кроме нее, не сможет дать ему имя.

Однако здесь стоит отметить, что Гвидион по своей природе является героем-трикстером. Ему удастся обмануть Арианрод. Так, в один из дней Гвидион, взяв с собой подросшего мальчика, решает подстроить их встречу с богиней. Завидя ее, он притворяется сапожником, а мальчика делает своим подмастерьем. Гвидион сообщает богине, что его ученик может сшить туфли из чистого золота, – его трюк удается. Обрадованная Арианрод называет мальчика Ллеу Ллоу Гифес («светловолосый, искусная рука»)¹⁰.

Когда Гвидион раскрыл свою истинную сущность, Арианрод заявила, что брат, может, и выиграл эту битву, но ему не победить в следующей. Она воскликнула: «Предскажу этому мальчику будущее: не держать ему в руках оружия, пока я сама не вручу его»¹¹. В сущности, это проклятие направлено не столько на Ллеу, сколько на Гвидиона. Эта ситуация похожа на то, как двое детей из одной семьи спорят, кто из них сильнее, а мальчик – всего лишь посредник, пешка в их игре.

¹⁰ Там же, 56.

¹¹ Там же.

Годы идут, Ллеу обучается воинскому искусству – верховой езде и обращению с оружием. Когда пришло время, Гвидион снова обратился к хитрости – он вновь изменил их внешний вид. На этот раз они стали странствующими бардами. В этом облики их пригласили в Каэр Арианрод, чтобы они развлекли обитателей. Гвидион весь вечер пел песни и рассказывал истории, пытаясь поймать удачный момент для того, чтобы обмануть сестру и снять проклятие. Наутро он создал иллюзию того, что на Каэр Арианрод напали войска, и убедил хозяйку в том, что каждого здорового мужчину необходимо вооружить. Она согласилась и одела своего сына в доспехи по настоянию Гвидиона. Как только это произошло, ее проклятие потеряло свое силу, и Гвидион развеял иллюзию. Потрясенная Арианрод предостерегла брата о том, что многие могли пострадать из-за его обмана. Однако Гвидион не был намерен отступать. Не желая проигрывать, Арианрод наложила последнее заклятие на своего сына. Она провозгласила: «И я предсказываю его судьбу: у него никогда не будет жены из племени тех, кто живет на земле»¹². Однако и это проклятие было разрушено Гвидионом и Мэтом. Вместе они создали для Ллеу жену из цветов – богиню Блодьювидд (см. следующую главу, чтобы узнать больше о Блодьювидд).

Итак, все проклятия, наложенные Арианрод на сына, действовали не слишком долго. Пожалуй, она понимала, что их срок будет недолговечен – ведь она богиня перерождения,

¹² Jones and Jones, *Mabinogion*, 57.

которая может влиять на судьбы. Ее стремление контролировать как свое поведение, так и судьбу своего сына говорит лишь о том, что она хотела полной независимости. Долгое время женщины сражались за то, чтобы иметь возможность воплотить свои стремления в жизнь, отказавшись от привычных ролей «матери» и «жены».

На своем примере Арианрод показывает, что женщина определяется не только актом сотворения, но и поступками, которые она способна совершить. Эта богиня понимает, что иные жизненные цели и задачи могут быть важнее, чем способность сотворить и поддержать чужую жизнь внутри себя. Она приняла решение отказаться от своего сына Ллеу Ллоу Гифеса, так и все мы имеем возможность решить – принимать нам свою материнскую энергию или отрицать ее. Женщины, потерявшие веру из-за бесплодия, морально уничтоженные из-за выкидыша или мучащиеся после аборт, смогут утешиться, обратившись к образу Арианрод, богине, решившей отделиться от главных мужских мифологических фигур – сына, брата и дяди.

Арианрод не стала «меньшей» женщиной из-за своего выбора, не стала менее теплой или заботливой. Она обрела покой внутри себя и теперь сможет дать этому миру гораздо больше, потому что она следует своим собственным путем. Она осталась верна себе, а значит, сможет стать лучше, она будет свободна от отчаяния и разочарований, от домыслов и недопониманий. И я представляю себе, как на закате жизни

Ллеу возвращается в Каэр Арианрод, где она встретит его с распростертыми объятиями и понимающей улыбкой, ответит его к себе в дом, где духи умерших ждут возможности отправиться в дальний путь.

Образ Арианрод встречается нам повсюду, ее можно увидеть в любом сезоне, на любом повороте Колеса года. Она укротила силу земли и неба, сумев объединить их в себе. Она создала твердь небесную, она изменила само время. Она видит прошлое, настоящее и будущее одинаково, зная, что они все суть одно, однако понимая, что все меняется в мгновение ока. Она мать, но ее жизнь не ограничивается этой ролью. Она дочь и сестра, которая не живет только для того, чтобы соответствовать требованиям патриархата. Она – Арианрод, женщина, которая живет сама по себе, бессмертная богиня!

Волшебное имя

Любые имена заключают в себе магию. Они определяют, кто мы, как мы видим себя и как нас видят другие. Благодаря именам мы осознаем свое положение во времени и пространстве. Когда вы произносите свое имя, вы знаете, кто вы, и принимаете все свои качества – хорошие и плохие. Вы являетесь собой, вы цельны и совершенны.

Волшебное имя позволяет вам покинуть границы повседневной жизни и соединиться со священным и божественным началом – тем, что заключено внутри вас. Эти начала

могут подсветить мистическую часть вашей личности, придав ей силу.

Волшебное имя символизирует все желания, надежды и идеальные образы вас самих. Вы и колдунья, и Мерлин, и Владычица Озера, и жрец в храме. Это имя является проводником между вами (вашим идеальным образом, к которому вы стремитесь) и внешним миром – оно способно смести на своем пути все рутинные ежедневные проблемы и заботы, которые могут мешать стать лучшей версией себя.

И в то же время ваше волшебное имя дарует вам более глубокие знания о божественном начале – понимание его в любой форме. Бог, Богиня, природа, вселенская и жизненная силы – все это внезапно становится вам близким и понятным. Именно вам! Вы можете призывать их энергии, объединять их со своей, какое бы колдовское дело вы ни затеяли. Медитация, сотворение заклинания или ритуала, исцеление с помощью энергии и кристаллов, приготовление подношения для богов, гадание на картах или рунах – все это происходит во время общения между вами и божественным началом. Вы открываете себя ему, просите его о помощи, и оно будет слушать и отвечать вам. И вдруг вы поймете, что ваше магическое имя открыло вам множество новых возможностей и шансов, энергетически соединив вас с богами.

Волшебное имя – очень мощный канал связи между нами и божественным, поэтому многие люди предпочитают держать свое в тайне. Они считают, что так они защитят свой

канал от чужих мыслей, чувств и эмоций, и он останется открытым. Считается, что волшебное имя сохраняет свои свойства, если использовать его только для построения священных связей с божественным. Однако есть те, кто уверен, что наша жизнь и есть истинное волшебство, поэтому использование этого имени во всех сферах деятельности наполнит все действия божественностью и святостью. Вам выбирать – скрывать свое волшебное имя или нет. Однако если вы захотите сохранить его в тайне, помните: у вас может быть «публичное» волшебное имя для открытых обществ, трансцендентных медитаций, групповых гаданий на Таро и «тайное» имя для ритуалов, магии и истинного единения с божественным началом.

Также не ограничивайте себя одним магическим именем. Через какое-то время вам может показаться, что старое имя больше не отзывается в вас. Не держитесь за него! Вы можете что-то добавить к нему или выбрать совершенно другое. Новый опыт, новый этап жизни и новая идея могут зародить потребность в новом волшебном имени, поэтому позвольте ему меняться вместе с вами.

Патворкинг

Во время этой направленной медитации вы посетите Каэр Арианрод, замок богини Арианрод. Он расположен среди звезд, в Северной Короне. В процессе вы достигнете вершин

пространства и времени. Путешествие сквозь пространство ощущается иначе, чем просто путешествие по земле, в небе или под землей. Вы будете чувствовать легкость и недостаток сопротивления, из-за чего поначалу вам может быть неудобно или неловко. Не забывайте про свой защитный талисман, он напомнит вам о том, что вы всегда можете вернуться в безопасное место во время медитации. Если вы ощутите головокружение, нехватку воздуха, начнете дышать слишком часто, возьмите свой талисман и вернитесь в свое тело в земном пространстве. Вы всегда сможете вновь приступить к прерванной медитации – когда почувствуете, что теперь у вас больше опыта, чтобы избежать опасности.

Вы проведете несколько мгновений вместе с богиней Арианрод, сумеете узнать, какой магический инструмент или оружие она готова вам дать. Внимательно отнеситесь к исходящим от нее словам, образам или чувствам. Если вы ничего не понимаете, попросите ее выразиться яснее. Арианрод – сострадательная и сочувствующая богиня, от нее не стоит ждать наказания или удара. Однако помните: она исполнит вашу просьбу, только если вы будете ее уважать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.