



**БОРИС АКИМОВ**

ученый, хиромант, психотерапевт,  
председатель Российского научного  
хирологического общества, эксперт шоу  
«Человек-невидимка» на канале ТВ-3

# ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ХИРОМАНТИИ

ОТ НАЧАЛЬНОГО  
УРОВНЯ -  
ДО УРОВНЯ МАСТЕРА:  
КАРМИЧЕСКАЯ  
ХИРОМАНТИЯ,  
КОРРЕКЦИОННАЯ  
ХИРОМАНТИЯ,  
ДЕРМАТОГРИФИКА,  
ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ  
И ИХ СУДЬБЫ



**Борис Константинович Акимов**  
**Полная энциклопедия**  
**хиромантии**  
Серия «Современная  
мистическая энциклопедия»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28063446](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28063446)*

*Борис Акимов. Полная энциклопедия хиромантии: Эксмо; Москва; 2017  
ISBN 978-5-699-91300-8*

### **Аннотация**

Известный хиромант Борис Акимов – эксперт телеканала ТВ 3, ученый, психолог и основатель школы хиромантии – открывает тайны нашего будущего, зашифрованного на ладони. Автор собрал под одной обложкой массу интересных сведений об этой таинственной науке – от момента ее зарождения и до самых современных достижений в этой области. Можем ли мы прочесть свою судьбу по линиям на ладонях? А если мы увидим там беду? Можно ли ее предотвратить? Можно и нужно, уверен Борис Акимов. Ведь его методы коррекции линий на ладони помогли изменить свою жизнь к лучшему уже тысячам людей. Как это сделать – подробно описано и показано на многочисленных фотографиях, которые делают метод хирографии еще доступнее. А бонусом для всех читателей станет небольшая заключительная

глава, посвященная рукам известных личностей прошлого и современности.

# Содержание

Предисловие	7
Введение	11
История хиромантии	13
Личности в хиромантии	18
Хиромантия как наука	32
Общие принципы хиропсихологии	38
Консультирование	39
Хиромантия и интуиция	46
Способы развития интуиции для хирологического консультирования	48
Медитация «Встреча с оракулом»	50
Уровень информативности хиромантии	52
Классическая хиромантия	55
Структура ладони	57
Типы ладоней	73
Элементарная рука	73
Лопатообразная рука	74
Конец ознакомительного фрагмента.	77

# Борис Акимов

## Полная энциклопедия хиромантии

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Dmitry Sheremeta, Everett Historical, Musing Tree Design,

Dean Drobot / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com;

© Сергей Пятаков, Екатерина Чеснокова, Гранд Хачатрян, Виталий Арутюнов, Ирина Калашникова / РИА Новости;

© Bettmann / GettyImages.ru;

© Chicago Sun-Times, Richard A. Chapman / AP Images / EAST NEWS

© АКИМОВ Б., текст, 2017

© АКИМОВ Б., фото, 2017

© ООО «Издательство «Э», 2017

\* \* \*

Эта энциклопедия была бы неполной без помощи настоящих ученых и замечательных профессионалов, которым выражаю свою искреннюю благодарность:

- д. м. н., профессору Марине Юрьевне Якушевой;
- д. м. н., профессору Виктору Викторовичу Колкутину;
- академику РАН, доктору философии Карену Норайровичу Мхитаряну;
- руководителю лаборатории детерминативных исследований, хирологу Владимиру Васильевичу Финогееву.

\* \* \*

«Читатель! В твоих руках лучшая книга по хиромантии, которая когда-либо издавалась. Вклад Бориса Акимова в современную хиромантию велик: он открыл метод коррекционной хиромантии, теперь открывает все тайны хиромантии».

*Академик РАН, доктор философии Карен Мхитарян*

«Книги Бориса Акимова читать легко и приятно. Они отражение блестящего таланта автора – ученого, врача, писателя».

*Д. м. н., профессор Марина Якушева*

«Борис Акимов – хиромант № 1. Эта энциклопедия тому подтверждение».

*Физиогномист Светлана Филатова*

«Энциклопедия Бориса Акимова – настольная книга каждого хироманта».

*Индийский хиролог Ман Прийт Синг*

# Предисловие

Мечта каждого ученого – стать автором энциклопедии по своей специальности или, по крайней мере, учебного пособия. Мною уже написаны и опубликованы три книги по хиромантии, в основном по моей методике коррекционной хиромантии. Последних два года я работал над циклом лекций по классической хиромантии. Хочется донести крупицы своего практического опыта в первую очередь до своих учеников. Занятие кропотливое, вдумчивое... Тем не менее работа над энциклопедией, написать которую мне любезно предложило издательство «Эксмо», учитывая мои скромные просветительские заслуги, кажется не менее значимой. И вот почему.

В любой научной и практической дисциплине знания постоянно обновляются, как и меняется оценка самих знаний. Поэтому все энциклопедии регулярно нужно дописывать. Наука не стоит на месте.

Увы, работы классиков прошлого грешат отсутствием серьезного научного подхода в хиромантии, как и обобщения опыта предшественников. Первую попытку научного анализа сделал **Вильям Г. Бенхем** и назвал свое *«практическое пособие по предмету, в повседневности называемому хиромантией»* **«Законы научного чтения руки»**, тем не менее правильнее квалифицировать его работу как частные случаи

из практики хироманта.

Труды современных авторов – **Р. Вебстера** и **Дж. Финчема** – более понятны и ценны для практической деятельности. В этом преимущество всех последователей, которые обогащают знания, накопленные предшественниками.

Поэтому первая причина – это обновление знаний, в основном за счет своего личного опыта.

Вторая причина, заставляющая писать, – это обилие псевдонаучной литературы по предмету. Большинство книг по хиромантии, и не только по хиромантии, написаны людьми очень далекими от истины и представляют собой переписи из одной глупой книги в другую глупую, а вовсе не практический опыт автора.

Мне как председателю Российского научного хирологического общества авторы регулярно дарят свои книги по хиромантии. Увы, эти книги в лучшем случае вызывают только мои вздохи.

В качестве примера весьма популярной даже среди моих коллег фальшивки приведу *«Диагностику заболеваний по кожным рисункам ладони» Д. Н. Стояновского*. Я ее купил, чтобы показывать своим ученикам в качестве антилитературы по хиромантии.

Одна из цитат из книги: *«Звездочка с кружком означает меланому на коже правого полушария головы»*. Во-первых, таких знаков, как звездочка с кружком, просто не бывает. Во-вторых, *«правое полушарие головы»* или *«отравление*

*желудка»* – еще одна цитата из трактата – просто безграмотные термины. Человек с медицинским образованием такого просто не напишет. Тем не менее я часто вижу ссылки на него в работах своих коллег. И для меня это является критерием профессионализма хироманта. Вернее, критерием его отсутствия.

*«Набело гадали по руке. Линии руки вдовы Грицацовой были чисты, мощны и безукоризненны. Линия жизни простиралась так далеко, что конец ее заехал в пульс, и если линия говорила правду, вдова должна была бы дожить до страшного суда. Линия ума и искусства давала право надеяться, что вдова бросит торговлю бакалеей и подарит человечеству непревзойденные шедевры, в какой угодно области искусства, науки или обществоведения. Бугры Венеры у вдовы походили на маньчжурские сопки и обнаруживали чудесные запасы любви и нежности. Все это гадалка объяснила вдове, употребляя слова и термины, принятые в среде графологов, хиромантов и лошадиных барышников» (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»).*

В моей энциклопедии «я веду диалог» с великими, это неизбежно в любой академической работе, тем не менее в первую очередь ориентируюсь на свой практический опыт. В ней все, что нужно для настольной книги профессионального хироманта.

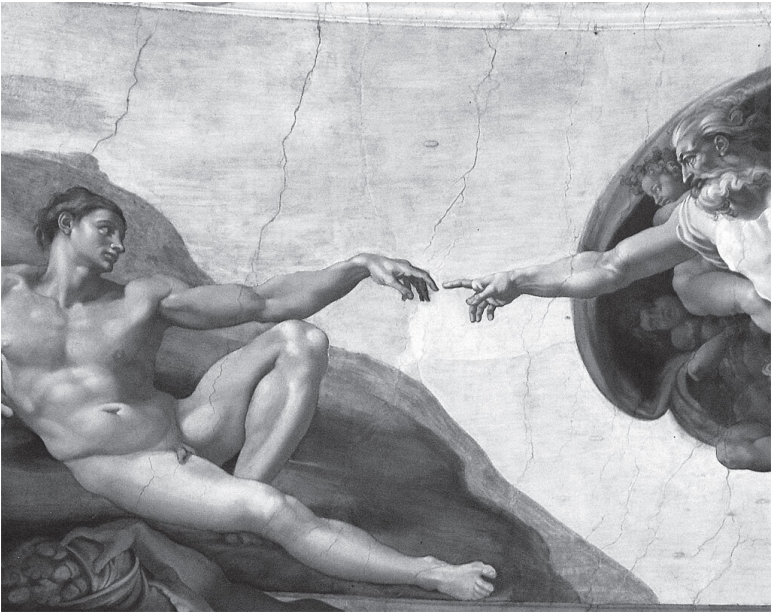
Приятного чтения и легкого пути в таинственный и удивительный мир хиромантии!

*Ваш Борис Акимов*

# Введение

*С той самой минуты, когда я начал заниматься хиромантией, то есть с того времени, когда довольно большое число явлений привлекло мое внимание на эту мало известную науку, еще не совершенно убедив меня в ней, я стремился отдать себе отчет в этих явлениях, основываясь на всемирной гармонии. Если изучение френологии, хиромантии и других наук, имеющих целью отгадывать человеческий характер и человеческие инстинкты, по их образованию, есть только бесполезное препровождение времени; если оно хоть на минуту перестает быть серьезным.*

*А. Дебарроль. Тайны руки*



# История хиромантии

Самыми древними хиромантами были китайцы. Это просто обусловлено историческим фактом: китайская цивилизация на 500 лет старше египетской, хотя из последней вышла современная хиромантия, пройдя расцвет греческой и римской культуры и Средневековье с Ренессансом. Основы хиромантии были описаны и в ведических текстах индийской культуры 1550 г. до н. э.

Великий древнегреческий врач **Гиппократ** (460 до н. э. – 370 до н. э.), известный как *«отец медицины»*, может считаться и *«отцом»* хиромантии, он первый описал типичные изменения дистальных пальцевых фаланг при заболеваниях легких, известные как пальцы Гиппократа.

Тогда же древнегреческие ученые **Анаксагор** и **Аристотель**, изучая руки, определяли различные наклонности человека, пытались предсказать будущее, о чем упоминали в своих трудах. Есть предание о том, что Аристотель сделал подарок **Александрю Великому (Македонскому)**, преподнеся ему трактат о хиромантии, написанный, как утверждают, чистым золотом.

Последователь Гиппократа **Клавдий Гален** (ок. 129 – ок. 217), основатель фармакологии и экспериментальной физиологии, также был знаком с хиромантией.

В Великой Римской империи хиромантия была частью

официальных государственных актов, как и другие предсказательные техники, и применялась в парламентских процедурах. Без авгуров – предсказателей – римляне ничего серьезного не предпринимали.

В XVI веке известные ученые **Парацельс (Филипп Авреоли Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493–1541))** и **Д. Кардано (1501–1576)**, физик, изобретатель карданного вала, связывали хиромантию с принципами астрологии, распределив планеты Венеру, Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий, Марс и Луну по холмам ладони.<sup>1</sup>

В Средние века хиромантия была весьма популярной в Европе. Она преподавалась в университетах на медицинских факультетах. Впрочем, в Англии в это время гадалок и предсказателей не жаловали. Причиной тому был одиозный британский монарх **Генрих VIII Тюдор (1491–1547)**, по своей жестокости не уступавший русскому царю **Ивану Грозному**. Генрих VIII, имея психические отклонения, страдал манией преследования и, боясь козней своих жен, которых он регулярно изводил, велел парламенту принять указ следующего содержания: *«Любая персона или группа людей, уличенных в практике астрологии, хиромантии, колдовстве и других подобных дьявольских занятиях, должны быть признаны мошенниками и мерзавцами, осуждены на конфискацию их движимого и недвижимого имущества, а также наказа-*

---

<sup>1</sup> Хотя Солнце и Луна не являются планетами, в хиромантии их условно так называют. – Прим. ред.

ны годом стояния у позорного столба с последующей высылкой из страны или пожизненным заключением в тюрьме». Дочь деспота «**добрая королева Бесс**» **Елизавета**, олицетворявшая собой «золотой век» Великобритании, указ временно отменила из-за своих симпатий к известному астрологу и мистика **Джону Ди**, советами которого она пользовалась неоднократно.

В дальнейшем Англия дала миру больше всех хиромантов, в том числе и **Уильяма Джона Уорнера** (1866–1936), всемирно известного под псевдонимом **Хиро**, или **граф Льюис Хамон**.

Основанием интереса средневековых ученых был и текст в Библии: «*Бог положил знаки на руки людей для того, чтоб каждый мог знать о их поступках*» (**1-я Книга Царств, 26:18; Книга Иова, 37:7, Книга Притчей Соломоновых, 3:16**).

В XIX веке француз **С. Д'Арпентиньи** систематизировал знания по хиромантии, опубликовав свой труд «*Хирогномия*». Большой вклад в дальнейшее изучение хиромантии внес **А. Дебарроль**, применивший технику оттисков ладоней и издавший в 1860 году книгу «*Тайны руки*» – пожалуй, самую известную книгу по хиромантии. Благодаря анализу оттисков ладоней, он обнаружил, что ладонные линии могут менять свою форму, появляясь и исчезая, что воспринялось им как подсказки Судьбы для корректировки его жизни.

В 1900 году в США выходит книга «*Законы научного чте-*

ния руки» **Уильяма Дж. Бенхема**, объединившего работы А. Дебарроля и С. Д'Арпентиньи и применившего научный подход в хиромантии.

В 1913 году в Париже на съезде психологов был введен термин **хирология**, греческое слово «*логос*» – «*знание*» – подчеркивало научность данной дисциплины.

Первой попыткой перевести хиромантию в ранг медицинской науки была книга американского врача **Теодора Дж. Берри** «*Рука как зеркало систематики болезней*», где была дана диагностика многих серьезных заболеваний, однако успеха эта попытка не имела в силу спорности отдельных признаков.

Параллельно хиромантии развивалась и дерматоглифика, изучавшая кожные узоры. Ей повезло больше, так как она через 40 лет после первых научных исследований начала служить криминалистике, когда в 1902 году в Англии состоялось ее первое применение для опознания преступника.

В настоящее время, несмотря на достаточно обширный материал, накопленный и обобщенный современными хиромантами, и наличие в Канаде и Индии профильных институтов, вопрос о научности хиромантии является открытым, чему есть ряд причин.

Во-первых, древние знания по хиромантии, которые являются традиционным базисом современной хирологии, в лучшем случае вызывают улыбку и иначе, как первые наивные попытки осмысления человека с психологической точки зре-

ния, не воспринимаются. Впрочем, такие же не менее naive представления были у всех ученых того времени.

Во-вторых, большинство специалистов, называющих себя хиромантами, в лучшем случае являются хорошими психологами, в худшем – мошенниками. Увы, это реальность, по крайней мере, российской жизни.

В-третьих, интерес к хиромантии проявляют лишь практикующие специалисты-любители, и она, в отличие от дерматоглифики, которая в России недавно признана псевдонаукой, не имеет государственной поддержки и внимания со стороны научных институтов. И вряд ли будет когда-либо иметь. Современные технологии оставляют все меньше места для живого человека.

# Личности в хиромантии

**Анаксагор** (ок. 500 до н. э. – ок. 428 до н. э.). Греческий философ.



Фото 1. Анаксагор

Создал первую профессиональную философскую школу в Афинах; был дружен с **Периклом** (государственным деятелем, отцом демократии) и **Еврипидом** (драматургом). Написал философский труд *«О природе»*. Хиро упоминает о нем в своей книге *«Мемуары Хиро»*.

**Гиппократ** (ок. 460 до н. э. – ок. 370 до н. э.). Знаменитый древнегреческий ученый и врач, за которым закрепилось звание «отец медицины».

По легендам, являлся потомком бога медицины Асклепия в 15-м поколении.

Систематизировал имеющиеся на тот период медицинские знания и создал Гиппократовский корпус – первую медицинскую библиотеку, в которой были и его сочинения. Описал четыре типа темпераментов, внедрил новые способы обследования пациентов и новые хирургические приемы, создал рациональную диетологию, обосновал принципы медицины, в том числе и медицинскую деонтологию – первым сочинением Гиппократовского корпуса была *«Клятва врача»*.

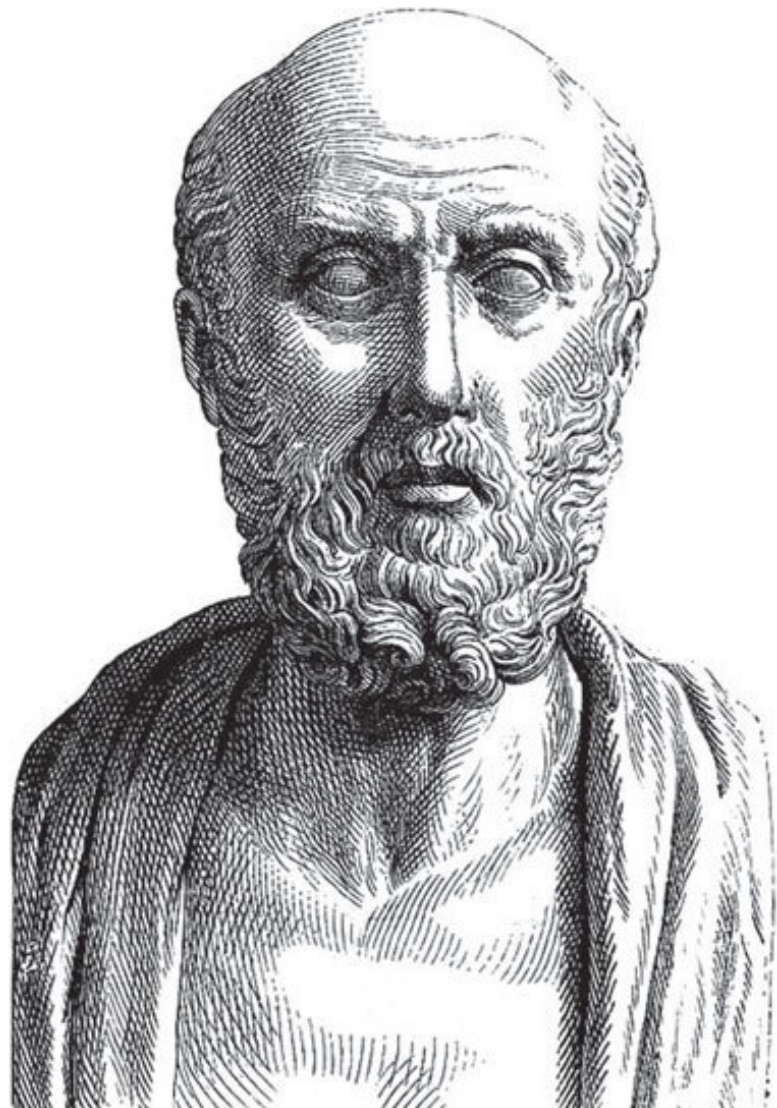


Фото 2. Гиппократ

**Аристотель** (384 до н. э. – 322 до н. э.). Знаменитый древнегреческий философ, ученик **Платона** и учитель Александра Македонского.

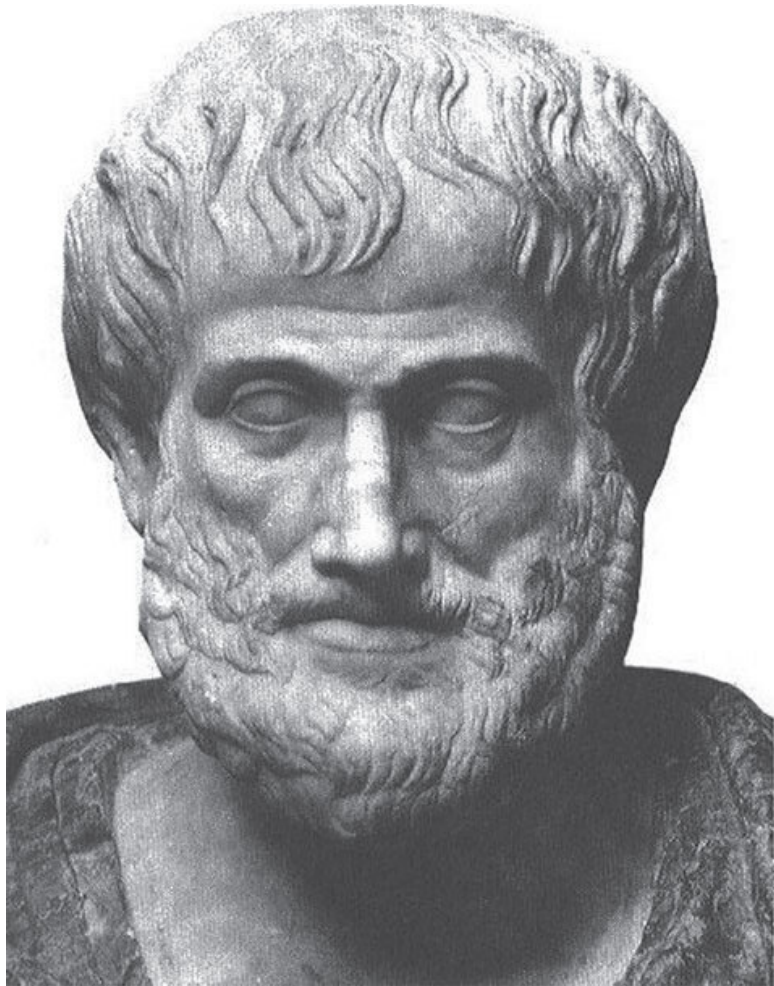


Фото 3. Аристотель

Его отец **Никомах** был врачом при дворе македонского царя **Аминты III** и автором шести книг по медицине и одной по натурфилософии. В 17 лет Аристотель уехал в Афины учиться, где познакомился с Платоном и был его учеником до самой смерти философа. После Аристотель отправляется в путешествие и, получив от македонского царя **Филиппа** предложение стать воспитателем сына Александра, возвращается на родину. На пятидесятом году жизни Аристотель возвращается в Афины и создает свою школу – ликей. Название произошло от местности Ликей и сохранилось до нашего времени – лицей. Аристотель, как и большинство его предшественников-философов, проводил обучение в форме бесед во время прогулок по аллее, поэтому школу называли перипатетической (от греческого слова «*перипатео*» – прогуливаюсь).

Последние годы из-за наветов недругов провел в изгнании на острове Эвбея.

Аристотель был разносторонним ученым, заложившим основы многих направлений философии и естественных наук, основоположником формальной логики. Конечно, хиромантия его интересовала, о чем он высказался в труде «**Метафизика**»: *«Линии на человеческой руке начертаны не без причины. Они происходят из божественного влияния и собственной человеческой индивидуальности».*

**Станислас Д'Арпентиньи** (1798–1865). Служил капи-

таном французской армии при **Наполеоне I**. Во время службы в Испании в 1820 году встретил молодую цыганку, которая прочитала по его руке прошлые события его жизни и предсказала будущее. Это событие стало поворотным в судьбе офицера.

Выйдя в отставку, С. Д'Арпентиньи занялся изучением хиромантии. Не удовлетворившись старыми знаниями, создал свою систему анализа знаков и классификацию типов рук. Свой метод он назвал *хирогномией*.

*«Я присваиваю себе только ту честь, что я первый уразумел, какое обширное поле для изучения представляет эта наука, которую я предугадал или, может быть, открыл»*, – писал **С. Д'Арпентиньи** в изданной в 1843 году книге *«Хирогномия»*.

**Адольф Дебарроль** (1801–1886). Более известный соотечественник С. Д'Арпентиньи, достаточно хорошо знакомый с его трудами, да и с самим автором. Занимался всеми доступными на тот момент оккультными науками, в том числе был учеником знаменитого французского оккультиста **Альфонса Луи Констанана**.

А. Дебарроль имел большой успех в обществе. К нему обращались за консультациями многие известные люди того времени: писатели – **Александр Дюма** и **Оноре де Бальзак**, политик и первый анархист **Пьер Прудон**...

Автор книг *«Новая хиромантия»* (1859) и *«Тайны руки»* (1878). Вторая, включающая в себя больше практическо-

го опыта автора, является бестселлером до сих пор.

**Уильям Дж. Бенхем** (1869–1944). Вдохновленный классиками прошлого, молодой ученый Уильям Бенхем погрузился в науку изучения рук, для чего даже посещал больницы, тюрьмы, психиатрические лечебницы.

В 1900 году в США увидела свет его книга *«Законы научного чтения руки»*. Труд Бенхема имел принципиальное отличие от работ С. Д'Арпентиньи и А. Дебарроля, и автор стал практиковать научный подход, о чем было заявлено в названии книги. Кроме проведения консультаций, Бенхем открыл в Нью-Йорке и школу хиромантии. Практическая деятельность дала пищу для новых исследований, что привело к выходу в 1932 году второй книги, *«Как выбрать профессию по руке»*, и организации Института профориентации.

**Уильям Джон Уорнер (Хиро, Льюис Хамон)** (1866–1936).



Фото 4. Хиро

Самый известный хиромант в мире. В его жизни много тайн, которые он сам придумывал. Одна из них связана с псевдонимом, который он взял – Льюис Хамон. Он утвер-

ждал, что являлся потомком знатного греческого рода и имеет титул графа. Впрочем, в своей автобиографической книге **«Мемуары Хиро. Воспоминания великосветского хироманта: практикум и реминисценции»** он пишет, что вначале взял себе псевдоним «Хиро: *«Внезапно перед моими глазами возникло имя Хиро на английском и греческом языках. Слово хиро на греческом языке означает руку, и начитанные люди воспримут Хиро как хироманта и толкователя линий на руках»*, так как считал, что настоящее имя бросит тень на его отца, который не приветствовал его занятия.

Хиро родился в Ирландии, что не исключало греческих или цыганских кровей, но половину легенд о себе он выдумал, в том числе о том, как стал хиромантом: *«Мать все утро учила меня названиям линий на ладони – она неплохо разбиралась в хиромантии... Во время моего пребывания в Индии я учился у брахманов касты йоши, которые с незапамятных времен известны своими познаниями в оккультных вопросах. Эта странная книга была написана на человеческой коже. Ее страницы были склеены из отдельных кусков в причудливой манере. Огромный том содержит сотни четких иллюстраций и записей о том, как, когда и где тот или иной знак проявляет себя в жизни человека»* (**Мемуары Хиро. Воспоминания великосветского хироманта: практикум и реминисценции**).

Другие легенды о Хиро выдумали люди: ему, как и болгарской предсказательнице **Ванге**, приписывались предска-

зания всего, что происходило в тот момент в мире – от гибели «Титаника» и Первой мировой войны до биржевого краха Уолл-Стрит 1929 года, в котором Хиро потерял все свои сбережения. Многое, что написано о великом мастере, не соответствует действительности, как, например, мифическая встреча с русским императором **Николаем II** или **Григорием Распутиным**.

Умер великий провидец одиноким, нищим, больным. Якобы он такую смерть себе и предсказывал. Непонятно только, зачем следовать такому предсказанию?

Хиро оставил после себя ряд книг, посвященных хиромантии, астрологии, нумерологии, специалистом в коих он был. Но все же знания оккультных наук было недостаточно, чтобы сделать его проницательным провидцем, принесся славу и почет. Вне сомнений, у него был дар. Подтверждением тому тот факт, что в своих книгах, описывая истории предсказаний великим людям, Хиро далеко не всегда дает описание знаков, на основании которых он пришел к таким выводам.

Вот отрывок из его книги **«Мемуары Хиро. Воспоминания великосветского хироманта: практикум и реминисценции»**: *«Рука, чей отпечаток лежал передо мной, принадлежала убийце. Правая ладонь говорила о том, что этот человек использовал свой интеллект для получения денег преступным образом. Линия Жизни свидетельствовала, что его погубит самоуверенность и что он рано или поздно*

*попадет в руки полиции. На сорок четвертом году он попытается убить еще одну жертву, но будет пойман и осужден. Следствие установит, что этот человек годами использовал свою профессию для получения денег преступным путем. Он ни перед чем не останавливался ради выгоды. Его осудят к казни на электрическом стуле, и какое-то время он будет находиться под тенью смерти. Тем не менее данный преступник не будет казнен, а проведет остаток жизни в тюремной камере».* Прогноз, сделанный Хиро, оказался верным. Но ни в одной книге по хиромантии вообще, ни в книгах самого предсказателя в частности, нет описаний знаков, по которым можно было судить, на основании чего сделана хотя бы часть из этого предсказания.

Да и знания трудно потерять, а вот с даром все может случиться.

**Ричард Вебстер** – наш современник, новозеландский врач, мистик, писатель.

С детства интересовался медициной, психологией, мистикой. Получив медицинское образование и став врачом-психотерапевтом (гипнологом), начал реализовывать другую детскую мечту – стать хиромантом. Трудность задачи была в том, что в Новой Зеландии запрещено оказание профессиональных оккультных услуг. Р. Вебстер нашел оригинальный метод – напечатал небольшую брошюру по хиромантии и предлагал купившему ее чтение его руки. Очень скоро клиенты стали возвращаться к хироманту не только с просьбой

«погадать», но и что-нибудь почитать еще и не только по хиромантии.

На данный момент Ричард Вебстер является автором целой серии книг по хиромантии и паранормальным явлениям. Его книги, в отличие от большинства на эту тему, отличаются объективностью и могут служить хорошими пособиями для изучения предмета. Самой известной книгой **Р. Вебстера** в России является *«Полное руководство по хиромантии: Секреты чтения ладони»*.

Персональный сайт: <http://www.psychic.co.nz/>

**Джонни Финчем** – английский хиромант и писатель.

Его путь в хиромантию и вообще к успеху был непростым. Будучи сложным подростком (старшим в многодетной семье), к тому же страдавшим дислексией – сложностью обучения чтению и письму, имел проблемы с законом и самореализацией. В 28 лет Дж. Финчем поступил в университет по специальности «английская литература», решив стать писателем. В этот же период познакомился с профессиональным хиромантом, который сумел поразить его воображение. Увлекся хиромантией. Выбранный путь оказался верным.

Отличается оригинальным подходом к чтению руки, в частности, к трактовке основных линий, исходя из принципов стихий.

Популярностью в России пользуется книга **Дж. Финчема** *«Тайная сила хиромантии. Тайный взгляд на древнее искусство»*.

Персональный сайт: <http://www.johnnyfincham.com/>

# Хиромантия как наука

Прежде чем заниматься тем или иным делом, необходимо выяснить, насколько желаемое соответствует действительному. В данной ситуации главный вопрос: научна ли хиромантия? Ведь какой бы прекрасной ни казалась нам идея и как бы очарователен ни был носитель этой идеи, истории известно немало примеров, когда идея оказывалась деструктивной и сон разума рождает чудовищ.

Ведь в противном случае, если в хиромантии нет науки, остается цыганщина и шарлатанство.

***Наука** – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Основой этой деятельности является сбор фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и на этой основе синтез новых знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи с конечной целью прогнозирования. Те теории и гипотезы, которые подтверждаются фактами или опытами, формулируются в виде законов природы или общества.*

Почему рука – объект пристального изучения? Из-за ее сложности (многообразия информации) и явных признаков индивидуальности. С таким же успехом можно проводить

исследования лица (**физиогномика**), радужной оболочки глаза (**иридодиагностика**), костей черепа (**френология**), ушных раковин. Надо отметить и тот факт, что рука отличается от других источников информации тем, что она развивалась параллельно с развитием мозга в эволюционном становлении человека и является, как и высокоразвитая нервная система, отличительным признаком человека от остального животного мира. Немаловажным моментом является и тот факт, что кожа человека развивается из того же зародышевого листка, что и нервная система. Таким образом, можно говорить об очевидной связи между нашим мозгом и нашей рукой. Но в мозг заглянуть и сосчитать извилины мы не можем, а руку видим во всем ее великолепии. Рука всегда «под рукой». Чаще всего человек видит именно ее. Значит, рано или поздно он обратит внимание на знаки на ладони. И Судьба пишет на ней свои письма.

Рука – это дисплей, на котором отражена постоянно меняющаяся картина нашей жизни.

Необходимо определиться в терминах, чтобы в дальнейшем избежать путаницы. **Хириология** – это наука о руке (ладони) человека. Об этом нам говорит сам термин, включающий слово «логия». Не важно, на каком этапе своего развития находится сейчас хириология и как будет развиваться в дальнейшем, сам факт наблюдений и выводов из наблюдений уже говорит о научном подходе.

Успешная и общепризнанная дочь хириологии – **дермато-**

**глифика** – изучает лишь третью часть информации, которую способна дать нам рука, – **дерматоглифы** – кожные рисунки. Кроме дерматоглифов, изучению подлежат **сгибательные складки, белые линии** ладони (интересующие в первую очередь хиромантов) и сама ладонь, ее анатомические особенности, представляющие интерес в первую очередь для психологов.

**Хиромантия**, предсказание будущего по руке («мантия» – гадание), веками больше интересовала человечество, нежели хирологические исследования, и поэтому термин «**хиромант**» общепринят. Прибегая больше к грамматике, чем к логике, можно сказать, что **хиролог** – скорее ученый, а хиромант – скорее практик. Противопоставление одного термина другому так же бессмысленно, как противопоставление терминов «невролог» и «невропатолог». В хиромантии или хирологии, как и в любой научной дисциплине, есть как профессионалы и подвижники, так и дилетанты и мошенники. И чем менее изучена область, тем больше в ней возможностей для спекуляций. Поэтому людей, называющих себя хиромантами, а на деле являющихся лишь хорошими психологами с исключительно корыстной мотивировкой, значительно больше, чем опытных профессионалов.

Человеческий организм, как и все в этом мире, содержит полную информацию о самом себе. Задача любого ученого – получить эту информацию достаточно полно и достаточно быстро. Самым объективным кодом человеческого тела яв-

ляется ДНК, но мы еще не знаем до конца ее языка и не можем увидеть невооруженным глазом. Наступит время, когда ДНК-веды смогут предупреждать человека не только о его болезнях, но и об индивидуальных биоритмах, определяющих его жизненный путь, что называется судьбой. Поэтому пока речь о хиромантии.

### *Два примера по морфологии ладони.*

Первый – исторический. Отец современной медицины Гиппократ 2500 лет назад описал изменения формы дистальных фаланг пальцев, которые встречались при хронической легочной патологии (абсцесс, туберкулез, рак, эмпиема плевры). С тех пор этот синдром называют его именем – **пальцы Гиппократа** (ПГ) (*digiti Hippocratici*).

Второй – биологический. На 8–9-й неделе беременности у плода идет развитие половых органов, мозга и кисти. При нарушениях развития плода происходит снижение уровня тестостерона (мужского полового гормона), что в дальнейшем придает мужчинам женские черты, а женщинам мужские, проявляющиеся не только в гомосексуализме – влечении к своему полу, но и в психологических особенностях, поведенческих реакциях и морфологических изменениях. Таким отличием является соотношение длины между указательным и безымянным пальцами. В норме безымянный палец у мужчин длиннее указательного, тогда как у женщин наоборот. Исследования, проведенные **Williamsetal.**, 2000, и **Manningetal.**, 2007, показали: соотношение нарушается как

у мужчин, так и у женщин с нетрадиционной половой ориентацией – безымянный палец у геев короче, а у лесбиянок длиннее нормы.

### *Дерматоглифический пример.*

Судебно-экспертное управление Министерства обороны РФ во время второй чеченской кампании провело экспериментальное исследование *«Экспертные возможности решения идентификационных задач на основе взаимосвязи между дактилоскопическими признаками и биологическими характеристиками человека»* под руководством главного судмедэксперта, д. м. н., проф. **В. В. Колкутина**.

Целью исследования была разработка основ комплексного анализа дактилоскопической информации человека и антропометрических параметров его головы. Задача звучала так: «Можно ли по отпечаткам пальцев составить портрет человека?» Была разработана методика сбора и обработки дактилоскопической и антропометрической информации. В исследовании приняли участие 538 человек.

Исследование оказалось успешным. Выявлена явная зависимость между дерматоглифическим и антропометрическим фенотипами – пальцевые узоры содержат информацию о внешности человека. Также выявлены и половые особенности: у мужчин наиболее наглядна связь пальцевых рисунков с размерами лица и нижней челюсти. У женщин – с расстоянием между глаз и длиной ушной раковины. Независимо от пола дерматоглифически подтверждаются: высота ли-

ца, ширина нижней челюсти, размеры рта.

### ***Отражение основных параметров:***

- Усложнение формы головы соответствует усложнению рисунка на 1 пальце, увеличение высоты лица соответствует усложнению на 1, 2, 6 пальцах.

- Расширение лица – упрощается рисунок на 3, 6 пальцах и усложняется на 6 пальце.

- Расширение нижней челюсти – упрощение рисунка на 2, 3, 6 пальцах, увеличение высоты – упрощение на 2, 5, 6, 10 пальцах.

- Увеличение расстояния между глаз – упрощение рисунка на 8 пальце.

- Расширение переносицы – упрощение рисунка на 2, 6 пальцах; крыльев носа – усложнение рисунка на 7 пальце.

- Удлинение носа – упрощение рисунка на 3 пальце, усложнение на 4.

- Расширение ушной раковины – упрощение рисунка на 5, 10 пальцах, усложнение на 7.

- Увеличение верхней губы – усложнение рисунка на 1 пальце.

***Вывод:*** дерматоглифическая картина отражает антропометрическую. По отпечаткам пальцев можно составить примерный портрет человека.

### ***Пример по ладонным складкам.***

Одним из десяти симптомов **синдрома Дауна** – геномного заболевания, известного в основном тем, что оно сопро-

вождается снижением интеллекта, – является четырехпальцевая складка (соединение линий Юпитера (Головы) и Сатурна (Сердца)). Само по себе наличие такого признака уже говорит о необходимости серьезнее относиться к сгибательным линиям ладони. Тем не менее ЧПС встречается и на руках совершенно здоровых людей. Наблюдения позволили сделать следующий вывод: люди с ЧПС достаточно успешны в жизни и отличаются высоким интеллектом. Таким образом, мы можем рассматривать ЧПС как некий маркер отличия умственных способностей от нормы как в сторону минуса, так и плюса.

## **Общие принципы хиропсихологии**

1. Мы можем и должны все знать о себе.
2. Сон разума рождает чудовищ. Нежелание знать себя, окружающий мир обходится достаточно дорого. И в первую очередь нужно ответить на вопрос: «Кто я?»
3. Рука (ее структура, папиллярные рисунки, белые линии) содержит всю информацию о теле, характере и вариантах жизни владельца. В умении прочесть ее заключается искусство хиромантии.
4. Мы индивидуальности. Нет людей с одинаковыми знаками на руках. Как и нет одинаковых судеб. Мир прекрасен в своем разнообразии.
5. Мы такие, какими создал нас Господь.

6. Мы имеем жесткую неизменную базовую структуру (генотип). Узоры на подушечках пальцев (дерматоглифы) формируются за пять месяцев до рождения и не меняются на протяжении всей жизни...

7. Мы в ответе за свою жизнь.

8. Изменчивость белых линий и дополнительных знаков (фенотип) подтверждает то, что наша судьба в наших руках. Хотим мы или не хотим, но каждый прожитый день и каждый наш шаг отражается в будущем. Будет ли наша линия Жизни удлиняться или укорачиваться, зависит от нас.

## Консультирование

*Говорите честно, правдиво, даже заботливо.  
Хиро*

В любой профессии есть свои правила, свой кодекс чести. В медицине – это клятва Гиппократата. Работа хироманта – это работа психолога или психотерапевта.

Профессор **В. В. Макаров**, врач-психотерапевт, президент Профессиональной психотерапевтической лиги, на вопрос: «*Чем должна заниматься психотерапия?*» отвечает в «*Избранных лекциях по психотерапии*»:

«Основные цели психотерапии – воспитание гибкости, умение находить новые эффективные стратегии поведения; накапливать и рационально использовать энергетические ресурсы; обеспечивать активность, энтузиазм, оптимизм, со-

хранять и развивать здоровье».

Такой подход к психотерапии разрушает общепринятую точку зрения, что у психолога – клиент с его проблемами, а у психотерапевта – больной с его болезнями. Еще интереснее трактовка В. В. Макаровым психотерапии как *«процесса психологического упорядочения прошлого, настоящего и будущего, достижения гармонии с собой и миром в настоящем»*. Хорошо сказано про упорядочивание будущего.

К сожалению, есть люди, которые используют имидж хироманта для самоутверждения или в корыстных целях. Шутка *«Чем отличается хороший психолог от плохого? Тем, что хороший психолог смеется над своим клиентом, когда тот уже вышел из кабинета»* применима и к хиромантам. Собственно, любой хиромант должен перед собой ставить цель помочь клиенту, а не себе, о чем и говорит **Хиро**: *«Можете говорить прописные истины, но старайтесь не шокировать, не ранить того, кого консультируете. Будьте заботливы с ним. Проявляйте глубочайший интерес к любому человеку, руку которого вы читаете; вникайте в его жизнь, чувства и натуру. Если это будет фундаментом вашей работы, она никогда не утомит и не огорчит, а наоборот, будет поддерживать вас»*.

Конечно, можно один раз обмануть клиента в его ожиданиях, другой, третий... Но рано или поздно молва о ваших поступках станет достоянием большинства, и карьера будет прервана. И вполне справедливо. В годы перестройки, когда

эзотерические знания стали доступны, как грибы после дождя появились тысячи целителей и экстрасенсов. Где они теперь?

Главное, чего не должен делать хиромант (или психолог), – брать на себя функции Бога. «Богоизбранность» хироманта проявляется в самоуверенных и директивных прогнозах, когда клиенту предлагается поступать так, как считает правильным хиромант. Не надо принимать решений за клиента, задача хироманта – помочь разобраться в сложившейся ситуации, дать надежду, поддержать духовно, указать выход из затруднительного положения, а не настаивать на нем как на единственно верном. Принимать решения за другого – брать его карму на себя. Тем более что судьба человека – загадка.

Одним из знаков профессиональной неграмотности являются негативные прогнозы. Конечно, в жизни у человека бывает далеко не все гладко. Собственно, если бы все было хорошо, то хироманты и психологи остались бы без работы. И наличие негативных знаков на руке, особенно разорванной линии Жизни, дает пищу для ума специалисту. В желании самоутвердиться тщеславный хиромант будет акцентировать внимание клиента на негативных знаках, чтобы произвести эффект всезнайки.

***Пример Ирины** в переписке по электронной почте:*

**Борис, добрый день!**

*Подскажите, пожалуйста, как скорректировать*

линию Головы. Там есть опасный знак... очень нехороший...

Это ведь не моя рука, а рука мужа. Пожалуйста, только линию Головы посмотрите. В субботу мне сообщили о том, что проявляется трагедия... к 2025 году.

Я даже не могу об этом говорить и писать – слезы градом.

Хиромант сказал, это событие произойдет, если муж будет придерживаться своей политики. Я не могу понять, где искать подвох. Какой политики? Помогите!

Мы поженились в прошлом году, и он уже год как не живет в Москве – приехал ко мне в К. Здесь он занялся любимым делом. Старается изо всех сил... Дело не особо идет, заработал сильный стресс, попал в больницу. Голова беспокоит. У него есть еще мелкие проявления, и я ему передала слова хироманта, что нужно переосмыслить свои действия... ну, в общем, как Вы думаете, что сказал муж? Он меня выслушал, ему интересна эта наука, но, как я понимаю, просто взять и все бросить он не готов. А жить, говорит, на что?

А я еще ипотеку плачу, и все остальные расходы тоже на мне.

Борис, если Вы точно знаете ответ, ЧТО ДЕЛАТЬ, я Вас прошу, скажите, т. к. 10 лет жить в неведении – это катастрофа. А на следующий год планируем ребеночка, как я могу в такой обстановке спокойно думать, я ночь не спала, даже аппетит

*пропал. Я стала изучать немножко варианты... коррекцию линии по Вашей методике. В общем, сказать, каковы наши дальнейшие действия, может только высококлассный специалист.*

*Поможете?*

*Ирина*

***Здравствуйтесь, Ирина!***

*Я не вижу ни малейшего повода для беспокойства. Двойная линия Головы – знак мистических способностей (в данном случае хорошей интуиции) или творческих, что более характерно для Вашего мужа, а не смерти в 2025 году.*

*Удачи!*

*Б. К.*

***Здравствуйтесь, Борис!***

*Извините, пожалуйста, за беспокойство. Скажу прямо, хиромант Г. сказал, что в 2025 году, через 10 лет, у мужа просматривается кома с оперативным вмешательством.*

*Скажите, что это не так! Только скажите правду, я в Вас очень уверена.*

*Больше я Вас не побеспокою.*

*Ирина*

***Здравствуйтесь, Ирина!***

*Никаких сомнений, что это Г. При встрече ему сделаю внушение.*

*Я не вижу ни малейшего повода для беспокойства.*

*Впрочем, линию Головы Вашему мужу лучше откорректировать. Это положительно скажется на состоянии его нервной системы.*

*Удачи!*

*Б. К.*

***Спасибо, Борис!***

*Ой, право слово, мне уже неудобно, что я, как школьница, нажаловалась родителям на учителя...*

*Мне неловко, но дело Ваше про внушение.*

*Тогда я начинаю спать спокойно, надеюсь, что сегодня была последняя бессонная ночь:))) в прямом смысле.*

*Но уже если мы чуть заговорили о Г., от меня еще пару слов. Так как живу в К., то была у него второй раз.*

*За сеанс, который длится 2 часа, я ничего не услышала хорошего, пришла домой в слезах и стала думать, как мне теперь с этим грузом жить дальше.*

*Но я ведь, как говорится, сама пошла:) меня никто не заставлял:))) В общем, осадок такой: Г. совсем не говорит позитива, только негатив. Хотя какой-то процент позитива должен быть обязательно у каждого в жизни:))) Я начала рассуждать так: что правду тоже мне нужно знать, нужно снять розовые очки... Ну, в общем, такое настроение.*

*Благодарю Вас, Борис, за обратную связь!!!*

*Муж стал спокойнее, даже улыбаться начал:) чего давно не замечала.)))*

*Желаю Вам и Вашим близким всего самого*

*наилучшего!!!*

*Не исключаю возможности встречи с Гуру:)))*

*Ирина*

Данный пример показывает, какую силу имеет сказанное слово. Тем не менее хиромант всегда стоит перед выбором, что сказать клиенту, если прогноз неблагоприятен. Два простых правила.

Первое: *«Клиент должен быть готовым к худшему, но при этом надеяться на лучшее».*

Второе: *«Людям, которые советуется с вами в свете, можно и не говорить всей правды» (А. Дебарроль).*

Все просто: *если вы можете вашим советом помочь клиенту – помогите. Если нет – молчите.* Особенно это касается событий, связанных со смертью родственников. Этого горя никак нельзя избежать, в отличие, скажем, от предупреждения об онкологическом заболевании. Но и здесь можно дать совет клиенту, чтобы он окружил вниманием своих близких. Этого будет достаточно.

# Хиромантия и интуиция

Хиромантия – профессия, состоящая из четырех составляющих: **наука, искусство, ремесло и мистика.**

*Науку* можно познать чтением литературы, очным или заочным обучением.

*Искусство* осваивается при работе с мастером или учителем, который передает свои секреты. Общение с мастером – это инициация, посвящение, дающее невербальную, интуитивную информацию.

*Ремесло* усваивается и вырабатывается с практикой, при неоднократном повторении, тренировке своих навыков. Это профессиональный опыт.

*Мистика* – это способности, чаще всего врожденные, усиливающиеся при изучении или занятии дисциплинами, связанными с интуитивным восприятием мира. Овладение этими четырьмя составляющими делает человека профессиональным хиромантом.

Современная наука, в первую очередь медицинская, еще не подошла к тайнам интуитивного (экстрасенсорного) восприятия мира. Тем не менее трудно отрицать провидение, мистические откровения, подсказки Судьбы. Скорее всего, орган шестого чувства находится не в головном мозгу, да и, наверное, вообще никак с центральной нервной системой не связан. Видимо, есть еще какие-то органы нематериального

характера в организме человека, к которым, бесспорно, относится и душа, оместилище которой идут споры.

Интуиция, как и другие функции человеческого организма, подвергается как развитию в результате тренировок, так и ослаблению в результате отказа от ее использования. Причем у каждого интуиция носит свой, присущий только конкретной личности характер, от простых индивидуальных примет и вещей снов до общения с душами мертвых, полтергейстом или неопознанными летающими объектами. Трудно представить некоторые сферы человеческой деятельности, например врачебную практику, без интуиции, которая в том числе дает возможность войти в более глубокий контакт с пациентом. Многие великие научные открытия делались исключительно интуитивным путем. Но этому предшествовали знания, практика и опыт.

Интуитивные знания приходят двумя путями: **яснознание** и **интуитивная память**.

*Яснознание* – получение информации в конкретный момент на конкретный вопрос. Это ощущение знания верного ответа при невозможности объяснить, откуда пришло это знание. Например, хиромант, видя какой-то знак или сочетание знаков на руке клиента, вдруг совершенно ясно и без сомнений понимает, что он означает.

*Интуитивная память* – получение общей информации о клиенте в виде **дежавю** (уже виденного) или ассоциативного восприятия, когда клиент или его рука напоминают ка-

кого-то знакомого человека. Такой вид знаний встречается во врачебной практике, например когда пациент жалуется на кашель или боли в животе, а врач понимает, что у него больно сердце, так как этот пациент напоминает другого пациента с заболеванием сердечно-сосудистой системы.

## **Способы развития интуиции для хирологического консультирования**

1. *Развитие эмпатии (сочувствия, сопереживания).* В этой методике очень важно почувствовать эмоции человека. Побывать немного в его шкуре. Это можно практиковать в любой ситуации, от контакта с продавцом в магазине до простого наблюдения за людьми, например на автобусной остановке или общественном мероприятии. Можно говорить о том, что вы достигли интуитивной эмпатии, когда будете ощущать скрытые желания наблюдаемого субъекта, вплоть до чтения его мыслей.

2. *Поиск ответов интуитивно.* На запрос любой интересующей вас информации можно пытаться получить интуитивный ответ. Например, вы хотите знать который час или какова температура воздуха на улице. Задайте себе этот вопрос и сами ответьте. После этого используйте другие источники информации. Один из интересных интуитивных феноменов – внутренние часы. Большинство людей могут, ложась спать, давать себе задание проснуться в определенное вре-

мя, и внутренние часы разбудят их ровно в срок. Также эти люди, заводя будильник на определенный срок, просыпаются за несколько минут до звонка.

3. Можно задавать и более сложные вопросы. И ждать, пока найдете интуитивный ответ. Например: как заработать денег или какой должна быть периодическая система химических элементов? Ответ на второй вопрос нашел интуитивным путем Д. И. Менделеев в 1869 году. Для сложных вопросов требуется больше времени.

4. **Карты Зенера.** В начале 1930-х годов психологом Карлом Зенером для использования в экспериментах по сверхчувственному восприятию была предложена колода из 25 карт с пятью повторяющимися рисунками (круг, крест, три волнистые линии, квадрат, пятиконечная звезда). Карты перемешиваются, а затем испытуемый пытается угадать карты, пока не закончится вся колода. Результат считается положительным, если количество правильных ответов составило более 20 %.



## Рис. 1. Карты Зенера

**5. Гадальные техники.** Работа с любыми предметами для гадания – картами Таро, руны, камнями, книгами, кофе, баньей лопаткой – развивает интуицию.

**6. Медитация.** Есть много медитативных техник по развитию интуиции. Хотя любой процесс медитирования (самопогружения) развивает интуицию: когда вы сосредотачиваетесь на чем-то, происходит активация определенного небольшого участка мозга при отключении всего остального мозга.

### **Медитация «Встреча с оракулом»**

*Примите любую удобную позу. Закройте глаза. Сосредоточьтесь на дыхании и успокойте его.*

*Представьте, что вы идете по красивой каменистой тропе среди зеленого луга. Вам приятно идти, дышится легко, вам спокойно и комфортно. Вы видите цель прогулки – большое красивое здание, похожее на дворец. Вы подходите к величественной двери, и она открывается, пропуская вас. В большом светлом зале, теплом и уютном, вы видите старинный письменный стол и высокое кресло.*

*Вы садитесь в старинное кожаное кресло и чувствуете себя в нем очень уютно. На столе старинная резная шкатулка, бумага и перо.*

*Вы формулируете в уме вопрос, на который хотите получить ответ. Пишете этот вопрос на бумаге, которая лежит перед вами, и кладете бумагу в шкатулку. Почувствуйте спокойствие и радость от сделанного.*

*Через некоторое время вы открываете шкатулку и достаёте бумагу. Видите, что вместо вопроса на ней написан ответ. Вы благодарите оракула за ответ, читаете его и возвращаетесь в настоящее.*

*Развитие интуиции, так же как и развитие физических или умственных способностей, требует постоянных упражнений и времени. И времени значительно большего, чем другие навыки. На это могут уйти годы. Но результат непременно будет.*

*«Хиромантия – это ясновидение, переход на высшие уровни сознания» (Р. Вебстер. Полное руководство по хиромантии. Секреты чтения ладони).*

# Уровень информативности хиромантии

Отношение к хиромантии может носить крайние формы: от неверия в «гадание по руке» до «там все написано». Истина, как всегда, посередине. Современная медицинская наука, а правильнее сказать, «околонаука», создает иллюзию, что еще немного – и все тайны человеческой жизни будут открыты и люди перестанут болеть и будут жить вечно. По крайней мере, СМИ регулярно сообщают об открытии лекарства от рака или эликсира бессмертия. Вероятнее всего, человечество найдет способ борьбы с онкологическими заболеваниями, причем хочется верить, что в скором будущем, но пока нож хирурга – главное средство в этой борьбе. То же самое и в других областях науки. И чем больше мы узнаем, тем больше понимаем печаль Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю!»

Тем не менее хиромантия, как и любая другая психологическая (или мистическая) практика, дает хороший повод подумать о жизни и в ней разобраться. Порой это бывает очень сложно.

Это зависит от специалиста и... от клиента. В России, да и во всем мире, настоящих хиромантов немного. Здесь, как и везде, имеют значение знания, опыт и интуиция. И, конечно, хиромант должен вначале разобраться с прошлым, а потом

переходить к будущему. Даже если хиромант – профессионал, рука человека может оказаться сложной и непонятной, как и его судьба. Всю судьбу человека увидеть очень трудно, почти невозможно, да и не нужно. В мире всегда есть место тайне. Жизнь человеческая, как и Господь, непознаваема. И в этом нет необходимости. Задача хироманта проще – помочь человеку справиться с имеющимися проблемами, указать правильный путь, дать шанс начать новую жизнь.

### **10 характеристик, которые может дать хирологический анализ:**

1. Психотип человека.
2. Физическое и психическое состояние (здоровье) в целом и в настоящее время, предрасположенность к заболеваниям.
3. Наличие достоинств (способностей, талантов) и недостатков.
4. Активность профессиональная (стремление к карьере) и социальная.
5. Уровень материального достатка и стремление к нему.
6. Потребность в партнерских отношениях (любви), отношение к семье и близким людям.
7. Вероятность вступления в брак, их количество, длительность и качество брака.
8. Возможность иметь детей, примерное их количество.
9. Важные события, произошедшие в прошлом и оставившие отпечаток.

10. Предполагаемый вариант будущих событий.

Немаловажную роль в успешном анализе играет **информативность** руки, то есть наличие на ладони хорошо выраженных знаков, которые можно трактовать. Две крайности, затрудняющие анализ, – руки с большим количеством линий, преимущественно мелких, большинство из них не имеют никакого значения, и, наоборот, руки с минимальным количеством знаков.

Подобно тому как врач может ошибаться с постановкой диагноза из-за сложной картины болезни, так и хиромант имеет право на ошибку. Главное – не надо почитать себя великим хиромантом. Даже в медицине, оснащенной современными методами исследования, врачебные ошибки при постановке диагноза и, соответственно, назначении лечения составляют не менее 10 %.

**Если бы хиромантия была простой, как йогурт, то хиромантов было бы больше, чем дворников.**

# Классическая хиромантия

*Палмистри на самом деле подразумевает полное изучение руки. Она разделена на две части – хирогномию и хиромантию. Первая, о форме руки и пальцев, относится к наследственному влиянию на характер и наклонности человека; вторая – к линиям и меткам на ладони, к событиям прошлого и будущего.*

**Хиро**



# Структура ладони

Подобно тому как восприятие горы начинается с восприятия общего ее вида, так и определение личности на основании ее руки начинается с определения общего вида руки. Собственно, на этом и основана хирология, наука о соответствии анатомо-физиологических особенностей руки и характера личности. Наша судьба и есть наш характер.

**Уровень открытости объекта.** Первое, на что надо обратить внимание, – насколько открыт или предрасположен к общению с вами ваш собеседник. Об этом вам скажет открытая или закрытая ладонь. **Раскрытая ладонь**, растопыренные пальцы – типичный признак **экстраверта**, человека, всегда готового к общению, который легко вступит в разговор и с удовольствием будет рассказывать подробности своей жизни.



Фото 5. Большинство звезд – выраженные экстраверты. Мэл Гибсон на фотосессии фильма Жана-Франсуа Рише «Кровный отец».

**Закрытая ладонь**, пальцы, соединенные вместе, говорят об **интроверте**, натуре самодостаточной, стремящейся к уединению. Если при этом большой палец поджат и стремится скрыться в ладони, то так же скрытен и субъект, держащий так свою руку. Такой жест, поджатый палец, может говорить или о слабости характера, или, хитрости, что, впрочем, часто сочетается при хорошей гибкости руки.



Фото 6. Том Круз – загадочный и, конечно, весьма закрытый человек

*«Другая довольно интересная точка зрения принадлежит древним акушерам. Они были убеждены, что если ребенок через несколько дней после рождения имеет склонность прятать большой палец внутри других пальцев – это предвещает большую физическую слабость, а если по прошествии семи дней после рождения большой палец все еще накрыт – нужно ожидать, что ребенок будет иметь слабые умственные способности». (Хиро. **Вы и ваша рука**).*

С таким человеком будет трудно установить контакт, он превыше всего ценит свое одиночество. С другой стороны, интроверты вряд ли будут назойливы.

Не стоит забывать и о том, что в жизни у каждого человека, в зависимости от ситуации, появляется желание поболтать, разделить свою радость или побыть наедине со своими мыслями и чувствами. И рука так же будет принимать то или иное положение в зависимости от настроения.

Получить представление об открытости человека вы можете уже при первой встрече, когда обмениваетесь с ним рукопожатием, на основании того, как человек протягивает вам руку: интроверты, прижимающие пальцы друг к другу, как правило, осмотрительны, осторожны, склонны к самоанализу, переходящему в самокопание и неуверенность в себе. Экстраверты, протягивающие руку с разведенными паль-

цами, открыты и гораздо более уверены в себе, но могут переоценивать свои возможности.



Фото 7. Рука Квентина Тарантино характеризует гениального режиссера как человека жесткого. Скорее всего, именно этой чертой характера и обусловлен интерес Тарантино к боевикам и жестоким сценам

**Твердость характера.** **Твердость характера** или, наоборот, **мягкий нрав** во многом определяют судьбу человека. Умение идти до конца, добиваться намеченных целей, быть жестким и принципиальным – вот те черты характера, которые ценятся в нашем мире.

Чрезмерная **гибкость** ладони, и в первую очередь большого пальца, хороша для творческих личностей, которые ориентированы на свой внутренний мир, или работающих в сфере обслуживания, чья деятельность не требует планирования или длительной кропотливой работы. Натуры с гибкой рукой отличаются легким и мягким характером, доверчивостью, поверхностными суждениями. Они миролюбивы, доброжелательны, не любят одиночества и в целом предпочитают полагаться на чужое мнение. Их наивность порой кажется детской. Они ведомы и внушаемы. Они не умеют противостоять жизненным трудностям, и любые ситуации, где требуется жесткая рука и твердость характера, заканчиваются для них трагедией. Таким характером обладал **Николай Александрович Романов** – последний русский император. Если бы он правил в спокойное время, то был бы лучшим правителем. Но времена были бедовые. Его слабохарактерность привела к целому ряду роковых ошибок, последней из которых был отказ от трона, приведший к революции.



Фото 8. Николай Александрович Романов. По знаку зодиака Рыбы. Рука водного типа. Для водных знаков характерна повышенная гибкость ладони

Владельцы жесткой, твердой руки – люди, уверенные в себе, отличающиеся упорством, иногда переходящим в упрямство. Они прямолинейны, порой излишне. Честность их может быть кристальной. Их простота порой может доходить до грубости, а суждения – отличаться крайним консерватизмом и не поддаваться никаким убеждениям. Они могут иметь весьма тяжелый характер. Если первые пасуют перед трудностями, то вторые идут напролом. Первые надеются, что все как-нибудь образуется, вторые же говорят: «Все, что меня не убивает, делает сильнее».



Фото 9. У Наполеона Бонапарта была очень жесткая рука. Поэтому он пошел учиться артиллерийскому делу и стал великим полководцем. Но то, что было хорошо вначале и середине карьеры – упрямство и нежелание примириться с поражением, оказалось плохим в конце и привело к трагедии. Портрет работы Жана О. Д. Энгра. 1806 г

В этом отношении интересна история двух женщин, пришедших на прием в один день к хироманту. Первая – забитая жизнью тетя, вторая – успешная бизнес-леди. И, анализируя свою жизнь, обе повторили одну и ту же фразу: *«Я стала такой, потому что у меня было трудное детство»*. Неудачница обвинила во всем родителей и судьбу: *«Я не получи-*

*ла хорошего воспитания, образования и наследства, поэтому сейчас мыкаюсь». Успешная оценила детский опыт более позитивно: «Пережив все трудности в детстве, я уже ничего не боюсь. Самое страшное позади. Жизнь научила меня всему. Никто мне не обещал, что будет легко».*

Гибкость или жесткость характера никак не зависит от пола. Просто для женщин гибкость является частью натуры и более гармонична, как для мужчины жесткость. Впрочем, все познается в сравнении и в практическом приложении.



## Фото 10. Лао-цзы

Зато китайский мудрец **Лао-цзы** был человеком гибким, хроники утверждают, что он прожил 150 лет и высказал свое суждение в знаменитой **Дао дэ цзин**:

*«Человек, появляясь на свет, мягок и податлив,  
а когда умирает – негибок и тверд.  
Все живые твари, деревья и травы, когда  
рождаются, податливы и нежны,  
а когда умирают, становятся сухими и ломкими.  
И потому тот, кто мягок и податлив,  
идет дорогой жизни,  
тот, кто негибок и тверд,  
идет дорогой смерти.  
Вот почему воин,  
неустрасимо рвущийся в бой,  
найдет свою гибель.  
Дерево, высокое и крепкое,  
найдет свой топор.  
То, что идет вниз, – это твердое и крепкое,  
то, что растет вверх, – это мягкое и податливое».*

Имея твердый или мягкий характер, нужно уметь использовать эти качества для достижения жизненных целей.

**Темперамент.** О другой черте характера – темпераменте – может сказать длина пальцев. Чем **длиннее** пальцы, тем медлительнее человек. И чем они **короче**, тем он подвиж-

нее. Для длиннопальцевых характерна медлительность, обстоятельность, задумчивость. Их девиз: *«Познавший жизнь никуда не торопится»*. Их бесполезно торопить, они не будут быстро принимать решения. Так же как и не будут бросать начатое дело, не доведя до конца. Не стоит от них ждать быстрой реакции и на юмор. Но они прекрасные аналитики. Люди с длинными пальцами любят все планировать, особенно на долгий срок. И им очень важны детали. Порой за деталями они могут не увидеть целого, за листьями не увидят дерева, а за деревьями – леса. Они не сразу принимают людей, но приняв, привязываются к ним. Это аналитики, ученые, ревнителы морали и догм.



## Фото 11. Длинные пальцы

Короткопальцевые – это люди быстрые, как ртуть.

*«По коротким пальцам, особенно когда они гладки, жидкость пробегает чрезвычайно быстро, а потому владельцы их судят мгновенно и имеют время только для исследования общего. Для них достаточно общего впечатления; они не занимаются частностями, которых не могут даже уловить».* (А. Дебарроль. *Тайны руки*).



## Фото 12. Короткие пальцы

Их жизнь наполнена и событиями, и эмоциями. Они не любят ждать и думать – они люди действия. Их девиз: *«Движение – это жизнь!»*. Они подвижны, легки на подъем, обладают отличной реакцией. Они все схватывают на лету. Им все и сразу ясно. Они стараются избегать длинных и подробных объяснений, которые так любят длиннопальцевые, им все и так ясно. Они не любят сложных решений и хитрых комбинаций, все должно быть просто, как дыхание. Это авантюристы, спортсмены, путешественники.

***Широта мышления.*** Ладони бывают большими и маленькими. Здесь я имею в виду отношение ладоней к другим частям тела, а не просто маленькие руки у невысоких людей. Для субъектов с маленькими ладонями характерно масштабное мышление, тогда как большеруких интересуют детали. Русский император **Петр I**, будучи довольно рослым человеком – более 2 метров, что по тем временам было феноменом, средний рост мужчин не превышал 170 см, имел маленькие руки и ступни (38–39 размера). Мыслил Петр Алексеевич глобально.

*«Однажды я проверил руки ювелиров и гравировальщиков, работающих в самом большом учреждении золотых дел мастеров на Бонд-стрит в Лондоне, и приблизительно из ста человек не обнаружил ни одного отклонения от этого правила. Один мужчина – у меня есть гипсовый слепок его руки – имел необычайно большие руки и был всемирно известен*

*тончайшими и искуснейшими работами, которые создавали эти руки».* (Хиро. **Вы и ваша рука**).

Большие руки могут иметь хирурги, особенно нейрохирурги и косметологи: как известно, их работа требует особого отношения к деталям. Зато маленькие руки часто бывают у женщин менеджеров и администраторов, которые прекрасно все организуют и всем управляют.

Очень редко качества характера, как и отражения их на руке, бывают явно выражены. Сочетание тех или иных признаков придает многообразие каждой индивидуальности. Длинные пальцы усиливают негатив от излишне гибких или жестких пальцев, тогда как при коротких пальцах характер более благоприятен. И, конечно, открытость и способность к участию лучше, чем закрытость и отчужденность.

# Типы ладоней

По строению ладони можно с такой же легкостью, как и по строению черепа, особенно лицевой части, предположить характер, интеллект владельца и, соответственно, его жизненный путь.

**С. Д'Арпентиньи** определил 7 типов ладоней: *элементарный, лопатообразный, конический, квадратный, узловатый, заостренный и смешанный.*

## Элементарная рука

*«Эта рука обычно принадлежит низшему типу мышления. Она груба и неуклюжа, с большой, толстой, тяжелой ладонью, короткими пальцами и ногтями». (Хиро. **Вы и ваша рука**).*

Для элементарной руки характерны квадратное основание ладони, с небольшим количеством линий, короткие тупые пальцы и грубая кожа. Люди с такими руками обладают большой физической силой, склонны к упрямству, просты в своих желаниях, чувствах, интересах. Они оправдывают свое невежество так же просто: *«Мы гимназиев не кончали».*



Фото 13. Элементарная рука

## **Лопатообразная рука**

Форма лопатообразной руки – сужающаяся в одну из сторон. Если сужение у запястья (вариант – лопатообразные пальцы) – это человек практичный, энергичный, уверенный в себе, технического типа мышления.

*«Лопатообразная рука с резким расширением у основания пальцев более практична» (Хиро. Вы и ваша рука).*

Ладонь широкая у основания пальцев и узкая у запястья характерна для людей, предпочитающих практические навыки теоретическим знаниям. *«Но если она имеет угловатое расширение у запястья – склонности человека будут относиться к сфере идей. Он будет изобретателем – если имеет талант изобретателя, искателем новых цветов – если он ботаник, полубогом нового Евангелия – если он священник» (Хиро. Вы и ваша рука).*



Фото 14. Российский император Петр Первый имел лопа- тообразную руку, расширяющуюся у запястья. Великий ре- форматор, он всегда был полон идей. Практические паль- цы говорят о таланте превращать эти идеи в практику. Ука- зательный палец конический – анализ и творчество

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.