



AB PUBLISHING

Яна Великовская

ЖЕНЩИНЫ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР



Яна Великовская

Женщины, изменившие мир

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9011660

Женщины, изменившие мир / Я.Великовская: АВ Publishing; Москва;

2013

Аннотация

Безусловно, историю вершат мужчины. Но мы отлично знаем, что за каждым великим мужчиной стоит великая женщина. Здесь перечислены биографии величайших женщин, изменивших ход мировой истории. Государственные деятельницы, актрисы, певицы, изобретательницы, первооткрывательницы, законодательницы мод – женщины своей эпохи, легендарные символы своего времени, имена которых давно стали нарицательными. Их заслуги сложно переоценить, а влияние, которое оказали они на окружающий мир безмерно. История будет хранить память об этих женщинах вечно.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 – Древний Мир | 4 |
| Нефертити | 4 |
| Клеопатра | 7 |
| Елена Прекрасная | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

Яна Великовская

Женщины, изменившие мир

Глава 1 – Древний Мир

Нефертити

Неферти́ти – Нефер-Неферу-Атон Нефертити, имя которой переводится как Прекраснейшая из Прекраснейших Красавиц Атона, была главной супругой древнеегипетского фараона восемнадцатой династии Эхнатона, время правления которого датируется 1351–1334 годом до нашей эры. Время царствования фараона Эхнатона ознаменовалось одной из крупнейших в истории Древнего Египта религиозных реформ под названием Солнцепоклоннический переворот. Египетские легенды гласят, что никогда ранее не рождалось на берегах Нила женщины такой красоты. Красота Нефертити считалась божественной, изображения профиля лица Нефертити является украшением многих храмов по всему Египту. О происхождении Нефертити нет ни одного подлинного свидетельства, даже многократные длительные архео-

логические раскопки не привели ни к какому результату. Нефертити неоднократно упоминается на стенах гробницы фараона Эхнатона, о ней сохранилась информация на многочисленных глиняных табличках в Амарнском архиве. На основе этих знаний ученые египтологи пытаются выводить гипотезы о происхождении прекрасной царицы – одни ученые считают, что царица родилась в Египте, а другие думают, что Нефертити родом из какой-то другой страны. Ранее существовала гипотеза о том, что Нефертити произошла не из знатной семьи, что теперь опровергается.

Если рассмотреть версию об иноземном происхождении прекрасной царицы, считают, что Нефертити была родом из Митаннии, и была прислана ко двору отца фараона Эхнатона – Аменхотепа. Нефертити была настолько хороша собой, что ее почитали, как дочь богини красоты. Но египетские законы того времени гласили, что супруге фараона следует обязательно быть египтянкой, притом царских кровей. Следуя этому факту, не опровергается версия о египетском происхождении Нефертити, предполагается, что она – дочь фараона Аменхотепа Третьего.

Нефертити родила своему мужу шесть дочерей, но сына у нее не было. Этот печальный факт мог отрицательно отразиться на внутрисемейных отношениях Эхнатиона и Нефертити, но многочисленные художественные произведения того времени красочно передают трогательную любовь фараона и Нефертити.

Нефертити была очень важным символом религиозной жизни Египта тех времен. Нефертити была для своего народа живым воплощением силы Солнца, красоты и плодородия. Нефертити возносили молитвы еще при жизни, а ни один из храмовых праздников не обходился без ее участия. Еще при жизни Эхнатона Нефертити овладела невероятной властью над своим народом, но ее полномочия практически сошли на нет на четырнадцатом году царствования фараона.

Клеопатра

Клеопáтра VII Филопáтор (69–30 [гг. до н. э.](#)) – была последней царицей эллинизированного Египта. Прославилась Клеопатра, благодаря своей любовной истории с римским полководцем Марком Антонием. Во время ее правления Египет подвергся римскому завоеванию, а Клеопатра предпочла покончить с собой, а не попасть в плен к императору Октавиану Августу. Клеопатра стала легендарной личностью, женщиной своей эпохи, воплощением властной женщины – она и сейчас является популярнейшим образом для персонажей книг и кинофильмов.

В течение двадцати одного года Клеопатра правила Египтом, разделяя полноту власти со своими братьями, которые считались, по традиции, ее формальными мужьями. В реальный брак Клеопатра вступила с Марком Антонием, древнеримским полководцем. Клеопатру считают последним египетским фараоном, что, в принципе, небезосновательно. Клеопатра состояла в любовном союзе с Юлием Цезарем, от которого родила сына, и полководцем Марком Антонием, от которого родила двух мальчиков и девочку. Клеопатра является романтическим образом женщины в мировой истории, еще более усиливает этот образ трагическая смерть Клеопатры. Клеопатра, безусловно, является самой известной из античных женщин.

Клеопатра произошла из Александрии. Царица имела довольно мужественный и сильный характер, ей была присуща твердость духа и некоторая жестокость – во все это тяжело поверить из-за того романтического ореола, так усиленно создаваемого вокруг Клеопатры посредством кинофильмов и литературных произведений.

До нас не дошло ни одно не идеализированное изображение Клеопатры, так что мы не можем судить о ее внешности. В то же время, изображения на монетах тех времен передают облик царицы как истинно греческий – волнистые волосы, выступающий подбородок и нос с горбинкой. Клеопатра не отличалась безумной внешней красотой, но была определенно очень красноречива, умна и изящна. Клеопатра была превосходно образована, была самым настоящим полиглотом, она знала не только родной греческий, но и превосходно говорила на египетском, арамейском, персидском, иврите, эфиопском, латыни, а также – на языке берберов, которые жили на юге Ливии.

Во время вторжения Октавиана в Египет, Клеопатра заперлась со служанками в гробнице, а Антоний, получивший ложное известие о смерти возлюбленной, бросился на свой меч. Служанки втоптали его в гробницу, и он истек кровью на руках Клеопатры. Клеопатра похоронила возлюбленного. Октавиан – победитель пытался проявить заботу о сломленной царице, но та принимала помощь и лечение лишь под страхом казни ее детей.

Клеопатра приняла смерть, запершись в комнате со служанками. Общепринятая версия самоубийства с помощью змеи опровергается, ведь служанки Клеопатры были найдены с ней вместе – змея не могла умертвить троих. На теле каждой женщины были найдены по два крошечных отверстия – возможно, Клеопатра носила яд в полый шпильке.

Елена Прекрасная

Елена Прекрасная (Елена Троянская, Елена Спартанская) – следуя одному из рассказов, была дочерью Зевса и спартанской правительницы Леды, по другой версии, ее отец Зевс явился к Немезиде в виде лебедя, а Елена родилась из яйца, а бог Гермес положил это яйцо Леде на колени, тем самым, передав ей божественного ребенка в удочерение. Во всяком случае, Елена считалась прекраснейшей из женщин, живших на Земле, и ее небесной красоте завидовали богини.

Красота с детского возраста навлекла на Елену множество неприятностей. Когда Елене было двенадцать, ее похитил герой Аттики Тесей, но все закончилось благополучно, а девушка вернулась на родину. После она была похищена героями Тесеем и Пирифой, из рук которых девушку освободили братья Диоскуры. Когда ее вернули в дом Тиндарея, Елена оказалась беременна и в Аргосе родила дочь, названную Ифигенией. Женихи, количество которых уже превышало все разумные пределы, были готовы истребить друг друга, но, согласно преданию, ситуацию спас своевременный совет Одиссея, царя острова Итака. Дочь Зевса сама должна избрать себе мужа. Счастливым избранником оказался Менелай, который и стал царем Спарты.

Во время отсутствия мужа, троянец Парис похитил Елену, это послужило поводом для знаменитой Троянской вой-

ны. После гибели Париса она становится женой Деифоба. Во время Троянской войны согласно различным историческим источникам, совершает совершенно разные поступки: согласно Еврипиду, она пыталась бежать из Трои, но неудачно. Увидев присланного данайцами деревянного коня, Елена единственная не поверила в искренность этого дара. Она ходила вокруг деревянного сооружения, стучала в его стены и окликала сидящих внутри воинов, подражая голосам их жен. Вергилий описывает это события следующим образом: в ту ночь, когда пала Троя, Елена скрывалась в храме Весты. При виде обнаженной красавицы, Менелай уронил меч. Возмущенные воины хотели закидать ее камнями, но, увидев ее лицо, в полной растерянности уронили их на землю. Возвращаясь из Трои, она выбросила в море треножник, сделанный самим Гефестом. Треножник потом был выловлен косскими рыбаками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.