

Алексей Костричкин
Автоответчик

Сборник стихотворений



Алексей Костричкин Автоответчик. Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9531060

ISBN 978-5-4474-0793-3

Аннотация

Эти стихи обо всем – о себе и о Ней, о любви и о Боге. Они метафизичны и с той силой тоски и отчаяния, которую ощущает человек в молодости. Они обобщенно-отчужденные и неоднозначные – наверное, как и сам поэт.

Содержание

один	5
«Город, серый как мышь...»	5
«Словно сердечный приступ...»	6
«У меня нет часов...»	8
«Поздний субботний вечер...»	9
«Время ушло тик-так...»	10
два	11
«Открываются старые раны...»	11
«Скоростижно меняются планы...»	12
«У меня от тебя ничего не осталось...»	13
«Закрыв глаза, тыходишь в зиму...»	14
«Сию я в баре, пью пиво...»	15
три	16
«Отточенные движения...»	16
«Ощущение вины...»	17
«Языком по животу...»	18
«Убитый вечер шел к концу...»	19
«Пьяный город несется к черту...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

АВТООТВЕТЧИК

Сборник стихотворений

Алексей Костричкин

© Алексей Костричкин, 2015

© Роман Розанов, фотографии, 2015

Корректор Валентина Юрченко

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

ОДИН

«Город, серый как мышь...»

Город, серый как мышь,
Город связанных рук,
Очертанием крыш
Замыкающий круг.

Город выгнутых спин,
Город каменных стен,
В целом мире один
Город – сам себе плен.

«Словно сердечный приступ...»

Словно сердечный приступ,
В комнату входит полночь,
Дождь моросит – и это
Действует мне на нервы.

Поезд летит со свистом,
Ты не придешь на помощь,
В списке приоритетов
Я далеко не первый...

Белым стихом на кожу
Тихо ложится иней,
Мысли свои листая,
Я убиваю время.

День безвозвратно прожит,
Ночь незаметно минет,
Иней к утру растает,
Капая мне на темя...

В комнате полвторого,
В сердце мороз трескучий,
Ветер, забот не зная,
Песню свою заводит.

Ты промелькнула снова
В небе звездой падучей,
Женщина вдохновляет,
Только когда уходит!

«У меня нет часов...»

У меня нет часов,
У меня нет минут,
У меня на засов
Ход вещей не замкнут...

И за мной по пятам
Миражи не идут.
Я немножечко там
И немножечко тут!

«Поздний субботний вечер...»

Поздний субботний вечер,
Я выхожу из дома.
Тень мимолетной встречи,
Образ, давно знакомый.

Я ничего не вижу
И ничего не знаю,
Мной любопытство движет,
Я его источаю.

Ты принимаешь вызов,
Делаешь шаг навстречу.
Звездами нас забрызгав,
Оземь разбился вечер.

То, что потом случилось,
Вспомню теперь едва ли.
Небо на нас косилось,
Мы на него плевали!

«Время ушло тик-так...»

Время ушло тик-так.
Солнце упало с неба.
Город окутан мраком.
Мне бы в тот город, мне бы...

Слиться бы с общим фоном,
Спрятаться и забыться.
Сделаться тенью сонной,
По полу расстелиться.

Не выходя за грани,
Не превышая сметы,
Сдерживая дыхание,
Ждать у окна рассвета.

2003

два

«Открываются старые раны...»

Открываются старые раны,
Возвращаются авторы писем.
Я тоске предаваться не стану,
Я теперь чересчур независим.

Я теперь в этой жизни ученый,
И меня не прельстишь дешевизной.
Я хожу исключительно в черном —
Это цвет моего оптимизма.

Заживляя в минувшем пустоты,
Избирательно действует память.
Ниоткуда является кто-то
И пытается что-то исправить...

Поднимается тело из комы
И клянется душою пропащей
Воссоздать этот образ искомый,
Воссозданию не подлежащий.

«Скоропостижно меняются планы...»

Скоропостижно меняются планы,
Скоропостижно меняются лица —
После работы лежу бездыханный,
Рядом лежит охладевшая пицца.

Слезная осень стоит за порогом
В ауре ароматических свечек.
Я так хочу побеседовать с Богом,
А попадаю на автоответчик.

Вечер подкрался собакой бездомной.
Он то ли ластится, то ли кусает...
Я целый день дожидался в приемной —
Бог по субботам не принимает!

«У меня от тебя ничего не осталось...»

У меня от тебя ничего не осталось.
Я слоняюсь по городу в поисках чуда.
Незаметно холодная осень подкралась,
Разведя на асфальте тоску и простуду.

Ты же знаешь, что все это бесчеловечно.
Я, как листья осенние, гибну в полете.
Никогда я не думал любить тебя вечно,
И люблю как-то странно – на автопилоте.

Удивительно быстро стираются лица,
Мы теперь друг о друге легенды слагаем.
А вчера я хотел до тебя дозвониться —
Абонент оказался... недостижим.

«Закрыв глаза, тыходишь в зиму...»

Закрыв глаза, тыходишь в зиму,
Не обернувшись, не простившись.
Твоя любовь, еще не сбывшись,
Уже была невыносима...

Закрыв глаза, срываешь пути
И ничего не замечаешь,
Ты на моей ладони таешь,
Раз... два... и не было как будто.

«Сижу я в баре, пью пиво...»

Сижу я в баре, пью пиво,
Пишу тебе эсэмеску,
На сердце как-то паршиво,
И вид у меня не светский.

И в этом пьяном угаре,
Превозмогая обиду,
Слезами на тротуаре
Растаю, уйду, изыду...

2003

три

«Отточенные движения...»

Отточенные движения,
Отточенный карандаш.
Дойти до изнеможения
И не потерять кураж.

Смириться и успокоиться,
Ранения заживив.
Сегодня мне нездоровится,
А завтра я снова жив.

«Ощущение вины...»

Ощущение вины,
В отраженном чувстве тая,
Я неправильные сны
Всем другим предпочитаю.

Под покровом тишины
Мы сдаемся дреме свальной,
Мы с тобой запрещены,
Мы играем нелегально!

«ЯЗЫКОМ ПО ЖИВОТУ...»

Языком по животу
Я прокладывал дорогу,
Во плоти свою мечту
Обретая понемногу.

Очувшись на свету
Возле райского чертога,
Я хотел стереть черту
Между мной, тобой и Богом.

«Убитый вечер шел к концу...»

Убитый вечер шел к концу,
Едва переставляя ноги.
Скупая капля по лицу,
И снова лужи на дороге.

Наверное, пришла весна,
А я того и не заметил.
Опять ночами «не до сна»,
Но ты за это не в ответе.

«Пьяный город несется к черту...»

Пьяный город несется к черту,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.