



Дмитрий Невский
АРО И ПСИХОЛОГИЯ

СИХОЛОГИЯ И ТАРО

ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ПРАКТИЧНОСТЬ



Дмитрий Владимирович Невский

Таро и психология.

Психология и Таро. Теория, практика, практичность

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6537928

*Таро и психология. Психология и Таро. Теория, практика,
практичность. /Невский Д.: Медков С. Б.; Москва; 2014*

ISBN 978-5-902582-53-3

Аннотация

Таро и психология? Какая между ними может быть связь? С одной стороны – психология, официально признанная наука, получившая этот статус в XIX веке, имеющая древние корни и зародившаяся еще во времена Гиппократы, Платона и Аристотеля (300–400 гг. до н. э.). С другой – Таро, которое официально и публично было признано в XIX веке (совпадение?), но неофициальная история признания уходит корнями аж в I век до нашей эры, когда впервые упоминаются критерии и формы, ставшие частью структуры Таро. Получается, что возраст возникновения, а также наличие или отсутствие общественного признания не могут служить доводом к тому, чтобы признавать или отвергать ту или иную точку зрения, выраженную в форме

определенной концепции. Так что же поможет понять и верно оценить совместимость или несовместимость Таро и психологии?

Содержание

Вступление	5
Таро и психология. формы оценки	11
Масти как отражение определенных типажей[1]	13
Огонь	17
Вода	19
Воздух	22
Земля	24
Базовые формы личности	26
Мужская и женская конструкции личности	36
Поведенческие типы мужчин в 12 астрологических домах	55
Король огня	56
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Дмитрий Невский

Таро и психология.

Психология и Таро. Теория, практика, практичность

Вступление

Таро и психология? Какая между ними может быть связь? С одной стороны – психология, официально признанная наука, получившая этот статус в XIX веке, имеющая древние корни и зародившаяся еще во времена Гиппократы, Платона и Аристотеля (300–400 гг. до н. э.). С другой – Таро, которое официально и публично было признано в XIX веке (совпадение?), но неофициальная история признания уходит корнями аж в I век до нашей эры, когда впервые упоминаются критерии и формы, ставшие частью структуры Таро. Получается, что возраст возникновения, а также наличие или отсутствие общественного признания не могут служить доводом к тому, чтобы признавать или отвергать ту или иную точку зрения, выраженную в форме определенной концепции.

Так что же поможет понять и верно оценить совместимость или несовместимость Таро и психологии? На что мож-

но опереться для сравнения того, что не так просто сравнить?

Нормы и меры

Любая наука, любое философское или эзотерическое воззрение – это прежде всего точка зрения на какой-либо процесс, ситуацию, форму. Она задает определенный круг вопросов и отвечает на эти вопросы согласно своему базису, который существует на данный момент времени. Какие вопросы ставит перед собой Психология и какие вопросы ставит перед собой Таро? Давайте попробуем беспристрастно ответить.

Психология – наука, изучающая недоступные для внешнего наблюдения структуры и процессы, с целью объяснения поведения человека и животных, психологических особенностей отдельных людей либо их групп.

Психология отвечает на вопросы:

- Почему человек ведет себя так или иначе?
- Каковы психические процессы (внутренние эмоционально-интеллектуальные процессы), происходящие в человеке?
- Какие творческие процессы существуют в человеке и как они развиваются?
- Каковы способности человека и от чего они зависят?
- Как человек воспринимает окружающий мир и почему?
- Какова природа неосознанной составляющей человека?

– Какова связь между осознанной и неосознанной составляющей человека?

– Какие существуют типы личностей?

Это общий перечень вопросов, которые затрагивает психология, основываясь на научных и эмпирических данных, собранных за историю науки.

Таро отвечает на вопросы:

– Почему человек ведет себя так или иначе?

– Каковы внутренние (эмоциональные или интеллектуальные) процессы, происходящие в человеке?

– Что может достичь человек, основываясь на своих возможностях?

– Каковы способности человека и от чего они зависят?

– Как взаимодействует человек и окружающий мир? Каковы итоги взаимодействия?

– Что творится в душе человека?

– Какие существуют поведенческие типы личностей?

Как вы видите, перечень вопросов и тем, которые раскрывает Таро как эзотерическое учение, ничуть не меньше, чем у Психологии. А темы настолько схожи, что возможно было бы утверждать, что мы говорим об одном и том же, просто другими словами.

Так ли это? И да и нет.

Формы оценки

В отличие от Психологии, которая основывается на огра-

ниченном (официальными требованиями) круге ответов, которые «можно» дать человеку, Таро ограничивает себя лишь базой – опорными формами или, как говорят в эзотерике, Архетипами, которые трактуются и толкуются в зависимости от ситуации.

Ключевая оценка Таро основывается на внутреннем восприятии человека – как он воспринимает окружающий мир и как он адаптирует тот или иной процесс, исходя из своих убеждений и стремлений. Не форма, а человек ставятся во главу угла.

Почему так ведет себя человек? Спрашивает психология.

Что может достичь человек, ведя себя так, как он себя ведет? Спрашивает Таро.

В одном случае интерес распространяется на статичное определение личности, в другом – на проявление личности «в движении».

В одном случае важно то, как личность себя ощущает, в другом – что личность достигает, реализуя свое ощущение.

Свобода и рамки

Как и в психологии, ограниченной рамками «официального ценза», в Таро присутствует подобная форма. Сама форма оценки – карта, которая является ограничителем значения. Но в отличие от психологии, рамки Таро гораздо более либеральные, нежели в психологии.

Что нужно психологу в первую очередь? Знания предмета

и меры оценки.

Что нужно тарологу в первую очередь? Хорошее мироощущение (интуиция), знание предмета и умение делать (или ощущать) выводы.

Разница есть? Безусловно, но она не столь разительна, как может показаться с первого взгляда.

Вульгарно и упрощенно

Большинство воспринимают Таро как некую «цыганско-бытовую» схему работы с ожиданиями людей. Мол, что хочет человек, то карты и покажут. И действительно может сложиться такое впечатление, если «идти на поводу» у карт или человеческих стремлений, оценивая ситуацию субъективно. Так выглядит Таро через призму бульварных тестов или книг «Стань тарологом за 3 дня».

Но Таро – это видимый краешек системы эзотерических знаний, тесно связанных и с философией, религией, Каббалой. Все это «включено» в структуру Таро.

И если опираться только на видимое, то, безусловно, на этой странице все может и закончиться. Но если постараться «погрузиться» в тему вопроса, понять, как и какую именно информацию предоставляет Таро, то, возможно, суждение может измениться.

Кто делает выводы

Итак. Я привел несколько доводов в пользу Таро. Привел

несколько сравнений для того, чтобы если это и не примирит две формы исследования человека, то позволит посмотреть на Таро с иной стороны, без предвзятости и с минимальным уровнем критичности. Возможно, кто-то захочет попробовать воспользоваться знаниями Таро, чтобы помочь тем, кто действительно нуждается в помощи.

Ведь на самом деле цель Таро и цель психологии – помощь человеку. Разумная, своевременная, адекватная. И если это может дать еще какой-то инструмент, не входящий в «обойму» социально-разрешенных, то почему бы и нет?

Таро и психология. формы оценки

Прежде чем приступить к практической работе с картами Таро и начать использовать значения карт, расклады с целью определения тех или иных психологических составляющих личности, необходимо уделить несколько слов тому, как Таро, а вернее эзотерика, оценивает человека. Ведь не секрет, что оценка со стороны официальной науки психологии и со стороны не официальной науки эзотерики отличаются. Но настолько ли сильно?

В самом начале мы дадим общие определения оценочным формам, к которым прибегают в эзотерике, а затем, выделив каждую форму в отдельную главу, подробно опишем. Это крайне важно, поскольку оценочная форма, как верно настроенный микроскоп, позволит увидеть все детали и нюансы личности.

Формы оценки:

1. Психологические типажи – 4 поведенческих типажа, определяемых природной формой поведения и выраженные в Картах Двора.
2. Базовые формы Личности – неизменные и вложенные компоненты, продемонстрированные в виде карт Старшего Аркана.
3. Уровни реакции – цифровые карты Младшего Аркана Таро, выраженные в виде карт от 1 до 10.

4. Детализация информации относительно пола человека – понимание адаптации форм, описанных в п. 1–3 в мужском и женском типажах.

5. Поведенческая адаптация данных – использование информации, полученной относительно предыдущих пунктов в исследовании личности, использование психологических раскладов Таро.

После того как мы описали предстоящий план подготовки к работе с Таро в среде психологии человека, можно приступить к рассмотрению каждого из пунктов плана.

Масти как отражение определенных типажей¹

Огонь, вода, воздух, земля. Пики, червы, трефы, бубны. Мечи, кубки, жезлы, динарии. Все это перечисления обозначения различных личностных типажей, объединенных в группы, в зависимости от природы поведения человека. (Вы сможете заметить эту особенность при описании карт Двора.) Это необходимо вынести в отдельную тему, поскольку это, по мнению эзотерики, является краеугольным камнем поведения человека в тех или иных ситуациях².

Каждая из групп обладает своей неповторимой характеристикой и каждая в состоянии продемонстрировать нам те или иные особенности поведения. По сути, зная, к какой из групп относится человек, вы можете сказать о нем очень многое, даже не прибегая к картам и к детальному изучению его характера.

Стихия

Стихия – это форма ассоциативного сравнения поведения

¹ Расклад и помощь в поиске Стихийного типажа см. Расклад «Определение стихийного типажа».

² Тема поведенческих типажей также описана в книге Д. Невского «Таро Манара. Магия любви».

человека, соотношенная с определенной стихией. Важно понимать следующие факты, относя человека к той или иной стихии:

1. Стихия принадлежности человека является постоянной от рождения и до смерти. Например, рожденный «водой», то есть обладающий чувственной и эмоционально восприимчивой природой, человек не сможет стать «огнем» – жестким, целеустремленным и прямолинейным. *Человек не сможет изменить свою природную стихию рождения.*

2. Стихия принадлежности не ограничивает человека в использовании схем поведения других стихий. Так человек «воздуха», рассудительный и вдумчивый, может прекрасно испытывать эмоции «воды» или проявлять жёсткость в поведении, характерную «огню». Но при этом, в своей сути, он так и останется «воздухом».

Человек может использовать «инструментарий» поведения любой стихии, но при этом не сможет перестать быть самим собой – см. п. 1.

3. Стихия принадлежности человека определяется по его поведению, поступкам и схемам действий, которые он реализует. Ни к Зодиаку, ни к дате рождения, ни к иным факторам стихия принадлежности не имеет прямого отношения. Так, например, Рыба, рожденная под знаком воды, может быть и «огнем», и «землей».

Стихия принадлежности человека определяется по ярким поступкам и в ситуациях, когда он не думает, а дей-

ствует. В иных ситуациях возможна «подмена» поведения.

Каждый типаж, каждая стихия обладают определенными чертами, по которым проводится оценка принадлежности, а также рассчитываются дальнейшие перспективы поведения человека.

Обращаем ваше внимание!!!

Обращаем ваше внимание на то, что определить типаж человека можно только «обратным способом», то есть оценив его поведение и ключевые реакции в тех или иных ситуациях (лучше всего в критических, когда не мешает «личина» человека). Типаж НЕ ИМЕЕТ отношения ни к мнению – «мне такое поведение больше нравится», ни к Знаку Зодиака – «я – Рыба, а значит – Вода», и т. д. Типаж – это то, что определяется природой человека и понять эту природу можно, только реально оценив человека.

– *Идеология поведения человека и его «девиз».* Это то, с чем человек идет по жизни, на что опирается в своих поступках и какие характерные черты поведения ему присущи. Важно понимать, что «девиз» – это его подсознательный, ведомый «рефлекс» типажа, который мотивирует человека независимо от его понимания или самоконтроля. Более того, включив самоконтроль или одев личину, человек может быть похож на другой типаж. Это своего рода маска. Но стоит давлению обстоятельств стать максимальным, маска спадает и человек

действует так, как диктует ему его природа – проявляется типаж поведения.

– *Общий психологический портрет.* Это общее описание поведения человека, его схемы поведения и отношения к жизни. Это так называемые базовые или идеальные схемы поведения. Они могут различаться от человека к человеку, но суть, которую придает стихийный типаж, всегда остается неизменной.

– *Сильные стороны типажа* – умения, навыки и природно-доминирующие формы типажа. Своего рода инструментарий, при помощи которого человек взаимодействует с окружающим миром.

– *Слабые стороны типажа* – то, что человеку, принадлежащему к определенному типу, удастся хуже всего. Обычно это сферы «соседних стихий», в которых человек плохо ориентируется. Так, например, «огонь» плохо понимает эмоции «воды» и это своего рода слабость типажа.

– *Как строятся взаимоотношения с другими знаками.* Немаловажный момент во взаимоотношениях между людьми, поскольку одни знаки дружат с другими, но конфликтуют с третьими. И попытка построить взаимоотношения со знаком-врагом обречена на провал. Да, временное взаимодействие возможно. Но если время избыточно, то в случае «конфликтующих» знаков затяжка по времени всегда приводит к конфликту и прекращению отношений – на время или навсегда.

Огонь

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз стихии огня: «Цель превыше всего». И ради цели, и во имя цели люди этой стихии способны предпринимать самые неординарные действия и поступки. И останавливаются в достижении цели «люди огня» только в двух случаях: когда цель перестала их интересовать или стала абсолютно недостижимой, когда они достигли поставленной цели.

Общий психологический портрет

Это психически сильные и уверенные в себе люди. Прямолинейны и излишне грубы, хотя способны на проявление изящных манер (но это в том случае, если им надо). Жестки, иногда жестоки и расчетливы. Хладнокровны, обладают хорошей памятью и прекрасной логикой. Враги их боятся, а друзья уважают. Те же, кто не попал ни в одну из категорий, стараются примкнуть или к первым, или ко вторым.

Сильные стороны типажа

Целеустремленность, надежность, уравновешенность, непоколебимость, находчивость и предусмотрительность.

Слабые стороны типажа

Отсутствие гибкости, жесткость, бескомпромиссность,

низкая эмоциональная чувствительность, холодность и категоричность.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

– Огонь. Прекрасные взаимоотношения в случае движения параллельными курсами, но если начнут делить одну цель (или добычу), то могут стать страшными врагами.

– Вода. Недопонимание друг друга, и как следствие весьма напряженное общение. Огонь общается с водой только тогда, когда надо. А вода вообще старается не общаться с огнем.

– Воздух. Часто взаимоотношения с воздухом превращаются в продолжительную дружбу или долгие партнерские отношения. Эти знаки дополняют друг друга. Воздух структурирует огонь, делая его поступки более продуманными и логичными. Огонь стимулирует воздух, который может очень и очень долго размышлять над верным шагом.

– Земля. Земля «любит» огонь, так как это те, кто может решать любые проблемы. А земля их порождает в достатке. Но огонь такое сотрудничество не прельщает, поскольку он не понимает излишней материалистичности и меркантильности земли.

Вода

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз воды: «Главное, это внутренний мир человека, где правят чувства и эмоции». И преследуя эту цель, люди «воды» движутся по жизни. Их больше всего интересует то, как они относятся к миру, и как мир относится к ним. Впечатлительные и эмоциональные, они все «чувствуют кожей». Для них важно собственное эмоциональное состояние и цель, которая всегда связана с эмоциями. Например, завоевать первое место в соревнованиях для людей воды – это получить признание общества и испытать гордость. А для тех же динариев это выгодно – приз, известность, перспективы.

Общий психологический портрет

Это игроки, но цель их игры – произвести впечатление... на самого себя. Конечно, реакция окружающих тоже принимается в расчет, но то самолюбование, которому способны предаваться люди воды даже в одиночестве, не превзойдет ни один из знаков. В жизни их интересует лишь то, что порождает эмоции, где есть чувства и присутствует страсть. Во всем остальном они абсолютно бесполезны.

Сильные стороны типажа

Способность чувственно и эмоционально воспринимать

окружающий мир. Не случайно среди людей воды большое количество представителей творческих профессий, где эмоции играют важнейшую роль. Иной гранью типажа воды является их умение влиять при помощи собственных эмоций на эмоции других людей. Они, как никто другой из знаков, могут играть на чувствах так, что оппонент не заметит того, что им только что управляли.

Слабые стороны типажа

Низкая бытовая приспособляемость. «Ни воды натаскать, ни дров наколоть», лишь сложить песнь о героическом труде или написать поэму. Именно «низкая бытовая практичность» подталкивает людей воды к связям с землей – максимально практичным и материалистичным.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

– Огонь. Стараются не пересекаться, поскольку друг друга практически не понимают. Вода может часами страдать над вопросом, который огонь решает за минуты. Но цель воды – переживания, цель огня – контроль. Несовпадение в целях, равно как и в путях их достижения – вот камень преткновения знаков.

– Вода. Прекрасно себя чувствуют вместе, но лишь какое-то время. Затем возникает конфликт из-за разногласий впечатлений на ту или иную тему. Затем все затихает и потом начинается заново. Но это вполне нормально.

– Воздух. Контакты слабые, поскольку воздух, как и огонь, не понимает воду.

– Земля. Контакты стабильные и постоянные. Они часто находят друг друга, поскольку вода дает земле то, что делает их более значимыми в своих глазах.

Воздух

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз воздуха: «Главное сам процесс, а цель второстепенна». Они педантичны и скрупулезны, деловиты и любят порядок. Все, что они делают, стараются делать по плану, где важен каждый пункт. И не беда, что план может быть пустым, главное его выполнить в срок.

Общий психологический портрет

Конечно, относительно плана это шутка, но все же люди воздуха очень любят порядок и расчет. Не такой, как у их друзей огня, но точный настолько, насколько они могут себе это позволить. Они надежны, преданны, покладисты и деловиты. Хорошие исполнители и посредственные начальники. Любят комфорт и уют, теплые тапочки и свежий суп.

Сильные стороны типажа

Наличие порядка всегда и во всем. Люди воздуха не любят эксперименты и авантюры, поэтому на них всегда можно положиться. И хотя консерватизм воздуха может слегка раздражать, он, несомненно, является сильной стороной типажа.

Слабые стороны типажа

Низкая инициативность и инертность, которая не позволяет вовремя реагировать на изменение ситуации. Они как бы ждут, что все вернется на круги своя. На самом деле это не так – они стараются разобраться в ситуации, построить план и действуют только после того, как обрели полное понимание ситуации.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

– Огонь. Добавляет необходимую активность и идейность в планы и мысли воздуха. Подталкивает и рисует новые горизонты развития.

– Вода. Общение слабое, поскольку воздух не очень хорошо понимает, о чем поет утром соловей, если в это время надо доить корову.

– Воздух. Общение ровное и размеренное. Конфликты возникают, но лишь на почве приоритетов выполнения тех или иных задач.

– Земля. Общение слабое, хотя воздух вынужден некоторое время проводить в обществе людей земли, но чаще всего это связано с работой или каким-либо делом. В дружбе и межличностном общении ничего путного не получается.

Земля

Идеология поведения человека и его «девиз»

Девиз земли: «А что мне за это будет?» или «В чем моя выгода?». Они всегда ищут выгоду и преследуют интерес там, где всем остальным знакам даже в голову не придет его искать. Высокая приспособляемость людей земли делает их вездесущими, но все же их больше там, где можно хоть что-то получить или на крайний случай «урвать».

Общий психологический портрет

Не очень умны и не являются идейными бойцами. Но там, где они правят бал, важен хороший нюх, хитрость и изворотливость. А также у них низкий моральный порог, который не помешает делать разные дела с легкостью, не переживая за других людей.

Сильные стороны типажа

Природный нюх на выгоду и возможность получить что-то полезное для себя. Если человек земли что-то ищет или чем-то озадачен, то стоит обратить на него внимание, поскольку то, что он ищет, может пригодиться и вам. Вот только вы это никогда не найдете, если не принадлежите к стихии земли, а у него сможете поучиться. На будущее.

Слабые стороны типажа

Понятия морали и чести очень часто отличаются от общепринятых, и посему поступки людей земли вызывают у других людей откровенное раздражение.

Как строятся взаимоотношения с другими знаками

На самом деле люди земли одни из немногих, кто в состоянии построить взаимоотношения с любым из знаков. Они обладают высокой гибкостью и подвижным умом, что позволяет им имитировать другой знак и находить с ним общий язык. Конечно, если это надо самому человеку земли.

Как вы видите, у каждого из приведенных стихийных типов есть свой неповторимый личностный стиль поведения, который можно с легкостью обнаружить как в себе, так и в окружающих людях.

Но разговор о том, что представляют собой люди, принадлежащие к той или иной стихии, еще не окончен. Он будет продолжен в главах «Поведенческие типы мужчин в 12-ти домах» и «Поведенческие типы женщин в 12-ти домах», где мы рассмотрим более подробно женские и мужские стихийные типы относительно реальных событий и процессов, которые происходят в жизни этих людей.

Базовые формы личности

Базовые формы Личности – это скелет, «собранный» той или иной личностью как в силу своей природно-стихийной принадлежности, так и в силу своего понимания и умения взаимодействовать с влиянием окружающего мира.

Попросту говоря, База личности – это итог приспособляемости человека под влияние тех или иных обстоятельств, оказывающих на него влияние. Но итог не столько совокупный, не основанный на некоей идеальной форме, а основанный на том, как и из чего собрал человек этот итог³.

Базовые формы Личности прописаны в виде 22-х карт Старшего аркана Таро – карт, формы которых присутствуют абсолютно во всех людях, независимо от половой или знаковой принадлежности, уровня развития и иных факторов. Это как органы тела, которые есть у каждого.

Появление одной или нескольких карт Старшего аркана в любом раскладе, помимо известной и описанной информации, дополняет картину Личности, демонстрируя нам его базовые формы – те компоненты, на которые он опирается.

³ Можно сколько угодно рассуждать на тему того, что первоначально все люди равны от рождения и все зависит от воспитания. Но эзотерика придерживается иной точки зрения – все различны от рождения прежде всего потому, что Душа, рожденная в человеке, имеет путь, багаж, навыки, которые начинают реализовываться в настоящем времени.

А выглядят они следующим образом:

1. Маг – человек реализует себя и поступает в ситуации сообразно своим интересам, желаниям и стремлениям. Даже если кажется, что он делает это для кого-то или во имя чего-то, это не так – он делает это потому, что он этого хочет. Карта демонстрирует эгоизм и нередко эгоцентризм поведения.

2. Жрица – реализация этого компонента может быть определена как «природное любопытство»: человеку интересно, любопытно что-то сделать, понять, как это устроено, разобраться в ситуации. Его цель – раскрытие тайны или поиск информации. Для него важно понимание и ясность.

3. Императрица – активность и действенность, некоторая суетливость и излишняя подвижность. Человек делает что-то, потому что его внутренний мир подталкивает его что-то делать. Он не может сидеть на месте, он не может быть в состоянии покоя – он всегда должен двигаться.

4. Император – человек, который стремится контролировать любую ситуацию и все, что попадает в орбиту его интересов. Это тиран, в большей и меньшей степени, стремящийся подчинить все и всех своим интересам.

5. Первосвященник – человек, который ориентирован на интересы общества. Он делает то, что хочет окружающий мир, но не уподобляясь ему, а соглашаясь с его установками. Это не столько подчиненный, сколько высоко социальный субъект.

6. Влюбленные – человек, колеблющийся по своей натуре. Это можно назвать неуверенностью в себе, но в то же самое время это может быть и неуверенность в происходящем. Ему всегда кажется, что есть другие варианты, пути решения, выходы из ситуаций. Ему крайне сложно принять окончательное решение, потому как оно может быть не совсем верным.

7. Колесница – реализация этого компонента активна и нацелена на успех в любой области. Это можно назвать азартом, стремлением получать удовольствия, наслаждаться жизнью, не задумываясь о последствиях. Сегодня хорошо, а остальное не важно.

8. Правосудие – это стремление сделать все правильно, верно, корректно, по правилам, нормам, указаниям и требованиям. Человек всегда находится в рамках ситуации, общества или собственных рамках, которые позволяют ему сохранять внутренний баланс.

9. Отшельник – стремление делать акцент только на личные достижения, опыт и знания. Этот человек будет принимать решения только в рамках собственного опыта и понимания, советы, рекомендации не в счет – они чужие. Он искренне считает, что знает все лучше других или просто знает.

10. Колесо фортуны – реализация компонента с непременными эмоциональными переживаниями. Все, что происходит в жизни, вызывает эмоциональный всплеск – отклик на то или иное событие в эмоциональной среде человека.

Эмоции ярче, чувства острее, переживания сильнее.

11. Сила – наличие силового потенциала подталкивает человека к поступкам как с маленькой, так и с большой буквы. Этот элемент позволяет человеку делать большие и сложные процессы, которые требуют приложения больших усилий.

12. Повешенный – это «установка» Жертвы, которая присутствует в любом процессе. Человек не готов к «подаркам судьбы» – он делает все через преодоление трудностей, через личную жертву, демонстрируя, что только так можно добиться результатов. Для него вся жизнь – борьба.

13. Смерть – установка к развитию и прогрессу. Человек не просто что-то делает, предпринимает или прикладывает усилия. Все это часть понятного или не вполне понятного плана по развитию и росту. Ему важно с каждым шагом подниматься на новые рубежи, «покорять очередную гору».

14. Умеренность – реализация компонента в полной гармонии с окружающим миром. Спокойствие, размеренность, бесконфликтность – вот ключевые схемы реализации Умеренности.

15. Дьявол – подчиненность, управляемость, зависимость. Для человека с описываемым компонентом – норма вещей. Для него важно, чтобы кто-то или что-то диктовали ему правила, нормы поведения, поступки, а он лишь делал то, что ему «говорят».

16. Башня – деструктивные тенденции, разрушительные наклонности. Человек будет стремиться к конфликту в ситу-

ации, к разрушению процесса, к уничтожению той или иной формы. И это не зло – просто он считает, что есть что-то, что не должно существовать.

17. Звезда – оптимизм, сопряженный с умением мыслить. Это своего рода генерация идей, которая всегда приносит большие или малые плоды деятельности.

18. Луна – скрытность, сопряженная с пассивным деструктивным элементом. Человек не отдает себе отчета в своих стремлениях, но всегда и во всем ищет подвох, заговор, стремится «избавиться» от мифических врагов. Это проявление сродни мании, только без психологической подоплеки.

19. Солнце – реалист и оптимист в одной схеме поведения. Человек нацелен на расширения собственного благополучия и получения максимальной выгоды от происходящего. Он стремится быть по-настоящему счастливым, делая все для этого.

20. Суд – «ностальгический» компонент или «эффект прошлого» – человек ориентирован на свои прошлые свершения, события и поступки. Удачи, не удачи или просто проходящие дела. Для него важнее то, что было, но не то, что будет завтра.

21. Мир – прагматизм, фундаментальность и ориентированность на достижение реального результата. Человек «крепко стоит на ногах» и его заботят только вопросы настоящего.

0. Шут – легкость, беззаботность, бесшабашность в поведении и ведении дел. Человек просто, а иногда и избыточно просто относится ко многим вопросам. Его мало волнуют последствия – главное, чтобы все продолжало двигаться, не создавая избыточную напряженность.

Теперь, когда вы получили описания Базовых форм личности, вы можете наложить их на стихийные типажи, увидев, как это выражено в людях.

Например, 7 Колесница:

Колесница + огонь – стремительность, молниеносность, победа любой ценой.

Колесница + вода – радость, наслаждение, яркие положительные эмоции, праздник.

Колесница + воздух – верные мысли, интересные идеи, правильные расчеты и реальные перспективы.

Колесница + земля – получение выгоды, приз, прибыль, выгодное развитие ситуации.

Как вы можете видеть, каждый типаж «извлекает» свою составляющую из общей базовой схемы. Но и это еще не все, поскольку следующим шагом мы можем увидеть уровень «извлечения» или, проще говоря, насколько ярко, глубоко или сильно тот или иной человек реализует свои внутренние возможности.

Уровни реакций

Уровни реакций – это то, как и до какой степени человек реализует те компоненты, которыми он обладает. Уровни реакций – это уровни внешних влияний, их сила и оценка предполагаемых последствий. Уровни реакций – это шкала оценки события, сопоставимая со шкалой землетрясений – чем выше цифра, тем страшнее могут быть последствия.

Единица – начало, исход, появление нового. Это начальная реакция, ее зачаточное состояние. Уровень незначителен и практически не ощутим.

Двойка – соединение, объединение и взаимодействие. Указание на то, что в первичную форму дополнена другая составляющая. Это может быть и стороннее влияние и дополнительная информация, которая возникла в человеке.

Тройка – нерешительность и неуверенность, имеется явно что-то лишнее (третий лишний и т. д.). Чаще всего демонстрирует вмешательство в стороннюю ситуацию – двое что-то делают и третий дополняет собой ситуацию. Обычно является первичной формой конфликта.

Четверка – стабильность, ограниченность и замкнутость человека или ситуации. Выглядит как легкая усталость, апатия, нежелание что-либо предпринимать.

Пятерка – активность, целеустремленность, действенность. Человек обрел уверенность в себе и начал двигаться к намеченной цели.

Шестерка – баланс, пассивность и инертность. Это демонстрация внутренних метаний, сомнений, переживаний, ко-

торые могут исказить предыдущую ситуацию (пятерка).

Семерка – рождение, создание и формирование. Человек обрел не только уверенность в себе, но и получил контроль за происходящим. Он меняет или создает процесс, основываясь на собственные интересы.

Восьмерка – реализация, появление ситуации в реальном мире, формирование материи. Любая форма, которую дополняет восьмерка, становится реальной, осязаемой, весомой. Ее можно видеть в реальном мире и давать ей оценку. Она уже практически неизменяемая.

Девятка – Личность, человек, все усилия акцентированы на желании одного. Форма проявления крайнего эгоизма – все нацелено на удовлетворение личных потребностей.

Десятка – окончание, завершение, прекращение дела, ситуации. Человек успокаивается, получив желаемое (или не получив). Но ситуация уже необратима – она стала конечной.

Также уровни реакций человека можно оценить, рассмотрев цепочку событий:

- Человек обрел идею;
- Начало ее реализации вызывает у него сомнения и переживания;
- Он пытается вступить в союз с кем-то, кто поможет ему (союз может быть фактический, но и интеллектуальный);
- Человек получает первичную уверенность и эмоционально успокаивается;
- Человек начинает реализацию, имея вполне достаточ-

ную базу;

– Волнуется и переживает, все ли будет так, как он задумал;

– Ситуация уже ощутима;

– Она стала реальной; – Реализация ситуации, переход от периода рождения к периоду самостоятельной жизни;

– Человек акцентирует процесс на себе; – Это его ситуация, его собственность;

– Завершение процесса, конечность ситуации.

В раскладах и схемах анализа применение описанной шкалы может продемонстрировать весьма любопытные элементы ситуации. Например, видя ситуацию относительно уровня тройки любой масти, вы можете сказать, что своей волей человек пытается вмешаться в чей-то процесс. А девятка масти говорит о том, что человек акцентируется только на своем мнении, проявляя крайний эгоизм.

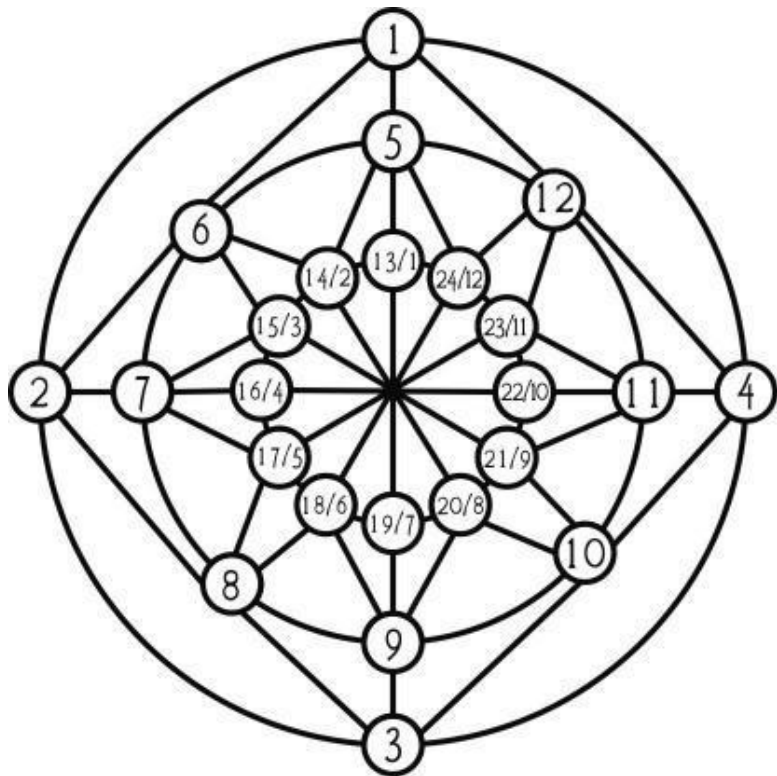
Также «шкала оценки» дает возможность оценить уровень ситуации. Чем выше ее уровень, тем сложнее ей управлять. Чем ниже уровень – тем слабее процесс, находящийся только в стадии формирования и развития. Им возможно управлять, его можно корректировать.

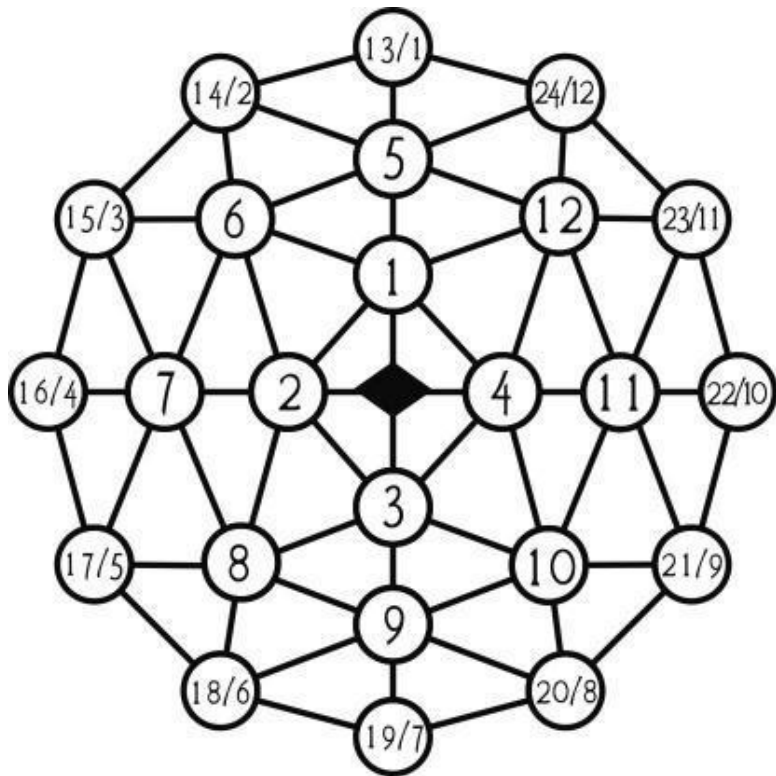
В следующей главе мы детально рассмотрим мужскую и женскую схемы построения личностного восприятия. Именно эти схемы могут дать огромное количество информации,

помогая понять природу мужчины и женщины.

Мужская и женская конструкции личности

Мужская и женская природа различна как по своей конструктивной особенности, так и по схемам реализации. Это, безусловно, не новость. Но именно это часто является камнем преткновения при оценке и анализе личности. Факт различия просто «забывается» и оператор описывает общую картину, которая применима как по отношению к мужчине, так и по отношению к женщине. Но этот подход скрывает тонкости и нюансы, которые не позволяют в полной мере оценить картину происходящего.





На левом рисунке вы видите поведенческо-оценочную схему женщины. Справа – поведенческо-оценочную схему мужчины. Как вы можете заметить, они кардинально отличаются друг от друга. И хотя набор компонентов одинаков, а вот схема реализации и распоряжения различны.

Женщина акцентирует внимание на мире, в котором она живет (12 Домов), направляя все свои силы на взаимодей-

ствие с ним. Мужчина акцентирует свое внимание на достижение цели – реализации себя и своих интересов в схеме окружающего мира (12 Домов). Это одна из причин, почему женщина достаточно легко адаптируется к новым условиям – они просто часть ее мира. А мужчина достаточно сложно переживает внешние факторы и обстоятельства, поскольку они вступают в противоречия с его стремлениями, мешая реализовывать задуманное.

Давайте посмотрим, из каких компонентов состоит структура.

Уровни:

1-2-3-4 – уровень информации, оценки, осмысления происходящего.

5-6-7-8-9-10-11-12 – уровень эмоций, отношение и реакции на те или иные процессы.

12-24 —12 Домов – реальные процессы, в которых происходит адаптация человеческих стремлений.

1. Имею – оценка человеком того, что он имеет на данный момент времени. Оценка личная и часто субъективная.

2. Есть – реальная база, которую сформировал человек и обеспечили ему его родители. Стартовая форма для большинства начальных процессов.

3. Надо – стремления человека, направленные к реализации в окружающем мире. Это то, что человек считает нужным и важным для себя.

4. Хочу – желания человека, которые часто не могут быть

реализованы, так называемые, общие перспективные стремления.

5. Реальность – внутренняя оценка человека окружающей реальности.

6. Взаимодействие – реакция человека на процессы окружающего мира.

7. Требования – реакция на требования, которые возложены на человека.

8. Получение – реакция на получение различных компонентов из окружающего мира.

9. Адаптация – реакция на реализацию себя относительно других людей и партнеров.

10. Запросы – реакция на запросы и их восприятия в мире. Капризы, требования и пожелания – оценка своих стремлений.

11. Интересы – реакция на реализацию своих интересов или как общество реагирует на то, что делает человек.

12. Осмысление – реакция на свое понимание действительности. Уверенность в себе и своей Личности.

13/1. Дом – Дом жизни (Личность)

В данном доме отображаются такие понятия, как Личность и Характер человека.

Важно отметить, что это в первую очередь Личина, Образ, Маска, которую видит окружающий мир и для которого сам человек создает свой Образ. Картина дома «первичная» и не

всегда соответствует тому, что представляет собой человек.

Отношение. Демонстрация того, как человек относится сам к себе и своему образу в социуме.

14/2. Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

В этом доме присутствуют такие материальные понятия для человека, как имущество, доходы, различные виды трат. Естественно, идет рассказ и о его источниках дохода или поступления денег.

Но важно помнить, что Дом прибыли отображает лишь реальное и прошлое материальное положение дел человека. Перспективы поступления денег или изменения материального состояния проходят в других Домах.

Отношение. Демонстрация того, как человек относится к деньгам как таковым, так и к различного рода тратам в частности.

15/3. Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

Здесь хранится информация о взаимоотношениях с окружающими людьми – родными, соседями, близкими родственниками, а так же теми, кто входит в круг повседневного общения человека.

Об этом доме иногда говорят: «Это контакты человека, которые могут перерасти в нечто большее или могут дать человеку то, чего у него нет».

Отношения. Демонстрация базовых форм отношения человека к окружающим людям.

16/4. Дом – Дом родителей

В этом доме описываются сами родители, взаимоотношения с ними, и все то, что они имеют и дают ребенку. Прежде всего, это понятия семьи, дома и его бытоуклада, наследство, внутрисемейные договоренности.

Родители обладают определенными устоями, возможностями, недостатками, взглядами и многим другим. Все эти компоненты участвуют в формировании нового воплощения человека: какие-то усиливают, какие-то ослабляют, трансформируют то, что первично

попало к ним в руки в их ребенке. Это шанс души-человека на исправление, но и неизбежность, которую он заслужил.

Отношение. Не только отношение человека к родителям, но и к тому, что дают человеку родители. Это вложенная психологическо-поведенческая база, а также реакция человека на то, как происходит «воспитание» человека.

17/5. Дом – потомки (Творчество)

В 5 доме совместились два направления человеческих интересов – дети и творчество.

Дети – вопросы воспитания детей, отношения к ним и влияния детей на его жизнь.

Творчество – это реализация своих внутренних потребно-

стей в окружающем мире: хобби, интересы, предпочтения. А так же Дар или Талант, которым обладает человек. Это тоже приходит с ним из прошлого. Не становятся великими музыкантами, или художниками, или писателями в одночасье – это труд и накопления, сформировавшиеся в человеке за череду воплощений и способные дать плоды.

Отношение. Позиционирование человека относительно собственного таланта и способностей. А также эмоциональная оценка того, к чему стремится человек.

18/6. Дом – Дом здоровья (Болезней)

В доме рассказывается о том, что дали человеку родители и род, вложивший свою лепту в генетическую цепочку данной династии. Описание его генетического потенциала, слабых и сильных сторон его организма. А также то, что человек заслужил на настоящий момент времени. Его отношение к собственному здоровью, болезни, в том числе и скрытые.

Отношение. Реакция и восприятие физического здоровья, общего состояния организма и базовые реакции на различного рода аномалии.

19/7. Дом – Дом супруга (Партнеры)

В этом доме в первую очередь рассматриваются вопросы брака, а также партнерства (в том числе и делового). Общественные связи и союзы так же отображаются в этом доме.

Но прежде всего дом важен как рассказ о супруге. Ведь он

– это своего рода шанс для любого человека, ограниченно-го рамками своего рода и своих наработок. Вступая в брак, муж (жена) получает возможность пользоваться наработками и иной личности, и иного рода. И, естественно, не стоит забывать о том, что человек получает того партнера, которого достоин сам.

Отношение. Демонстрация отношений человека к супругу в общем, к теме супружества и реакция на различные бытовые процессы, происходящие в жизни человека.

20/8. Дом – Дом секса и смерти (Реализация)

Дом отражает сексуальные предпочтения человека, его склонности и интересы, образ партнера и его желания, в том числе и невысказанные.

Но помимо секса, как формы получения эмоционально удовлетворения, дом рассказывает и об иной возможности человека, которая нашла свое отражение в этом доме, – это реализация или творение.

Рассматривая этот дом, мы можем видеть, на что способен человек в этой жизни и что он реально может сделать.

Отношение. Демонстрация отношения человека к сексу и его сексуальные предпочтения.

21/9. Дом – Дом благочестия (Мораль)

В Доме морали рассматриваются вопросы интеллектуальной жизни человека, его религиозные принципы и стремле-

ния, а так же путешествия.

Мораль – это прежде всего личные ответы и личное мнение человека на вопросы «что такое хорошо» и «что такое плохо». Можно сколь угодно долго считать человека хорошим или плохим, но он ровно такой, какой есть на самом деле. И понимание того, что скрыто у человека в этом доме, даст вам возможность понять, что он представляет собой на самом деле. Как он относится к окружающему миру, к людям, которые рядом с ним.

Помните, что подлец это не тот, кого таковым считают, а кто таковым является.

Отношение. Демонстрация отношения человека к морально-нравственным аспектам собственного поведения и поведения других людей.

22/10 Дом – Дом царства (Карьера)

Это профессиональные и социальные успехи человека, его карьера, как способ и место реализации своих возможностей и своих талантов.

Дом отражает реальное положение вещей на работе или в том деле, которым занимается человек, а также перспективы его роста и развития. Конечно, если таковые имеются.

Также в этом доме может вестись речь о том, как человек общается с сослуживцами, коллегами по работе, партнерами.

Отношение. Демонстрация отношения человека к реали-

зации человека к своему таланту, к работе и к карьерному росту.

23/11. Дом – Дом добрых дел (Планы)

Дом говорит нам о том, что же реально хочет человек от жизни и от тех, кто рядом с ним.

Все, что связано с перспективой, о которой думал и к которой стремится человек, будет отображено в этом доме. Здесь и планы отдохнуть, и встретиться с кем-то, и сменить место работы и прочее, и прочее, что волнует человека.

Отношение. Демонстрация реакций на реализацию своих планов, стремлений, развития перспектив.

24/12. Дом – Темница (Недостатки и препятствия)

То, что не нравится человеку, то, что его ограничивает, раздражает, но в конечном счете управляет человеком, заставляя либо решать проблему, либо менять траекторию движения, если он решит эту проблему обойти.

Обычно этот Дом называют темницей, поскольку именно в нем указывается на ограничение свободы, выраженное или в виде тюрьмы, больницы, а возможно и несчастные случаи. Но стоит понимать, что несчастный случай или проблема, с которой сталкивается человек, – итог его поступка и его отношения к жизни. Вот поэтому в первую очередь стоит рассмотреть то, что реально вызывает конфликт в самом человеке.

Отношение. Демонстрация отношения человека к собственным недостаткам, возникающим проблемам, сложным и негативным ситуациям.

Примеры раскладов Мужчина и Женщина

Обращаем ваше внимание на то, что расклады, приведенные в данной главе, являются глобальными и для полного понимания всей информации вам необходим опыт и тренировки. Если прочтение и анализ данного расклада вызовет у вас трудности, обратите свое внимание на более простые расклады, приведенные далее.

Женский расклад

№	Карта	Описание и вывод	Адаптации и выводы
1. Имя	9 мечей	Разочарование, печаль, депрессия — все это на фоне поведения самого человека. Как говорит: «За что боролся, то и получал». Это именно то, что мы видим в реальности. Человек подавлен, расстроен, он получил удар, от которого ему еще только предстоит оправиться. О надеждах пока речь не идет, равно как и о перспективах — слишком свежо состояние утраты чувства собственного достоинства.	Вывод — оценка самим человеком того, что он имеет, крайне искаженная. Он не оправился от удара (удар, равно как и его приемы, мы увидим далее) и не в состоянии адекватно оценивать реальность.
2. Ешь	Дьявол	Люди с подобным проявлением чаще всего мучаются и, можно сказать, страдают от того, что обладают им. Они не в состоянии ни управлять, а схемы общения, построенные на этом элементе, чаще всего приводит к большим и малым проблемам. Поэтому большинство тех, о ком идет речь, более стеснительны, скрытны, не уверены в себе, поскольку не хотят, чтобы их воспринимали только по одной характеристике.	Выводы — человек имеет несколько больше, чем в состоянии использовать или реализовать. Род оставил ему «наследство» в гораздо большей мере, чем тот того заслуживает.
3. Над	7 Колесница	В ситуации человек с подобной чертой характера стремится двигаться по пути наименьшего сопротивления с одной лишь целью — быстрее завершить тот путь, который он наметил. Он не будет искать компромиссы или обходить пути — слишком долго для его характера. Возможно и почти достоверно, что он «любит» по головам.	Вывод — «что хочешь, то получишь», лишь бы мне было хорошо. А будущее — не важно. Важно то, что происходит сейчас.
4. Хочу	10 Фортуна	В ситуации люди с подобной чертой характера будут вести себя так, как им заблагорассудится. Если что-то не поворачивается — скандал, если что-то обрывает — бурное выражение радости. Они не будут скрывать свои чувства и не будут держать себя в руках — просто этого не умеют.	Вывод — укреплает вывод, сделанный в чекнике № 3: делая все, что заблагорассудится.
5. Реальность	3 жезлов	Компонент реализуется с полной уверенностью в себе и своих возможностях. У человека нет сомнений, как это было в 2 жезлов, что теперь он в состоянии управлять процессом, поскольку получил дополнительный аргумент, который позволяет ему это сделать. Все по плану, все под контролем, все так, как хочется.	Вывод — эмоционально человек уверен в себе. Эту уверенность дает ему хорошая ролевая база — № 2, а также крайняя незадачливость — он попросту не в состоянии понять, если что-то будет происходить в его жизни или что-то пойдет не так.
6. Взаимодействие	10 мечей	Это полный конец, причем в прямом и переносном смысле. Агрессия, развивающаяся безудержно и бесконтрольно, заканчивается трагедией или для того, кто ее прожигает, или для того, в отношении кого она прожигается. В любом случае итогом ситуации является поражение человека. Свой компонент реализуется по принципу «до полной победы» (или до полного поражения).	Вывод — сектор «удара», который мы видели выше. Кто-то или что-то из окружающего мира полностью поддает его способность взаимодействовать с ним.
7. Требования	9 кубков	Реализацию компонента проще увидеть в образе ребенка, который, находясь в окружении еще несколько детей, ест сладкий десерт. Он доволен — не столько тем, что ему нравится конфета, сколько завистью, с которой на него смотрят его товарищи.	Вывод — сложно что-то требовать от того, кто живет только для себя. Он попросту никому не нужен и от него никто ничего не требует.
8. Получение	18 Луна	В человеческом восприятии это человек, обладающий каким-то дефектом, изъяном, искажением в личности или образе. Это не физическая травма, не аномалия поведения, не изъян внешности. Но человек, смотря на такого индивидуума, может сказать, что «в нем что-то не так». Причем он как прав, так и ошибается, поскольку эта изюминка может так и оставаться в неосновном состоянии, не бросая других. Но может стать активной — кому как повезет.	Вывод — человек из окружающего мира получает «дефектные» компоненты, но он этого не видит.

9. Адаптация	Паки диварисы	Суетливо-делового, как на базаре: хочешь купить — купи, не хочешь покупать — проходи. Так часто выглядит образ человека, для которого деньги являются идеолом, кумиром и смыслом существования.	Вывод — взаимодействие с окружающим миром строится через посредника — реальному человеку, который знает рассматриваемого нами индивидуума за деньги. Это слуга, наемный помощник, который делает все, что просит Хозяин.
10. Запросы	7 кубков	Неожиданности могут подстергать нас на каждом шагу. И часто мы попросту не замечаем того, что жизнь приготовила нам сюрпризы. Небольшой, вседневный или не очень важный, но все же весьма приятный. Так может быть в реальности. Так может быть в отношении человека к жизни, когда он рассчитывает на то, что в будущем его ожидает только успешное развитие событий.	Вывод — запрос простой: «я не хочу проблемы» или «я не хочу, чтобы меня беспокоили». Просто, примитивно, но такая реальность.
11. Интересы	6 жезлов	Одним из наиболее точных описаний реализации данного компонента будет слово «зауроченность» или размывание — в зависимости от того, говорим мы о том, как это выглядит для того, кто происходит с человеком. Он никогда не будет принимать решение, не выяснив всего и не учтя всех доводов. Возможно это будет «исступлено», но так или иначе за умом думать.	Вывод — общество пока не сформировало однозначной оценки человека. Оно «думает», видимо ожидая развития ситуации.
12. Осмысление	8 Правосудие	Человек не делает ни шагу и не принимает решения, пока все как следует не выяснит. Он будет выяснять, копаться, уточнять и «обратит время на размышление», пока не будет готов огласить вердикт. Но если он его огласит, то практически никто не сможет повелевать его в этом решении.	Вывод — «удар», который мы видели выше, заставил человека задуматься. Возможно он сделает верные выводы — посмотрев в других ячейках.
13. Личность	10 жезлов	Человек устал, измотан, он почти выбит из сил. Да, он при этом достиг желаемого и может считаться победителем, но пока он просто не способен радоваться — уже нет сил для эмоций.	Вывод — он такой же, как и описание ситуации. Человек выглядит крайне измотанным, измотанным, обесцененным.
14. Доходы	16 Башня	В ситуации описываемый нами человек активен. Он старается вмешиваться во все, но при этом его участие в большинстве случаев ограничивается уровнем идей или мнений. Они есть в огромном количестве и по любому поводу. Причем негативного характера. Делать что-то сам он не хочет и чаще всего отлынивает от этого.	Выводы — убытки, разрушения, неконтролируемые траты, потеря денег — и все это из-за его собственного поведения.
15. Окружение	Дамы диварисы	Типаж Королевы диварисы — типаж деловой женщины, которая обрела власть над одним из важнейших инструментов. Но управлять всеми типажам диварисы не могут. Это важно помнить и не использовать один инструмент во всех случаях жизни.	Выводы — в его окружении доминирует Дамы диварисы, значит у человека в данный момент времени происходит что-то, что связано с деньгами и финансами. И как указывает карта № 14, это не самое лучшее обилие, которое ему нужно в данный момент времени.
16. Родители	6 кубков	В жизни любого человека рано или поздно возникает ситуация, в которой он сравнивает прошлые эмоции с будущими. Какое-то количество несоответствия, но на самом деле в человеке с легкостью уживаются ностальгия и грезы, приятные воспоминания и предвкушения будущего праздника. И никто не может сказать, что именно предпочтет человек, прошлое или будущее.	Выводы — ностальгия по тому времени, когда он был маленьким и его никто не забавило, кроме простых и приятных вещей. Это попытка эмоционально укрыться от проблем и забот, которые надули на человека.

17. Дети	Всадник железов	Форма поведения авторитарна и может показаться, что немного надменна. Человек как бы диктует свою волю и свой план действий, не желая слушать ничего по-иному. Но он редко вступает в конфликт — чаще молча продолжает действовать.	Вывод — взаимодействие с ребенком на командно-приказном уровне. Не слушает мнение ребенка, более того, часто это мнение его даже не интересует.
18. Здоровье	20 Суд	В ситуации человек немедленно начинает «окопаться» в прошлом — в причинах, которые создали эту ситуацию. Чаще всего это бывает полезно и дает определенные плоды, но в то же самое время нередко раздражает людей, тех, кто привык жить сегодняшним днем или наперед в завтра.	Вывод — человек крайне мнителен в вопросах собственного здоровья, переживает, заботится.
19. Супруг	14 Умеренность	В ситуации человек с опасываемой чертой характера ведет себя спокойной, внешне, рассудительно. Говорит не громко, жесткурирует минимум, старается никого не обидеть и не задеть. Всегда готов к компромиссу и разумным уступкам.	Вывод — спокойное и ровное отношение к супругу, что не является общей картиной поведения человека. Чаще всего подобное состояние указывает на то, что человек не в браке (пока или вообще).
20. Секс	2 кубков	Компонент, описываемый данной картой, реализуется в виде эмоциональной растерянности. С одной стороны ситуация вызывает положительные эмоции, с другой — в силу новизны или неизвестности она немного пугает или настораживает. Человек пока не может раскрыться полностью — волнуется, переживает, сдерживает свои эмоции: все должно быть в рамках.	Вывод — наличие более чем одного партнера, либо желание того, чтобы было несколько партнеров (сочетается с общей картиной личности) — постоянная неудовлетворенность.
21. Мораль	6 мечей	Реализация компонента пассивная — человек выглядит растерянным и подавленным, и ощущает себя точно так же. Причем он не волен что-либо изменить, поскольку давление ситуации или обстоятельств выше его.	Вывод — ему не важен вопрос морали, а важно, что он чувствует, ощущает и что ему нравится. Все остальное не в счет.
22. Карьера	6 Влюбленные	В любой ситуации человек старается сделать так, чтобы выбор был совершен кем-то другим, но не им. Он не то чтобы снимает ответственность на другого, просто другой не выделяется столь продолжительного наблюдения и признания решение сам.	Вывод — в карьере человек ведомый. Он ни к чему не стремится и не готов к серьезным шагам. Чаще всего такая карта, равно как и состояние, описывает банального лентяя.
23. Планы	1 жезлов	Генерация идей, появление новых мыслей, активное и догматное мышление — таковы общие схемы реализации компонента. Жезлы — форма власти, управления, распоряжения, контроля за всем, что происходит вокруг человека. Контроль этот основан на ПРАВИ и ПРАВИЛАХ, которые существуют как в реальном мире в виде социальных законов, так и в форме Законов Вселенной.	Вывод — мысли есть, идеи есть, стремления тоже. Но на фоне общей картины они не представляют большого интереса.
24. Враги	1 мечей	Человек видит цель, он понимает или ощущает, что увидевшее им представляет определенный интерес. «Где леза загорелась» — так можно охарактеризовать начало реализации карты. В ней нет понимания, осознания, оценки — в ней есть только указание «охлай». Но еще нет самого поступка.	Вывод — враг человека его собственные поступки, амбульциальные, обусловленные, которые могут довести его до серьезных проблем.

Мужской расклад

№	Карта	Описание и вывод	Примечание и дополнение
1. Имею	7 жезлов	Реализацию компонента очень хорошо можно отследить в детском возрасте — о таких обычно говорят «забияка» или «задира». Человек всегда чего-то издевался, всегда пытается наступить на своем, «очень прав», выводит на скандал, лаяет, настаивает, третирует.	Вывод — все, что он имеет, он должен завоевать, захватить, заработать. Он будет идти до конца, наступать на своих — в это помешали его сознательный путь, достигшие цели.
2. Есть	15 Дьявол	Люди с подобным проявлением чаще всего мучаются и, можно сказать, страдают от того, что обладают им. Они не в состоянии им управлять, а схемы общения, построенные на этом элементе, чаще всего приводят к большим и малым проблемам. Поэтому большинство тех, о ком идет речь, более стеснительны, скрытны, не уверены в себе, поскольку «не хотят, чтобы их воспринимали только по одной характеристике».	Вывод — «роль» и родители вложили в ребенка индивидуальную схему. Возможно расклад ее покажет. Но уже сейчас стоит обратить внимание на возможные проявления этого искажения в дальнейшем анализе ситуации.
3. Надо	9 мечей	Разочарование, печаль, депрессия — все это на фоне поведения самого человека. Как говорит: «За что боролся, то и получил». Это именно то, что мы видим в реальности. Человек позавал, третирует, он получил удар, от которого ему еще только предстоит оправиться. О надеждах пока речь не идет, равно как и о перспективах — слишком свежо состояние утраты чувства собственного достоинства.	Вывод — он пока ничего не хочет и ни к чему не стремится. Это бывает в случае глубокого разочарования, которое возникло из-за того, что желаемое не совпало с действительностью. Это пройдет, со временем, но сейчас этого могут оказывать влияние на другие карты.
4. Хочу	Пшак дивария	Суетливо-дедовито, как на базаре: хочешь купить — купи, не хочешь покупать — проходи. Так часто выглядит образ человека, для которого деньги являются идолом, кумиром и смыслом существования.	Вывод — как и предположила вышло, в карте № 3 человек решил высокую активность, стрелы компенсируют то, что возникло в п. 3.
5. Реальность	10 жезлов	В данном типаже можно увидеть завершение ситуации, которая описывалась в 8 жезлов. Но теперь уже все — миллион разгужена, вени подвезли на 10-й этаж без лифта и осталась последняя коробка. Человек устал, измотан, он почти вышел из сил. Да, он при этом достиг желаемого и может считаться победителем, но пока он просто не способен развиваться — уже нет сил для новых.	Вывод — для оценки реальности нет ни сил, ни желания. Сейчас человек апатичен и расслаблен — он хочет отдохнуть.
6. Взаимодействие	18 Луна	Поведение человека с подобным описанием можно охарактеризовать как «всегда чуть-чуть не так»: подленько, гаденько, злобненько. Не вред, не демонстративно, но тем не менее заметно. И все дела человека будут непременно приправлены этим проявлением.	Вывод — взаимодействие не столько негативно, сколько «поповеренно» — видимо проблема в п. 3 возникла из-за взаимодействия с кем-то из окружения. И теперь все, кто окружают человека, проходят проверку через его внутренний «детектор лжи».
7. Требования	4 жезлов	Компонент реализуется по принципу «если все хорошо, зачем нужно лучше?» Это своего рода житейский консерватизм, который основан на существующих достижениях. Нет смысла к чему-то стремиться или что-то искать — действительность вполне устраивает.	Вывод — человек пока не готов что-либо делать или выполнять. Он все будет исполнять на автомате и откладывать на потом — причина этому была объяснена выше.
8. Получение	3 дивария	Когда нет идей в своей голове, а жажда выгоды толкает вперед, человек с описываемым типажом часто прибегает к помощи других людей. Это активное стремление воспользоваться чужой силой, чтобы получить что-то для себя. Часто ошибочное стремление, поскольку чужое имеет своего хозяина-инициатора, который умеет контролировать процесс.	Вывод — человек вполне должен тем, кто взаимодействует с более успешными людьми. Он готов присоединиться к ним, поскольку это судит מאודу (правда как и возможные проблемы).

9. Адаптация	Всадник мечей	Он не спрашивает совета, он не интересуется предложением. Он не извиняется и не вступает в полемику. Он просто делает то, что нужно и целесообразно в данной ситуации. Всадник мечей — это тот, к кому обращаются за помощью в самом крайнем случае и категорически не хотят, чтобы он стал врагом.	Выводы — дает, подчинит и заставит. Грубоват и примитивнее — это мы узнали в п. 1.
10. Запросы	4 Император	В ситуации человек действует по определенному плану, стремится не отойти от него и двигаться к намеченной цели. Жертвы, средства, эмоции — все это не важно, когда на кону стоит победа.	Выводы — он сам хозяин своих желаний и сам знает, что он должен делать.
11. Интересы	Паж кубков	Человек (или источник информации), содержащий это влияние, ярок, эмоционален и почти не слезлив. Его интересует две составляющие — «создать» окружающую той эмоцией, которую он испытывает и эмоционально наладить своим влиянием.	Выводы — человек старается понравиться другим. Возможно подделывается, поскольку эмоциональной формы не видно в предыдущей части расклада, а видно лишь то, что для человека важно, как именно его воспринимают окружающие.
12. Осмысление	Всадник жезлов	Форма поведения авторитарна и может показаться, что немного надменно. Человек как бы диктует свою волю и свои план действий, не желая слушать ничего вопреки. Но он редко вступает в конфликт — чаще молча продолжает действовать.	Выводы — осмысление есть, но не в отношении своего поведения, а в отношении своих действий. Важно достичь цели, а остальное второстепенно, в том числе и понимание того, почему и как он поступает.
13. Личность	2 динариис	Суета, которая возникла в связи со вновь открывшимися обстоятельствами, подобна поведению Бурдигано ослы. Есть два варианта развития событий, из которых желательнее выбрать один. И важно не прогадать, не упустить свой шанс, получить максимальную выгоду!	Выводы — суетлив, «тревожиться», меркантилен. Все о деньгах и возврат них.
14. Доходы	3 Императрица	Человек привык брать всю полноту ответственности на себя, привык принимать решения и распоряжаться всем, что может помочь в сложившейся ситуации. Он лидер, природный и признанный.	Выводы — зарабатывает, тратит, умеет распоряжаться.
15. Окружение	0 Шут	В большинстве ситуаций человек с подобной характеристикой будет искать нестандартные пути решения, делать неординарные ходы и принимать необычные решения. Его можно предугадать, но далеко не всегда, поскольку многое из его поведения «не прописано» в общественных нормах. Но при этом редко выходит за рамки разумного.	Выводы — периодически велит себя «страшно», не соорудит ситуацию или победителю других людей. А проведет это из-за желания понравиться, о котором мы говорили выше и полного непонимания того, как именно это лучше сделать.
16. Родители	9 кубков	Реализацию компонента скорее увидит в образе ребенка, который, находясь в окружении еще нескольких детей, ест сладкий леденец. Он доволен — не столько тем, что ему нравится конфета, сколько заветью, с которой на него смотрит его товарищ.	Выводы — окружен заботой и вниманием, и это ему нравится. Для него решение — интуица, в которую он может опраться и отдохнуть от собственной гиперактивности.
17. Дети	6 динариис	В жизни каждого бывают моменты, когда нужно «помочь близкому», причем помочь реально и помочь в той ситуации, в которой человек не может справиться сам. Каждый делает это по своему — оказавшаяся нами персонаж делает это несколько высокомерно и, как говорит в народе, «не барского плеча». Да, он может объяснить, почему он помогает или отказывает. Но это не объяснит, почему он себя так ведет.	Выводы — взаимоотношение с детьми практичное, построенное на реальных вещах. Помогает, уделяет внимание, поддерживает. Любимый вст.
18. Здоровье	3 жезлов	Компонент реализуется с полной уверенностью в себе и своих возможностях. У человека нет сомнений, как это было в 2 жезлов — теперь он в состоянии управлять процессом, поскольку получил дополнительный аргумент, который позволяет ему это сделать. Все по плану, все под контролем, все так, как хочется.	Выводы — здоровье хорошее и ничто пока не ограничит этот дом. Поэтому и человек не думает о том, чего нет — проблем.

19. Супруг	1 Мар	Поведение такого человека в ситуации можно описать как двойственное. Если ему это нужно — он подчиняет процесс своей воле и старается обрести контроль над происходящим. Но если ситуация ему безразлична, он может быть крайне апатичным и беспристрастно наблюдать за тем, что происходит рядом с ним.	Выводы — взаимоотношения односторонние: избывает эгоизма и акцент только на свои интересы, роль супруги второстепенна.
20. Секс	8 Правосудие	Человек не сделает ни шага и не примет решения, пока все как следует не выяснит. Он будет выяснять, копиться, уточнять и «обить» время на размышления, пока не будет готов огласить вердикт. Но если он его огласит, то прагматически никто не сможет повелевать его в этом решении.	Выводы — секс для такого человека дело управленческо-физиологического, без тени эмоций и большого интереса.
21. Мораль	Туз динариев	В мире денег все начинается с денег и заканчивается ими же. Чувства, эмоции, отношения, иные межличностные процессы — все это находится между «началом и концом» процесса и часто приносится в жертву ради достижения цели. Принцип реализации компонента такой же, как во всей масти — выгода, получение фактического материального преимущества перед остальными.	Выводы: мораль — это деньги или цена вопроса, за который можно закрыть глаза на любое нарушение.
22. Карьера	9 динариев	Богатство, роскошь, достаток и довольство — вот четыре ключевых характеристики компонента. Человек наслаждается богатством, живет в роскоши, доволен своим достатком и кроме этого его мало что интересует. Эдакий богатый сноб — но, как вы понимаете, у богатых свои прищипки. Единственное, что важно отметить, что «сума богатства» является индивидуальной — для кого-то это совсем не много, для кого-то «оригиналия в собственности».	Выводы — успешно, практично, доходно. Умел зарабатывать хорошие деньги и умеет ими распорядиться к собственной выгоде.
23. Планы	Король динариев	По форме поведения Король динариев слегка суетлив (пытлив и подвижен), старается вникнуть в процесс как для того, чтобы его «не испугали», так и для того, чтобы иметь возможность контролировать процессом. Нетерпелив и капризен, если что-то идет не по его плану или это может оказать влияние на компоненты.	Выводы: планы человека зависят от Короля динариев — они продиктованы им, и человек не может ничего с этим поделать и просто вынужден подчиниться.
24. Враги	Король мечей	Король мечей может быть практически любой, поскольку хорошо подстраивается под манеры поведения любого знака — никогда не знаешь, какая «личина» поможет сегодня. Но это всего лишь личина, которая быстро уступает место истинному тишаку Короля мечей — властному, сильному и неуступчивому человеку.	Выводы — а это еще один нервозная, которому рассматриваемой нами человек «перелест дорогую». Вперед у него лишь серьезные проблемы, если он не урегулирует ситуацию с этим Королем.

Работа с психологическими раскладами Таро ведется только полной колодой.

Женский расклад

Можно подвести некоторый итог данного расклада. Он не обязателен и в данном случае мало что может изменить. Перед нами

Личность, которая является полностью асоциальной. Ее интересы акцентированы на себе самой и весь мир, по ее мнению, должен «вращаться вокруг нее». Пока в жизни такого человека не начнут происходить серьезные изменения,

нет никакого смысла в каких-либо советах, рекомендациях и иных действиях, направленных на помощь ему (в чем, он, собственно говоря, не нуждается).

Мужской расклад

Как вы можете видеть, расклад получился довольно емкий и содержательный. Главное, он образует общую целостность: вы видите описание человека, и у вас не возникает вопроса, а почему он себя так ведет? Это видно в раскладе – он такой, со всеми достоинствами и недостатками и со своей манерой взаимодействия с окружающим миром.

Поведенческие типы мужчин в 12 астрологических домах

После того как вы разобрались с тем, что такое астрологический дом, каковы его характеристики и чем он может помочь вам в изучении человеческой природы, можно смело приступать к рассказу о том, что представляют собой люди различных стихий относительно астрологических Домов.

Необходимо сказать сразу, что данная схема близка к идеальной, она дает представление о том, как ведут себя люди той или иной стихии. А также о том, как обстоят дела в каждом Доме, как решаются различные вопросы, то есть как и чем живет и дышит человек стихии.

Рассказ мы начнем с описания мужских типов стихий – Огня, Воды, Воздуха и Земли. Но начнем мы с них не потому, что отдаем им предпочтение, а потому, что мужчины проще в описании (да простят меня они!), следовательно, начиная с простого, вы сможете разобраться и в более сложном.

Король огня

Все во имя цели!

Это самый тяжеловесный и сложный персонаж из всей психологической четверки стихийных персонажей. Почему? Потому, что он может быть абсолютно любим.

Естественно, что согласно огненной стихии он прямолинеен, жёсткий (а иногда и жестокий), расчетлив, хладнокровен, иногда даже резок и груб. Впрочем, не стоит думать, что это солдафон, который просто носит цивильную одежду. Ни в коем случае. Просто для него важна цель и ее достижение, а для этого необходимо найти кратчайший путь и сохранить максимум сил для ее реализации, оставив реверансы и иные любезности на потом.

Но все же необходимо сказать, что строгость и резкость Огня совершенно спокойно могут уживаться с высокой восприимчивостью и даже чувственностью.

1 Дом – Дом жизни (Личность)

В целом Король Огня спокоен и уравновешен, но, тем не менее, может впасть в ярость из-за того, что по его мнению что-то идет не так. Он упрям и категоричен, но только в тех вопросах, в которых сам хочет быть таким, то есть в тех вопросах, которые касаются его интересов. Если же интереса

нет, то он вполне лоялен и покладист.

Не любит быть на виду, но и особо не прячется. Внешняя привлекательность может его интересовать лишь как средство получения желаемого.

Стремится контролировать все, что только возможно контролировать. Его стремление получать информацию, а по сути быть в курсе всего на свете, часто переходит в откровенное любопытство, которое, впрочем, не бывает бесполезным.

Хорошо развитый ум и логика позволяют ему вполне рационально распоряжаться информацией, а также находить выход из многих ситуаций, которые поставили бы в тупик представителей других стихий.

2 Дом – Дом прибыли (Доходы и владения)

В материальном плане он всегда стремится к стабильности. Но не из-за любви к деньгам, а исключительно из-за честолюбия и потому, что прекрасно понимает, что деньги – часть жизни и исключать их из нее, значит исключать и ту часть, которую они формируют.

У толковых людей Огня деньги есть всегда. Их может быть больше или меньше в какой-то определенный момент времени, но это происходит только потому, что они на время забывают о них и начинают упускать контроль.

3 Дом – Дом братьев (Ближайшее окружение, знакомые)

На равных он общается только с теми, кого считает равными себе по уму или более умными: у более умных есть чему поучиться, а с равными можно чувствовать себя вполне комфортно.

Конечно, люди Огня могут общаться и с более слабыми персонажами, но с плохо скрываемой скукой и внутренним раздражением, которое может в любой момент вырваться наружу.

Недостаток ума другим они не прощают, хотя с годами начинают относиться к ним более снисходительно.

В общении с женщинами (не женами) обычно ожидают подвоха. Хотя это в основе своей базируется на непонимании их поведения. С целью обеспечения личной безопасности они, как правило, дистанцируются и напускают холодность.

Независимость – основной их принцип в отношениях. Им проще что-то сделать самим, чем обратиться с просьбой к постороннему.

Чужих близко не подпускают, а чтобы стать своими, надо заслужить их доверие.

4 Дом – Дом родителей

Отношение к родителям теплое и уважительное. Но частенько Король Огня забывает о них заботиться, поскольку считает, что если он может с чем-то справиться, то могут и они, упуская при этом элементарную заботу.

Король Огня вполне способен на строгость или кажущуюся жестокость, если границы его влияния подвергаются изменениям и кто-то покушается на его самостоятельность. Он готов был слушаться в детстве, но в зрелом возрасте это недопустимо.

5 Дом – Дом потомков (Творчество)

Идеи, которые посещают Короля Огня, как правило, опережают свое время. Он хорошо видит цель, но не всегда может соотнести ее со временем, необходимым для достижения, или актуальностью ее реализации в настоящем. Из-за этого периодически возникают проблемы в реализации идей, особенно тогда, когда речь идет о контактах с другими людьми, которые не в состоянии так быстро думать и действовать.

6 Дом – Дом здоровья (Болезни)

Одна из ключевых проблем у Короля Огня – его нервная система. Активность огненной стихии очень легко переходит в агрессивность, после которой случаются кратковременные периоды депрессии. Тогда он зол на весь мир, запирается на пару дней в доме и тихо всех ненавидит. Но если разобрался в ситуации, то быстро отходит и забывает старые обиды.

7 Дом – Дом супруга (Партнеры)

Дома у Короля Огня царят патриархат и дисциплина, по-

сколькy он – ярый приверженец порядка и логики даже там, где ей не место.

Считает, что его недостаточно ценят и любят, тогда как на самом деле должны боготворить, хотя бы периодически. Правда, этот

период в его жизни наступает только тогда, когда происходит эмоциональный откат, о котором мы говорили выше. В остальных случаях требования к своей персоне не выходят за рамки разумного.

Проявление излишне завышенной самооценки часто приводит к конфликтам, поскольку она, по мнению Короля Огня, должна быть подтверждена реальными поступками окружающих. В противном случае он начинает провоцировать окружающих, заставляя их демонстрировать свое отношение.

К созданию семьи Король Огня подходит основательно и даже несколько по-звериному, как хищник, который подкрадывается к добыче. С другой стороны, такая манера позволяет изучить объект его интереса, «обнюхать» его и понять, насколько глубоко он его интересуется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.