

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



Ирина Танунина

**Новейшие
приключения
Бременских
музыкантов**

Ирина Викторовна Танунина
Новейшие приключения
Бременских музыкантов
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9745299
Новейшие приключения Бременских музыкантов:
ISBN 978-5-4467-2327-0

Аннотация

«**Кот.** Здравствуйте, ребята! О, как вас много. Это хорошо. Я сейчас расскажу вам сказку. Повнимательнее слушайте. Итак, жила-была на свете...

Входят Атаманша и Разбойники.

Атаманша. Жила-была на свете Атаманша...

Разбойник. ...и трое разбойников!

Кот. Послушайте, это же невежливо. Это моя сказка. Не мешайте мне рассказывать. Значит, жила-была на свете Принцесса. И вот однажды...»

Содержание

Действующие лица	4
Пролог	5
Картина первая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ирина Танунина

Новейшие приключения Бременских музыкантов

Действующие лица

Трубадур

Принцесса

Кот

Петух

Осел

Пес

Король

Сыщик (*теперь он министр внутренних дел*)

Атаманша

Разбойник 1

Разбойник 2

Охранник

Пролог

Кот. Здравствуйте, ребята! О, как вас много. Это хорошо. Я сейчас расскажу вам сказку. Повнимательнее слушайте. Итак, жила-была на свете...

Входят Атаманша и Разбойники.

Атаманша. Жила-была на свете Атаманша...

Разбойник. ...и трое разбойников!

Кот. Послушайте, это же невежливо. Это моя сказка. Не мешайте мне рассказывать. Значит, жила-была на свете Принцесса. И вот однажды...

Входят Трубадур, Пес, Петух и Осел.

Пес. Вот он где! А мы-то его везде ищем.

Кот. И зачем это я вам понадобился? Не мешайте мне, я делом занят.

Петух. Каким это ты делом занят? Мы тебя целый час ждали.

Осел. Репетицию сорвал!

Кот. Подумаешь, могли бы без меня начать.

Трубадур. Да чем же ты, если не секрет, таким важным тут занимаешься, что даже на репетицию не явился?

Кот. Я рассказываю ребятам сказку.

Атаманша. Про Атаманшу...

Разбойник 1. ...и ее разбойников!

Пес. Seriously?!

Кот. Да за кого вы меня принимаете? Чтоб я про этих проходимцев...

Атаманша. Я попрошу! Мы не проходимцы!

Кот. А кто же вы, позвольте спросить?

Атаманша. Мы уважаемые люди! Мы профессиональные...

Кот. ...проходимцы, я же говорю.

Атаманша. А ты мне рот не затыкай! Сам-то ты кто? Брысь под лавку, вот ты кто.

Кот. Ах, значит, брысь под лавку? А когтей моих не хочешь?

Трубадур. Тихо-тихо, не надо ссориться. Давайте мирно разберемся.

Кот. Не желаю с ними мирно разбираться. Вообще с ними разговаривать не желаю.

Пес. Правильно, пусть идут отсюда, на свою большую дорогу, или откуда они там.

Кот. Может, еще на репетицию их пригласишь? Имей в виду – только через мой труп!

Трубадур. И в самом деле. (*Атаманише.*) Уважаемые профессионалы с большой дороги, что вы тут делаете? Вам как будто тут быть не положено.

Петух. Им не положено, не положено!

Осел. Им в лесу положено, в засаде.

Пес. Они так весь спектакль испортят! Всё перепутают!

Трубадур (*Атаманише*). Ну и что скажете?

Атаманша. А то скажу, что вы, хоть и артисты, а ничего не понимаете. Мы ничего не перепутаем. Сейчас еще не спектакль, а этот, как его... ну...

Разбойник 2. Подлог!

Атаманша. Вот именно!

Кот. Здрасьте, приехали. Я же говорю, гнать их отсюда.

Трубадур. Вы хотите сказать: пролог?

Атаманша. Я не хочу сказать. Я уже сказала: пролог. К новой сказке.

Трубадур. Очень интересно. И о чем же новая сказка?

Атаманша. О новых приключениях...

Кот (*перебивает*). Это, в конце концов, невыносимо. Ребята, не слушайте ее. Слушайте меня. Сказка будет о новых приключениях Бременских музыкантов!

Осел. Так ведь у нас не было новых приключений.

Кот. Не было, так будут.

Атаманша. Это точно. Уж я об этом позабочусь.

Трубадур. Новые приключения – это интересно. Но пока они не начались, может, порепетируем для разнообразия? Все готовы? Начали!

Песня Трубадура и Музыкантов

Если человек, ребята,
Клоун или гитарист,

Этот человек, ребята,
Называется артист.
Скорый поезд водит кто-то,
Кто-то обувь продает.
У артиста есть работа –
Он танцует и поет.
Он сыграет на гитаре
И расскажет монолог,
Он сюжеты сказок старых
Свяжет в новый узелок.
Кто-то делает конфеты,
Кто-то вкусный хлеб печет.
Ну а кто-то струн секреты
Знает все наперечет.
Мы живем не только хлебом.
Нам без песни не прожить.
Мы считаем важным делом
Всех, кто плачет, рассмешить.
И на сцену, уж поверьте,
Вышли мы не просто так.
Понудней сядьте, дети –
Начинается спектакль!

*После песни **Трубадур и музыканты** уходят.*

Картина первая

Избушка разбойников.

Разбойник 1 и Разбойник 2 играют в карты или что-нибудь в этом роде.

Входит Атаманша. На ней – несколько разноцветных юбок разной длины, надетых прямо на разбойничьи штаны. Она останавливается в картинной позе.

Разбойник 1. Вот это да! Чего ради ты так вырядилась?

Атаманша. Это что за тон? Ты как с дамой разговариваешь?

Разбойник 1. С кем, с кем? С какой дамой?

Разбойник 2. А где дама-то?

Атаманша. Разуй глаза! Я тебе что, не дама? Я что тебе, господин, что ли?

Разбойник 2. Ты-то? Да какая же ты дама?

Разбойник 1. Ты-то? Да ты же...

Атаманша. Что я же? Чем это я вам не дама? Отвечайте быстро, пока в глаз не дала!

Разбойник 2. Ну, ты понимаешь... Дамы, они обычно одеты этак...

Разбойник 1. Они в юбочках все больше. А ты у нас...

Атаманша. Ослеп, что ли? Посмотри получше!

Делает проход, как на подиуме. Может при этом запутаться в юбках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.