



# ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

**Технология  
изготовления мебели**

**Илья Валерьевич Мельников**  
**Лозоплетение. Технология**  
**изготовления мебели**  
**Серия «Лозоплетение»**

*Текст предоставлен автором*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3264145](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3264145)

**Аннотация**

Изделия из лозы – экологичны, удобны, красивы, модны и всегда престижны. С ними в дом приходит уют и живая природа. Плетеная мебель и декоративные изделия издавна появились во многих домах, на дачах, в интерьерах общественных зданий. Плетеные изделия тонкой, художественной работы отличаются от других произведений декоративно-прикладного искусства легкостью и прочностью. В этой книге вы сможете прочитать о таких предметах интерьера как столы и ширмы. Данная книга полезна как опытным умельцам, так и широкой аудитории.

# Содержание

Какова технология изготовления плетеной мебели	4
Инструменты и оборудование	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Илья Мельников**

## **Лозоплетение. Технология изготовления мебели**

### **Какова технология изготовления плетеной мебели**

Технологический процесс изготовления плетеной мебели включает механическую обработку древесины резанием, строганием, гнутьем, механическое соединение деталей при помощи столярных вязок, винтов, а также физические процессы нагрева и сушки древесины, склеивания и отделки.

Технологический процесс изготовления плетеной мебели может быть разделен на несколько этапов, встречающиеся при изготовлении плетеной мебели в той или иной последовательности: заготовка сырья; прирезка сырья; окорение сырья; сушка сырья; отбеливание сырья; обработка палок и прутьев; повторная пропарка, гнутье, сушка; раскрой древесных материалов на заготовки; обработка пиленых заготовок; склеивание и облицовывание заготовок; обработка калиброванных заготовок; сборка деталей в узлы; сборка узлов и деталей в изделия; отделка.

# Инструменты и оборудование

Древесину обрабатывают резанием с образованием стружек ручным инструментом и на станках. Ручным инструментом выполняют следующие виды резания: пиление ручными пилами, строгание стругами, долбление долотами, резание стамесками, сверление сверлами при помощи приспособлений, шлифование наждачными шкурками. Перед обработкой ручным инструментом заготовки предварительно размечают.

Чтобы древесину было обрабатывать удобнее, применяют столярный верстак. Высота его должна соответствовать росту обрабатывающего человека, то если он, став лицом к верстаку, положит ладони рук на рабочую доску верстака и при этом руки в локтях и его корпус останутся прямыми, – высота верстака подобрана правильно. Крышка верстака должна быть ровной. Если рабочая доска покоробилась, необходимо сразу же ее выровнять, прострогав ручным фуганком. Крышку следует чистить и покрывать олифой не реже одного раза в месяц.

Если мебель будут изготавливать в домашних условиях, следует определиться с местом работы: на кухне, в прихожей, в комнате, гараже или другом месте. Рабочее место должно быть удобным и никого не стеснять. На рабочем месте должен быть специальный стол, стул, шкаф или полка для

хранения инструмента, запасов прута, плетеных изделий материалов и рабочей одежды. Стол и стул могут быть складными. На крышку стола следует положить фанерную плиту толщиной 10 мм или специальный щиток, который будет предохранять стол от порчи при работе с ножом. Особое внимание следует уделить освещению, так как плохое освещение обязательно скажется на качестве работы. Лучше всего стол поставить напротив окна. Дневной свет поможет подобрать различные оттенки заготовок для создания цветного рисунка на изделии, выбрать нужное положение витков при ажурном плетении и т.д.

Работая с острым инструментом, нужно быть осторожным и не забывать о технике безопасности, чтобы не получить порезов. Под рукой всегда необходимо иметь йод, вату, зеленку, бинт, лейкопластырь, резиновый напальчик.

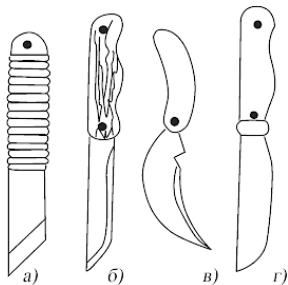
Режущие инструменты следует хранить таким образом, чтобы они не портились от случайных ударов и не могли быть причиной травм. Приспособления и вспомогательные материалы в инструментальном шкафу должны иметь свое постоянное место. Рациональное размещение инструмента, приспособлений и вспомогательных материалов способствует повышению работоспособности.

Во время работы инструменты располагают на верстаке в определенном порядке. Инструменты, которыми пользуются чаще, должны находиться ближе. Каждому режущему инструменту в лотке верстака отводят свое место. Такое рас-

положение инструмента должно быть постоянным, чтобы во время работы можно было брать нужный инструмент, не затрачивая времени на его поиск. Одним из основных требований, предъявляемых к рабочему инструменту является его пригодность. Инструмент в работе должен доставлять удовольствие. Режущие инструменты (ножи, бокорезы, секаторы и др.) должны быть отлично наточены. Ивовый прут нужно резать легко, не оставляя заусенцев и рваных краев. Тупой инструмент мнет и крошит древесину, чего этого допускать нельзя.

Основным инструментом мастера является нож. Существуют много разновидностей ножей для изготовления мебели из лозы. На рисунке а показан основной рабочий нож, который служит для обрезания торчащих концов, для обрезания заготовленных прутьев, раскалывания прутьев и др. Черновой нож (рис. б) сделан из более мягкой стали и предназначен для черновых работ. Для срезания прутьев применяют серповидный нож (рис. в). Для обрезания кончиков прутьев и для строгания стояков можно воспользоваться ножом корзиночным (рис. г).

emr1



emp1

Главное в ноже – качество металла. Чем тверже сталь, тем дольше приходится точить нож. Зато потом лезвие долго не тупится. Порой случается и наоборот: нож быстро оттачивается до нужной остроты, но и в процессе работы быстро тупится. То и дело его нужно подтачивать, а это значит отвлекаться и тратить время. От такого ножа лучше отказаться. Многие мастера в своей работе применяют наборы резцов разной конфигурации из комплектов для резчиков по дереву. Такие резцы, как правило, изготавливают из качественного металла.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.