

ВАЛЕРИЯ МАТЮХА

Соловецкий маяк



Валерия Матюха
Соловецкий маяк

«Издательские решения»

2015

Матюха В.

Соловецкий маяк / В. Матюха — «Издательские решения», 2015

Мысли наши, как вода, ежели в чашу не наберешь вовремя, не огородишь, как следует, утекут, да ничем не вернешь. Эта книга – попытка собрать мысли и чувства воедино. Каков результат – решать читателю.

Содержание

Обращение	6
Бездна	8
Урбанистический пейзаж	9
Далеко	10
Узник	11
Чайка	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Соловецкий маяк

Валерия Матюха

© Валерия Матюха, 2015

© Анна Стрекалова, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Обращение

Узкие рамки, узкие взгляды,
Давят, душат и жмут.
Мрачные люди идут без оглядки,
И любовные песни поют.

Высокие речи, ненужные встречи
И праздничные сюртуки.
Интеллигентные мрази лезут из грязи,
Строить заборы из лжи.

Кутают в сети из завтрашних сплетен,
Ждут божественной милости.
Наряжаются мудрыми, с глазами угрюмыми,
Пытаются свет обрести.

Строятся крепости значимой личности,
И опять говорятся слова.
В потоке из сумрачной истоптанной слизи
Я получила сполна.

Любят, не чувствуя, живут не живя,
Жалеют без жалости... Что ж...
Как хорошо, что есть пустота!
Дающая чувство наполненности.

Люди, услышьте! Давайте меняться!
Вы мне капельку своей пустоты,
А я вам кровавое сердце молящее,
На блюде свербящей любви.



Бездна

Одурманенный вечностью брэнною,
Ослепленный бездонной тоской,
Поглощенный дарами нетленными,
В этом мире совершенно чужой;

Не постичь твою сущность Загадочную,
Не узнать, что скрывает рассвет;
Я над бездной стою, как припадочный,
Не замечая, что стою много лет.

Под ногами бесплодная почва,
В глазах моих серый песок.
Оставленных забытых дорог.
Что ж, может быть, так даже лучше.
Дождусь здесь назначенный срок.



Урбанистический пейзаж

Капает дождь на серые, холодные крыши домов.
Капает на непокрытые толпища серых, унылых голов.
Капает на безликие, мрачные фасады стен.
Капает, зная, что город всегда будет глух и нем.
А серые стены неумолимы и требуют новых смертей.
Не слышен больше в округе смех счастливых детей.
Все застыло под непроницаемым куполом разных шумов.
Тоскливых рабочих фабрик, заводов, машин, поездов.
В городе цепи гремят от стальных, жутко тяжелых оков.
Миллионы подвержены действию дурманящих снов.

Многоликие боги танцуют, смеются и смотрят с небес,
Правду скрывая, делают так, чтоб антихрист воскрес.
А ты тратишь время, собирая, серебряный прах.
Осевший на одежде, руках, в сердцах и на губах.
Останови безумие, серых, свихнувшихся голов.
Разорви узы ужасно тяжелых, ненужных оков.
Прекрати разрушение счастья осиротевших детей.
Вырви город из судьбоносных когтей.

Далеко

Иду, слепой, забытый,
С дикой болью головной.
Иду, хоть я навек разбитый
Инопланетной красотой.
А я устал. Уж разложилось
Все мое светлое внутри.
Прости, что не сложилось
У нас с тобой в любви.
Не нужно слов, они излишни,
Они лишь портят глубину.
Они пред бурей затишье,
Давай, не впустим пустоту,
Её и так уж слишком много.
Ты крепче притвори окно.
Побудь со мной, еще немного,
Побудь со мной. Прошу тебя,
Хоть между нами города...
И у тебя своя дорога...
Я буду ждать тебя всегда.

Узник

Пленительным омутом я окружен,
И замкнут бетонной стеною.
Я узник, химерой своею пленен,
Ослепленный, стою пред тобою.
И ты, обнажённая, смотришь невинно,
Играешь со мной как дитя.
Ты Эсмеральда с улыбкой наивной
Смеёшься и плачешь шутя.

Только лишь смейся, крутись, веселись,
Не оставляй меня никогда.
Забери, унеси, чтобы мысли слились,
И река наполняла мои берега.
Понесутся года, смывая с пути,
Все надежды, все образы ночи.
Только не опускайся, так же лети,
Кто бы что тебе не пророчил.

Чайка

Каждый день разбиваюсь о скалы
Человеческой скудной души.
Я чайка, я вольная птица морская,
И нам с тобою не по пути.
Я смелость, я вольность,
Я Своевольство.
Путь души проходит сквозь
Бесконечность.
А ты, все такой же нелепо жестокий,
Пытаешься выкроить правду,
Не ведая вечность.
Я чайка, я знаю правдивую ценность
Падений и взлетов,
и новых прозрений,
И новых полетов.
И как тяжело быть одиноким,
И как хорошо оставаться свободным.
Не будет пределов стремлений
Мечтаний и мыслей крылатых.
Пурпурно-бордовых закатов,
Цветущих кровавых рассветов.
Океаном стираются грани
Существующего и Настоящего.
Сколько жизнь не сложила куплетов!
Сколько песен еще не спето!
Но ты не согласен остаться,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.