



# Гилберт Кийт Честертон

## Теория и театр

Перевод с английского  
Наталии Трауберг



*ФТМ*



Пристрастие – не причуда

Гилберт Кит Честертон

**Теория и театр**

«ФТМ»

## **Честертон Г.**

Теория и театр / Г. Честертон — «ФТМ», — (Пристрастие – не причуда)

Честертон был не только автором серии великолепных детективов, главный герой которых – католический священник отец Браун, но и прекрасным эссеистом. В своих великолепных эссе Честертон непостижимым образом перескакивает с предмета на предмет, сочетая легкость с мудростью.

© Честертон Г.

© ФТМ

## Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Гилберт Честертон

## Теория и театр

*Из сборника «Пристрастие – не причуда»*

Один антрепренер потребовал недавно, чтобы в театре китайских слуг играли настоящие китайцы; а некоторые актеры этому воспротивились – на мой взгляд, вполне резонно. Правда, одна выдающаяся актриса, женщина умная, поддержала его, заметив, что главное – художественное совершенство. Казалось бы, ей видней; но, если судить нравственно, я с этим взглядом не соглашусь. Именно так защищал бы Нерон настоящую смерть на арене. Однако здесь и не нужно ставить нравственный вопрос, ибо можно обойтись интересами искусства. Я не считаю, что китаец в роли китайца придаст совершенство пьесе. По-моему, это – последняя, низшая ступень той грубости, которая зовется у нас реализмом.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ...которая зовется у нас реализмом. – Современная Честертону литературная традиция называла реализмом то, что сейчас принято обозначать термином «натурализм».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.