

Татьяна Лупул

0+



**Чудеса на расстоянии  
считанных часов**

Татьяна Лупул

**Чудеса на расстоянии  
считанных часов**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Лупул Т.**

Чудеса на расстоянии считанных часов / Т. Лупул — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Мотоцикл – это не роскошь и даже не средство передвижения, как говорили про автомобиль Ильф и Петров, а состояние духа и проявление внутренней свободы. Если машина ассоциируется с комфортной ездой, то двухколесный друг – с неуловимым, может быть, даже интимным единением с дорогой. И когда в твою жизнь с рыком врывается Он – мотоцикл, своим следом от колеса делит жизнь на «до» и «после». Больше не можешь наслаждаться клипом Криса Ри «The Road to Hell» - все время задаешься вопросом «Почему все едут без шлема?», но при этом учишься по-другому чувствовать жизнь, слышать ветер и не перестаешь открывать для себя горизонты. За первый год моей новой жизни мы не катались за пределы своей и соседней областей - поездка одного дня, не более. Но как же прекрасен и интересен мир даже на небольшой удаленности!

© Лупул Т., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

МУЗЕЙ АТОМНОЙ МОЩИ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

## **Татьяна Лупул**

# **Чудеса на расстоянии считанных часов**

Мотоцикл – это не роскошь и даже не средство передвижения, как говорили про автомобиль Ильф и Петров, а состояние духа и проявление внутренней свободы. Если машина ассоциируется с комфортной ездой, то двухколесный друг – с неуловимым, может быть даже интимным, единением с дорогой.

И когда в твою жизнь с рыком врывается Он – мотоцикл, своим следом от колеса делит жизнь на «до» и «после». Больше не можешь наслаждаться клипом Криса Ри «The Road to Hell» – все время задаешься вопросом «Почему все едут без шлема?», но при этом учишься по-другому чувствовать жизнь, слышать ветер и не перестаешь открывать для себя горизонты.

За первый год моей новой жизни, мы не катались за пределы своей и соседней областей – поездка одного дня, не более. Но как же прекрасен и интересен мир даже на небольшой удаленности!

## МУЗЕЙ АТОМНОЙ МОЩИ

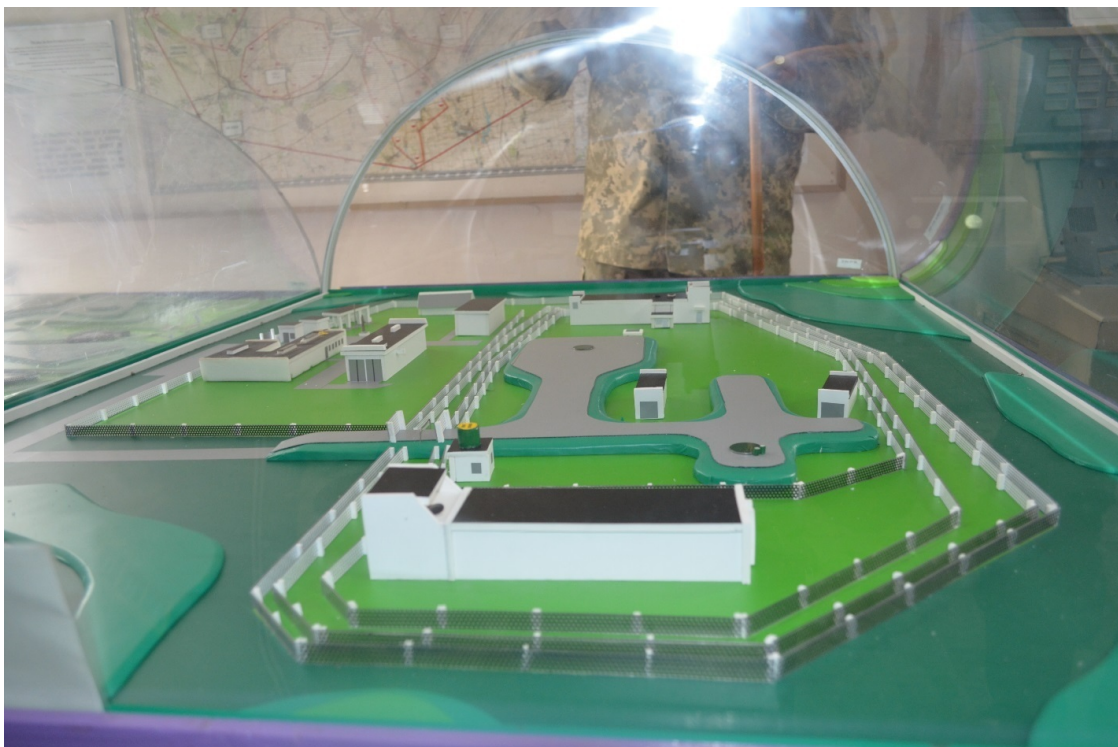
10 января 1994 года Украина объявила об отказе от ядерного оружия. В результате распада СССР Киев неожиданно стал обладателем третьего по мощности ядерного арсенала после Вашингтона и Москвы. На вооружении Украины было 176 межконтинентальных баллистических ракет, 44 тяжелых бомбардировщика, оснащенных более чем тысячей ядерных крылатых ракет большой дальности, а также 1240 боеголовок. Ракетные войска располагались по всей территории Украины, таким образом, чтоб в случае атаки на какую-либо базу ядерным ударом противника, остальные находились на безопасном расстоянии. Самое удивительное, что один из крупнейших штабов дивизии Ракетных войск стратегического назначения, чьи ракеты были направлены на Америку и каждую секунду находились наготове, дислоцировался на юге Украины, границе Кировоградской и Николаевской областей, буквально в 250-ти километрах от моего родного города.

После получения статуса «безъядерной страны», все ракетные части расформировывали, а точнее сказать, их просто сравняли с землей. Единственная база осталась у нас, но поменяла свое назначение на более мирное – стала единственным в мире Музеем ракетных войск стратегического назначения.

Раньше на этот засекреченный объект попасть было невозможно. Минные поля, три ряда сетки под напряжением, испепелявшая любого, кто насмелится подойти к ней, и разрешение военным стрелять на поражение. Сейчас же за символическую плату у любого желающего появляется уникальная возможность своими глазами увидеть былую мощь Советского Союза. А она впечатляет!

– Здравствуйте, экскурсию начнется через 15 минут. Ждать будете?, – спрашивает нас экскурсовод.

И вот сейчас сотрите из головы все стереотипные изображения музейных работников. Перед нами стояла не женщина в жабо и интеллигентных очках, а статный мужчина, украшенный усами и одетый в военную форму. Саныч, как он сам себя представил, когда-то был военнослужащими данной ракетной базы, потому о ней знают буквально все.



Экскурсия начинается с самого музея, где на макетах изображены территория базы, шахты, боксы, командные пункты, стенды с видами ракет. Если честно, эта часть немного нудновата, но не занимает много времени. Но экспонаты, что расположены на улице, приводят в какой-то эмоциональный дисбаланс. С одной стороны, это человеческий трепет перед всей той мощью, а с другой – неподдельный страх от осознания последствий, если бы кто-то нажал ту пресловутую «красную кнопку».

Неподалеку от входа расположена 34-метровая РС-20 «Воевода». В натовской классификации – SS-18 «Satan». Чтобы просто понять, насколько это мощное оружие, представьте – трех таких боеголовок хватило бы, чтобы уничтожить всю Украину. И тут видишь ее во всей ужесточающей красоте (только, конечно, без заряда). Для справедливости, надо уточнить, что «Сатаны» на территории Украины не было, ее уже привезли позже специально для музея. Также продемонстрировано множество ракет поменьше, даже есть Р-12. И пусть на вид она смотрится скромнее своей «соседки», но именно из-за нее начался Карибский кризис.



В отличном состоянии сохранилась вспомогательная автомобильная техника, которая обеспечивала погрузочно-разгрузочные работы по перемещению ракет в шахты. И весь тот автомобильный арсенал использовался только дважды – в 1985 году, когда привозили ракеты, и в 1994 году, когда их увозили.

В целом, на территории музея находится более 2000 экспонатов, некоторые из них не относятся к ракетным войскам, но сотрудники с удовольствием принимают в дар всю военную технику. Вот, один из последних приобретений, танк, который затонул под Черновцами во время Второй мировой войны.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.