

Владимир Фортунатов

# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ



ПИТЕР

# Владимир Валентинович Фортунатов

## Всемирная история в лицах

### Серия «Знаки истории»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6058675](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6058675)*

*Всемирная история в лицах.: Питер; Санкт-Петербург; 2013*

*ISBN 978-5-4461-0114-6*

### **Аннотация**

Книга представляет собой историческую галерею наиболее важных персонажей мировой истории. Первые лица государств от Рамзеса II до В. В. Путина, полководцы от Ганнибала до Георгия Жукова, деятели культуры от Аристотеля до Билла Гейтса, выдающиеся женщины от Клеопатры до Мэрилин Монро, герои и антигерои мировой истории от Герострата до Гитлера впервые объединены под одной обложкой и представлены ярко и зримо. История человечества, показанная через судьбы людей, становится ближе, понятнее, достовернее. В отличие от разнообразных справочников и изданий типа «100 великих правителей» данная книга открывает перед читателем широчайшую панораму мировой истории. Книга поможет вам привести в порядок свои исторические познания и многое понять в окружающей жизни.

# Содержание

Предисловие	6
Раздел I	11
1.1. Первые лица	11
1.1.1. Фараонша с бородой, или Может ли женщина управлять государством?	12
1.1.2. Рамзес II – объединитель Египта	16
1.1.3. Почему провалилась «перестройка» Эхнатона?	21
1.1.4. Бессмертие Тутанхамона	24
1.1.5. Великий законодатель Хаммурапи	28
1.1.6. Почему Соломон стал олицетворением мудрости?	32
1.1.7. Дарий I Великий – царь Персии и реформатор	35
1.1.8. Великий и страшный Цинь Шихуанди	38
1.2. Государственные деятели	43
1.2.1. Сенмут, правая рука Хатшепсут	43
1.3. Полководцы	45
1.3.1. Карфагенский полководец Ганнибал	45
1.3.2. Кир II – великий полководец Древнего Востока	49
1.4. Общественные деятели	53

1.4.1. За что убили Гипатию Александрийскую?	53
1.5. Религиозные деятели	56
1.5.1. Путь страданий Сиддхартхи Гаутамы	56
1.5.2. Конфуций – великий мыслитель или создатель мировой религии?	60
1.6. Люди культуры	67
1.6.1. Кто построил египетские пирамиды?	67
1.6.2. Кто построил Колосса Родосского?	74
1.6.3. Кто построил храм Артемиды Эфесской?	76
1.6.4. Кто построил сады Семирамиды?	79
1.6.5. Кто построил Фаросский маяк?	80
1.6.6. Кто построил Великую Китайскую стену?	82
1.6.7. Как Цай Лунь изобрел бумагу	84
1.6.8. Сыма Цянь у истоков китайской историографии	87
1.7. Знаменитые женщины	90
1.7.1. А вы, друзья, как ни крутите, вы не годитесь в Нефертити!	90
1.7.2. Суперженщина всех времен и народов – Клеопатра	94
1.7.3. Золотые цепи для царицы Зенобии	100
1.8. Герои и антигерои	104
1.8.1. Как Давид стал героем и царем	104

1.8.2. Опасное богатство лидийского царя Креза	107
Раздел II	111
2.1. Первые лица	111
2.1.1. Не допустить коррупции: опыт Перикла	112
2.1.2. Гордые узлы Александра Македонского	120
Конец ознакомительного фрагмента.	122

# Владимир Фортунатов

## Всемирная история в лицах

*Есть только миг между прошлым и будущим,  
Именно он называется жизнь.*

*Л. Дербенев*

*Польза истории заключается главным образом в примерах добродетели и порока людей, которые жили до нас: касательно них нам надлежит сделать собственные выводы. История пробуждает в нас любовь к добру и толкает на благие деяния; она показывает нам, как во все времена чтили и уважали людей великих и добродетельных при жизни, а также какую славою их увенчало потомство, увековечив их имена и донеся память о них до наших дней.*

*Ф. Честерфилд. Письма к сыну*

## Предисловие

«В Интернете все есть». В этой расхожей истине последних лет много правды. Всемирная сеть дает панорамное представление о большинстве проблем современного мира. Это не «помойка», как иногда говорят, а что-то вроде колоссального склада информации, очень похожего на архивохранилище, куда не ступала нога профессионального архивиста.

Интернет является огромным подспорьем для большинства пишущих людей, в том числе для тех, кто подвизается в биографическом жанре. Автор данной книги также пользовался Интернетом, но стоит напомнить, что сначала было слово, затем письменность, потом появилась книга и только в последней трети XX в. возник Интернет.

Кому адресована данная книга и в чем ее особенности?

Во-первых, данная книга, как и предыдущие, адресована широкому кругу любителей истории. Читать учебники, монографии, развернутые справочные материалы в Интернете не всем и не всегда интересно. Историю делают люди, и вряд ли можно найти более эффективный способ познания истории, чем через ее человеческое измерение. В личностях, которые вошли в историю, как раз и фокусируется самое важное, что составляет содержание исторического процесса. Достаточно назвать имя, ввести его в поисковую систему, и перед взором открывается занавес и прошлое представит, как будто мы смотрим в экран телевизора. Кстати, огромное количество документальных и художественных фильмов, произведений изобразительного искусства, текстов художественной литературы позволяет максимально оживить исторические картины.

Во-вторых, автор лелеет надежду на то, что данная книга пригодится всем категориям учащихся и учащихся – прежде всего гуманитарной специализации. С 2011–2012 учебного года во всех вузах России вместо дисциплины «Отечествен-

ная история» вводится предмет «История». Это сделано в рамках перманентного реформирования российской системы образования и в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения. Новый учебный курс весьма интересен для преподавательского состава, но вряд ли будет очень легко осваиваться студентами. Автор надеется, что данная книга будет полезна не только для собственно подготовки докладов, сообщений, рефератов, но и для расширения историко-культурного кругозора пытливей части студенческой молодежи. Хочется надеяться на то, что библиотеки вузов, колледжей, гимназий и других образовательных учреждений все же озаботятся приобретением данной книги, поскольку состояние кошельков студентов, увы, на сегодняшний день не самое благополучное.

Эта книга кому-то может показаться субъективной, отражающей личный взгляд автора на исторические персоны, которые кто-то оценивал или оценивает по-другому. В порядке объяснения (но не оправдания) автору ничего не остается, как признаться, что он является приверженцем таких принципов исторического исследования, как *историзм*, *диалектика*, *научная объективность*. Но хочется надеяться, что (применительно к данной книге) собственная *тенденциозность*, безусловная *субъективность* авторского видения не помешают читателям получить точные сведения о персонажах мировой истории при корректной оценке их деятельно-

сти.

Научно-популярная работа, выполненная в биографическом жанре, не может представить все шлейфы историографических дискуссий, которые тянутся за большинством из исторических героев. Поэтому в данной книге споры о разных исторических фигурах даны в максимально сжатой форме, а желающие углубиться в тему обсуждения могут обратиться к рекомендованной литературе.

Существенная особенность данной книги – проведенный персональный отбор. Автор исходит из того, что вся история человечества является результатом деятельности конкретных людей – выдающихся личностей, элитных и профессиональных групп, народных масс. Субъективный фактор в историческом развитии есть не что иное, как главная движущая сила этого развития. Действия, деятельность (прежде всего творчество), инновационные усилия обеспечивали постепенное улучшение условий жизни общества. Судьба выдающихся людей вызывает особый интерес именно потому, что они своими действиями, инновациями, изобретениями, реформами меняли окружающий мир, делали его безопаснее, удобнее, добрее. Бывало в истории и по-другому. И другие фигуры также заслуживают внимания. Автор исходит из того, что не боги горшки обжигают и люди выступают единственными творцами,демиургами всего того, чем они пользуются. В силу всего сказанного «кастинг» в данную книгу прошли в первую очередь те, кто вносил в жизнь людей что-

то новое, создавал новые модели и парадигмы жизни, являлся символом, вехой и не случайно остался в истории.

Структура данной книги повторяет структуру подобной работы, вышедшие ранее<sup>1</sup>. Мировая история разделена на крупные эпохи. В рамках каждой выделены восемь категорий исторических персон: первые лица, государственные деятели, полководцы, общественные деятели, религиозные деятели, люди культуры, знаменитые женщины, герои и анти-герои.

---

<sup>1</sup> См.: *Фортунатов В. В.* Российская история в лицах. СПб.: Питер, 2009.

# Раздел I

## Древний Восток



### 1.1. Первые лица



## 1.1.1. Фараонша с бородой, или Может ли женщина управлять государством?

Египетские фараоны всегда изображались с бородой. Но одним из известных египетских правителей была... дама. «Находящаяся впереди благородных дам», или Хатшепсут, не была пресловутой «кухаркой», которая вдруг стала управлять государством. Она являлась третьей дочерью фараона Тутмоса I и царицы Яхмес. Еще при жизни отца она была верховной жрицей бога Амона в Фивах («супругой Бога»). Согласно современным представлениям египтологов, она правила в 1489–1468 гг. до н. э. Это была эпоха Нового царства и XVIII династии, которая дала немало выдающихся правителей. Хатшепсут занимает среди них свое место<sup>2</sup>.

Она была замужем за фараоном Тутмосом II, своим сводным братом. Многие считают, что она управляла Египтом вместо мужа. Статус женщин в древнеегипетском обществе был достаточно высоким, а в Хатшепсут вдобавок текла чистая царская кровь. Предполагают, что у Хатшепсут была дочь, но наследником престола был сын ее мужа от наложницы.

Хатшепсут не допустила племянника на престол и стала править сама. Ее поддерживало фиванское жречество, во-

---

<sup>2</sup> *Сокровища Египта*. Иллюстрированный путеводитель по египетскому музею в Каире / Предисловие Захи Хавасса. White Star Publishers, 2001. С. 18.

еначальники, крупные чиновники. Их имена сохранились. Аналогичный случай был и в «нашей деревне», когда Павел I смог сесть на трон только после смерти своей матери Екатерины II. Нашу императрицу «сделали» гвардейцы.



*Хатшепсут*

Наряду с Тутмосом III, Рамзесом II, Эхнатомом, Тутанхамоном и Клеопатрой VII Хатшепсут входит в число наиболее известных фараонов. И это не случайно, так как почти за двадцать два года правления ей удалось сделать очень мно-

гое.

Она закончила восстановление Египта после нашествия гиксосов, продолжавшегося более ста лет. При ней было воздвигнуто множество памятников по всему Египту. Так, в Карнаке было сооружено «Красное святилище» для церемониальной ладьи бога Амона; были установлены гигантские гранитные обелиски. Шедевром мировой архитектуры стал храм Дейр эль-Бахри, возведенный за тысячу лет до Парфенона в Афинах. Этот великолепный храм надо видеть! Храмы были построены и в других местах Египта<sup>3</sup>.

Правление Хатшепсут прославила экспедиция в страну Пунт, которая предположительно находилась на побережье Восточной Африки в районе Африканского Рога. Из экспедиции были привезены древесина черного дерева, мирровое дерево, благовония, черная краска для глаз, слоновая кость, ручные обезьяны, золото, рабы, шкуры экзотических животных. Хатшепсут приобрела известность как удачливая добытчица богатств.

В правление Хатшепсут Египет доминировал на Синайском полуострове, Финикийском побережье, в Южной Сирии и Палестине. Считают, что один из походов возглавляла сама царица, но затем поручила военные дела племяннику (или пасынку) Тутмосу.

Фараону, несмотря на принадлежность к женскому полу,

---

<sup>3</sup> См.: Керам К. Боги. Гробницы. Ученые: Роман археологии. СПб.: КЭМ; Н. Новгород: Нижегородская ярмарка, 1994.

следовало быть с бородой (что отражалось и во всех изображениях). Женщине-фараону полагалось и новое имя – Мааткара (Маат-Ка-Ра). В Египте считают, что от имени божества Маат во все основные языки вошло слово «мать». Жрецы объясняли, что верховный бог Амон являлся настоящим отцом Хатшепсут. В момент зачатия будущей царицы он находился в облике ее отца Тутмоса I. Версия довольно экстравагантная, но на то и жрецы, чтобы все объяснять и оправдывать. При жизни Хатшепсут никто не возражал. Сначала ее изображали в женском облике, но в мужских одеждах. Со временем мужское в официальных изображениях возобладало, включая накладную бороду. Но от титула «Могучий бык», который ей полагался «по должности», фараонша отказалась.

К пятидесяти годам у тучной царицы была опухоль кости и рак печени, усиленные диабетом, а также артрит и проблемы с зубами. Она применяла обезболивающие лекарства, которые являлись канцерогенными. О причинах смерти в 1468 г. до н. э. «фараона с бородой» нам «рассказали» обследования ее мумии, проведенные в 2007 и 2011 г. Принадлежность мумии именно царице Хатшепсут была подтверждена после сложного генетического анализа, организованного египетскими учеными при участии признанных международных специалистов и проведенного на деньги канала «Дискавери». «Опознание» Хатшепсут было оценено как крупнейшее открытие после обнаружения гробницы Тутан-

хамона.

Имя Хатшепсут не должно было дойти до наших дней. Ее преемник Тутмос III, как это часто бывало в мировой истории, последовательно «вырубал» память о «фараоне с бородой». Ведь после смерти отца Тутмоса II он, двенадцатилетний сын, был провозглашен фараоном Тутмосом III, а Хатшепсут стала регентом, но узурпировала власть. Однако все памятники, храмы, картуши, надписи вычистить полностью так и не удалось<sup>4</sup>.

Среди правителей Древнего Египта до Александра Македонского женщин вместе с Хатшепсут было всего пять. Все они являются важными фигурами для гендерной истории. Но Хатшепсут была самой яркой из них. И в данной книге она фигурирует не в рубрике «Знаменитые женщины», а среди первых лиц. И никакого сексизма!

## **1.1.2. Рамзес II – объединитель Египта**

В известном анекдоте советского периода английские и египетские археологи, найдя очередную мумию в очередном еще не разграбленном захоронении, не могут определить, кто перед ними. Обращаются за помощью в Комитет государственной безопасности СССР. Сотрудники КГБ после нескольких дней пребывания в пещере выходят и кате-

---

<sup>4</sup> См.: *Большаков В. А.* Преследование памяти женщины-фараона Хатшепсут // Вопросы истории. 2009. № 3.

горически утверждают: «Это – Рамзес II». «Как вам удалось это определить? Мы тоже так предполагали, но не могли сказать с полной уверенностью», – воскликнули английские и египетские археологи. «Все очень просто. Он сам признался», – ответили советские чекисты.



## *Рамзес II. Храмовый комплекс в Карнаке*

Рамзес II Великий (1289–1224 до н. э.) был царем Египта из XIX династии. Это один из наиболее известных царей в истории Египта<sup>5</sup>. В самом начале своего правления он был занят борьбой с хеттами. В конце концов страх перед разрушениями положил конец конфликтам, и между обеими сторонами воцарился мир. Рамзес II укрепил связи с хеттами, женившись на дочери хеттского царя. Он построил огромное количество крепостей, храмов и памятников, включая храм в честь своего отца Сети I в Луксоре, колоннаду в Карнаке, два храма, высеченные в скалах Абу-Симбела, и храм Осириса в Абидосе<sup>6</sup>. Рамзеса II считают правителем, которому удалось на сто лет обеспечить мирные отношения между Египтом и Азией, что привело к расцвету и благополучию многих регионов. Многие считают, что Рамзес II своими многочисленными проектами чрезмерно «напрягал» подданных. И делал он это шестьдесят пять лет!

Но самым долгим в мировой истории было царствование Хеопса II. Его пребывание на престоле началось с 2281 г. до н. э., когда ему было шесть лет, и продолжалось девяносто четыре года. В России «рекордсменом» по длительности

---

<sup>5</sup> См.: Бадж Э. А. У. Египет во времена Рамсеса Великого. М.: Новый Акрополь, 2010; Рамсес II: величие на берегах Нила. М.: ТОМ, 2003.

<sup>6</sup> См.: Меню Б. Рамсес II. Царь царей. М.: Астрель, АСТ, 2006; Рамсес II: величие на берегах Нила. М.: ТОМ, 2003.

правления является Иван IV Грозный (пятьдесят один год), который был объявлен великим князем Московским в возрасте трех лет (родился в 1530 г., венчан на царство в 1547 г. и умер в 1584 г.).

Рамзес II – центральная фигура рассказов египетских экскурсоводов. Каждый называет свое число жен (более ста) и детей (несколько сотен) у этого могучего правителя. При этом как-то мимоходом говорится о том, что египетские правители считали для себя, земных богов, возможным жениться на близких родственниках – сестрах, племянницах и даже дочерях. Это приводило к быстрому вырождению очередной династии, к частой смене династий, к политическим кризисам и т. д. Проблема преемственности власти возникла с появлением самой этой власти. К сожалению, для России эта проблема тоже была и остается актуальной.

Мумия Рамзеса II была найдена в 1881 г. В 1974 г. египтологи обнаружили, что она быстро портится. Было принято решение немедленно везти ее самолетом во Францию для экспертизы и реставрации, для чего мумии оформили современный египетский паспорт, а в графе «род занятий» написали «король (скончавшийся)». В парижском аэропорту мумию встречали со всеми воинскими почестями, полагающимися при визите главы государства. Мумию великого фараона довели до нужной кондиции. Разве он не заслужил почтения потомков?

### 1.1.3. Почему провалилась «перестройка» Эхнатона?

Фараон Аменхотеп IV (1424–1388 до н. э.) пытался осуществить религиозную *реформу*, одну из первых в мире. В стране отменялось почитание и закрывались храмы всех прежних богов. Вводилось единобожие, поклонение богу солнца – Атону. Началось строительство новых храмов, была заложена новая столица, а сам фараон принял имя *Эхнатон*, что означает «угодный Атону». Данная модель реформирования общества впоследствии многократно воспроизводилась. Нередко с тем же результатом, так как после смерти Эхнатона результаты реформы сошли на нет, а влияние прежних жрецов усилилось, должность верховного жреца стала передаваться по наследству. «Перестройки» очень часто проваливаются, так как люди ничего не хотят менять. И древние египтяне не были исключением.

Египетская мифология отражала благодарность людей за используемые ими блага, стремление получить покровительство высших сил во всех видах деятельности. Так, например, Тауэрт, богиня в облике самки гиппопотама, считалась покровительницей беременных женщин и новорожденных детей. Ключевое положение занимали бог солнца Ра, создатель мира Амон, боги плодородия Осирис и Исида. История о смерти и воскрешении Осириса олицетворяла собой жизнь

зернышка, которое хоронят в земле, а после оно воскресает в виде того или иного растения.

Природный цикл – весна, лето, осень, зима, – повторяющийся в любом регионе мира, является основой для ежегодных праздников, богослужений, других ритуальных действий во всех религиях.



*Эхнатон*

Из тех религий, о которых на данный момент накоплен

наибольший объем информации, древнеегипетская является самой старой. В этом ее ценность, как и всей древнеегипетской цивилизации. Эхнатон замахнулся на основы. А людям хочется стабильности – спать на печке да ничего не делать.

## 1.1.4. Бессмертие Тутанхамона

В нашей стране Тутанхамон получил широкую известность после знаменитой выставки в Эрмитаже. Между СССР и Египтом были хорошие отношения.

Сам по себе Тутанхамон, фараон Древнего Египта (из XVIII династии), правивший в 1333–1323 гг. до н. э., то есть всего около десяти лет, ничего примечательного собой не представлял<sup>7</sup>. Тем не менее фигура эта весьма любопытна.

Наш герой родился как Тутанхатон. Он был сыном вышеупомянутого Эхнатона и его неидентифицированной сестры, и женат он был на своей сестре, которая родила двух мертвых младенцев (в 2007–2009 гг. в Египте проводился комбинированный ДНК-анализ и радиологическое исследование мумий всех этих лиц).

При Тутанхатоне началась религиозная контрреформа. Было объявлено, что фараон обратился к культу прежних богов; жрецам Амона были возвращены все их права и имущество. А сам фараон стал Тутанхамоном. Специалисты считают, что новое имя он взял не сразу, а после смерти царицы

---

<sup>7</sup> См.: Бадж Э. А. У. Египет времен Тутанхамона. М.: Центрполиграф, 2009.

Нефертити. Так «Живое подобие Атона» (Тутанхатон) превратился в «Живое подобие Амона» (Тутанхамон). Фараон не только сменил имя, но и уехал из Ахетатона, старой столицы. Но новой столицей стали не Фивы, а Мемфис, что рассматривается как попытка умиротворения сторонников двух разных религий. По приказу Тутанхамона в разных городах Египта были реставрированы старые храмы и построены новые.

Причиной контрреформы (возможно, одной из первых в мировой истории) было влияние на юного фараона его главного советника Эйе и выдающегося военачальника Хоремхеба. Долгое время считалось, что именно почтенный советник и отравил молодого правителя, еще не достигшего двадцати лет. А военачальник стал новым фараоном. Но современные генетические, рентгеновские и другие исследования позволили выявить у Тутанхамона целый букет различных заболеваний: тяжелая степень сколиоза, болезнь Келера (некроз костей стоп, вызванный нарушением кровоснабжения), волчья пасть (врожденное незаращение твердого неба и верхней челюсти) и косолапость. К тому же фараон упал с колесницы. В общем, не жилец он был на этом свете. Бессмертие к нему пришло через тысячелетия.

Свою всемирную известность Тутанхамон получил не за проведенную им контрреформу, а в связи с тем, что его гробница в Долине Царей возле Фив не была разграблена древними «черными копателями». Сохранились тысячи предметов,

включая позолоченную колесницу, сиденья, ложа, светильники, драгоценные украшения, письменные принадлежности и т. д. Гробница была обнаружена в 1922 г. египтологом Говардом Картером и археологом-любителем лордом Карнарвоном (оба англичане). Саркофаг с мумифицированным телом фараона, украшенный бирюзой, имел массу 110,4 кг чистого золота.

«При нынешнем состоянии наших знаний мы можем с уверенностью сказать только одно: единственным примечательным событием его жизни было то, что он умер и был похоронен», – говорил о Тутанхамоне Говард Картер.



*Тутанхамон*

## 1.1.5. Великий законодатель Хаммурапи

Один из первых текстовых источников, с которым знакомятся студенты-историки, – это знаменитый свод законов царя Хаммурапи. Звучное имя сразу запоминается, как и примерная дата появления первого известного письменного законодательства – 1759 г. до н. э.

Хаммурапи в переводе означает «старший родич – целитель». Хаммурапи был царем Вавилона на протяжении почти сорока лет – в 1793–1750 гг. до н. э. Утверждение свода законов стало логичным подведением итогов многоплановой деятельности вавилонского царя. Он много воевал с соседями. Он основал царство Шумера и Аккада и объявил Вавилонское царство объединением всей Нижней Месопотамии<sup>8</sup>.

При Хаммурапи развивались товарно-денежные отношения, получило распространение рабовладение. В результате проведенной административной реформы укрепилась центральная власть, произошла централизация управления государством. Он занимался строительством каналов, водными путями, что позволяло поддерживать в хорошем состоянии оросительные системы. Некоторые историки утверждают, что урожайность зерновых в Древней Месопотамии достигала значения сам-100, то есть каждое зернышко, бро-

---

<sup>8</sup> См.: *Бибб Д.* Две тысячи лет до нашей эры. Эпоха Троянской войны и Исхода, Хаммурапи и Авраама, Тутанхамона и Рамзеса. М.: Центрполиграф, 2011.

шенное в благодатную почву, давало сто новых зерен.



*Свод законов Хаммурапи. Элемент стелы. Около 1792–1750 гг.*

Как настоящий правитель, Хаммурапи много занимался правосудием, установлением справедливости. При его восшествии на престол была проведена амнистия, в том числе финансовая, в отношении должников. Хаммурапи приходилось бороться со взяточниками, ростовщичеством, произволом чиновников.

На тридцать пятый год правления Хаммурапи сборник законов был высечен в камне, что и обеспечило ему завидную сохранность. Именно этот камень был найден археологами в Вавилоне. Такие же камни находили и в других местах, где были обнаружены те или иные фрагменты текста.

Кодекс Хаммурапи представляет собой черный базальтовый столб. Двести восемьдесят два закона выбиты клинописью на обеих его сторонах на классическом вавилонском диалекте аккадского языка. В верхней части столба можно видеть самого Хаммурапи, получающего законы из рук бога солнца Шамаша (или Мардука). Законы регулируют хозяйственные, экономические и семейные отношения. Источником для данных законов служило как обычное право, правовая традиция, так и решения самого Хаммурапи по тем или иным конкретным вопросам. Свод законов регламентирует отношения частной собственности, устанавливает приоритет государственного контроля в отношении хозяйствен-

ной жизни в интересах всего общества.

Своду законов Хаммурапи отводится видное место в истории мирового государства и права. Впервые сформулирован принцип презумпции невиновности, который формулируется предельно четко: «Невиновен, пока не доказано обратное». Известный принцип «око за око, зуб за зуб», называемый юристами принципом талиона, последовательно проводится в наказаниях за членовредительство. Но при использовании этого принципа у Хаммурапи предусматривалось тем меньшее наказание, чем выше был статус виновного лица.

Столб с законами Хаммурапи, найденный в начале XX в. в Сузах французскими археологами, находится в парижском музее Лувр. Точная копия столба имеется в Москве, в Учебном художественном музее слепков им. И. В. Цветаева – филиале Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

## **1.1.6. Почему Соломон стал олицетворением мудрости?**

Судьба государственности еврейского народа сложна и драматична. Авторитет царской власти снижался из-за ее неспособности защитить интересы большинства, увязшего в долговой кабале у ростовщиков. Огромную роль играли жрецы, нередко поучавшие власть и противостоявшие ей.

Всемирно известным стал царь израильский Соломон, который правил примерно с 970 до 930 г. до н. э. Соломон был вторым сыном Давида и Вирсавии. Во внешней политике он стремился к компромиссам. Соломон заключил союзы с Египтом и Финикией, что обеспечило мир в регионе. Но многие были недовольны, так как были официально разрешены иностранные религиозные культы в Иерусалиме. Власть Израиля достигла своего расцвета<sup>9</sup>. Соломон вступал в многочисленные браки с дочерьми правителей соседних государств, благодаря чему также обеспечивались мирные отношения. С родственниками воевать не принято. Согласно Библии, царица Савская (из плодородной и богатой земли на южном берегу Аравии) путешествовала на север и посещала Соломона. Эфиопские легенды гласят, что у царицы Савской был сын от Соломона, от которого и пошла вся эфиопская царская фамилия.

Соломон разделил страну на административные районы, улучшил управление ими. Строились города, дворцы, а примерно в 970 г. до н. э. был возведен огромный храм, который стал главной святыней иудейской религии. Для строительства широко использовался принудительный труд. Критику вызывали огромные налоги. Широкое строительство храма обескровило экономику Израильского царства, обусловило его ослабление и распад на две части.

---

<sup>9</sup> См.: *Тибергер Ф.* Царь Соломон: мудрейший из мудрых. М.: Центрполиграф, 2005.

Соломон прославился своей мудростью. Ему приписывают часть библейских текстов, включая Книгу притчей Соломоновых, Песнь песней, Екклесиаст и Книгу премудрости Соломона.

В силу ряда причин уже около 928 г. до н. э. древнееврейское государство распалось на два самостоятельных – Израиль и Иудею. В конце VIII в. до н. э. Израиль был завоеван Ассирией, а Иудея откупилась огромной данью. Спустя полтора столетия, в 586 г. до н. э., вавилонский царь Навуходоносор взял штурмом и разрушил Иерусалим и огромный храм, построенный царем Соломоном. Все евреи были уведены в Вавилон.

В период вавилонского плена в основном завершилось оформление *иудаизма*.<sup>10</sup> Персидский царь Кир в 539 г. до н. э. разрешил евреям вернуться в Палестину и восстановить храм. Был установлен строгий *монотеизм*. Предметы культа и жрецы других богов были уничтожены. Было канонизировано Второзаконие, регламентировавшее правовую и обрядовую жизнь евреев. Был составлен Жреческий кодекс. В V в. до н. э. были запрещены браки евреев с иноплеменниками. Все неевреи, необрезанные, все, кто не поклонялся Яхве, рассматривались как нечистые язычники. Такая жесткая самоизоляция преследовала цель национальной консолидации еврейского народа, оставшегося без собственной госу-

---

<sup>10</sup> См.: Вихнович В. Л. Иудаизм. СПб.: Питер, 2006; Пилкингтон С. М. Иудаизм. М.: Гранд: Фаир-пресс, 2000.

дарственности.

## **1.1.7. Дарий I Великий – царь Персии и реформатор**

Современный Иран стоит на плечах одной из древнейших мировых цивилизаций. Можно без всякого преувеличения утверждать, что один из наиболее выдающихся представителей Древней Персии – это царь Дарий I, который правил в 522–486 гг. до н. э.

При вступлении на престол в результате заговора и убийства Гауматы Дарию было двадцать восемь лет.

Основным занятием персидского царя в начальный период правления стало подавление восстаний, карательные экспедиции в различные части страны – Мидию, Маргиану, Парфию, Армению, Египет, Элам и т. д. В ходе двадцати битв погибло около ста пятидесяти тысяч восставших. Десятки тысяч были обращены в рабство. Власть персидского царя установилась на всей территории Ахеменидской державы. Восставшие народы действовали разрозненно. Дарий опирался на полки царской гвардии (так называемые десять тысяч бессмертных), армии оставшихся верными ему сатрапов и гарнизонные войска, которые, как правило, в каждой области состояли из чужеземцев. Персы покорили часть северо-западной Индии, а также острова Самос, Лемнос и Хиос в Эгейском море.

Но Дарий I не только махал мечом, но и управлял своим сложным по структуре государством, провел административную, налоговую и денежную реформы.

Административная реформа заключалась в разделении государства на сатрапии, или податные округа. Границы сатрапий почти совпадали с прежними государственными и этнографическими границами территорий, вошедших в состав державы Ахеменидов. Во главе округов Дарий поставил персов, а не местных чиновников, которым, как показывали восстания, самим рано или поздно хотелось порулить.

Слово «сатрап» в российском политическом лексиконе конца XIX – начала XX в. имело большое распространение. Не только революционеры, но и просвещенная общественность «сатрапами» обычно называли губернаторов и других начальствующих лиц. При Дарии сатрапы были гражданскими руководителями. Местные военные формирования возглавляли военачальники. Сатрапы и военачальники находились под постоянным контролем царя, тайной полиции и начальника гвардии царя (хазарапат).

Налоговая реформа заключалась в том, что часть земель раздавалась Дарием воинам, которые в мирное время обрабатывали наделы коллективно, отбывали воинскую повинность, платили денежную и натуральную подати. Все сатрапии платили фиксированные денежные налоги в зависимости от количества обрабатываемой земли и степени ее плодородности. Денежных налогов не платили только персы.

Остальные народы вносили в год около 7740 вавилонских талантов серебра (более 230 тонн).

Дарий I начал чеканить единую для империи золотую монету дарик весом 8,4 г. Дарики ходили в течение нескольких веков. Серебряные и мелкие медные монеты могли печатать персидские сатрапы, автономные города и зависимые цари. Так была проведена денежная реформа.

Персидский царь одним из первых понял значение хороших путей сообщения. Широкие дороги, проложенные в стране (например, от Суз к Эфесу – на берегу Эгейского моря), имели сеть станций. Царские письма и посылки доставлялись со скоростью скачущей лошади. При Дарии был восстановлен древний канал от Нила до Суэца протяженностью 84 километра.

Все принятые меры создавали благоприятные условия для развития экономики, международной торговли. Дарий построил новую столицу Персеполь («город персов»).

Дарий I наладил внутреннюю жизнь страны, но, как и многие выдающиеся правители, не сумел справиться со своими амбициями. В 512 г. до н. э. он совершил поход против скифов, которые умело уклонялись от сражений, применяя тактику выжженной земли. Скифы уничтожали при отступлении все, что могло пригодиться персам. После безрезультатного преследования скифов войска персов вынуждены были ретироваться. В России «метод скифов» использовался в войне против Наполеона в 1812 г. и в войне против Гитлера

в 1941 г.

В 499 г. до н. э. начались греко-персидские войны. Военное противоборство продолжалось с переменным успехом. Греки с самого начала показали: им есть что противопоставить многочисленному персидскому войску. 13 сентября 490 г. до н. э. в знаменитой Марафонской битве греки разбили численно превосходившее их персидское войско.

Вскоре началось восстание в Египте. Для Дария I это восстание было ситуацией дежавю. Он словно начинал все сначала. Но пережить новый цикл ему было не суждено. Дарий I умер в 486 г. до н. э. в возрасте шестидесяти четырех лет. Его гробница находится в скалах Накше-Рустам близ Персеполя. Еще при жизни правителя началась борьба за власть между его сыновьями, победителем из которой вышел Ксеркс, сын Дария от Атоссы. «Держащий добро» или «добронравный» (так переводится имя Дарий) закончил свой жизненный путь.

## **1.1.8. Великий и страшный Цинь Шихуанди**

В России очень любят спорить о том, какое место в истории занимает И. В. Сталин. Как-то подзабылось, что в годы перестройки было опубликовано замечательное произведение писателя К. М. Симонова «Глазами человека моего поколения». Применительно к Сталину Симонов, хорошо

знавший вождя, использовал фразу «великий и страшный». Во всемирной истории было несколько десятков действительно великих правителей, бывали и правители страшные. Но наибольшее внимание привлекают и непрекращающиеся споры вызывают те главы государств, о которых можно сказать, используя формулу Симонова, – «великие и страшные».

Одним из первых таких правителей был китайский император Цинь Шихуанди (259–210 до н. э.), который ликвидировал раздробленность Китая, установил единоличное господство на всей территории Внутреннего Китая и вошел в историю как правитель первого централизованного китайского государства. Он основал династию Цинь и заявил, что та будет править страной на протяжении десяти тысяч поколений.

Происхождение будущего правителя довольно туманно и стало для мальчика Ин Чжэна своеобразным вызовом. Он был княжеским сыном и родился в то время, когда его отец находился в заложниках в другом княжестве. Матерью его была наложница, и некоторые авторы считают, что настоящим отцом Ин Чжэна являлся придворный Люй Бувэй, который и помог ему в тринадцать лет стать циньским правителем. До 238 г. до н. э. Люй Бувэй был регентом и первым министром, фактически управлял государством вместо несовершеннолетнего Ин Чжэна.

В двадцать два года Ин Чжэн стал совершеннолетним, от-

правил в ссылке Люй Бувэя и казнил любовника своей матери. Все свои усилия молодой правитель сосредоточил на подчинении многочисленных китайских княжеств. Это ему удалось, и в тридцать девять лет он принял тронное имя Цинь Шихуанди, что означает «император-основоположник династии Цинь».

Китайскому императору не первому и не последнему в мировой истории пришлось приводить «к общему знаменателю» самостоятельные до этого княжества. Была создана единая сеть дорог, упразднены разрозненные системы иероглифики, введена единая денежная система, а также система мер и весов. «Все колесницы с осью одной длины, все иероглифы – стандартного написания» – этот лозунг, под которым проводились реформы, подходит для любых программ, предполагающих жесткую унификацию различных структур. В период службы в Советской армии автору приходилось слышать похожее высказывание: «Путь будет безобразно, но зато единообразно».

У империи появилась своя столица – Сяньян, куда переселили чиновников и вельмож из всех завоеванных государств. Империя была разделена на тридцать шесть военных округов, оборонительные стены между которыми были снесены. На севере отдельные отрезки стен были укреплены, соединены, в результате чего образовалась Великая Китайская стена, призванная защитить Китай от варваров-кочевников.

Император постоянно путешествовал по стране. Послед-

ние десять лет жизни он искал эликсир бессмертия. Конфуцианские ученые скептически относились к этим поискам, считая их проявлением суеверий. Четыреста шестьдесят ученых были живыми закопаны в землю. По совету легиста Ли Сы были сожжены все книги, кроме посвященных сельскому хозяйству, медицине и гаданиям. Сохранилась императорская библиотека и хроники циньских правителей.

Правление Цинь Шихуанди имело все признаки *тоталитаризма*. Император повсюду видел заговоры, никому не доверял. Погребальный комплекс для него стал создаваться еще при жизни. К работам были привлечены до семисот тысяч ремесленников и рабочих. В лучший мир императора должно было сопровождать «терракотовое войско». Комплекс гробницы Цинь Шихуанди первым из китайских объектов был занесен ЮНЕСКО в Единый реестр объектов мирового культурного наследия.

Многие китайцы считают Цинь Шихуанди великим императором и доказывают, что конфуцианцы демонизируют его облик, изображая жестоким тираном. Одно время (при Мао Цзэдуна) Цинь Шихуанди был вознесен на недостижимую высоту. Другие китайцы считают Цинь Шихуанди чудовищем. После смерти Мао Цзэдуна Конфуций и его учение были реабилитированы, великим философом снова стали гордиться, а про страшного тирана вспоминают куда реже. Но все последующие после правления Цинь Шихуанди китайские государства так или иначе воспроизводили административ-

но-бюрократическую систему управления государством, которую создал именно он, великий и страшный. Через три года после смерти Цинь Шихуанди все его семейство было истреблено. Династии на десять тысяч поколений не получилась.

## 1.2. Государственные деятели



### 1.2.1. Сенмут, правая рука Хатшепсут

В забавном польском художественном фильме «Новые амазонки» двое мужчин после разморозки оказываются в далеком будущем. Они обнаруживают, что люди живут под землей. И это одни женщины, которые стали обходиться без мужчин, приносящих сплошные неприятности. В конце фильма оказывается, что женщинами правит переодетый мужчина, которого в свое время спасла мать. К чему клонит автор? К тому, что даже в далекие исторические эпохи в качестве исключения правителями иногда оказывались женщины. Но они старались опереться на мужское плечо. Не была исключением и фараонша с бородой, знаменитая египетская царица Хатшепсут. Выдающийся древнеегипетский архитектор и государственный деятель Сенмут являлся фаворитом и возлюбленным успешной правительницы.

Сенмут родился в незнатной и небогатой семье провинциального чиновника Рамоса и его жены Хатнофер. Как и у значительной части российской молодежи, главной мечтой древнеегипетских мальчиков было стать чиновником.

В официальных документах Сенмут впервые появился под именами «Слуга супруги Бога» и «Слуга царской дочери». Он являлся воспитателем дочери Хатшепсут Нефруры. На сохранившемся скульптурном изображении Сенмут и Нефрура выглядят как родитель с ребенком.

С приходом к власти Хатшепсут Сенмут приобрел немало титулов. Он стал чати, то есть чем-то вроде визиря или премьер-министра. Не вызывает сомнения авторство Сенмута в деле сооружения многих храмов, включая погребальный храм Дейр эльБахри, который в древности назывался Джесер Джесеру, то есть «священнейший из священных». Огромное сооружение было создано за девять лет.

О Сенмуте, который не принадлежал к царской семье, известно довольно много. Он построил гробницу для своих родителей, а также две для себя. Гробницы были разорены, но ученые установили, кому они принадлежали. Фаворитом царицы его считают потому, что он был изображен рядом с ней при входе в храм Дейр эль-Бахри. Его собственная гробница очень напоминает гробницу царицы. А кто мог позволить себе такую дерзость? Осталось и граффити, нацарапанное на стенах незавершенной гробницы, которое укладывается в формулу «Хатшепсут + Сенмут = любовь».

## 1.3. Полководцы



### 1.3.1. Карфагенский полководец Ганнибал

Зарубежной публике больше известен персонаж по имени Ганнибал Лектер из тетралогии американского писателя Томаса Харриса и соответствующей экранизации («Молчание ягнят»). Россияне знают Абрама Петровича Ганнибала, прадеда А. С. Пушкина по материнской линии. В данном же сюжете речь идет о выдающемся карфагенском полководце и государственном деятеле Ганнибале (ок. 247 – ок. 183 до н. э.). У своих современников Ганнибал был не менее популярен, чем Наполеон Бонапарт в конце XVIII – начале XIX в.

Краткую биографию Ганнибала составил римский историк Корнелий Непот (I в. до н. э.). В трудах Полибия, Тита Ливия, Аппиана, описывавших события Второй Пунической войны, рассказы о римском патриотизме сочетались с вос-

хищением перед величайшим врагом Рима, который «шестнадцать лет воюя в Италии против Рима, ни разу не уводил войска с поля битвы» (Полибий). Тит Ливий рассказывал, что Ганнибал «одинаково терпеливо переносил жару и холод; меру еды и питья он определял природной потребностью, а не удовольствием; выбирал время для бодрствования и сна, не отличая дня от ночи; многие часто видели, как он, завернувшись в военный плащ, спал на земле среди воинов, стоявших на постах и в караулах. Он далеко опережал всадников и пехотинцев, первым вступал в бой, последним покидал сражение». Как сообщал Корнелий Непот, Ганнибал свободно владел греческим и латинским языками и написал на греческом несколько книг.

Ганнибал в молодости изучал военное дело, сопровождал в походах отца Гамилькара Барку и дал клятву вести борьбу с Римом до победного конца. Выражение «ганнибалова клятва» стало обозначать обещание, которое должно быть выполнено во что бы то ни стало. Ганнибал был настоящим воином – гибким и сильным, выносливым и отважным. Он умел командовать, повелевать и подчинять себе людей. Гамилькар оставил своему сыну в наследство полную казну и сильную, привыкшую к победам армию, расположенную в Испании.

В Испании Ганнибал, которому в то время было двадцать шесть лет, осадил и взял римскую колонию Сагунт. Началась Вторая Пуническая война (с 218 г. до н. э.). Пока римляне разрабатывали план сражений, Ганнибал выступил из Ис-

паники с 26 тысячами воинов и боевыми слонами. За пятнадцать дней он преодолел Альпы. Затем, действуя на территории Италии, нанес римлянам серьезные поражения на реке Треббия (218 г. до н. э.), у Тразименского озера (216 г. до н. э.) и при Каннах (216 г. до н. э.). Битва при Каннах стала образцом полного разгрома противника. Римляне располагали перед этим сражением армией, которая насчитывала 80 тысяч пехотинцев и 6 тысяч всадников. Пехота Ганнибала насчитывала всего 40 тысяч воинов, зато он имел количественный и качественный перевес в коннице – 14 тысяч всадников. В ходе сражения римские войска попали в клещи, были окружены и большей частью перебиты. Консул Луций Павел Эмилий погиб.

Карфагенское правительство больше боялось Ганнибала, чем хотело добить римлян. Ганнибалу симпатизировали многие враги Рима, но взять Рим без необходимой поддержки и материальных ресурсов он не мог. В историю вошло выражение «Ганнибал у ворот», которое стало синонимом страшной паники без особых на то оснований. Брат Ганнибала, Гасдрубал, потерпел поражение. Ганнибал получил лишь голову брата.

В 203 г. до н. э. Ганнибал был вынужден вернуться в Африку. В битве при Заме (202 г. до н. э.) Ганнибал потерпел поражение от Публия Корнелия Сципиона (Африканского), на сторону которого перешла нумидийская конница во главе с царем Масиниссой.

По мирному договору (201 г. до н. э.) карфагеняне теряли все свои заморские владения, в том числе и Испанию. Им запрещалось вести войны даже с соседними племенами без разрешения римского сената. Карфаген выплачивал огромную контрибуцию в 10 тысяч талантов и выдавал римлянам весь свой военный флот и боевых слонов. Это был очень унижительный договор.

Ганнибал пытался проводить политические реформы в Карфагене, являясь претором, или главой, республики. Он привел в порядок финансы, обеспечил срочные выплаты тяжелой контрибуции, в целом оказался на высоте положения.

Но «ганнибалова клятва» сделала свое дело. Ганнибал вступил в тайные переговоры с сирийским царем Антиохом III. Римляне потребовали его выдачи, и пришлось бежать. Карфагенский сенат войны не хотел. Сирийский и финикийский флоты были разбиты римлянами, а Корнелий Сципион нанес поражение Антиоху III и потребовал выдачи Ганнибала. Ганнибал скрывался в Армении, на острове Крит, у вифинского царя Прузия. Последний решил не связываться с Римом и выдал Ганнибала. В 183 г. до н. э. борец с римской экспансией, не желая попасть в руки врагов, принял яд, который постоянно носил в перстне. Он был похоронен в Либиссе, на европейском берегу Босфора.

Через несколько лет после гибели Ганнибала произошла Третья Пуническая война. В 146 г. до н. э. Карфаген был взят штурмом после трехлетней осады. По решению сенат-

ской комиссии Рима город Карфаген был подожжен. Он горел шестнадцать дней и в результате был стерт с лица земли, а место предано вечному проклятию. Так было реализовано требование, которым заканчивал любое свое выступление в римском сенате один сенатор: «Я думаю, что Карфаген должен быть разрушен».

В сочинениях историков сохранился полулегендарный рассказ о встрече Ганнибала и Сципиона, прибывшего в 193 г. до н. э. в Эфес в составе посольства римлян к Антиоху III. Однажды во время беседы Сципион спросил Ганнибала, кого тот считает величайшим полководцем. Ганнибал назвал Александра Македонского, Пирра (эпирского царя) и себя – на третьем месте после них, прибавив затем, что, если бы ему удалось победить римлян, он считал бы себя выше и Александра, и Пирра, и всех других полководцев. Не случилось.

### **1.3.2. Кир II – великий полководец Древнего Востока**

В советский период, в 20-е – начале 30-х гг. XX в., одним из самых популярных людей СССР был Сергей Миронович Киров. Свой псевдоним начинающий журналист Костриков создал, используя имя известного персидского царя. Российские революционеры когда-то неплохо знали отечественную и мировую историю.

Кир II Великий считается основателем персидской держа-

вы Ахеменидов. Его отцом был Камбис I, а матерью – дочь царя Мидии. Правил он почти тридцать лет, в 559–530 гг. до н. э. Легендарный основатель династии Ахмен являлся представителем ведущего рода в персидском племени пасаргадов. Детский период жизни Кира не менее легендарен: он чудом выжил, несмотря на приказ правителя-дедушки о его уничтожении.

Сначала Кир после упорной вооруженной борьбы стал царем Мидии и заимствовал у этой страны систему управления, которую мидяне создавали с учетом опыта ассирийцев. В течение 550–548 гг. до н. э. Кир захватил Парфию, Армению, Гирканию, Элам.

Кир сокрушил лидийское царство знаменитого царя Креза, используя для этого военные и дипломатические средства. В сражении при Сардах Кир по совету мидийца Гарпага применил первую в мировой истории «химическую атаку». Персидские лучники сели на верблюдов и двинулись впереди войска. Лидийские кони испугались незнакомого запаха и обратились в бегство. Спешившиеся лидийские воины не смогли сдержать натиск персов и отступили в акрополь города. После двух недель осады город был взят. Это произошло в 547 г. до н. э.

В последующие годы Кир присоединил к своим владениям территорию Малой Азии. В прибрежных районах располагались греческие города, некоторые из них сдались без сопротивления, а прочие потерпели поражение.

При покорении Вавилонского царства Киру пришлось решать сложные инженерные задачи. Навуходоносор привел в действие гидравлические сооружения и залил водой огромное пространство, сделав его непроходимым для персидского войска. Но персы прорыли 360 каналов и отвели воду с затопленной местности. Кир умело маневрировал войсками и достаточно быстро справился с вавилонянами.

Вавилон стал одной из резиденций Кира. Правитель не вмешивался во внутреннюю жизнь Вавилонии, которая фактически стала одной из персидских сатрапий.

Захват Вавилонии был переломным моментом. Сирия, Палестина и Финикия подчинились персам добровольно<sup>11</sup>.

Кир проявил себя как дальновидный и гуманный правитель. Особо благодарны Киру были евреи, которым он наряду с другими народами разрешил вернуться в свои страны. Иудеям было позволено построить Иерусалимский храм, возвращались похищенные Навуходоносором храмовые сосуды. Они получили и правителя из династии Давида.

Таким образом Кир приобрел репутацию царя-освободителя, выполняющего свои обещания покорившимся ему народам. Он понимал, что с помощью одного насилия управлять нельзя – персидского войска просто не хватит для подавления восстаний на огромных территориях. Титул царя Кира звучал так: «Я – Кир, царь множеств, царь великий, царь могучий, царь Вавилона, царь Шумера и Аккада, царь

---

<sup>11</sup> См.: *Израэль Ж.* Кир Великий. М.: Молодая гвардия, 2006.

четырёх стран света, сын Камбиса, царя великого, царя Аншана, потомок Теиспа, царя великого, царя Аншана, вечное царственное семя, правление которого любят боги Бэл и Набу, владычество которого приятно для их сердечной радости».

Кир готовился к войне с Египтом. Но перед этим решил покорить кочевые племена Ирана и Средней Азии. В битве против массагетов он потерпел сокрушительное поражение и погиб. Довольно скромный мавзолей Кира в Пасаргадах сохранился до наших дней.

В истории персов Кир остался «отцом народа». Иудеи считали его помазанником Иеговы. Среди выдающихся воинов и государственных деятелей истории Кир II Великий один из самых справедливых, что представляет собой большую редкость.

## 1.4. Общественные деятели



### 1.4.1. За что убили Гипатию Александрийскую?

О возможной значительной роли гражданского общества в современной российской жизни сказано немало. А когда стали формироваться институты гражданского общества? Когда появились активные люди, которых можно было бы назвать общественными деятелями, представлявшими перед властью интересы различных групп населения?

В цивилизациях Древнего Востока имелись государственные деятели, имелись полководцы. Известны имена деятелей культуры. А кого именно можно назвать общественным деятелем этой эпохи?

С очень большой долей условности к этой категории лиц, оставивших след в истории, можно отнести женщину-ученого греческого происхождения – философа, математика, аст-

ронома Гипатию (Ипатию) Александрийскую. Она родилась около 370 г. н. э. и была дочерью Геона Александрийского, принадлежавшего к числу ученых Александрийской школы. Папа, как это довольно часто бывает, любил дочку и дал ей образование – может быть, просто передал наследнице весь свой интеллектуальный багаж.

Во всяком случае около 400 г. н. э. в возрасте около тридцати лет Гипатия заняла кафедру философии, стала преподавать философию Платона и Аристотеля, математику, занималась составлением астрономических таблиц. Со временем она стала сcholархом (то есть руководителем) Александрийской школы неоплатонизма.

Имеются сведения о том, что Гипатия (говоря современным языком – ректор вуза) была заметной фигурой в городе, принимала участие в городской политике Александрии, имела влияние на главу города, префекта Ореста. А почему бы и нет, если сcholарху надо было заниматься финансированием, ремонтом и прочим? Но любая активность окружающими часто воспринимается как попытка решить свои проблемы за счет кого-то другого.

Так произошло и в Александрии: появилось мнение, что умная и красивая женщина слишком сильно влияет на главу города, из-за чего у главы вроде бы возникли трения с местным епископом христианской общины Кириллом. Инициативные александрийские мужички решили действовать по схеме «нет человека – нет проблемы». Гипатию стащили

с носилок, у местной церкви забили глиняными черепками, разорвали на части, которые затем сожгли.

Образованную, красивую и скромную женщину пытались опорочить, назвав проституткой. Для язычников, еще не принявших христианство, Гипатия стала мученицей, жертвой новых фанатиков, которые руководствовались отнюдь не моральными заповедями Иисуса Христа. Епископ Кирилл (впоследствии канонизированный) и руководство христианской общины отмежевались от убийц. По некоторым сведениям, Гипатия была чуть ли не тайной приверженкой христианства.

Вся эта драматическая история показала очевидное: общественная активность и инициативность наказуемы. Особенно для женщин. Тем более – в восточном обществе. К началу XXI в. во многих восточных странах мало что изменилось.

## 1.5. Религиозные деятели



### 1.5.1. Путь страданий Сиддхартхи Гаутамы

Сиддхартха Гаутама (623–544 гг. до н. э.) был из царского рода Шакья в Северной Индии. Мальчику дали имя Сиддхартха, а Гаутама – это его фамильное имя. Отец построил для сына три дворца, чтобы оградить его от неприглядных сторон окружающей жизни. Но молодой царевич при переезде из одного дворца в другой заметил, что люди болеют, страдают, умирают, и задумался о смысле жизни. В двадцать девять лет Гаутама ушел из дома и стал отшельником. Шесть лет он бродил по долине Ганга, беседовал с мудрецами, вел аскетический образ жизни, но, убедившись, что угасание плоти ведет к угасанию разума, отказался от аскетизма. К тридцати пяти годам он убедился в близости открытия истины и погрузился в медитацию, в которой пребы-

вал несколько недель без еды и питья. В процессе медитации Гаутама достиг просветления, то есть стал Буддой, которому открыты все законы мироздания.

«Братья, мы блуждаем по печальному, пустынному пути перерождений только потому, что не знаем четырех истин спасения. Вот, братья, высокая истина страдания: рождение есть страдание, старость есть страдание, болезнь есть страдание, смерть есть страдание, разлука с людьми любимыми есть страдание, близость людей нелюбимых есть страдание, недостижимость желаний есть страдание (короче, все существование индивидуума есть страдание). Вот, братья, высокая истина о происхождении страдания: это жажда бытия (танха), ведущая от перерождения к перерождению; это – влечение к удовлетворению чувственности, влечение к индивидуальному счастью. Вот, братья, высокая истина об уничтожении страданий: это – совершенное уничтожение жажды бытия: уничтожение вожелений, их должно уничтожить, отрешиться от них, положить им предел. Вот, братья, высокая истина о пути, ведущем к уничтожению страдания, – это высокий осьмеричный путь, который называется истинной верой, истинной решимостью, истинным словом, истинным делом, истинной жизнью, истинным стремлением, истинными помыслами и истинным самопознанием».



## *Будда Шакьямуни. Икона*

После постижения истины Будда Гаутама сорок пять лет ходил по стране и проповедовал свое учение о спасении в неземной жизни. Умер он в возрасте восьмидесяти лет. Существует несколько биографий Будды.

Жизнь в буддизме рассматривалась как источник страданий. В отличие от брахманизма, буддизм считал, что правильная жизнь, «восьмеричный благородный путь», может привести не просто к перевоплощению, но позволит человеку в новом обличье сменить свой удел, например низшую касту на более высокую. *Будда* («просветленный») был против монополизации религиозного культа брахманами и фактически выступил за уравнение каст, демократизацию общества, что обусловило привлекательность созданного им учения. «Ни одного человека я не назову брахманом только потому, что родившее его материнское лоно принадлежало к брахманской касте. На языке Брахмы говорят многие, сердце и мысль которых обращены к миру. Поэтому я назову брахманом того лишь, кто, отдаляясь от мира, освобождается от всякой страсти», – говорил Будда. В то же время Шакьямуни (что переводится как «мудрец из рода Шакья») проповедовал непротивление злу, а идеалом, целью всех перевоплощений считал достижение состояния нирваны (отказа от всех желаний, полного угасания, небытия). В III в. до н. э., при выдающемся правителе Ашоке, который объединил под сво-

ей властью почти всю территорию Индии и с помощью зажиточных вайшьев вел борьбу с брахманами, буддизм был объявлен государственной религией<sup>12</sup>.

В течение многих веков буддизм широко распространился в Восточной и Центральной Азии, отчасти в Средней Азии и Сибири. В самой Индии буддизм в XII в. после Рождества Христова растворился в индуизме, который освятил авторитетом религии кастовое деление общества и, продолжая традиции брахманизма, объявил принадлежность к той или иной касте следствием соответствующей *дхармы*, то есть образа жизни, предписанного данной касте.

## **1.5.2. Конфуций – великий мыслитель или создатель мировой религии?**

У отца Конфуция, храброго воина, было девять дочерей от первого брака. Он вступил в брак после смерти жены и в возрасте семидесяти лет стал отцом великого философа. По легендам, рождение Конфуция (551–479 гг. до н. э.), великого мудреца и философа, сопровождалось знаменами. В ночь, когда он родился, над холмом все время парили два дракона и стерегли холм справа и слева. В детстве любимы-

---

<sup>12</sup> См.: Индийская мифология. Энциклопедия. М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2004; Конзе Э. Буддизм. Сущность и развитие. СПб.: Наука, 2003; Каниткар В. П., Коул У. О. Индуизм. М.: Гранд, Фаир-Пресс, 2001; Кнотт К. Индуизм. М.: Весь мир, 2001.

ми детскими забавами мальчика была игра в церемонии и жертвоприношения. В высшем училище в семнадцать лет он был назначен помощником своего учителя.

Государственную службу Конфуций (или Кун-цзы) начал с незначительной должности торгового пристава, надзиравшего за свежестью припасов на рынках и в лавках. В девятнадцать лет он женился на девушке из знатной семьи, у них родились сын и дочь. На должности инспектора пахотных полей, лесов и стад Конфуций проявил себя блестяще, и жизнь земледельцев княжества, в котором он служил, изменилась к лучшему.

После смерти матери Конфуций по обычаю ушел со службы и выдерживал трехгодичный траур, на время которого были установлены серьезные ограничения. Он жил в уединении, предаваясь научным занятиям, изучал священные книги древности, постановления древних правителей. В этот период сформировалось его учение, распространению которого он посвятил всю свою жизнь. Конфуций много путешествовал, обрастал учениками, по приглашению находился в гостях у различных князей. Он продолжал изучать древние сочинения и записывал свои мысли.



На сорок четвертом году жизни Конфуций был назначен правителем резиденции и ее окрестностей в княжестве Лу, затем стал верховным судьей, то есть вторым лицом в княжестве. Однако через некоторое время князю не понравилось неловкое замечание философа, который в результате вновь отправился в странствие со своими учениками. Правители не принимали его учение, уповая прежде всего на силу.

Число учеников Конфуция достигло трех тысяч. Китайцы считают, что Конфуций создал свою частную школу на сто лет раньше Платона (427–347 гг. до н. э.), учредившего Академию в пригороде Афин. Конфуций вернулся в родное княжество Лу, пережил жену и сына и скончался на семьдесят третьем году жизни. Философ был похоронен с особыми церемониями. Князь Лу признал его своим учителем. В память мудреца была воздвигнута часовня. Со временем его провозгласили святым и стали поклоняться его памяти. На изображениях он был увенчан императорской шапкой и облачен в царские одежды. Потомки Конфуция были возведены в звание потомственных дворян. Многие тысячи китайцев ведут свою родословную от него и гордятся этим.

Китайцы считают Кун-цзы родоначальником гуманистического мышления, появившегося задолго до эпохи Ренессанса в Италии. На Западе Кун-цзы принято называть Конфуцием, а его учение – конфуцианством. Взгляды Конфуция

уже на протяжении двух с половиной тысяч лет находятся в центре внимания китайского народа, во многом определяют его менталитет<sup>13</sup>.

По Конфуцию, в соответствии с учением о *чжэн мин* (о выправлении имен) каждый человек обязан помнить свое место в обществе. Достойный человек должен быть гуманным (человеколюбивым, справедливым, бескорыстным, скромным, сдержанным и т. д.) и сознавать свою ответственность перед предками, семьей, государством, то есть превыше всего ставить чувство долга. Конфуций призывал стремиться к трем правильным отношениям: государя к подданным, отцов к детям, мужей к женам. Основным принципом конфуцианской нравственности являлось полнейшее отсутствие крайностей и увлечений, стремление к середине, к умеренности и сдержанности<sup>14</sup>. Конфуций унаследовал и развил более ранние гуманистические идеи, сделал китайскую культуру глубоко гуманистической – так считают современные китайцы.

Конфуцианство, в отличие от буддизма, ориентировало человека на активную посюстороннюю жизнь, в которой высшим статусом обладали знания, мудрость, упорный труд

---

<sup>13</sup> См.: *Переломов Л. С.* Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М.: Наука, 1981.

<sup>14</sup> См.: *Мартынов А. С.* Конфуцианство: классический период. СПб.: Азбука-классика: Петербургское востоковедение, 2006; *Мартынов А. С.* Конфуцианство: этапы развития. СПб.: Азбука-классика: Петербургское востоковедение, 2006.

и совершенствование в своем мастерстве во славу предков.

Учение Конфуция полностью соответствовало уже сложившемуся народному духу. Он был принципиальным противником коренного обновления жизни, фундаментальных реформ. «Не дай бог жить в эпоху перемен», – говорят китайцы вслед за своим духовным учителем. Поскольку для китайца главное в жизни – польза, целесообразность, поддержание сложившихся устоев, то и правители, по мнению философа, должны были действовать соответствующим образом. «Будьте всегда прилежны в делах и внимательны, старайтесь отличить ложь от правды и истину от вероятия. Будьте справедливы, бескорыстны, верны самому себе. Правосудие не ведает лицепрятия. Бескорыстие – путь к справедливости: корыстолюбец не может быть справедливым; всякое приношение и всякий дар от низших, под каким бы предлогом они ни были сделаны, есть гнусная кража. Будьте всем доступны. Не показывайте никому мрачного лица, будьте со всеми приветливы, обходительны и ласковы. С решением дела не спешите; обсуждайте его со всех сторон. Ежегодно собирайте четыре раза народ и объясняйте ему его обязанности. Если простой народ не знает, что он должен делать, то виноват ли он, если не исполнит того, что должен? Можно ли взыскивать за нарушение закона с того, кто не ведает о существовании закона? Не отвлекайте простой народ от полевых работ, заставляя трудиться над исправлением до-

рог и мостов. Всему свое время!»<sup>15</sup>

Другую религиозно-философскую систему создал Лао-цзы, родившийся около 604 г. до н. э. Про него впоследствии рассказывали, что, странствуя в колеснице, запряженной черным быком, он «оплодотворил спящую мать Шакьямуни, отчего родился Будда в год создания Дао Дэ Цзин [древнейшего произведения даосской религиозной философии]».

Слово «дао» (или «тао») означает «путь», «основа мира». Лао-цзы прославился всеведением, молчанием, уединением и созерцанием. Как и Конфуций, он проповедовал смирение, «великое послушание», обожествлял царскую власть. «Кто царь, тот соединяется с небом; кто соединен с небом, тот будет подобен дао, которое существует от вечности. Тело его погибнет [умрет, когда настанет время], но [дух его] никогда не уничтожится». Мудрец видел болезни общества, высказывался против богатства, против отягощения народа налогами и повинностями, против войн<sup>16</sup>. Лао-цзы был старше Конфуция, но за пределами Китая он менее известен.

*Конфуцианство* и *даосизм* наложили свой отпечаток на китайскую цивилизацию, способствовали консервации многих форм древней культуры и традиций на протяжении тысячелетий.

---

<sup>15</sup> *Конфуций*. Я верю в древность. М.: Республика, 1995. С. 245.

<sup>16</sup> См.: *Вонг Е.* Даосизм. М.: Гранд, Фаир-Пресс, 2001; *Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Т. 1. Философия.* М.: Восточная литература, 2006.

## 1.6. Люди культуры



### 1.6.1. Кто построил египетские пирамиды?

Некоторые авторы утверждают, что египетские пирамиды построили... русские. Их цивилизация существовала задолго до египетской. А прилетели эти русские не откуда-нибудь, а с Полярной звезды.

Вообще-то всякого рода сооружения из камня строят каменщики под руководством искусных архитекторов. Если русское словосочетание «вольные каменщики» перевести на французский язык, то получится *francmaçon*, а в переводе на английский язык это *freemason*. Тема масонства, или франк-масонства, в России весьма популярна. Для многих людей проще простого объяснять происхождение Великой русской революции 1917 г. или современное не ахти какое положение нашей страны происками зловредных масонов-жи-

дов-большевиков. Некоторые авторы считают, что египетские пирамиды были первым мегапроектом, который с легкостью необыкновенной осуществили артели хитроумных строителей в Древнем Египте.

А надо ли гордиться такие огороды, когда известно имя строителя самой древней пирамиды – фараона Джосера (ок. 2630–2612 гг. до н. э.). Около пяти тысяч лет назад конкретное физическое лицо руководило сооружением данной пирамиды. Имхотеп был архитектором, врачом, астрономом, писателем, советником фараона Джосера. Он на протяжении многих веков считался величайшим мудрецом древности, магом и волшебником, а в поздние времена был обожествлен; в его честь сооружались храмы и возводились статуи.

Имхотеп переводится как «пришедший в мире». Его полагают изобретателем пирамидальной архитектурной формы, а также колонн. Он считается основателем египетской медицины, автором папируса Эдвина Смита, в котором определяются реальные причины многих болезней. В качестве бога врачевания и покровителя целителей Имхотепа почитали в храмах, ему посвященных. Греки отождествляли Имхотепа с Асклепием. Имхотеп является автором первого литературного поучения, известного как «Поучения Имхотепа», правда, не дошедшего до наших дней. В египетской мифологии Имхотеп считался сыном мемфисского бога-творца Птаха и богини-львицы Сехмет. Он изображался в виде юноши,

сидящего с развернутым папирусом. Имхотепу отводилась роль бога воздуха Шу, отделяющего небо (богиня Нут) от земли (бог Геб). Именно он не допускал наступления хаоса.

Гробница Имхотепа не обнаружена. Но в апреле 2006 г. в селе Саккара открыт Музей Имхотепа (музей памяти Имхотепа). Так в Египте через пять тысяч лет отдана дань уважения первому архитектору и ученому, известному в мировой истории.

Формат данной книги не позволяет вдаваться в детали, но стоит обратить внимание на некоторые инновационные идеи Имхотепа. Во-первых, созданная им пирамида была первой в Египте монументальной каменной постройкой. Ранее в этой местности строили погребальные сооружения, которые называли «мастабы» (слово «масштаб» произошло именно отсюда). Имхотеп построил над основной мастабой еще несколько поменьше. Возникла новая архитектурная традиция Египта. Во-вторых, Имхотеп изготовил из камня те элементы и части зданий, которые до него делались из кирпича и других материалов. В-третьих, реализовалась достаточно сложная строительная технология. Сначала использовались камни небольшого размера, потом размер каменных блоков постепенно возрастал. На заключительном этапе строительства пирамиду облицевали блоками белого известняка. Имхотеп разработал способ кладки из тесаного камня. В-четвертых, была создана погребальная камера, к которой вели шахта и коридоры с различными ответвлениями. Высота со-

оружия составила 60 метров, а стороны основания были размером 118 на 140 метров. Пирамида имела форму лестницы, по которой фараон взшел на небо. Некоторые исследователи считают, что свою форму пирамиды получили от большой кучи пшеницы, мастерами выращивания которой были древние египтяне (поминальный пирог, по другим предположениям, имел такую форму).



### *Пирамиды Гизы*

Пирамид в Египте насчитывают до ста восемнадцати. В Долине Царей к западу от Фив с начала Нового царства стал формироваться огромный некрополь. Самыми известными

являются три пирамиды близ Гизы, фактически на окраине современного Каира. Крупнейшая из них, пирамида Хеопса, сооружена в XXVIII в. до н. э. Пирамиды Хефрена (Хафра) и Мекерина (Менкаура) размерами поменьше<sup>17</sup>.

Пирамида Хеопса состоит из 2 300 000 кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. По подсчетам Наполеона, каменных блоков от трех пирамид в Гизе хватило бы, чтобы опоясать всю Францию стеной высотой 3 метра и толщиной 30 сантиметров. Каждый блок весит в среднем 2,5 тонны, а самый тяжелый – 15 тонн, общий вес пирамиды – 5,7 миллиона тонн. Первоначально пирамида Хеопса поднималась на 147 метров, но из-за наступления песков ее высота уменьшилась до 137 метров. Сейчас на ее вершине имеется площадка, на которой во время Второй мировой войны располагался английский пост противовоздушной обороны. Каждая сторона квадратного основания пирамиды составляет 233 метра, площадь ее более 50 000 квадратных метров. Большую пирамиду Хеопса некоторые классификаторы считают чудом света<sup>18</sup>.

Строительство именно этой пирамиды описал Геродот. Он считал, что блоки завозились по Нилу, транспортировались по специально построенной дороге. И на строительстве

---

<sup>17</sup> См.: *Кларк С.* Строительство и архитектура в Древнем Египте. М.: Центрполиграф, 2009.

<sup>18</sup> См.: *Томкинс П.* Тайны Великой пирамиды Хеопса: загадки двух тысячелетий. М.: Центрполиграф, 2005.

постоянно работали 100 тысяч человек, которые сменяли друг друга каждые три месяца<sup>19</sup>. Сначала египтяне возводили наклонную насыпь из кирпича и камня. Затем насыпь постепенно удлиняли. Наклонную насыпь по окончании строительства разравнивали, а поверхность пирамиды облицовывали каменными блоками. Между этими блоками было нельзя даже просунуть иголку. Вот такое грандиозное сооружение создали не масоны, не инопланетяне, не русские с Полярной звезды, а простые египтяне.

---

<sup>19</sup> Американский археолог Стюарт Уайер подсчитал, что объем пирамиды Хеопса составляет 2,59 миллиона кубометров, а масса около 7 миллионов тонн. Для подъема и укладки такой массы потребовалось 2500 гигаджоулей, или 700 тысяч киловатт-часов. В день средний человек может «наработать» 240 тысяч джоулей, что равноценно подъему 50 мешков картошки по 50 килограммов на четвертый этаж без лифта. При сроке строительства в двадцать три года (время правления Хеопса) для «монтажа» пирамиды потребовалось бы 1250 человек. С учетом добычи и транспортировки камня хватило бы 12 800 человек, а не 100 тысяч (Наука и жизнь. 1997. № 3–4.).



## *Сфинкс*

Они были трудолюбивы, телевизор не смотрели, а пиво сами изобрели, но не сделали из него культа. Современные авторы считают, что пирамиды строили не рабы, а свободные крестьяне «в свободное от основной работы время», когда не занимались сельским хозяйством. Им платили за работу. Их хорошо кормили. В найденном поселении строителей обнаружили хлебопекарни и пивоварни. Не были забыты и сексуальные потребности крепких работающих египтян. Между «бригадами» (командами) строителей проводились «соревнования». Их лечили квалифицированные врачи.

Этот рукотворный памятник гению человека, его творче-

ству на последующие тысячелетия оставался примером для подражания. Но разве может с ним что-то сравниться?

## **1.6.2. Кто построил Колосса Родосского?**

Родос – один из наиболее известных и посещаемых греческих островов. Разнообразные изображения Колосса Родосского присутствуют на всевозможных предметах, начиная с этикеток местного вина и заканчивая разнообразными сувенирами. Экскурсоводы показывают место, где находился знаменитый монумент, и рассказывают о том, как он был возведен.

На протяжении столетий Родос был лакомым кусочком. За владение этим островом шла постоянная борьба. Во время одной из осад войска противника оставили свои осадные машины (гелиополиды). Самую большую в движение приводили более 3 тысяч человек. Бронзовые детали этих башен были расплавлены, и их как раз хватило для создания гигантской скульптуры в честь покровителя города Родоса – бога солнца Гелиоса.

Известно имя архитектора и руководителя работ – Харес. Он был учеником Лисиппа, автором более ста пятидесяти скульптур, в том числе знаменитой скульптуры Геракла. Работы продолжались двенадцать лет, начиная с 304 г. до н. э. У входа в гавань был насыпан искусственный холм. Статую окружала земляная насыпь, которая росла вместе

со скульптурой. Этот способ тысячелетиями использовали древние египтяне. Харес, возможно, хотел до поры до времени скрыть свое произведение от людских глаз.

Внешний вид Колосса Родосского вызывает споры. Но все сходятся на том, что Гелиос получился высотой 36 метров и стоял на пятнадцатиметровом постаменте. На железной конструкции весом 9 тонн было укреплено 15 тонн бронзовых пластин.

Харес предложил сделать Гелиоса стоящим. В левой руке тот держал ниспадающее до земли покрывало, правую приложил ко лбу, вглядываясь в даль. Правда, такая поза не соответствовала канонам, но Харес понимал, что Колосс не удержится, если протянет руку вперед. Основой статуи послужили три массивных каменных столба, скрепленные железными балками на уровне плеч. Основания столбов были в ногах статуи и в покрывале. На высоте плеч и на поясе столбы соединялись поперечными балками. На столбы и балки крепился железный каркас, который покрыли чеканными листами бронзы.

Более пятидесяти лет Колосс возвышался над родосской гаванью, сразу став главным «брендом» Родоса. Местным жителям было чем гордиться. Но однажды в результате землетрясения Колосс рухнул. Он семьсот лет пролежал возле гавани. «Даже лежащий, он вызывал интерес и восхищение. Мало кто из людей мог руками обхватить большой палец статуи, так как ее размеры намного превосходили размеры дру-

гих скульптур. Между металлическими осколками, испещренными многочисленными трещинами, находились обломки каменных глыб, которые придавали устойчивость статуе до ее падения», – писал Плиний.

В VII в. н. э. предприимчивые арабы, завоевавшие Родос, продали бронзовый металлолом купцам.

Существуют проекты воссоздания Колосса Родосского с применением современных технологий. Осталось найти деньги.

### **1.6.3. Кто построил храм Артемиды Эфесской?**

Утверждают, что одна греческая семья за пару недель могла изготовить каменную колонну для строящегося храма. Вот такая колонна и смотрит на туристов с немим укором на окраине древнегреческого города Эфес в современной Турции. Эта одинокая колонна – все, что осталось от храма Артемиды Эфесской, одного из семи чудес света.

Эфес был одной из колоний Греции в Малой Азии. В Ионии было множество богатых городов-полисов, которые сами создавали многочисленные новые колонии. Знаменитый Милет считается организатором восьмидесяти новых колоний.

В Эфесе в честь Артемиды первоначально строились деревянные здания, которые служили недолго. А в середине

VI в. до н. э. был возведен храм Артемиды Эфесской. В осуществлении данного проекта участвовали многие, включая небезызвестного царя Креза. Сам храм строился по проекту знаменитого Херсифрона.

Архитектор решил поставить храм... на болоте, у реки. Тем самым обеспечивалась его сейсмостойкость. Но храм без всякого землетрясения мог бы уйти в болото под тяжестью мраморных колонн. Поэтому Херсифрон вырыл глубокий котлован и наполнил его смесью древесного угля и шерсти. Образовалась подушка в несколько метров толщиной. В торцы блоков, из которых формировались колонны, вбивались металлические стержни, на которые надевались деревянные втулки. И быки благополучно довозили достаточно тяжелые валики, не застревая в мягкой почве. В ходе строительства Херсифрон умер. Умер и его сын Метаген, продолживший дело отца. Постройку храма в 450 г. до н. э. закончили Пеонит и Деметрий. В 356 г. до н. э., в день рождения Александра Македонского, творение Херсифрона сжег Герострат.

Возникает вопрос: горит ли мрамор и известняк, из которых был построен храм? К сожалению, в храме находились не только колонны. В подвалах были запасы зерна, приношения, картины и одежда жрецов. Некоторые элементы храма были деревянными. Огонь уничтожил все, а Герострат оставил свое имя в истории.

Новый храм за несколько лет построил архитектор Хейро-

крат, автор плана Александрии. Он был 109 метров в длину, 50 – в ширину. 127 двадцатиметровых колонн в два ряда были резными. А барельефы выполнил знаменитый скульптор Скопас. Именно этот храм и стал одним из семи чудес света. По некоторым сведениям, эфесцы отказались от финансовой поддержки Александра Македонского: «Александр, не подобает богу воздвигать храмы другим богам». В храме разместились скульптуры, выполненные Праксителем и Скопасом, а также картины.

Именно этот храм простоял еще пятьсот лет, получал огромные пожертвования и был в римское время известен как храм Дианы. Первый мощный удар по храму, оплоту язычества, нанесли готы, сторонники христианства, в 263 г. А во времена христианской Византии, как пелось в блатной советской песне, «и по камешку, по кирпичику растащили любимый завод». Ну, не завод, а храм.

Лучший храм Ионии и древнего античного мира исчез. Его развалины были обнаружены в 1869 г. английским археологом Вудом.

Артемида была сестрой-близнецом Аполлона. Эта богиня опекала диких зверей, стада домашнего скота, вызывала рост трав, цветов и деревьев. Статуя Артемиды, найденная в храме, была украшена множеством бычьих гениталий (а не дополнительных грудей, как это может показаться). Она была сделана из золота и слоновой кости.

## 1.6.4. Кто построил сады Семирамиды?

Висячие сады Семирамиды являются одним из старейших чудес света. Их создание связано с вавилонским царем Навуходоносором, чье имя в нашей стране стало популярным после упоминания в одном из художественных фильмов. Навуходоносор правил в VI в. до н. э. (605–562 гг. до н. э.). Это было время бесконечных войн, и Навуходоносор не остался в стороне – он воевал с Ассирией. В ходе этой войны союз с Мидией вавилонский царь закрепил браком с дочерью союзника. Звали ее Амитис.

Молодая царица выросла в гористой и зеленой стране, а в пыльном и шумном Вавилоне посреди голой песчаной равнины стала грустить. Для нее и были созданы висячие сады, которые функционировали около двухсот лет. Находился этот шедевр на восточном берегу реки Евфрат, в 50 километрах от Багдада (на территории современного Ирака). Названы сады были в честь ассирийской правительницы родом из Вавилона.

Сады Семирамиды, судя по сохранившимся описаниям, были довольно сложным и искусно созданным сооружением. Висячие сады выглядели как пирамида, состоящая из четырех ярусов-платформ. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника с наибольшей стороной 42 метра и наименьшей 34.

Конструкцию поддерживали колонны, в полости одной из которых помещались трубы. Сотни рабов с помощью подъемного колеса кожаными ведрами поднимали в сады воду. Чтобы ценная поливная вода не уходила вниз, каждая платформа покрывалась слоем тростника. Затем толстым ковром лежала плодородная земля. Пирамида представляла собой зеленый холм, на котором в разное время зацветали деревья, кустарники и цветы.

Навуходоносор потерпел поражение от персов, и дворец прежнего хозяина стал приходить в запустение. Его посещал Александр Македонский. После его смерти мощные наводнения разрушили кирпичный фундамент колонн. Платформы обрушились. Чудо света погибло, и от него не осталось почти никаких следов.

## **1.6.5. Кто построил Фаросский маяк?**

Александрия – второй по значимости город в современном Египте. Основан он был еще в IV в. до н. э. Александром Македонским. А в III в. до н. э. здесь появилось одно из семи чудес света – Александрийский маяк. Это был первый в мире маяк, то есть сооружение, которое обеспечивает ориентирование кораблей.

Маяк построили на небольшом острове Фарос в Средиземном море. Огромное сооружение возвели всего за пять лет вместо планировавшихся двадцати и закончили около

283 г. до н. э. Строительство происходило при Птолемеи II, царе Египта.

Существуют многочисленные описания этого чуда света, дополненные в последние годы данными подводных археологических экспедиций. Общая высота маяка составляла 120–140 метров (пирамида Хеопса – 147 метров, а высота Петропавловского собора в Санкт-Петербурге – 122 метра). Составляли Фаросский маяк три мраморные башни, располагавшиеся на основании из массивных каменных блоков. В первой прямоугольной башне находились помещения для рабочих и солдат. Каждая сторона нижней каменной призмы составляла 30 метров. Высота этой части маяка составляла 60 метров. Второй была сорокаметровая восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим на верхнюю башню. Верхняя башня имела цилиндрическую форму, именно на ней горел огонь, помогавший кораблям миновать рифы и достичь бухты. Восемь колонн составляли цилиндрическую колоннаду с куполом, на котором размещалась восьмиметровая статуя Посейдона (или Зевса Спасителя).

Свет был виден на расстоянии 60–100 километров. Это обеспечивалось использованием отполированных бронзовых зеркал, которые стояли за пламенем и направляли свет в море. Топливо (дерево) подвозили по спиральному пандусу на телегах, запряженных мулами.

Архитектором был Сострат Книдский. Точные даты жизни этого творца неизвестны. Он был родом из малоазийской

Карию. Его отцом был архитектор Дексифан, учитель и соавтор ряда сооружений. Сострат построил ряд зданий в Дельфах и висячую площадку для прогулок в Книде. На каменных блоках Фаросского маяка была выбита надпись: «Сострат, сын Дексифана, книдиец, богам-спасителям за здравие мореплавателей». Некоторые источники считают, что Сострат Книдский из личных средств внес немалую долю на строительство чуда света, которое обошлось в 800 талантов.

Маяк простоял почти тысячу лет, но в 796 г. н. э. был сильно поврежден землетрясением. Арабы попытались восстановить маяк, который к концу XIV в. возвышался на 30 метров. А через сто лет на этом месте была воздвигнута крепость.

Тип сооружения, начало которому положил Фаросский маяк, существует и в наши дни. Слово «маяк» стало использоваться в переносном смысле. В советское время были «люди-маяки», то есть передовики производства, на которых были призваны равняться все остальные. Свет маяка стал восприниматься как символ надежды на спасение, как финишная точка в долгом странствии, как то, о чем мечтают. Чудо осталось.

## **1.6.6. Кто построил Великую Китайскую стену?**

Некоторые авторы называют Великую Китайскую стену

самым бессмысленным сооружением в мировой истории, так как она не выполняла своего предназначения.

А ведь ее длина с учетом ответвлений определяется почти в 10 тысяч километров! Это больше, чем расстояние от Москвы до Владивостока. Стоила ли овчинка выделки?

Стена – это оборонительное сооружение. В Китае Великая стена создавалась для защиты от кочевников. Все началось в III в. до н. э. во время правления императора Цинь Шихуанди. В строительстве участвовала значительная часть населения – около 1 миллиона человек (20 % всех жителей). За стеной должны были остаться варвары, в роли которых тогда выступали хунну. Стена фиксировала границу тогдашнего Китая, впервые ставшего единым после периода воюющих царств. Она представляла собой огромный земляной вал.

В последующие столетия стену продолжили на запад. Сооружались сторожевые башни. Стена была призвана прикрыть торговые пути от кочевых разбойников. Во времена династии Мин (1368–1644) были построены участки, сохранившиеся до наших дней. Это стало возможным благодаря использованию кирпича и каменных блоков. При укладке каменных блоков использовалась клейкая рисовая каша с примесью гашеной извести. На строительстве использовалось до миллиона работников. Стена была достаточно широкой – по ней могли пройти пять человек или одна повозка. Имелась система сигнализации (огни, барабанный бой и т. д.), с помощью которой воины оповещались об опасности.

До Пекина сообщение об угрозе доходило за сутки. Многие считают, что свою оборонительную или отпугивающую функцию стена все-таки выполняла.

Но защитить Китай от монгольского вторжения или проникновения маньчжуров стена не смогла (см. ниже главу о Ли Цзычэне). В последующие столетия правления маньчжурской династии Цин (1644–1911) Великая стена почти разрушилась. Сохранившиеся участки, находящиеся недалеко от Пекина, в последние десятилетия поддерживаются в приличном состоянии и служат важным туристическим объектом. В 2007 г. по результатам интернет-голосования Великая Китайская стена вошла в новый список семи чудес света.

## **1.6.7. Как Цай Лунь изобрел бумагу**

Китайцы на протяжении нескольких тысяч лет считали варварскими все остальные страны. Китай является родиной многих великих изобретений. Бумагу придумали именно здесь.

До ее появления для записей в Китае использовали скрученные в свитки полоски из бамбука, свитки из шелка, деревянные и глиняные таблички и т. д. Наиболее древние китайские тексты («цзягувэнь»), сделанные на черепаших панцирях, датируются II тысячелетием до н. э. (время правления династии Шан).

Бумагу сначала делали из шелка, который изготавливали

из бракованных коконов шелкопряда, а позже стали использовать пеньку.

Цай Лунь (50–121), китайский сановник династии Хань, изобрел бумагу. Для начала он растолок волокна шелковицы, древесную золу, тряпки и пеньку. После смешивания с водой образовалась масса, которую он выложил на форму (деревянная рама и сито из бамбука). После сушки на солнце эту массу разглаживали с помощью камней. Так получались прочные листы бумаги. За это изобретение император пожаловал Цай Луню высокий титул и солидное вознаграждение.

После этого изобретения начался процесс совершенствования производства бумаги в Китае. Для повышения прочности стали добавлять крахмал, естественные красители и т. д. Разработанная Цай Лунем технология производства бумаги состояла в следующем: кипящая смесь из пеньки, коры тутового дерева, старых рыболовных сетей и тканей превращалась в пульпу, после чего ее растирали до пастообразного однородного состояния и смешивали с водой. В смесь погружали сито в деревянной раме из тростника, вычерпывали ситом массу и встряхивали, чтобы жидкость стекла. При этом в сите образовывался тонкий и ровный слой волокнистой массы. Эту массу затем опрокидывали на гладкие доски. Доски с отливками клали одна на другую. Связывали стопку и укладывали сверху груз. Затем затвердевшие и окрепшие под прессом листы снимались с досок и сушились. Изготовленный по такой технологии бумажный лист получался лег-

ким, ровным, прочным, менее желтым и более удобным для письма.

А какова была судьба изобретателя столь судьбоносного изобретения? Цай Лунь был евнухом и в пятнадцать лет попал в императорский дворец. Он был начальником императорского арсенала и изобрел немало разных видов оружия для китайской армии. Вряд ли удастся выяснить причины, по которым Цай Лунь занялся своими разработками, столь важными для истории человечества. Было ли это поручение императора? Или императорскому евнуху было необходимо куда-то приложить свои природные способности? Но в 105 г., в возрасте пятидесяти пяти лет, Цай Лунь вошел в историю мировой культуры.

Финал жизни великого изобретателя был печальным. Евнухи являлись активными участниками всякого рода придворных интриг. В одной из таких интриг при очередном императоре Цай Лунь потерпел поражение. Пришлось выпить яд...

Несколько веков технология изготовления бумаги держалась китайскими мастерами в секрете. Но в 751 г. наместник багдадского халифа в Самарканде во время военной экспедиции к границам Китая захватил в плен двух китайцев – бумагоделов – и устроил с их помощью бумажную фабрику. Есть легенда, в которой изобретателем бумаги являлся некий раб. Самаркандскую бумагу стали делать в Багдаде, Дамаске и других городах Востока, который по уровню куль-

туры превосходил Европу. Дамаск сделался центром вывоза бумаги в Европу. Бумагу в Средние века в Европе называли «дамасский лист». В качестве сырья для производства бумаги арабы стали использовать тряпье. Его очищали от грязи, сортировали, резали, варили, промывали, затем разделяли на волокна и, разбавляя водой, изготавливали смесь, из которой и получали бумажные листы. Другое сырье требовало и других приемов производства, поэтому арабы внесли ряд усовершенствований: человеческий труд заменили водяной силой, а ступы для разделения волокон – мельничными жерновами; в отливных формах вместо бамбуковых прутьев и тряпичных переплетений стали использовать железную проволоку. Для проклейки бумаги использовали крахмал, изготовленный из пшеничной муки. Отдельные листы бумаги арабы склеивали, получая свитки длиной до 50 метров.

Только в XII в. собственные бумажные «мельницы» появились в Испании, Италии, Франции, а позже – и в других странах. Россия долгое время пользовалась привозной бумагой, а сама начала производить ее лишь в XVI–XVII вв.

## **1.6.8. Сыма Цянь у истоков китайской историографии**

В современной исторической науке ведущее место занимают проблемы европейской истории. Мировая история изучается и преподается через призму интересов европейцев...

или американцев. Между тем в восточных обществах изучению истории и сохранению исторического наследия всегда придавалось не меньшее значение, чем в европейских странах.

Наиболее известный старейший китайский историк Сыма Цянь (145/135–90 гг. до н. э.) был сыном историографа Сыма Тяна, то есть унаследовал свое занятие от отца.

Сыма Цянь известен как создатель «Ши-цзи». Это грандиозный труд, описывающий историю Китая от мифических основателей китайской цивилизации до правления династии Хань.

Отец знаменитого китайского историка заведовал императорской библиотекой и наблюдал за календарем. Под влиянием отца Сыма Цянь уже к десяти годам изучил многие древние сочинения. А в двадцать лет отправился, как бы сейчас сказали, в поля. Он объехал территорию современных провинций Шаньдун, Юньнань, Хэбэй, Цзянсу, Цзянси и Хунань. Сыма Цянь занимался тем же, чем и Геродот: записывал местные исторические свидетельства, предания и легенды. По возвращении он начал службу при дворе. После смерти отца Сыма Цянь работал над завершением исторических исследований отца, участвовал в подготовке реформы календаря, был советником при императоре.

Примерно в 99 г. до н. э. Сыма Цянь попал в весьма неприятную историю. Два полководца были обвинены в провале кампании против хунну. Историк почему-то вздумал всту-

питься за обреченных и был приговорен к смертной казни. В качестве альтернативного варианта ему было предложено откупиться или подвергнуться кастрации. За неимением денег историку пришлось лишиться самого дорогого. Это обстоятельство позволило ему полностью сосредоточиться на научной работе.

Сыма Цянь был не просто летописцем. Он не только являлся придворным историком, представляющим официальную историю династии Хань, но и выступил как концептуалист, попытавшийся понять смысл исторического развития, факторы становления и падения династий, фундаментальные основы бытия Поднебесной империи. Материал излагался в соответствии как с хронологическим принципом, так и с проблемно-тематическим методом повествования, что позволяло рассказать о музыке, церемониях, календаре, верованиях, экономике.

## 1.7. Знаменитые женщины



### 1.7.1. А вы, друзья, как ни крутите, вы не годитесь в Нефертити!

В глухую эпоху застоя не существовало конкурсов красоты для выявления какой-нибудь очередной «Мисс нашего самого лучшего в мире городка». На партийных конференциях номенклатурной и специально отобранной публике иногда показывали коллекции какого-нибудь дома современной моды. Но настоящую красоту советские люди все равно любили. Одним из таких образов стала голова древнеегипетской красавицы Нефертити.

О муже этой женщины уже говорилось выше. Это был Эхнатон – один из первых «перестройщиков» и реформаторов в мировой истории. Главной супругой этого фараона XVIII династии (1351–1334 гг. до н. э.) и была Нефертити

(Нефер-Неферу-Атон)<sup>20</sup>. «Нефертити» переводят с древнеегипетского языка как «красивая пришла». Она могла быть и дочерью вельможи Эйе, одного из сподвижников Эхнатона, который после смерти своего господина способствовал возвращению ситуации на круги своя. Нефертити могла быть и двоюродной сестрой Эхнатона. Столь близкая степень родства для фараонов не была сколько-нибудь серьезным препятствием. У Эхнатона и Нефертити было шесть дочерей. При рождении исключительно девочек в шутку говорят о «ювелирной работе». Один из египетских рельефов, по мнению искусствоведов, запечатлел семейство фараона и его поцелуй с супругой. Но у правителей отсутствие наследника мужского пола обычно является серьезной проблемой. Двух сыновей, включая Тутанхамона, Эхнатону родила другая жена.

---

<sup>20</sup> См.: Жак К. Нефертити и Эхнатон: солнечная чета. М.: Молодая гвардия, 2006.



## *Нефертити*

Эхнатон пытался ввести культ Атона, бога солнца. В Фивах, куда была перенесена столица Египта, стены зала одного из главных дворцов были украшены огромными изображениями Нефертити, которую ставили на один уровень с Тефнут – дочерью солнца. Задачей этого божества было поддержание мировой гармонии и божественного закона. Поэтому Нефертити изображали и в виде сфинкса, поражающего врагов Египта палицей. Естественно, что Нефертити отводилась важная роль в религиозной жизни Египта. Она сопровождала супруга во время жертвоприношений, священнодействий и религиозных праздников. Нефертити была не просто «первой леди» – она выступала в качестве живого воплощения великой силы солнца, дарующего жизнь. Многие считали, что «перестройку» затеяла именно царица, имевшая огромное влияние на своего мужа. Ее статуй в свое время было значительно больше, чем статуй Эхнатона.

Известный всем символ красоты и изысканности древнеегипетского искусства был найден в 1912 г. в скульптурной мастерской художника Тутмоса в Тель-эль-Амарне германским археологом Людвигом Борхардтом. Этот уникальный бюст хранится в собрании Нового музея в Берлине.

На двенадцатом году правления Эхнатона Нефертити на супружеском ложе заменяют другие женщины. Можно представить, что жизнь отставной царицы не была голодной, но и

счастливой она себя вряд ли считала. В мастерской Тутмоса была найдена статуя, изображающая Нефертити в зрелом возрасте. Это изображение не пользуется большой популярностью. Красота осталась, но перестала быть ослепительной. Царица умерла, не дожив пяти дней до сорока лет. Надо ей было в России родиться – у нас «в сорок пять баба ягодка опять».

Могила Нефертити и ее мумия не найдены. В одном из документальных фильмов о достижениях современной археологии авторы долго держат зрителя в напряжении, так как предметом исследования являются мумифицированные останки нескольких женщин, одной из которых может быть Нефертити. Но серьезные археологи не гонятся за дешевыми сенсациями и называют другие имена. Может быть, это и к лучшему. Или лучше выставить рядом с чудной головой Нефертити ее мумифицированную голову? И подписать: «Она неплохо выглядит через три с половиной тысячи лет». Когда-то еще до принятия нового имени влюбленный фараон писал: «Любовь моя, королева юга и севера, возлюбленная моя, Нефертити, я бы хотел, чтобы ты жила вечно...» Желание фараона сбылось...

## **1.7.2. Суперженщина всех времен и народов – Клеопатра**

Клеопатра (69–30 гг. до н. э.) известна как последняя са-

мостоятельная царица Египта из династии Птолемеев. После смерти отца Клеопатра и ее младший брат Птолемей XIII по обычаю египетских царей должны были вступить в брак и править вдвоем. Кровнородственные браки египетских правителей были причиной быстрого вырождения и смены династий фараонов в Египте. Но умная и образованная Клеопатра (она знала около десяти языков!) с 51 г. до н. э. единолично завладела престолом.

В борьбе со сторонниками Птолемея XIII Клеопатру поддержал Гай Юлий Цезарь, чьей любовницей она стала. Дело в том, что по рекомендации советников брат Клеопатры решил угодить Цезарю публичным убийством его противника Помпея. Затем Цезарь выбрал Клеопатру, а брат поднял народ на восстание. Оно было подавлено, брат-муж погиб. Клеопатра VII стала правительницей Египта под протекторатом Рима. Ее позиции укрепляли три римских легиона и сын Цезарион, рожденный от Юлия Цезаря.



*Портрет Клеопатры VII. Неизвестный скульптор. Ок.  
31 г. до н. э.*

Вызванная в Рим Клеопатра в силу того внимания, которое ей оказывал Цезарь, фактически способствовала сплочению заговорщиков. Цезарь поместил ее позолоченную статую у алтаря Венеры Прародительницы. Появились слухи о переносе столицы из Рима в Александрию. Через месяц после убийства Цезаря (15 марта 44 г. до н. э.) Клеопатра отбыла восвояси. Как считают, она отравила еще одного брата-соправителя – Птолемея XIV, но оказалась в весьма затруднительном положении. Египет терзали неурожаи, а вокруг него разворачивалась грандиозная драма. Наместник Клеопатры на Кипре оказал помощь убийцам Цезаря. Царице пришлось отречься от своего человека.

Антоний получил в управление Восток. Ему было сорок лет. При знакомстве с Клеопатрой, прибывшей на шикарном корабле в образе Афродиты, Антоний был покорен. И по просьбе любимой женщины немедленно казнил ненавидимую ею сестру Аросию, которая пыталась укрыться в Эфесском храме.

Плутарх рассказывал, что «вместе с ним она играла в кости, вместе пила, вместе охотилась, была в числе зрителей, когда он упражнялся с оружием, а по ночам, когда он, в платье раба, бродил и слонялся по городу, останавливаясь у дверей и окон домов и осыпая обычными своими шутками хо-

заяв – людей простого звания, Клеопатра и тут была рядом с Антонием, одетая ему под стать». Хотелось бы написать, что она вместе с любимым посещала все матчи любимых футбольных и хоккейных команд, но это было бы уже антиисторично.

Здесь необходимо вспомнить, что у Антония имелась жена Фульвия, после смерти которой он женился на сестре Октавиана. Марк Антоний с переменным успехом воевал на Востоке, но довольно уверенно стал раздавать детям от Клеопатры земли из так называемых Восточных провинций Римского государства. Про жену Октавию он забыл начисто, запретив ей даже являться к нему.

Сенат под влиянием Октавиана, внучатого племянника Юлия Цезаря и впоследствии первого римского императора, объявил войну Египту, войну «римского народа против египетской царицы», которая своими злыми чарами поработила римского полководца. Было обнародовано его завещание, которым он признавал Клеопатру женой, сыновей – законными детьми и завещал похоронить себя не в Риме, а в Александрии рядом с Клеопатрой. Создается впечатление, что общение с Клеопатрой отрицательно повлияло на Антония. Он растерял свои полководческие способности и чуть политика. Его соратники, опасаясь неприятностей со стороны Клеопатры, «ночной кукушки», стали перебегать к Октавиану.

2 сентября 31 г. до н. э. у мыса Акции флот Клеопатры и

Марка Антония, насчитывавший пятьсот единиц, потерпел сокрушительное поражение. Марк Випсаний Агриппа (см. ниже) блокировал флот Антония и Клеопатры в заливе. В ходе сражения Клеопатра обратилась в бегство. Антоний последовал за ней. Разгромленный флот сдался на милость победителей, а за флотом последовала и деморализованная сухопутная армия. Кому охота отдавать свою жизнь за командира, прилипшего к женской юбке?

После вступления римских войск в Египет Клеопатра и Антоний поклялись умереть вместе. Клеопатра экспериментальным путем, испытывая яд на заключенных, подобрала наилучший вариант, гарантировавший быструю и безболезненную смерть. Она сама составила сценарий, реализовав который избавила Голливуд от излишних творческих мук. Бежать, как оказалось, было некуда.

В 30 г. до н. э. Октавиан высадился в Египте. Последние воинские части Антония перешли на его сторону. Клеопатра успела казнить жену и детей коменданта одной из сданных крепостей. Антоний умер, а Клеопатра сделала попытку очаровать Октавиана. Ей стало известно, что новый римский правитель играет с ней, как кошка с мышкой, и собирается показать в качестве важнейшего трофея во время своего триумфа в Риме. Клеопатра обманула будущего римского императора и у него под носом покончила жизнь самоубийством. Это произошло 12 августа 30 г. до н. э.<sup>21</sup> Сына Цезаря

---

<sup>21</sup> См.: *Фрэн И.* Клеопатра, или Неподражаемая. М.: Молодая гвардия, 2004;

от Клеопатры Птолемея XV Цезариона приемный сын Цезаря Октавиан на всякий случай казнил. Дочь Клеопатры была выдана замуж за мавританского царя. Судьба еще двух детей Клеопатры покрыта мраком.

Образ Клеопатры широко отражен в литературе, изобразительном искусстве и кинематографе.

### **1.7.3. Золотые цепи для царицы Зенобии**

Санкт-Петербург иногда именуют Северной Пальмирой. Сама Пальмира в древности располагалась в центре Сирийской пустыни и называлась «невестой пустыни». Прославился этот город благодаря правительнице, которую звали Зенобия Септимия.

Она родилась в 240 г., когда огромными территориями, примыкавшими к Средиземному морю, правили римские императоры. Через Пальмиру (или Тудмор) пролегал Великий шелковый путь, и государство Пальмирена было лакомым куском, за который сражались римляне и персы. При императоре Тиберии благодаря высоким налогам на проводимые товары город быстро богател и взял сторону Рима. Император Адриан объявил Пальмиру свободным городом, а жители стали называть его Пальмирой Адриана. Император Каракалла объявил Пальмиру римской колонией (212),

и город стал чем-то вроде свободной экономической зоны. Жители были освобождены от налогов на предметы роскоши – духи, специи, слоновую кость, стекло и шелк. В процветающем городе строились новые общественные здания, арки, храмы, ставились статуи. Пальмира превратилась в один из самых больших и богатых городов Римской империи. Император Валериан назначил правителя Септимия Одената консулом и начальником провинции Сирия-Финикия. Септимий Оденат даже пытался освободить Валериана, захваченного персами в одной из битв.

Оденат в 267 г. был убит своим племянником. Правительницей стала вторая жена убитого, царица Зенобия (или Зеновия). Она была умна, знала историю Востока и владела латинским, греческим, египетским и сирийским языками. Царица слыла блестящим оратором и к тому же была красива. А вот ее религиозная принадлежность – христианство, язычество или иудаизм – до сих пор остается предметом споров.

Для воспитания малолетнего сына был приглашен философ-неоплатоник Лонгин, ставший министром. При дворе были и другие ученые, философы и богословы. Зенобия строила планы, но император Галлиен отказал ее сыну в подтверждении титулов, дарованных в свое время Оденату, которые тот заслужил личными усилиями. И тогда Зенобия взбунтовалась и объявила о независимости Пальмиры от Рима. Возможно, она думала, что ей повезет больше, чем Клеопатре.

Армия царицы Пальмиры завоевала всю Сирию, восточную часть Малой Азии и Египет. Был разбит один из римских военных отрядов. Это был значительный успех. К тому же Галлиена убили, а следующий император, Клавдий II, умер от чумы. Зенобия приняла имя Августа, стала чеканить собственные монеты и собралась в поход на Рим. Когда-то она сопровождала мужа в военных походах, участвовала в военных советах. К 270 г. она установила контроль над всеми торговыми путями, которые вели на Восток и в Египет.

Но в 270 г. римским императором стал Аврелиан. Он разобрался с алеманами, готами и вандалами, после чего направил свои стопы в Пальмиру. Войска Зенобии потерпели поражение в двух битвах. Затем Пальмира была осаждена и взята штурмом. Царицу Пальмиры, галопировавшую на верблюде в направлении Евфрата, догнали.

В 274 г. во время триумфального шествия Зенобии пришлось пройти по Риму, с которым она пыталась бороться, в золотых цепях. После такого позора она некоторое время жила в поместье Тибур (современный Тиволи) возле Рима, но быстро умерла. Ей было около тридцати четырех лет.

Считается, что Пальмиру в качестве форпоста против арамейцев основал сам царь Соломон. Римляне разграбили и разрушили этот богатый город. Диоклетиан и Юстиниан пытались его восстановить, но после разгрома арабами (744) Пальмира превратилась в небольшое поселение. Руины Пальмиры иногда посещают туристы. Археологи никак

не могут найти дворец Зенобии.

Судьбы Зенобии и Пальмиры интересны как еще одна иллюстрация внешней политики римлян. Сопrotивляющиеся и слишком самостоятельные политики должны быть уничтожены – такова ее суть. Наследниками римлян в этом плане в современном мире в полной мере являются США. Достаточно назвать СССР или Югославию, вспомнить Слободана Милошевича, Усаму бен Ладена, Муаммара Каддафи... Кто следующий?

## 1.8. Герои и антигерои



### 1.8.1. Как Давид стал героем и царем

На протяжении всей своей истории человечество вело практически непрерывные войны за место под солнцем. Ближний Восток, в частности Палестина, на протяжении тысячелетий являлся территорией, на которой происходили бесконечные походы, войны, строились и разрушались города, появлялись и исчезали племена, народы, целые цивилизации. Цепко держались за эту землю и древние евреи. У них был свой герой, который продемонстрировал возможность победы при явно неблагоприятном соотношении сил.

Во время одной из войн евреев с филистимлянами в правление царя Саула произошла сцена, вошедшая в мировую историю. Два войска стояли друг против друга на горах, между которыми находилась долина. Из рядов филистимлян вышел воин огромного роста, закованный в латы с ног до головы и

вооруженный длинным копьём и мечом.

Голиаф вышел вперед и сказал евреям: «Зачем вам всем сражаться? Выберите у себя человека, и пусть он выйдет против меня: если он убьет меня, то филистимляне будут вашими рабами, а если я убью его, то вы будете нашими рабами». Сорок дней утром и вечером выходил Голиаф и говорил все те же слова, но никто не смел сразиться с ним.

Молодой пастух, юноша Давид, даже не находился в составе войска. Он лишь подносил пищу своим старшим братьям. Давиду показались обидными насмешки Голиафа над евреями. «Кто смеет так поносить народ Божий и какая награда будет тому, кто победит Голиафа?» – вопрошал Давид. За вступление в единоборство со страшным врагом царь Саул пообещал богатство, свою дочь и освобождение дома отца героя от податей. Но при этом Саул сначала не давал согласия на поединок, исход которого мог быть плачевным для евреев.



*Давид Микеланджело*

Давид не только верил в поддержку Бога. У него в руках было оружие, использование которого оказалось неожиданным для противника. С помощью пращи Давиду удалось прямым ударом в лоб повергнуть Голиафа на землю, а после он отрубил великану голову его же мечом. Филистимляне бежали. Они потерпели полное поражение.

Давид стал военачальником, получил в жены дочь царя, а сын царя стал его другом.

С 30 ноября 1939 г. по 12 марта 1940 г. маленькая Финляндия (Давид) храбро сражалась против, казалось бы, могучего Советского Союза (Голиаф).

В советском кинематографе студент-очкарик (Давид) усмирил хулигана-дебошира (Голиаф), а маленький мальчик-практикант сумел справиться с вором-работягой в короткометражном фильме, который так и называется – «Давид и Голиаф».

## **1.8.2. Опасное богатство лидийского царя Креза**

Кто не знает выражения «богат как Крез»? А все ли помнят, откуда взялось богатство Креза, что с ним стало и чем закончилась жизнь самого Креза?

Крез (или Крес) был из рода Мермандов. Он родился в 595 г. до н. э. и после смерти отца и непродолжительной борьбы со своим братом стал царем Лидии. Лидийское цар-

ство занимало почти всю западную часть Малой Азии (северо-западную часть современной азиатской Турции). Крез создал обширную державу, в которую помимо собственно Лидии вошли Иония, Эолида, Дорида Малоазийская, Фригия, Мисия, Вифиния, Пафлагония, Кария и Памфилия. Все эти области, по-видимому, сохранили значительную внутреннюю автономию. Крез подчинил себе такие греческие города, как Эфес, Милет и другие. Развалины этих древних городов сегодня активно посещают туристы.

Правил Крез сравнительно недолго, с 560 по 546 г. до н. э. Богатство этого царя было связано не только с землями, которые ему подчинялись. Он первым начал чеканить металлические монеты, что стало источником баснословных доходов<sup>22</sup>. Крез был поклонником греческой культуры. Он отправлял богатые дары в греческие храмы в Дельфах и Эфесе.

Но богатство необходимо защищать – особенно от ближайших соседей. Крезу не повезло. Его правление совпало с возвышением персидского государства, во главе которого стоял выдающийся правитель и военачальник Кир II. Персы покорили Мидию и стали наступать на Лидию. Дельфийский оракул в ответ на вопрос Креза сообщил, что тот сокрушит могучее царство. И царь начал войну. После первого сражения с ничейным результатом ему пришлось начать отход к своей столице Сарды. Но Кир стремительно преследовал врага и под стенами города нанес лидийцам поражение.

---

<sup>22</sup> См.: Гордеев А. И. Нумизматика для всех. М.: Русская панорама, 1999.

ние. Город стал обороняться, но персам удалось найти тайную тропу в Акрополь и внезапным ударом захватить крепость. Царь Крез попал в плен.



*Крылатые быки Шеду, гении-хранители городских ворот*

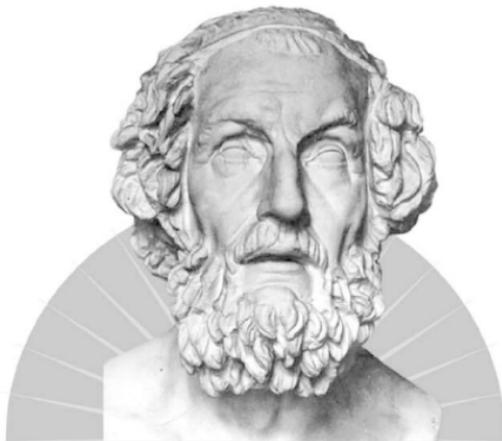
Геродот и большинство древнегреческих историков считали, что Креза приговорили к сожжению, но затем Кир его помиловал. Чудесная история спасения Креза выглядит следующим образом. Согласно легендам, греческий мудрец Солон побывал в Сардах. Крез любил показывать свои богатства и спросил мудреца: «Можно ли считать владельца столь великих богатств поистине наисчастливейшим из

смертных?» На что Солон ответил: «Никого нельзя называть счастливым прежде его смерти». Уже находясь на костре, Крез воззвал к Солону, вспомнив его слова. Киру стали разъяснять суть дела, и он отдал приказ потушить костер. Но пламя так разгорелось, что приказ Кира выполнить не удалось. Вот здесь-то и пригодились дары, отправленные в свое время Крезом в греческие храмы. Бог Аполлон услышал призывы Креза и обрушил на землю ливень, затушивший огонь. После этого Крез довольствовался должностью советника у Кира II и его сына. Кстати, Крез в качестве рекламации направил к Дельфийскому оракулу свои оковы. И получил достойный ответ: «Ты же сокрушил могучее царство. Свое собственное!»

Крез оказался последним царем Лидийского царства, которое растворилось в Персидской империи. Все золото некогда богатого правителя досталось персам, а впоследствии Александру Македонскому. Чеканка монет вошла в повседневный обиход, а сам Крез – в историю.

# Раздел II

## Древняя Греция



### 2.1. Первые лица



## 2.1.1. Не допустить коррупции: опыт Перикла

Сочинители комедий, жившие с Периклом в одно время, называли его «луковицеголовым» – за необыкновенный размер и форму головы. Черепом Перикла мы не располагаем, но содержимое его головы, по-видимому, намного превосходило то, чем были полны головы афинян в V в. до н. э.

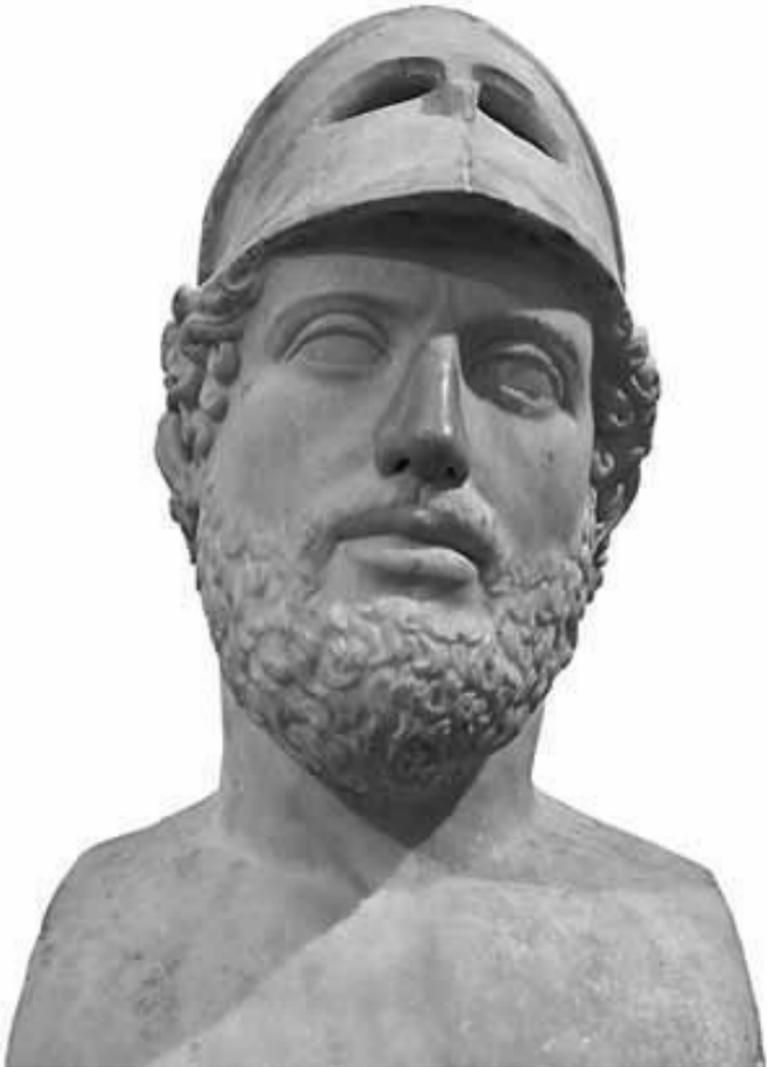
Перикл принадлежал к знаменитым афинским родам: отец, Ксантипп, прославился во время греко-персидских войн, а мать, Агариста, принадлежала к роду Алкмеонидов. Перикл родился около 490 г. до н. э., умер в 429 г. до н. э., прожив почти шестьдесят лет. Учителями Перикла были знаменитые философы Зенон и Анаксагор; его обучали музыке и стихосложению. На природные способности Перикла были наложены внушительные знания, что дало замечательный результат.

Перикл не собирался заниматься политикой – он боялся быть подвергнутым остракизму и не претендовал на первые роли. Но, как говорится, человек предполагает, а бог располагает. Примерно с 460 г. до н. э. и почти до самой своей смерти Перикл фактически возглавлял Афины, которые достигли при нем высочайшего расцвета.

Афиняне заслуженно считали Перикла прекрасным оратором, способным убедить любого. Его называли олимпий-

цем: говорили, что он мечет перуны, поражая своим словом, как громом и молнией и что само убеждение восседает на его устах. Сам Перикл выступал редко, придавая каждому выступлению большое значение. Многие законы он проводил через своих соратников, которые тоже обладали даром красноречия.

Перикл не был великим реформатором, но он достаточно последовательно проводил линию, намеченную Солоном, Клисфеном, Фемистоклом.



*Перикл*

Благодаря Периклу афинская демократия достигла сво-

его наивысшего расцвета. По инициативе Перикла те, кто тратил свое время на общественные дела, например являлись присяжными заседателями (гелиастами), получали денежную компенсацию, достаточную для пропитания одной семьи (1 обол). Эту сумму называли «диета», что с греческого можно перевести как «образ, уклад жизни». При Перикле часто устраивались всенародные угощения, праздничные шествия и театральные представления. В праздничные дни беднякам выдавали деньги, чтобы они могли посетить театр (феорикон). Зарплату получали и военнoслужашие.

Перикл обладал стратегическим мышлением в современном понимании. Он инициировал проекты, которые, говоря современным языком, создавали рабочие места. На обустройстве афинского Акрополя (завершен Парфенон, построены Эрхейтейон, Тезейон) были заняты мастера высокой квалификации – живописцы, скульпторы, чеканщики, каменщики, плотники, золотых дел мастера. Рабы для такой работы не годились. Добычей и транспортировкой необходимых материалов занимались рудознатцы, купцы, мореходы, возчики и т. д. Строительством руководили великие творцы того времени – Фидий, Калликрат и Иктин. Были созданы статуи Афины Промехос, Афины Лемнии и Афины Парфенос. Афины в эпоху Перикла были столицей всей Эллады. В окружении Перикла были Зенон, Анаксагор, молодой Сократ, драматург Софокл, философ и архитектор Гипподам – это был своеобразный интеллектуальный штаб, сооб-

щество талантливейших людей, которые в служении Афинам и согражданам видели свое главное предназначение. Как ни странно, афинский Акрополь никогда не считался одним из чудес света, хотя он того заслуживает.

Была сооружена стена, соединяющая Афины с Пиреем. Пирей перестроили; арсеналы, верфи, доки привели в исправность, число их было увеличено; военная гавань отделена от торговой; на берегу последней тянулись хлебные магазины, из которых самый большой построен при Перикле. При нем же построена и биржа. Был возведен Одеон, здание для музыкальных состязаний. Поскольку Перикл был выбран распорядителем этих состязаний и установил правила для участвующих певцов и музыкантов, то его можно считать родоначальником фестивалей и конкурсов, которых так много в современном мире. Ничто не ново под луной!

При Перикле получила большое развитие система колоний и клерухий, служивших средством поднятия уровня жизни наименее состоятельных граждан путем наделения их землей за пределами Аттики. Клерухии являлись в то же время наблюдательными постами, опорой и охраной афинского могущества, кроме того, они имели и большое торговое значение.

На руководящей работе Перикл находился около сорока лет. Он пятнадцать лет подряд избирался стратегом. С его пребыванием на высшем посту древний афинский народ мирился не потому, что «этот уже наворовал, пусть лучше оста-

нется, чем придет новый вор» (ход мыслей обычного россиянина), – сограждане знали, что Перикл себе ничего не берет. И как же такое может быть?

Оказывается – может. Перикл получил от отца богатое имение. Управление хозяйством было хорошо налажено. Урожай Перикл продавал, а все нужное для жизни покупал на рынке. Он не стремился к обогащению, и его дом был не особенно роскошным. Сыновья Перикла Ксантипп и Парал были недовольны тем, что получают ежегодно одни и те же средства к существованию. Но репутация у Перикла была, что называется, железная. «Хотя он сделал город из великого величайшим и богачейшим, хотя он могуществом превзошел многих царей и тиранов, из которых иные заключали договоры с ним, обязательные даже для их сыновей, он ни на одну драхму не увеличил своего состояния против того, которое оставил ему отец», – счел необходимым особо подчеркнуть столь редкое у политиков сочетание достоинств выдающийся биограф Плутарх<sup>23</sup>.

В середине 30-х гг. V в. до н. э. в казне хранилось 9700 талантов, а к началу Пелопонесской войны, несмотря на громадные издержки на постройку Пропилеев и осаду Потидеи, в ней оставалось 6000 талантов, не считая священных предметов, которыми в крайнем случае государство также могло воспользоваться. В самом управлении финансами господ-

---

<sup>23</sup> Плутарх. Избранные жизнеописания. В двух томах. Т. 1. М.: Правда, 1990. С. 299.

ствовали порядок и строгая отчетность, о чем свидетельствуют дошедшие до нас постановления. Одно из них определяет порядок уплаты долга другим богам (то есть всем, кроме Афины) и полагает основание казны этих богов, другое касается казны богини Афины. Материальное благосостояние афинян в век Перикла было как никогда значительно. Владычествуя на море, они были первые в торговле, господствовали на денежном рынке.

При Перикле появилось понятие «первая леди». Он развелся с женой и женился вторично – на уроженке Милета Аспасии, в доме которой собирались философы, писатели и политики. Аспасия не вела затворнического образа жизни, не ограничивала свои занятия домашним хозяйством. Она выходила к гостям Перикла и даже принимала участие в спорах. Естественно, стали говорить, что Перикл оказался под каблуком у жены и все решения принимает по ее советам. Что-то подобное у нас было в 1985–1991 гг., когда рядом с Михаилом Горбачевым была его жена Раиса. Впрочем, Перикла осуждали и за то, что целовал свою жену Аспасию перед уходом на работу и по возвращении домой. Остальные греки до этого еще не доросли.

Войска, руководимые Периклом, никогда не терпели поражений, так как он предпочитал не рисковать, старался действовать наверняка. Главную силу Афин Перикл видел во флоте и обращал на него особенное внимание. Афинский флот состоял при нем из 300 триер. Перикл завел морские

маневры, происходившие ежегодно в течение восьми месяцев. Сухопутное войско при Перикле состояло из 29 000 гоплитов разных категорий, 1600 всадников, 200 конных и 1600 пеших стрелков. Внешняя политика направлена была к расширению сферы влияния Афин и упрочению и охране существующего положения. Перикл был врагом рискованных предприятий, от которых старался удерживать и своих сограждан.

За время правления Перикла ни один афинянин не был казнен по его приказу.

В 430 г. до н. э. Перикл не был избран стратегом: его обвинили в растратах и обязали выплатить крупный штраф. В скором времени афиняне одумались, и с Перикла были сняты все обвинения. Народное собрание в порядке исключения внесло сына Перикла от брака с Аспасией в списки граждан. Перикл готов был вновь приступить к своим обязанностям, но чума унесла его жизнь в 429 г. до н. э.

Перикл – идеальный руководитель демократического типа. Он был спокоен, разумен, уравновешен, стоически выдерживал критику, всегда был вместе с народом, а не над ним.

Периклов век – время расцвета афинской демократии, греческой литературы и искусства – закончился.

Конечно, афинская демократия<sup>24</sup> была ограниченной, так

---

<sup>24</sup> См.: Бюттен А.-М. Классическая Греция. М.: Вече, 2006; Меланченко И. В. Афинская демократия. М.: Крафт+, 2007.

как *избирательных прав* были лишены рабы, иностранцы (метеки) и женщины, что, впрочем, для того времени и особенностей полисной организации нельзя не признать вполне разумным.

Падение и смерть Перикла пришлось на начало Пелопонесской войны, которая с перерывами продолжалась двадцать семь лет. Борьба двух коалиций, возглавляемых Афинами и воинственной Спартой<sup>25</sup> (последняя в итоге и победила), привела к кризису греческого общества. В первой половине IV в. до н. э. началась война всех против всех, в результате чего большинство греческих городов-полисов были вынуждены подчиниться своему северному соседу – Македонии.

## **2.1.2. Гордиевы узлы Александра Македонского**

История жизни Александра Македонского неоднократно экранизировалась. В 60-х гг. XX в. его роль сыграл Ричард Бартон, а в начале XXI в. – Колин Фаррел.

При рождении Александра (356 г. до н. э.) было немало знамений. В частности, в ночь его рождения Герострат поджег храм Артемиды Эфесской. Отцом Александра был зна-

---

<sup>25</sup> См.: Волков А. В. Спарта: со щитом и на щите. М.: Вече, 2005; Печатнова Л. Г. История Спарты: Период архаики и классики. СПб.: Гуманитарная Академия, 2001.

менитый Филипп II Македонский (см. ниже), который создал непобедимую македонскую фалангу и тем самым подготовил невероятные успехи сына. Матерью Александра была Олимпиада, которая, как многие убеждены, организовала заговор против Филиппа II и расчистила сыну путь к трону. Александр получил, возможно, наилучшее образование, какое только можно было получить в античную эпоху, ведь среди его наставников был сам Аристотель. Противоборство Запада и Востока при Александре Македонском вступило в важнейшую фазу и закончилось полным торжеством западной организации жизненного пространства.

В 334 г. до н. э. Александр начал свой восточный поход, имея 30 тысяч пехоты, 5 тысяч конницы и флот в 150–160 боевых судов. В битвах при реке Граник, у города Исса, у местечка Гавгамелы он разгромил численно превосходившую его армию Дария III, занял три его столицы – Вавилон, Сузы и Персеполь. В северной Индии Александр разбил войско царя Пора, которому не помогли даже боевые слоны.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.