

Подарок



ПОДЕЛКИ

ИЗ ПРИРОДНЫХ
МАТЕРИАЛОВ



Наталия Вадимовна Дубровская
Поделки из природных
материалов
Серия «В подарок (Астрель)»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9528862

Поделки из природных материалов: Астрель, Сова; М., СПб.; 2010

ISBN 978-5-271-26496-2

Аннотация

Корзины с цветами из фисташек и физалиса, веточки мимозы из зернышек кукурузы, тропические рыбки и фигурки экзотических животных из камней и ракушек, всевозможные коллажи – все это можно сделать своими руками. Каждая поделка станет замечательным подарком для друзей и близких, а нарядные картины украсят интерьер вашего дома. В книге представлены краткая характеристика природных материалов и приемы работы с ними. Каждая композиция сопровождается пояснительным текстом, рисунком и цветной иллюстрацией.

Содержание

Предисловие	5
Природные материалы	6
Клей	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Наталья Вадимовна
Дубровская
Поделки из природных
материалов**

© Н. В. Дубровская, 2009

© ООО «Издательство «Сова», 2010

Предисловие

Эта книга о том, как научиться своими руками создавать необычные и очень красивые поделки из природных материалов – всего того, что мы можем найти, гуляя в парке, в лесу или на морском берегу: камушков, ракушек, шишек, веточек, косточек, семян...

Мир природы находится рядом с нами, он наполнен многообразием красок и совершенством форм. Надо лишь увидеть неповторимость каждого листочка на ветке, игру красок в ажурных крылышках бабочки, причудливые узоры морских раковин. Однако важно не просто разглядеть красоту мира, но и постараться сохранить свои ощущения от увиденного, чтобы потом перенести их на картину или созданные своими руками фигурки и украшения. И тогда из осенних листьев вдруг появится сказочная птица, морские ракушки станут нежными крыльями бабочки, а персиковая косточка превратится в шляпку гриба. А сколько радости принесут наши поделки, сделанные с любовью и терпением, тем, кому мы их подарим!

Природные материалы

Для работы нам необходимо подготовить природные материалы, которые можно собирать в течение всего года. Особым разнообразием красок, конечно, отличается осень. Листья деревьев окрашены самыми разными цветами. Клен – багровый, дуб – медный, каштан, вяз – золотисто-желтый, рябина – оранжевая. Арбузы, дыни, тыквы, кабачки имеют необычные семена, которые тоже нам пригодятся. В садах мы найдем осенние цветы, золотисто-оранжевый физалис. Зима все скрывает под белым покрывалом, но она тоже порадует нас своими подарками. Это шишки сосны, ели, кедра, которые хорошо видны на снегу. Семена ясеня, клена, веточки деревьев.

Весной можно собирать наросты (древесные грибы) с деревьев. Такие грибы снимают с помощью ножа, подрезав края нароста. Лето богато семенами вяза, «носиками» клена. И это только небольшая часть природных материалов, которые можно собирать в нашей климатической зоне. А если вы вернулись из экзотических стран с коллекцией удивительных растений, семян и плодов, они также смогут быть интересны для творческих работ.

Рассмотрим подробнее некоторые материалы, которые пригодятся нам в работе.

Листья кукурузы, папоротника, березы, клена, ду-

ба, сирени, липы, каштана, вяза, осины и т. д. (рис. 1). Собранные листья нужно рассортировать по форме и размеру и засушить.

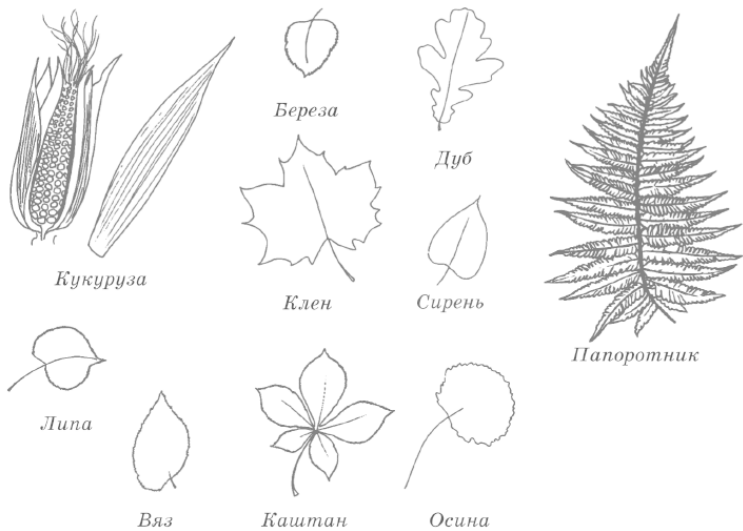


Рис. 1

Сложите лист бумаги (кусок обоев, газету) пополам, внутрь поместите листья. В качестве груза хорошо использовать толстые

книги. Чередуюя книги и бумагу с растениями, вы обеспечиваете равномерное засушивание и выравнивание листьев; этот процесс занимает нескольких дней. При высушивании

листья клена, дуба, березы, ясеня, вяза сохраняют свой первоначальный цвет, хотя он и становится менее насыщенным.

Семена клена, вяза, ясеня (рис. 2).

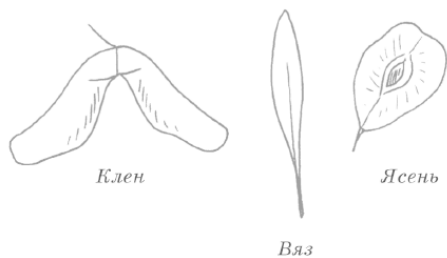


Рис. 2

Семена клена – «носики» – соединены между собой и легко отделяются друг от друга. Ярко-зеленые семена, высыхая, приобретают бежевый оттенок. Семена вяза округлой формы, прозрачные, с коричневой серединкой. Семена ясеня светло-коричневого цвета, по форме напоминают вытянутую каплю.

Шишки (рис. 3).



Рис. 3

Шишки – плоды хвойных деревьев – сосны, ели, кедра, пихты. Если вы собрали нераскрытые шишки в лесу, то в помещении при комнатной температуре они через некоторое время раскроются. В основном шишки используют для объемных поделок. Но из их «чешуек» можно делать и плоские картины. «Чешуйки» срезают ножницами. Подготовленный материал может быть использован в оформлении аппликаций. Они пойдут, например, на крылья для совы, чешую у рыбки. Закреплять «чешуйки» можно пластилином или клеем ПВА.

Косточки, зерна, ореховая скорлупа. Косточки арбуза, тыквы, кабачка, яблока, дыни тщательно промывают водой и просушивают на листе бумаги. Зерна кукурузы аккуратно счищают с початка, раскладывают на салфетке. В течение нескольких дней зерна сохнут, но их цвет и форма остаются прежними. Косточки абрикоса, персика, прежде чем промыть, следует очистить от мякоти.

Скорлупа грецкого ореха достаточно твердая, с рельеф-

ной поверхностью. Если вы разбиваете орех молотком, то скорлупа распадается на неравные части. Чтобы получить две равные половинки, воспользуйтесь ножом. Приложите нож к ореху и слегка постучите по нему молотком. Скорлупа распадется на две половинки.

Скорлупа фисташек обладает приятным кремовым цветом и легко разламывается.

Скорлупа арахиса достаточно мягкая, легко режется, очень легкая.

Скорлупа кедровых и лесных орехов темно-коричневого цвета, достаточно твердая.

Ягоды, плоды.

Рябина. Ягоды рябины с ярко-красной и оранжево-красной окраской, круглой формы. Когда ягоды высыхают, они сморщиваются и теряют свой яркий цвет.

Апельсин. Лимон. Кожура от апельсина и лимона, высухая, приобретает более темный цвет и становится твердой. Если апельсин и лимон нарезать на дольки толщиной 0,5 см, просушить их на солнце, то они затвердеют. Такие заготовки можно использовать в аппликациях.

Желудь. Желуди овальной формы, нежно-бежевого цвета. С одной стороны желудь накрыт чашечкой – плоской. Плюска легко отсоединяется от желудя и ее можно использовать для аппликаций.

Каштан. Плоды каштана блестящие, ярко-коричневого цвета.

Травы – могут быть разной формы: овальной, колосовидной, состоящей из мелких травинок. Высыхая, трава становится более ломкой и сыпучей.

Ракушки.

Ракушка – это оригинальный домик, который носят моллюски. Эти морские животные встречаются в реках, озерах, морях. Они обтекаемые по форме, а выпуклая сторона их спины покрыта раковиной. Передвигается моллюск с помощью мускулистой ноги, которая выступает со стороны брюшка, – это помогает ему прикрепляться к камням, водорослям, скалам.

От места обитания моллюска, его образа жизни зависит то, как выглядит ракушка – какой она формы, какого цвета и размера.

Мидии – удлиненной формы, слегка суженной спереди и расширенной сзади. Внешняя сторона раковины темная, внутренняя – перламутровая. Встречаются на Черном, Балтийском, Баренцевом морях.

Донаксы — морские двустворчатые моллюски округлой треугольной формы, темного цвета, иногда с полосками. Внутри их раковины перламутровые, в раскрытом виде напоминают крылья бабочки. Встречаются на Черном море, Финском заливе.

Морские гребешки имеют крепкие раковины округлой формы, похожие на веер. По краю раковины образуются выступы. Поверхность ребристая, кремового или белого оттен-

ка. Такие ракушки можно встретить в прибрежных мелководных районах.

Сердцевидки, или *кардиумы*, – сердцевидной формы с ребристой поверхностью. Встречаются на Черном, Аральском, Каспийском, Балтийском морях.

Кустарниковые раковины, или *живородки*, — спирально завитые, бледно-коричневого цвета, с полосками, могут быть разных оттенков. Встречаются в пресноводных водоемах рек, озер и прудов.

Каури – овальной формы, с яркой глянцевой поверхностью.

Внутренняя сторона раковины имеет зубчатые края.

Ракушки собирают на берегу рек, озер, заливов, морей и океанов. Их следует тщательно промыть и высушить. Самой разнообразной формы, цвета и величины ракушки можно также приобрести в магазине.

Камушки также собирают на берегу рек, озер и морей. Наборы цветных камушков продаются в зоомагазинах.

Тополиный пух. Тополиный пух собирают с сережек тополя, отделяя семена и чешуйки.

Перья. Как правило используют куриные, утиные и гусиные перья. Собранные перья промывают, высушивают. В цветочных магазинах можно приобрести наборы разноцветных перьев.

Кора. Кора различается по цвету, толщине, характеру поверхности. Как правило, используют кору березы и сосны.

Солома. В аппликации чаще всего используют солому пшеницы, ржи, овса. Солома имеет блестящую золотистую поверхность.

Кукуруза. Листья отделяют от початков, разглаживают и высушивают. Ярко-желтые семена кукурузы, высыхая, сжимаются и слегка теряют свой первоначальный цвет, их также используют в аппликациях и поделках.

Физалис. Многолетнее растение, которое выращивают на садовых участках. На стебле физалиса располагаются ярко-оранжевые фонарики, внутри которых имеется темная круглая ягода. Фонарики физалиса, высыхая, сохраняют форму и цвет.

Мох. Расцветка мха может быть самая разнообразная – светло-серая, нежно-голубая, ярко-зеленая. Внешне мох также выглядит по-разному.

Наборы «Саше». Такие наборы можно приобрести в цветочных магазинах. Обычно в них собраны экзотические семена, цветы, плоды, листья, обладающие специфическим запахом благовоний. Упакованы растения в прозрачные пакеты или коробочки.

Растения подобраны по цвету, запаху и имеют свои названия. Например, в наборе «Абрикос» собраны растения с преобладанием оранжевой цветовой гаммы и приятным запахом фруктов. В наборе «Морской воздух» растения имеют разные оттенки синего и голубого цветов и легкий запах морского берега, водорослей. Аппликации и поделки, выполнен-

ные с элементами экзотических растений, придадут композиции особое очарование и приятный запах.

Рисовая бумага – высокосортная, тонкая, рыхлая, с шероховатой поверхностью (похожа на промокательную) бумага белого цвета. Получила свое название, очевидно, по исходному продукту для ее изготовления – рисовой соломе. В России применялась во второй половине XIX–начале XX века для печатания дорогих книг, а также использовалась в качестве прокладки между иллюстрациями в художественных изданиях.

Сизаль (лат. *Sisal*, правильное сисаль, по названию мексиканского порта Сисальна на полуострове Юкатан) – жесткое, грубое натуральное волокно, получаемое из листьев растения *Agava sisolana* из рода Агава; иногда сизалем называют и само растение.

Волокна выделяют из свежих листьев без какой-либо специальной обработки. По прочности сизаль уступает пеньке и отличается большей ломкостью. Используют сизаль для изготовления канатов, сетей, щеток и т. п., а мы будем использовать его в своих поделках.

Сизофлор – это прессованные волокна разных оттенков (рис. 4). Его можно приобрести в цветочных магазинах. Этот материал особенно хорошо смотрится, если его закрепить клеем на белом или цветном фоне.

Природные материалы могут также гармонично сочетаться с бисером, бусинками, стразами, тесьмой...

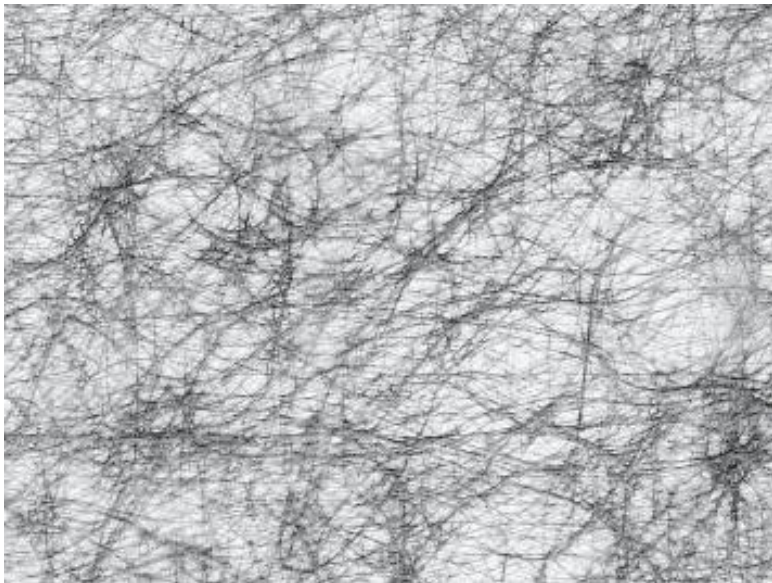


Рис. 4

Прозрачные капли dew drops («дью дропс») – это маленькие стеклянные капельки. С одной стороны они плоские – чтобы их можно было приклеивать, а с другой – кругленькие. Они похожи на половинки бусин.

Пайетки – металлические плоские кружочки разного цвета, бывают самых разных форм: и кружочки, и цветочки, и звездочки, и много всего другого.

Итак, вы собрали достаточно большую коллекцию при-

родных материалов: осенние листья, семена и плоды, бересту, полевые травы, морские камушки и ракушки, цветы, кораллы, мох, шишки, желуди, веточки. Вам не терпится скорее приступить к работе. Но не надо спешить! Именно от того, как вы подготовитесь к работе, будет зависеть результат вашего творчества. Сначала природные материалы нужно рассортировать. Ведь каждый из них обладает своими особенностями, которые следует учитывать не только при составлении композиции, но и при хранении.

Листья и цветы наиболее хрупкие. Для их хранения приготовьте бумажные контейнеры. Это могут быть специально купленные в канцелярских магазинах коробки разного размера. Для хранения также подойдут и коробки из-под конфет. Вы можете оклеить крышки коробок разноцветной бумагой, придумать специальные логотипы с изображением природных материалов, которые в них находятся.

Желуди, шишки, каштаны хорошо сохраняются в плетеных корзинах. Полевые травы, пшеницу, физалис, овес можно положить в напольные вазы, которые украсят ваш интерьер.

Бересту, чтобы она сохранила ровную фактуру, лучше хранить под прессом, в качестве которого можно использовать орголит или плотный картон.

Цветные камушки, ракушки будут прекрасно смотреться в прозрачных вазах или пластмассовых контейнерах, которые могут служить украшением интерьера.

Клей

Наиболее эффективно использовать в поделках и аппликациях клей ПВА, который лучше всего покупать в строительных магазинах. В работе с клеем следует учитывать несколько его особенностей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.