

Неустановленный автор

Живая вода



Дикая природа

Неустановленный автор

Живая вода

«Научная книга»

автор Н.

Живая вода / Н. автор — «Научная книга», — (Дикая природа)

© автор Н.
© Научная книга

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Неустановленный автор

Живая вода

ГЛАВА 1

ПИСЬМО ИЗ КАРЕЛИИ

Лучик солнца скользнул по занавеске, отразился в крышке письменного стола, пробежался весело по одежде, сложенной на стуле и наконец запутался в светлых волосах девочки. Малышка спала, но настойчивый лучик, справившись с пушистыми волосами, коснулся мягкими пальчиками ее щеки, тронул ресницы, и девочка проснулась. Сев на кровати, она потеряла сжатым кулачком глаза и улыбнулась. Сегодня такой чудесный день! Ее брат Кирилл обещал ей вчера доверить свой фотоаппарат. Теперь она сама сможет фотографировать все, что захочет.

Вика глянула на настенные часы. Оказывается, еще очень рано! Нет даже восьми. Кровать брата аккуратно заправлена, но его самого в комнате уже не было. Вика встала и подбежала к окну, чтобы посмотреть, как подросла за ночь ее любимица. На подоконнике красовался предмет викиных забот – фуксия. Викина гордость росла хорошо и, казалось, тоже радовалась солнышку.

А сначала это была лишь тоненькая веточка, которую отломали мальчишки. Отломали и бросили. Даже не обратили внимания на то, что сделали. Они бегали на перемене и крушили все, что только попадало им на глаза, а, соответственно, и под руку. Так пострадал и цветок фуксии. Вике было жаль растение, она подняла веточку и принесла домой. Поставила ее в стакан и стала за ней ухаживать. Первые дни веточка чахла, листики на ней пожелтели, а затем и совсем отвалились. Вика очень переживала, но мама Екатерина Николаевна успокоила дочку:

- Сейчас цветочек болеет, ему трудно, но вот он наберется сил и поправится.
- А когда это будет? Когда он поправится?
- Не знаю, доченька, но я думаю, скоро.

Мамины слова сбылись. Все желтые листики опали, а затем на веточке появился маленький белый корешок. Маленький, но упорный, он охотно пил воду, которую Вика не забывала менять и спустя некоторое время стало видно, что ему тесно в стакане. Цветок пересадили в землю. Он перестал болеть и решил побыстрее вырасти, чтобы порадовать своих заботливых хозяев. Очень скоро на нем появились новые зеленые листочки. Веточка превратилась в маленький ствол, на котором стали быстро расти новые веточки. Пышное растение очень радовало Вику. А недавно на нем появились крохотные бутончики.

Теперь бутончики подросли. Они стали похожи на спелые вишенки, но почему-то никак не хотели распускаться. Вика вздохнула, посмотрела еще немного на свой цветочек и побежала искать Кирилла.

Конечно же, брата она нашла возле телевизора. Но Кирилл смотрел не мультики, и не кино. Прошлым летом родители подарили ему на день рождения видеокамеру, и мальчику удалось научиться довольно неплохо с ней обращаться. То, что снимает Кирилл, с восторгом смотрит вся их семья и знакомые. И теперь мальчик просматривал свою собственную запись.

- Нашел что-нибудь интересное? – спросила Вика, усаживаясь рядом с братом на ковер.

– Да, нашел, – ответил Кирилл. – Понимаешь, Вичка, я снимаю природу: разных зверей и птиц, земноводных и насекомых. Главное, чтобы это было мне интересно. Но это все отрывочные кадры: то об одном, то о другом. А мне очень хочется понаблюдать подольше за каким-то зверьком или птицей, и понять, какие у них повадки, привычки. Понимаешь?

– Ага. Я когда к бабушке прихожу, то все время с Томом играю, а он все время по-разному себя ведет. Я когда за ним наблюдаю, то начинаю понимать, чего он хочет, почему мяукает или мурлыкает. Это его повадки, правильно?

– Правильно, – Кирилл погладил сестренку по пушистым волосам. – Умница. А раз ты такая умница, то быстренько идем завтракать, а потом я покажу тебе, как фотографировать.

Выключив телевизор, Кирилл направился на кухню, а Вика вприпрыжку побежала за ним. Позавтракав и убрав за собой со стола, ребята стали заниматься фотографией. Вике хотелось побыстрее получить в руки фотоаппарат, чтобы начать фотографировать, но брат терпеливо объяснял ей что к чему. Роль учителя ему явно нравилась.

– Главное, Вика, суметь «поймать» необычный кадр, а иногда для этого приходится очень долго ждать.

– А сколько долго?

– А это смотри сама. Кадр должен быть интересным. Сначала выбери объект для съемки. Посмотри на него со всех сторон, чтобы кадр получился эффектным. Четко наведи фотоаппарат, иначе вместо своего объекта снимешь дорогу или кусок стены. Считай тогда, что кадр пропал зря. Как только выберешь самую лучшую точку для съемки, нажимай на кнопку.

Вика слушала все эти поучения старшего брата, а самой не терпелось начать фотографировать.

– Поняла? – спросил Кирилл.

– Поняла, поняла, – торопливо ответила Вика. – Давай я теперь сама буду учиться.

– Можешь приступать к съемке, – сказал Кирилл, вручая сестренке фотоаппарат.

– Ага, – Вика радостно закивала.

– А что ты хочешь сфотографировать?

– Все-все-все, – выпалила девочка.

– Все-все-все сразу не получится, выбери что-то одно. Что ты хочешь сфотографировать больше всего?

Вика вспомнила о своей любимице фуксии.

– Цветочек. У него скоро бутоны раскроются.

Кирилл, улыбнулся, посмотрев на сестренку.

– Хорошо. Сейчас ты сфотографируешь свой цветок с бутонами, а в следующий раз сделаешь снимок, когда на нем будут цветы.

Ребята пошли в комнату, чтобы сфотографировать цветок фуксии. Вика тщательно наводила фотоаппарат, долго примеривалась, заходя то с одной, то с другой стороны. Наконец, выбрав самое лучшее место, Вика нажала на кнопку.

– Получилось? – глядя заблестевшими глазами на брата, спросила малышка.

– Думаю, получилось отлично, но узнать можно будет только проявив пленку.

– А еще можно? – робко спросила Вика.

– Можно. Давай найдем еще что-нибудь интересное.

Но Вике интересным казалось абсолютно все: и красиво изогнутая ветка лианы над маминим портретом, и цветущий кактус, и рыбки в аквариуме. Вика готова была сфотографировать каждую вещь в квартире и при этом не один раз.

– Вика, – позвал сестру Кирилл. – Давай пойдем на улицу и там ты сможешь тоже что-нибудь сфотографировать.

Дети оделись, заперли квартиру и побежали на улицу. Кирилл оказался прав – на улице оказалось столько всего интересного, только успевай выбирать хорошее место.

Щелк. Два растрепанных воробья ухватились одновременно за хлебную корочку.

Щелк. Старый полосатый кот лениво жмурится в пятне солнечного света.

Щелк. Коричневый щенок с белым пятном на боку мчится за сине-красным мячиком.

Щелк. Мячик в зубах у щенка, из-за чего у него очень смешно сморщился коричневый нос.

Щелк. Щелк. Щелк. Рыжая кошка с белым ухом вылизывает своего непоседу-котенка.

Щелк. На клумбе среди ромашек одиноко торчит растрепанный розовый гладиолус.

Щелк. Важно качаются на тонких ножках тигровые лилии.

Щелк. Ворона боком подбирается к блестящей железяке.

Щелк. Скворец сидит на жердочке своего домика.

Щелк. Щелк. Шмель раскачивается на травинке.

Прежде чем что-то сфотографировать, ребята внимательно наблюдают. Им интересно наблюдать за животными, птицами, насекомыми. Шмель ведь не просто качался на травинке. Он зацепился за нее и никак не мог улететь. При этом жаловался всем вокруг, гудел на низкой ноте. Ребята щелкнули шмеля, а потом освободили его. Тот быстро-быстро стал набирать высоту, пока не исчез.

Вика пожалела, что не может прямо сейчас сфотографировать Тома. Но подумала, что на выходные пойдет к бабушке и там-то обязательно сфотографирует своего пушистого любимца.

– Вот бы снять медвежонка или олененка, – мечтает Вика, – правда ведь было бы здорово,

Кирилл?

– Конечно, – соглашался брат, – только это трудно.

– Можно даже ежика, который бежит по лесу или зайчика.

– А можно и лягушонка, который сидит в болоте, или слоненка, который бродит в джунглях, – поддразнивает сестренку Кирилл.

Вика понимает, что брат только подшучивает на ней, но не обижается. Ребята и не заметили, как день прошел. Немного уставшие, но довольные, они побежали домой.

Мама уже вернулась с работы и готовит ужин. Кирилл и Вика наперебой рассказывают ей о своих впечатлениях. Екатерина Николаевна слушает детей и улыбается: все-таки хорошо, что они такие дружные. Вика во всем старается подражать старшему брату, он для нее непрекаемый авторитет, а Кирилл заботится о своей сестренке.

– А почему папа так долго не идет? – спрашивает Вика.

– Наверное, у него работы много, доченька.

– И ее всю-всю надо сделать папе?

– Конечно же. Ты ведь не бросишь свои уроки несделанными, обязательно все выполнишь до конца.

– Ага, только пусть бы он пришел поскорее, – не унимается непоседа.

– Работы много, зато она интересная, – вмешивается Кирилл, который достает тарелки для ужина, – Вика, убери фотоаппарат и достань хлеб.

– Ты говоришь, совсем как мама – убери то, сделай это.

– Кирилл правильно говорит, – поддержала сына Екатерина Николаевна. – Ты ведь и сама знаешь, что здесь ему не место.

На этот раз Вика не стала спорить и побежала с фотоаппаратом в комнату. Щелкнул замок, вернулся с работы Андрей Павлович.

– Папа, папа пришел, – обрадованно закричала Вика и подбежала к отцу.

– Здравствуй, стрекоза, – Андрей Павлович чмокнул свою непоседу и, видя нетерпение дочки, добавил. – Сейчас я только переоденусь и ты мне все-все расскажешь.

– Все-все, – обрадовалась Вика, – тогда я буду 2 часа рассказывать.

– Вот и хорошо, – ответил Андрей Павлович и пошел в ванную.

Вся семья собралась за ужином. Дети радостно делились своими впечатлениями. Вика рассказывала о том, как она самостоятельно делала сегодня снимки, а Кирилл ей только помогал. Кирилл тоже радовался, что у Вики что-то получалось. Отец слушал разговоры детей внимательно, что-то переспрашивал, но было видно, что мысли его далеко.

– Что-то случилось, Андрюша? – тихонько спросила Екатерина Николаевна.

– Нет, ничего, обычная работа.

Но дети тоже заметили, что отец чем-то озабочен.

– Это секрет? – спросил Кирилл.

В семье Нефедовых не привыкли скрывать что-либо друг от друга. Отец устало улыбнулся и провел рукой по волосам.

– Это проблема на работе, но никакого секрета здесь нет. К нам в институт пришло письмо. Написали его жители города Воскресенска.

– А где такой город? – вмешалась Вика, торопливо отставляя чашку и приготовившись внимательно слушать.

– В Карелии, – Андрей Павлович не рассердился на дочку, что она его перебила. – А кто мне скажет, где находится Карелия?

– На северо-западе, – ответил Кирилл, у которого недаром была «пятерка» по географии. – Я помню, нам рассказывали на уроке, что там много озер и очень красиво.

– Верно, – продолжал Андрей Павлович, – Карелия – это вообще уникальное место в нашей стране. Там удивительная природа. Недалеко находятся знаменитые вологоданские леса и самый крупный в стране Дарвиновский заповедник. Карелию еще называют «страной маленьких озер». А вода в каждом озере отличается и по цвету, и на вкус. Природа этой местности действительно уникальна, но, к сожалению, это не все понимают. Одной западной компании очень приглянулся красивый край, и она решила построить там несколько своих промышленных предприятий. Но предприятия не бывают полностью безотходными, а значит все отходы будут спускать именно в озера.

– Но это же вредно, – возмущенно перебил отца Кирилл. – Нам на уроках экологии часто повторяют, что нельзя загрязнять отходами воду, землю, воздух, иначе все живое может погибнуть.

– Правильно, сынок, – Андрей Павлович потрепал сына по растрепанным волосам, – правильно. Именно этого и опасаются жители Воскресенска и других городов. Уникальную природу можно погубить и не восстановить уже никогда. У нас в институте решили откликнуться на письмо. Меня посылают экспертом в командировку в Карелию, чтобы я проверил все на месте и дал заключение.

– На сколько командировка, Андрей? – спросила Екатерина Николаевна.

– На две недели, а выезжать надо уже в пятницу, то есть через три дня.

Андрей Павлович улыбнулся и посмотрел на своих домашних:

– Не переживайте так сильно, я думаю, что все будет хорошо.

Вика и Кирилл переглянулись. Папа едет в командировку на две недели. В Карелию. Там уникальная природа и очень красиво. Брат и сестра без слов поняли друг друга.

– Пап, – взволнованно спросил Кирилл, – а ты не мог бы взять нас с собой? Ты ведь знаешь, что мы мешать тебе не будем...

– Нисколечко, – Вика спрыгнула со стула и подбежала к отцу. – Ну, пожалуйста, папочка.

Андрей Павлович посмотрел на жену. Детям приходилось ездить вместе с родителями, когда Андрея Павловича посылали в командировки. Они, действительно, вели себя хорошо и могли прекрасно о себе позаботиться.

– Сейчас ничего сказать не могу, – развел руками Андрей Павлович. – Узнаю завтра и если будет возможность поехать вместе, то будете собираться.

Дети обрадовались. Поблагодарив Екатерину Николаевну за ужин, они убежали в детскую, где Кирилл достал из шкафа «Географический Атлас России», и ребята стали увлеченно искать далекую Карелию.

Родители остались на кухне одни. Екатерина Николаевна убирала со стола, а Андрей Павлович снова рассказывал ей о содержании письма.

– Думаешь, Андрюша, ты мог бы взять с собой детей? – наконец Екатерина Николаевна задала вопрос, который ее мучил. – Но ты ведь знаешь, какая Вика непоседа, а Кирилл – натура увлекающаяся. Забудет присмотреть за сестрой – недолго и до беды. Ты должен понимать, что с твоей работой много внимания детям не уделишь.

– Не расстраивайся, Катя, – Андрей Павлович легонько обнял жену за плечи. – Кирилл, действительно, парень увлекающийся, но очень самостоятельный и ответственный. О сестре он не забудет. Скорее он за мной будет присматривать, чем я за ним, – пошутил Андрей Павлович. – Да и детям надоело, наверное, летом сидеть в городе. Пусть посмотрят на новые места, подышат чистым воздухом.

– А как же Вика? Она же минуты на месте усидеть не может?

– Возьмем с Вики обещание, что она не будет отходить от старшего брата, а Кирилла предупредим, чтобы хорошенько смотрел за сестрой, и только на этих условиях мы будем согласны на их поездку.

– Хорошо, – согласилась Екатерина Николаевна, – думаю, ты прав.

Родители вышли из кухни и заглянули в комнату к детям. Кирилл и Вика с увлечением тыкали пальцами в листы атласа и читали названия городов, рек, озер Карелии.

– Пора спать, – сказала Екатерина Николаевна, – завтра досмотрите свой атлас.

– А кто хорошо себя будет вести, тот сможет своими глазами увидеть всю эту красоту, – добавил Андрей Павлович.

Дети снова переглянулись и уже через несколько минут были в своих кроватях. А ночью им снилась сказочно красивая Карелия.

На следующий день они узнали от родителей, какие условия должны быть ими выполнены, чтобы поехать вместе с отцом в командировку. Конечно же, они с радостью согласились бы и на тысячу других условий. Кирилл и Вика стали собираться. Достали свои походные рюкзаки, которыми пользовались уже не раз и принялись упаковывать самые необходимые вещи. У Вики не все еще получалось, но Кирилл помогал ей разными советами. Конечно же, дети не забыли о своих главных «приборах». Кирилл взял видеокамеру, а Вике вручил фотоаппарат.

– Теперь я смогу сделать много-много красивых снимков, – радовалась Вика.

– Только не очень увлекайся, – предупредил девочку брат. – Помнишь, что ты пообещала папе с мамой?

– Ага, помню, – Вика торопливо запиховала в рюкзачок последнюю вещь. – Но и ты обещал мне во всем помогать, не забыл?

– Нет, а помочь я могу тебе прямо сейчас.

Кирилл подошел к Вике, вынул из ее рюкзака красную кофточку, которая почему-то никак не хотела туда уместиться, аккуратно свернул ее, и кофточка каким-то чудесным образом разместилась в рюкзачке.

Со снаряжением ребята провозились до вечера. Зазвенел звонок, Екатерина Николаевна вернулась с работы. Дети сразу заметили, что мама чем-то сильно обрадована. Глаза ее лучились, а с лица не сходила улыбка.

– Привет, мам, – закричала Вика, бросаясь к матери. – А мы с Кириллом уже все упаковали. Можешь проверить.

– Что-то произошло? – Кирилл подошел к матери и забрал у нее из рук увесистую сумку.

– Да, произошло, – улыбнулась Екатерина Николаевна, – но об этом позже, а сейчас может найдутся в доме добровольные помощники, которые помогут мне готовить ужин?

– Конечно, найдутся, – в один голос ответили дети.

– Их искать не надо, – говорила Вика, отправляясь за Екатериной Николаевной на кухню, – они уже здесь.

– И прямо сейчас готовы включиться в работу, – добавил Кирилл.

Вскоре ужин был готов. Вернулся с работы Андрей Павлович. И только тут Екатерина Николаевна раскрыла свой секрет. Оказывается, в больнице она смогла получить отпуск за свой счет сроком на две недели. А это значит, что Екатерина Николаевна теперь сможет со всей семьей поехать в Карелию.

– Вот и замечательно, – обрадовался Андрей Павлович. – Я уже звонил в Воскресенск. Там нас ждут, проблем с жильем не будет. Значит, завтра в дорогу...

В дорогу... Засыпая, дети представляли себе новое путешествие.

ГЛАВА 2

СТРАНА МАЛЕНЬКИХ ОЗЕР

Остался позади вокзал с платформами, мостами, путями, залитыми жирным топливом, разноцветными вагонами, специфическим запахом перегретой смазки. Все дальше и дальше уходит поезд от города. Уже не видны окраины с многоэтажками, их сменяют сначала частные домики, а затем посадки деревьев. За окном мелькают маленькие поселки, деревушки, рощицы, перелески, проселочные дороги. Только успевай смотреть. А через несколько часов пейзаж за окном разительно меняется: все меньше попадается деревьев, их сменяют поля, луга. Мелькнула вдалеке серебристой ниточкой река, и опять зеленые квадратики, коричневые прямоугольники или желтовато-зеленые треугольники.

Поезд то взбирается на небольшие насыпи, заросшие ромашкой, клевером, кашкой, то спускается в небольшие ложбинки. Постукивают колеса, и каждый миг за окном новая картинка. Не успели разглядеть птиц, усевшихся на провода линии передач, как поезд промчался по мостику над небольшой речкой. Внизу на берегу ребята затеяли возню. Поезд поднялся на пригорок и стала видна красивая березовая роща. Каждое дерево такое веселое и светлое протянуло руки-веточки к солнцу. А за рощей небольшой железнодорожный разъезд, весело тарыхтит на переезде маленький синенький автобус, за ним пристроилась запыленная легковушка. Кудрявая тетка в оранжевой безрукавке держит флажок, разрешающий движение поезду. Стучат колеса и вот уже за окном поселок. За околицей пацан в бейсболке и яркой сине-красно-зеленой футболке до колен гонит хворостиной гусей. Гуси вперевалочку вышагивают по дороге, иногда вытягивают шеи и разводят крыльями. А один остановился и, разевая клюв, повернулся к мальчишке. Тот огрел гусака хворостиной, чтобы не отставал от остальных. Но вот и поселок позади. За окном только деревья, за которыми иногда проглядывают заросшие желтыми цветами полянки.

Кирилл и Вика не отрываются от окна и постоянно обмениваются впечатлениями. За окном ведь столько интересного! Родители не мешают детям. Андрей Павлович достал из портфеля папку с бумагами и просматривает их, а Екатерина Николаевна читает книгу.

Вика вытащила из рюкзака фотоаппарат и решила поймать интересный кадр. Кирилл весело треплет сестренку по мягким волосам, он понимает ее страсть к фотографированию и нетерпение, но вряд ли в поезде получатся хорошие кадры. Ребята спорят пять минут, пока старшему брату не удастся убедить упрямую сестренку. Но Вика не собирается сдаваться и делает снимки родителей, которые не вмешиваются в споры детей.

Но зачем ссориться, ведь можно увидеть столько интересного. И скоро Вика снова прилипла к окну, чтобы ничего не пропустить. А Кирилл достал «Атлас России» и стал искать дорогу, по которой они в данный момент едут. В купе тишина, каждый занят своим делом.

После поезда так хорошо пробежаться по земле и размять ноги. Так Кирилл и сделал. Младшая сестра припустила за ним. Но бегали они недолго. Подошла машина, которую прислали за Андреем Павловичем. В институте его просили заехать по дороге в Дарвиновский заповедник и уладить некоторые вопросы.

По дороге ребята просили папу рассказать о заповеднике, но он отвечал только одно: «Увидите». Андрею Павловичу, когда он был еще студентом института, довелось посетить заповедник «Кивач». И спустя много лет, он с восторгом вспоминал о своих впечатлениях. Мелькнул указатель «Заповедник» и машина остановилась перед аккуратным деревянным коттеджем.

Навстречу уже спускался невысокий полный мужчина. Андрей Павлович очень обрадовался встрече. Еще бы, ведь с Павликом (а точнее Павлом Андреевичем Веренским – тезкой

наоборот) он учился в одном институте, и даже диплом они писали у одного и того же научного руководителя. Сначала они были соперниками, один пытался доказать другому, что гораздо лучше разбирается в каком-либо вопросе. Но на последнем курсе подружились, и после института старались не терять друг друга из виду. А несколько лет назад Павел Андреевич был назначен директором заповедника.

Андрей Павлович познакомил своего друга с семьей. Павел Андреевич предложил отдохнуть с дороги, а утром заняться делами. Он пригласил всех в дом и объяснил, что живет здесь при заповеднике, а лаборатория находится в 5 минутах ходьбы от дома.

Утром «тезки наоборот» отправились в лабораторию, заниматься важными делами: надо было пересмотреть кучу документов – работы на целый день. Екатерина Николаевна осталась готовить обед, а ребята увязались за отцом. По дороге Павел Андреевич рассказывал: «Народу у нас не очень много, но все энтузиасты своего дела. Случайные люди у нас не держатся. Работы много, а зарплата маленькая. Но даже это не останавливает тех, кто действительно любит Природу». Павел Андреевич так произнес это слово, словно оно было самым главным на свете.

А вот и двухэтажка лаборатории. Директор и его гости прошли по старым разохшимся половицам длинного коридора. Павел Андреевич привел гостей в большую комнату. Высокие окна были сверху закрыты старыми пожелтевшими газетами, на столах тихонько гудели компьютеры. На подоконниках, столах, стульях огромные рулоны бумаги, покрытые мелкими цифрами. Старый шкаф в углу с незакрывающейся дверцей набит разными книгами. Но ребята восторженно разглядывали плакаты и фотографии разнообразных растений, которыми были увешаны все стены. Кирилл пытался определить, какие из растений ему знакомы, а Вика просто смотрела по сторонам широко открытыми глазами. В комнате работало 12 человек, но было тихо.

Поздоровавшись с сотрудниками, директор представил им своих гостей. С некоторыми Андрей Павлович уже был знаком (встречались на разных семинарах). Павел Андреевич объяснил, что гость из Москвы должен решить с сотрудниками лаборатории несколько вопросов. Теперь от тишины в лаборатории не осталось и следа. Все обступили пришедших. Со всех сторон посыпались вопросы. Ребятам было неинтересно слушать – слишком много непонятных слов.

Они отошли в сторонку. На подоконнике лежала удивительная коряжка, которая сразу заинтересовала детей. Да, такого чуда им видеть не приходилось. Кусочек дерева был весь в непонятных наплывах.

– Что это? – спросила Вика брата.

– Не знаю, первый раз такое вижу, – ответил Кирилл, слегка дотрагиваясь до удивительной коряжки. – Она такая странная, как будто дерево чем-то болело.

Сотрудники лаборатории оживленно беседовали с Андреем Павловичем. На детей же никто не обращал внимания. Они потихоньку обошли комнату, разглядывая на стенах фотографии растений. Вика потянула Кирилла за рукав и указала глазами на дверь. Кириллу тоже хотелось уйти из лаборатории. Пусть взрослые решают свои взрослые вопросы, а они лучше погуляют. Но Павел Андреевич это заметил.

– Собрались уходить? – спросил он.

Кирилл кивнул.

– Подождите минутку, я вас познакомлю с чудесным гидом.

– Гена, – позвал Веренский.

К нему подошел высокий парень в синих потертых джинсах и черной футболке.

– Да, Пал Андреич.

– Гена, у тебя сейчас нет срочной работы?

– Вроде нет. Мне осталось график закончить, думаю, сегодня будет готов.

– Гена, – попросил директор, – отложи пока свой график. – Покажи лучше нашим гостям заповедник.

– Хорошо, Пал Андреич, – откликнулся парень.

– Гена работает у нас недавно, – объяснил Павел Андреевич детям. – Пришел год назад после окончания института. Но он лучше кого бы то ни было сможет показать вам много интересного. Ты не против, Гена?

– Ну, что вы, Пал Андреич, конечно, покажу.

– Тогда можете идти прямо сейчас.

Ребята вместе с Геннадием вышли из лаборатории.

– Давайте знакомиться, – сказал он, – как меня зовут, вы уже знаете. У как вас величать? – Гена присел на корточки рядом с Викой.

– Как зовут эту красивую девочку?

Вика растерялась перед незнакомым человеком и молчала. Умоляюще она взглянула на брата.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.