



Территория женщины

# Образцовая хозяйка без отрыва от производства



# **Любовь Александровна Поливалина**

## **Полная энциклопедия**

### **молодой хозяйки**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=177534](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=177534)*

#### **Аннотация**

Данная книга поможет молодым и умудренным опытом хозяйкам без труда решить тысячи мелких, но очень важных проблем: как создать уют в доме, как обустроить детскую и гостиную, какую бытовую технику следует приобрести в первую очередь, как профессионально сделать ремонт своими руками, как ухаживать за домашними животными и комнатными растениями, как встретить гостей и подготовить семейные торжества. Автор надеется, что ее советы помогут создать в вашем доме уют и атмосферу любви. Книга издавалась под названием «Образцовая хозяйка без отрыва от производства» (М.: Феникс, 2004).

# Содержание

Часть I. Первые шаги к созданию уюта в доме	4
Глава 1. Как разумно расставить мебель	4
Глава 2. Чтобы окна блестели	21
Глава 3. Уход за мебелью	27
Глава 4. Уход за коврами и ворсовыми покрытиями	35
Глава 5. Правильное и удобное освещение	45
Глава 6. Изящные мелочи	58
Конец ознакомительного фрагмента.	64

# **Л. А. Поливалина**

## **Полная энциклопедия молодой хозяйки**

### **Часть I. Первые шаги к созданию уюта в доме**

#### **Глава 1. Как разумно расставить мебель**

Общеизвестно древнее выражение: «Мой дом – моя крепость», а в одной бывшей не так давно популярной песне добавляется еще «и моя мастерская». Можно продолжить этот ряд аналогий: и моя библиотека, и столовая, и рабочее место, и... еще тысячу «и». Действительно, это так – чем только не занимается в своем доме человек! Заметим при этом – человек живет не один, а рядом с другими членами своей семьи, каждый из которых имеет свои привязанности, увлечения, привычки, которые в свою очередь каким-то образом влияют на среду обитания хозяина, то бишь на ваш дом. Конечно, это все здорово и замечательно, ведь дом, квартира –

отражение своего владельца.

Но разве не случается так, что, живя в одной квартире, родные люди, сами того не сознавая, портят жизнь своим близким? Бабушка, ну ни в какую не желая расстаться с мечтой своей молодости – буфетом для посуды, упорно отставляет его «законное» место на кухне. Сын «справедливо» утверждает, что самое место для его аквариума именно там, куда бы, по вашему мнению, идеально вписалась швейная машина. Муж уверен, что его рабочий стол и полка над ним должны постоянно находиться на одном и том же месте, и полку также ни за что не соглашается перевесить ни на йоту – ни влево, ни вправо.

Мелочь? Да не совсем. Ведь все эти непродуманно расставленные, расположенные кое-как, без всякой «основной» идеи вещи создают ощущение внутреннего дискомфорта и даже способны отрицательно повлиять на благоприятную семейную атмосферу.

Все эти «мелочи» подсознательно влияют на психологическое состояние человека. Иногда вы этого даже не замечаете и не осознаете источник раздражения – зачастую просто кажется, что между вами и вашими близкими пробежала черная кошка. Но стоит вам только попробовать произвести перестановку мебели, убрать лишнее, а необходимое добавить, как моральный микроклимат изменится.

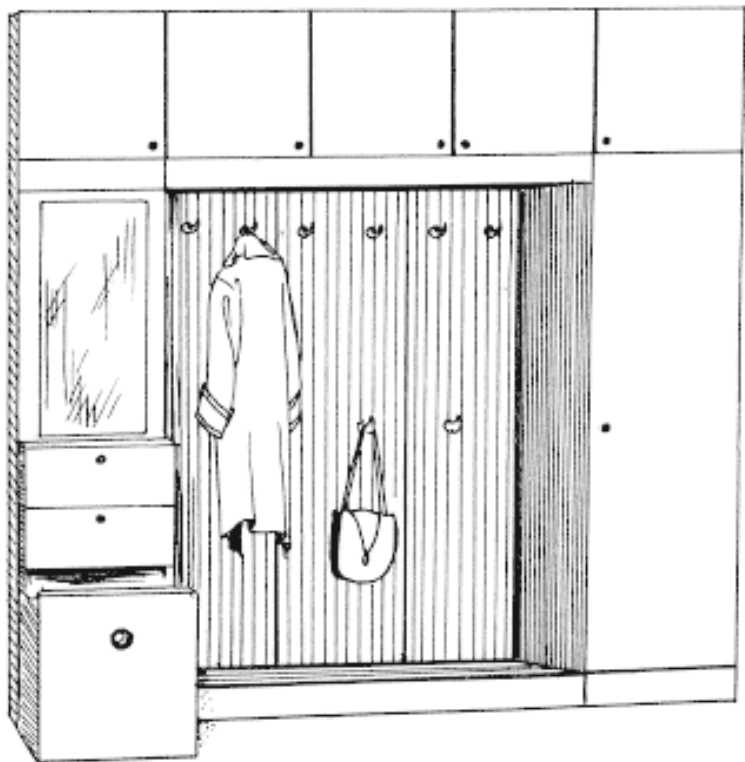
Как это сделать лучше? Естественно, сообщая и не навязывая своих персональных идей: прислушиваться к мнению

тех, кто проживает вместе с вами, — это шанс быть понятой. Даже если вы не особо верите вышеизложенному и считаете данную информацию полной ерундой, то попробуйте проверить ее в порядке эксперимента. Бесспорно, что плохо от этого не будет никому! Хотите изменить и обновить свою квартиру, чтобы она была совершенно не похожа на другие, обычные? Тогда приступим!

Для начала присядьте на табуретку около входной двери в квартиру и внимательно посмотрите на обстановку в вашем холле (или, как это принято называть, прихожей). Попробуйте оценить ее как бы со стороны — взглядом постороннего. Конечно, она не такая уж и большая, чтобы ее можно было сравнить с теми прихожими, которые мы часто видим на экране телевизора при просмотре очередного американского фильма... Ну и что? Небольшая, но зато своя! А то, что она выглядит немного скучновато, так это вполне поправимо.

Прежде всего вам необходимо определить, что должно размещаться в вашей прихожей. Конечно, можно было бы оснастить холл огромными навесными шкафами (как это обычно делается), длинной вешалкой (закрытой от постороннего взгляда занавеской) и занимающим много места трельяжем с высоким зеркалом, но это же так некрасиво! Запомните: обстановка в прихожей очень многое может рассказать о хозяйке квартиры гостям. Поэтому не стоит загромождать прихожую лишней мебелью — чем проще и просторнее холл, тем лучше и комфортнее прежде всего вам.

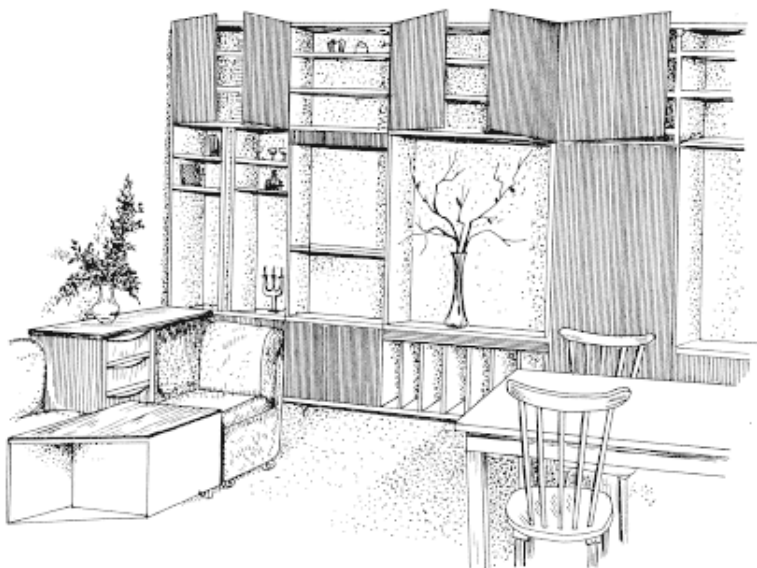
Не нужно навесных шкафчиков – это не кладовая, которая специально отводится под хранение необходимых в быту ремонтных инструментов. Тем более что прихожая становится значительно меньше и неудобнее (это зачастую говорит о скупости хозяйки квартиры). Зачем вам это надо? Замените небольшой стеночкой-прихожей все эти громоздкие шкафы и вешалки – это аккуратно, уютно и престижно. А вместо трельяжа повесьте на свободную стену овальной формы зеркало – необходимый атрибут всех прихожих. Просторный холл в доме всегда и во все времена являлся своеобразным символом свободы и гостеприимства: чем шире прихожая, тем, следовательно, больше гостей может принять хозяйка. А по количеству гостей вполне возможно судить о ее расположении и дружелюбном отношении к людям.



Теперь перейдем к гостиной комнате (или залу). Лучший вариант – такие комнаты, в которых устанавливаются красивые стенки и мягкая мебель, сделанные по последнему писку моды. Но многие хозяйки зачастую расставляют эту мебель так, что «ни пройти, ни проехать», отчего впоследствии возникают определенного рода неудобства, а о домашнем уюте



не может быть и речи. Поэтому не старайтесь произвести впечатление на гостей дорогой мебелью – даже совсем не богатая, но правильно расставленная мебель может порадовать глаз ваших друзей и сделать главную комнату в вашем доме уютной, удобной и красивой.



Итак, попробуем определить основные правила расстановки мебели в гостиной комнате. Во-первых, при изолированных комнатах (когда гостиная не соединена с остальными комнатами смежными проходами) мебельная стенка устанавливается слева от окна, если смотреть со стороны входной двери, а напротив нее – мягкая мебель: диван и кресла.

Журнальный столик не следует ставить посередине комнаты – лучше установить его с левой стороны дивана, а одно кресло, если не хватает для него места, – с противоположной стороны столика. Второе кресло устанавливается с правой стороны дивана.

При смежных комнатах стенку необходимо установить таким образом, чтобы она была видна из холла, а напротив нее, у большей части отдельного перекрытия стены – диван. Кресла же устанавливаются с противоположной стороны окна, параллельно торцевой стене перекрытия, но не рядом друг с другом: между ними лучше всего поставить журнальный столик.

Во-вторых, не следует загромождать гостиную комнату огромным столом – достаточно установить на свободном месте в гостиной стол-книжку, который в любое время можно будет разложить для проведения семейного торжества.

В-третьих, ничто не должно быть лишним и неудобным: если есть возможность приобрести диван-уголок, то лучше установить в гостиной именно его – больше места, больше комфорта, больше свободы.

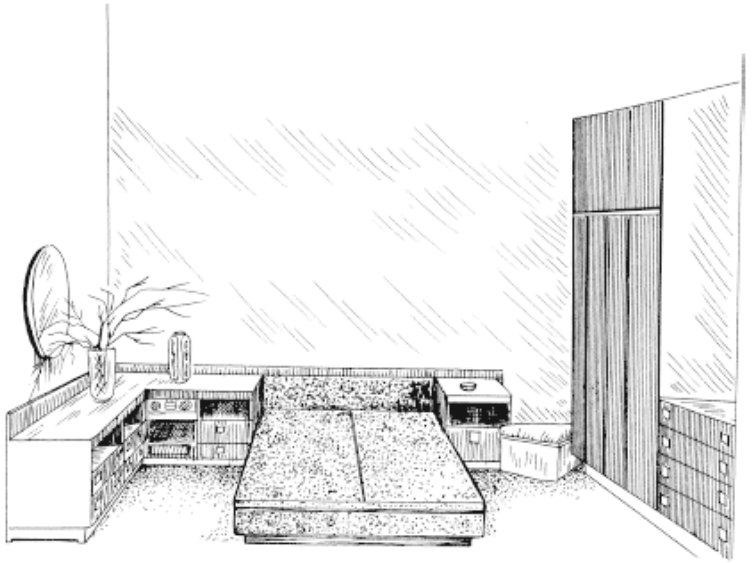
Следует учитывать, что мебель портится от воздействия тепла, выделяемого батареями центрального отопления, устанавливая мебель, постарайтесь, чтобы доступ к радиаторам был свободным. Также не стоит загромождать мебелью источники питания (электрические розетки) – не создавайте себе лишние неудобства. Тем более что в большинстве

случаев пожары возникают именно по этой причине. Если же невозможно установить, например, диван таким образом, чтобы он не загорался сам, источник питания, то обратитесь за помощью в специализированную бригаду электриков: они перенесут электрическую розетку на любое указанное вами место на стене.

Те же самые требования относятся к оснащению необходимой мебелью и других комнат. Учитывая местоположение электрических источников питания и нагревательных приборов, в спальне обычно устанавливаются двухместная кровать, прикроватные тумбочки и бельевой шкаф. Если хозяйка определила, что спальней в квартире должна быть самая маленькая из всех, то нет смысла устанавливать в ней большую кровать, шкафы и тумбочки – в таких случаях более уместной будет складная кровать, которая убирается, прилегая к одной из стен комнаты. Вместо шкафа можно использовать навесные тумбы, отведенные под хранение белья.

Не старайтесь устанавливать в спальне слишком много мебели – уют обуславливается не количеством вещей, а правильностью их расположения. Если спальня достаточно просторная и большая, то есть смысл поставить в центре комнаты солидную кровать, по краям которой, у головной части возле стены, хорошо смотрятся небольшие тумбочки со светильниками и зеркалами. Узкого бельевого шкафа будет вполне достаточно, но только устанавливать его следует

не слишком близко ко входной двери, как это зачастую практикуют хозяйки, а либо напротив кровати, либо у стены перекрытия, напротив окна.



Под рабочий кабинет обычно отводится отдельная и не самая большая комната в квартире. Как правило, набор кабинета таков: рабочий стол, книжный шкаф с секретером, кресла и навесной бар. Устанавливается мебель в следующем порядке. Шкаф, в котором хранятся рукописи и необходимые для работы деловые бумаги, ставится вдоль стены, напротив окна, но таким образом, чтобы он не мешал полному открытию входной комнатной двери. На свободной стене подве-

шивается бар для хранения различных напитков либо устанавливается небольшой шкафчик напротив рабочего стола, который необходимо разместить в комнате так, чтобы дневной свет из окна падал с левой стороны сидящего за столом.

Лучше всего использовать Г-образную конфигурацию рабочего стола, вдоль дополнительной части которого можно разместить несколько кресел для ведения деловых бесед. Большой стол в кабинете – это неплохо, но солидность придает не он. Выбирать стол желательно соразмерно своему росту и занимаемому в обществе положению. Главное при создании домашнего кабинета – помнить и понимать: создавая удобства прежде всего для себя, вы, безусловно, даете понять своим гостям (деловым партнерам), что можете позаботиться и о них. А это, согласитесь, далеко не последнее дело в ведении вашего бизнеса.

Конечно же, любящие своих детей родители стремятся обустроить детскую комнату так, чтобы ребенку было в ней свободно и комфортно. Но немногие, к сожалению, знают, как это сделать лучше. Одни стараются набить помещение мебелью, другие – наоборот, считают, что слишком много мебели в детской комнате ни к чему. Но все-таки: как сделать детскую комнату такой, чтобы она соответствовала не только своему названию, но и всем требованиям ребенка?



Прежде всего, необходимо определить золотую середину. Для ребенка одинаково важны и простор, и уют. Если счастливая мать имеет двоих детей, то в детской комнате наилучшим решением будет установка двухъярусной кровати с лесенкой – веревочной, постоянной или складной – вдоль одной из стен, таким образом, чтобы родители в любое время могли открыть дверь в детскую и пожелать своим чадам спокойной ночи. К тому же, детская должна быть оборудована отдельными шкафчиками для одежды, белья и игрушек. Устанавливаются такие шкафчики, как правило, вдоль стены, напротив кровати, либо у продольной перегородки, возле двери, но без создания помех для ее открывания. Большой популярностью пользуются шкафы-уголки – очень удобные и вместительные. Они ставятся друг на друга в следующем порядке: сначала шкаф для хранения игрушек (на полу), затем – для одежды, и последним – шкаф для постельного белья. Ребенку очень удобно будет управляться с таким «домашним хозяйством». В детской комнате на свободном месте у стены можно оборудовать специальную гимнастическую лестницу или повесить гамак. Стол для школьных занятий, для рисования необходимо устанавливать в детской комнате таким же образом, как и рабочий стол в кабинете, чтобы дневной свет из окна падал слева.

Обычно при наиболее распространенной стандартной планировке квартир практикуется совмещение кухни и столовой комнаты. Такое совмещение позволяет освободить

другие комнаты от лишних вещей и мебели (например, шкафа для посуды, обеденного стола и лишних стульев). Кухня является как бы лабораторией питания. Безупречная чистота, отсутствие лишних вещей обязательны для этого помещения. Экономия сил, времени и труда может быть в большей степени осуществлена правильной расстановкой кухонной мебели и наиболее целесообразным расположением кухонного инвентаря.

Столовая-кухня обычно оснащается мебелью, приобретаемой в любом специализированном магазине. Если же есть возможность сделать мебель на заказ или самостоятельно, то необходимо для начала разместить ее план на эскизном чертеже. В столовой устанавливается специальная кухонная стенка для хранения посуды и необходимых продуктов, которая ставится вдоль всей стены, где предусмотрены конструкцией постройки трубопроводы газа и воды. Такая стенка хорошо смотрится, если она поставлена Г-образно: продольная стена столовой комнаты плюс маленькая перегородка.

В столовой устанавливается также стол, за которым могут разместиться все члены семьи. Идеальным вариантом был бы такой размер стола, куда бы «вписывались» еще два лишних места для гостей. Некоторые домохозяйки устанавливают в дополнение навесные полки, куда можно поставить настольные часы, маленький телевизор и т. п. В столовой также не будет лишним наличие небольшого ящичка-аптечки, из-



готовленного из обрезков мебельных досок или заказанного специально, – миниатюрная композиция изготовителя дополнит ваш кухонный гарнитур.

Но, кроме всего этого, хозяйкам необходимо знать, что мебель не только устанавливается в квартире так, чтобы это было удобно и красиво, она еще подбирается по цвету и форме к заранее наклеенным обоям. Подробно на эту тему мы будем говорить во второй части нашей энциклопедии. Сейчас же затронем этот вопрос только вскользь, так как вовсе оставить его без внимания, говоря о подборе мебели, было бы несправедливо.

Итак, начнем подбор мебели с прихожей. Вполне разумным считают многие установить мебель темных (но не черного) тонов в холле. И это правильно! Черный цвет мебели, конечно же, очень хорошо сочетается с преимущественно светлыми обоями, и все выглядит достаточно впечатляюще, но постоянно оседающая на мебель пыль очень заметна – слой пыли на черном фоне очень сильно бросается в глаза, а ведь времени на ежедневную уборку, к сожалению, не всегда хватает. Так что, устанавливая такую «капризную» мебель, хозяйка обрекает себя на вечный бой с пылью на ней. Поэтому в прихожей лучше всего устанавливать мебель коричневого или светло-каштанового цвета.

Что касается гостиной, то это, конечно, уже дело вкуса. В последнее время продукция обоевых фабрик и фирм достигла высочайшего качества, и хозяйки в меру своих воз-

возможностей предпочитают приобретать красивые и дорогие обои. Если у вас обои голубых или легких темноватых тонов, мебель можно подобрать светлую. Но можно и к светлым обоям установить, например, мебель естественного цвета дерева, только при этом мягкую мебель следует подбирать более темных тонов.

Спальню лучше всего выдержать в единой цветовой гамме, без контрастов – ничто не должно препятствовать отдыху. Хорошо смотрится в спальней комнате близкий по цвету выбранной мебели напольный ковер или палас – тепло и уютно.

В отличие от спальни в рабочем кабинете мебель может быть более темных и строгих тонов – это подчеркивает солидность и настраивает на строгий рабочий лад. Напольным покрытием из линолеума или красивого паркета можно ограничиться: не стоит создавать себе излишних неудобств в уборке. Главное правило при подборе мебели и аксессуаров для кабинета – простота, удобство, достаточная строгость и сдержанность цветовой гаммы.

Детская комната должна быть самой «сказочной», в ярких тонах, с красивыми обоями и разнообразной по форме и цвету мебелью. Раскрасьте домашний мир ребенка вместе с ним. Но особенно тоже не переборщите, чтобы не создавать излишнюю эмоциональную нагрузку.

А вот столовую не стоит «размалевывать». Мебель белого или «гранитного» цвета – самый удачный выбор.

Вы ознакомились с нашими рекомендациями. Возможно, что уже сейчас вы готовы отправиться в путешествие по своей квартире с целью выяснения «узких» мест. Прежде чем начать его, хотим предупредить, что наши советы – не догма, а лишь отправная точка для индивидуального творчества.

Если вы твердо решили сделать из своего дома произведение искусства, прежде всего оглядитесь вокруг. Не много ли у вас в доме различных предметов обстановки, не отнимают ли они слишком много воздуха и света? Не слишком ли много у вас вещей, бережно хранимых исключительно потому, что их жалко выбросить?

Многие люди берегут дома различный хлам, надеясь когда-нибудь починить его и отвезти на дачу, или сделать из двух бесполезных вещей одну полезную, или придумывают собственные аргументы необходимости домашней рухляди. Не скаречничайте, освободите свое жизненное пространство – это окажется намного полезнее, чем исполнение любого плана по продлению жизни развалившейся мебели.

Много ли у вас дома расстеленных там и сям салфеточек, аляповатых глиняных и гипсовых статуэток, старых календарей и открыток на стенах? Уберите немедленно это торжество дурного вкуса! Подходить к подобному оформлению квартиры надо только тогда, когда закончено создание гармоничной обстановки и надо лишь нанести последний штрих.

Вряд ли вы сумеете оформить всю квартиру в едином сти-

ле. Очень трудно придать всем комнатам общее организующее начало. Делайте обстановку вашего дома как можно более мягкой, без резких переходов и контрастов.

Одна комната со всеми особенностями стиля, не поддержанная другой, разобьет целостность дома. Поэтому в качестве идеала берите переходные формы между модным направлением и простой аккуратной обстановкой.

## Глава 2. Чтобы окна блестели

Окна – это глаза нашего дома. Кто не знает эту поговорку! А чтобы окна сверкали, а не подслеповато шурились, нужно обязательно их мыть. Современная промышленность выпускает огромное количество различных средств, которые помогают и существенно облегчают борьбу с грязью на оконных стеклах.

Помните о том, что средства для мытья стекол не должны попадать на окрашенные масляной краской рамы и подоконники, особенно же беречь от попадания этих средств следует полированные и лакированные поверхности.

Для ухода за оконными стеклами используются средства, предназначенные для чистки оконных стекол и зеркал, средства для мытья и те средства, которые предотвращают замерзание оконных стекол. Все средства подразделяются на жидкие, которые уже готовы к использованию, жидкие концентрированные, которые нужно разводить водой, и средства в аэрозольной упаковке.

Предохранит окна от замерзания препарат из арсенала автомобильных косметических средств – автоантизапотеватель. Выпускается он в аэрозольной упаковке. С расстояния 10–15 см стекло обрабатывается струей средства.

Если стекла уже замерзли, то нужно обработать покрытое льдом стекло средством, подождать несколько минут, уда-

лить лед, протереть стекло насухо чистой тряпкой и повторно обработать стекло. Против замерзания применяют и жидкие средства. Нужно смочить ватный тампон средством и протереть стекло. Оно не будет замерзать и запотевать.

При отсутствии специальных препаратов можно воспользоваться и жизненным опытом наших мам и бабушек, тогда чистые стекла станут прозрачными, словно слеза.

При этом следует соблюдать несколько правил, одно из которых гласит, что мыть оконные стекла лучше всего в сухую погоду, когда нет сильного ветра и не слишком жарко. Иначе на оконных стеклах могут образовываться радужные разводы из-за того, что стекла слишком быстро высыхают. Также никогда не пользуйтесь горячей водой, иначе появление потеков и пятен на оконных стеклах станет неизбежным. Не мойте окна, когда солнце светит вам прямо в глаза и слепит вас, вы обязательно пропустите какое-нибудь грязное пятно. А когда моете кухонное стекло, проследите, чтобы на плите ничего не кипело, – иначе стекла будут запотевать и вся ваша работа пойдет насмарку.

Чтобы работа была качественной, нужно также правильно подобрать тряпку, иначе на стекле могут остаться ворсинки. Опытные хозяйки пользуются кусочком замши, можно также использовать для этой цели мягкую трикотажную хлопчатобумажную ткань.

Можно порекомендовать мыть стекла следующим образом. Сначала смочите стекло теплой водой и оставьте на

несколько минут. Это необходимо для того, чтобы грязь размокла и легче смывалась. Теперь мягкой тряпочкой несколько раз промойте стекло, чтобы удалить загрязнение.

Чтобы хорошенько очистить стекло, вам потребуется примерно 100 г молотого мела (впрочем, подойдет и зубной порошок). Мел или зубной порошок разведите холодной водой до консистенции густой сметаны. При помощи чистой тряпочки нанесите смесь на стекло и дайте ей подсохнуть. Теперь удалите сухую смесь с оконного стекла при помощи мягкой бумаги. Стекла засверкают! А если добавить в смесь немного бельевой синьки, то окна приобретут красивый синеватый оттенок.

Если вы разведете крахмал в теплой воде (2 ст. л. на 1/2 л воды), а потом покроете этим составом предварительно вымытое чистой водой стекло, оставите смесь подсохнуть, а затем удалите ее при помощи мягкой бумаги, то стекла ваши станут прозрачными, как слеза.

Окна будут сиять, если в воду для мытья вы добавите синьку или немного нашатырного спирта (на 2 л воды – 4 ст. л. нашатырного спирта). Вытирать стекла насухо можно мягкой чистой тряпкой или газетной бумагой (газеты предпочтительнее, так как не оставляют на стекле ворсинок).

Стекла можно также вымыть, добавив в воду стиральную соду, но при этом обязательно нужно следить за тем, чтобы мыльная вода не попала на подоконники или оконные рамы, ведь сода лишает масляную краску, которой они окрашены,

блеска. После того как вы вымыли стекла водой с добавлением стирального порошка или стиральной соды, нужно обязательно несколько раз промыть их чистой водой, потому что если этого не сделать, то на стекле может образоваться мутная пленка, которую потом будет сложно удалить.

Если некоторые пятна не смываются со стекла водой, то их можно аккуратно счистить лезвием. Старайтесь при этом не поцарапать стекло. Хорошо очистить оконное стекло поможет и уксус: протрите тряпочкой, смоченной в уксусе, трудноудаляемые пятна, а потом вымойте стекло теплой водой с добавлением уксуса (2 ст. л. уксуса на 1 л теплой воды) и насухо вытрите чистой тряпкой или газетами.

Если оконные стекла сильно загрязнены, то, кроме специальных средств бытовой химии, вам может помочь раствор хлорной извести. Добавьте в 1 л теплой воды 1 ст. л. хлорной извести, хорошенько размешайте и промойте стекло сначала этим составом, а потом чистой водой.

Если же необходимо вымыть стекла в мороз, то можно воспользоваться солью. Разведите 2 ст. л. поваренной соли в 1 л теплой воды и вымойте стекло или же протрите стекло, покрытое изнутри слоем льда, тряпочкой, смоченной в воде и посыпанной солью. Размораживающий эффект окажут также денатурат или спирт. Добавлять их к теплой воде нужно в соотношении 1: 10.

Наши бабушки могли придать чистым стеклам неповторимый блеск. Для этого они протирали вымытое и высушен-



ное оконное стекло тряпочкой, смоченной раствором теплой воды и глицерина (1 ст. л. глицерина на 1 стакан воды). Эффект будет еще большим, если вы добавите в этот раствор несколько капель нашатырного спирта.

Для придания блеска можно протереть стекло мягкой тряпочкой, смоченной подсолнечным маслом. После этого необходимо тщательно протереть стекло насухо хлопчатобумажной тряпкой. С трудноудаляемыми жирными пятнами может справиться лук. Протрите пятно разрезанной напополам луковицей. Ее сок также сослужит вам хорошую службу, если стекла сильно засижены мухами. Хорошо очищает загрязненные окна и сырой картофель. Протрите окна половинками клубня картофеля, вымойте холодной водой и вытрите насухо. «Дворник», устанавливаемый на ветровом стекле автомобиля, можно использовать как удобное приспособление для быстрой и качественной чистки оконных стекол. Вначале стекло слегка промывают обычной водой, а затем сверху вниз проходят по нему «дворником», отжимая воду вместе с загрязнениями. После ремонта на оконных стеклах могут остаться следы масляной краски. Подсохшую краску можно просто счистить аккуратно лезвием или же обработать пятно масляной краски раствором соляной кислоты.

А теперь несколько слов о порядке мытья окон. Сначала нужно вымыть оконные рамы и подоконники, а потом оконные стекла. Мыть оконные рамы нужно сверху, действуя по

возможности аккуратно, чтобы грязные потоки не заливали стекла. Грязные потоки тут же смывайте, не давая им засыхать: засохшая грязь плохо отмывается и может оставлять пятна, которые почти невозможно удалить. Если оконные рамы окрашены масляной краской, то их можно мыть теплой мыльной водой (используйте хозяйственное мыло или стиральный порошок). Помните, что стиральная сода для этой цели непригодна, она делает поверхности тусклыми и краска от нее может потрескаться. Потом еще раз обязательно промойте все чистой водой и вытрите досуха чистой тряпкой. Масляная краска засверкает, если в воду для мытья вы добавите нашатырный спирт (1 ст. л. на 1 л воды). Если между рамами скопилось много пыли, которую трудно удалить тряпкой, воспользуйтесь пылесосом или жесткой щеткой.

И еще один совет: чтобы окна зимой не запотевали, особенно между рамами, протрите стекло глицерином. Окна не только не будут «потеть», но и станут казаться совсем прозрачными. Не бойтесь «выпачкать» им стекла, глицерин легко смывается теплой водой.

## Глава 3. Уход за мебелью

Поскольку мебель весьма чувствительна к изменениям температуры, влажности воздуха в квартире, действию солнечных лучей и т. д., она требует систематического и правильного ухода.

Не рекомендуется устанавливать мебель ближе 0,5 м от отопительных радиаторов (об этом мы уже говорили в первой главе).

Самое главное в повседневном уходе за лакированной и полированной мебелью – это удаление с нее пыли.

Но эта самая обычная операция затрудняется тем, что при трении лакированной поверхности и тряпки поверхность мебели электризуется и снова притягивает мельчайшие частички пыли. Отсюда и досада молодых хозяек: «Вроде только что убралась, а на мебели опять слой пыли».

Конечно, можно было бы удалить статическое электричество при помощи влажной уборки, но влага портит полировку и к тому же после этого приходится опять-таки протирать мебель сухой тряпкой, и вновь возникает электричество. Вот почему в состав современных средств химической промышленности входит антистатик, он снимает электрический заряд – и полированная поверхность перестает притягивать частички пыли.

Для ухода за мебелью выпускаются препараты трех видов:

1) средства на масляной основе (типа «Полироль»), с помощью которых с поверхности легко снимаются загрязнения, придается блеск. Однако эти препараты не создают защитную восковую пленку на поверхности изделий, защищающую от воды и от действия солнечных лучей, попадающих на поверхность;

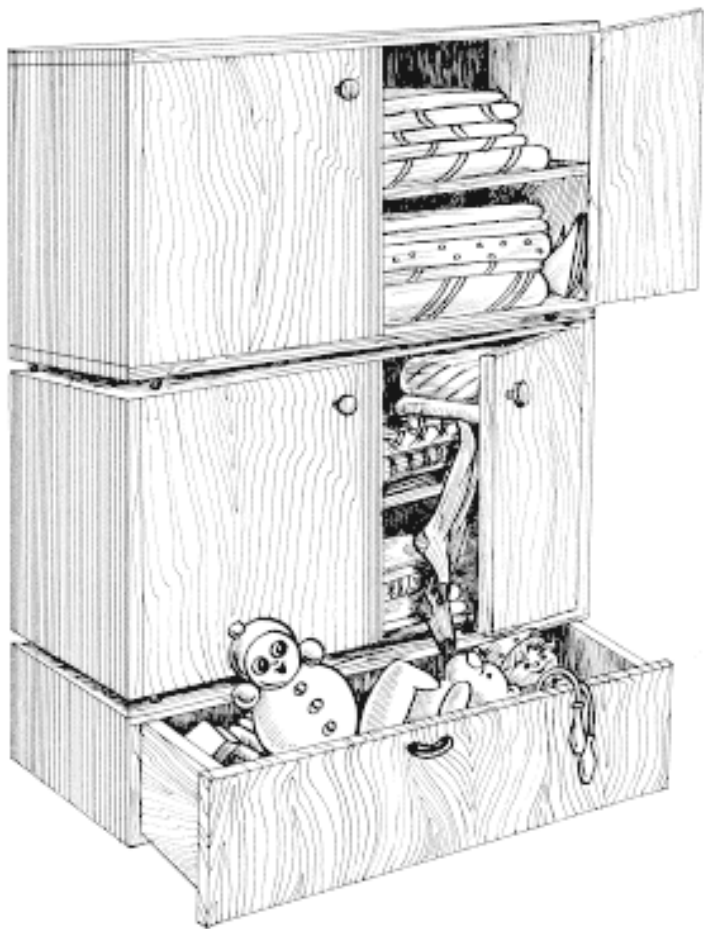
2) средства на восковой основе, назначение которых то же, что и у средств, названных выше (например, средство «Антик»), но, кроме того, они образуют на поверхности защитную восковую пленку;

3) средства для «сухой уборки», снимающие электризацию лакового слоя и хорошо удаляющие пыль (выпускаются в виде полирующих салфеток).

При отсутствии целевых препаратов часто применяют «домашние» средства.

И полированную, и покрытую лаком мебель лучше всего протирать сухой байковой тряпочкой, которая хорошо вбирает в себя пыль. Для резной мебели лучше приспособить круглую мягкую щеточку.

Если полированная поверхность стала темнее, чем была изначально, сделайте тампон из фланелевой тряпки и оберните его мягкой хлопчатобумажной тканью. Соедините уксус и растительное масло в равных частях, окуните приготовленный тампон в эту смесь, а потом протирайте этим тампоном мебель, придавая ей блеск.



Полированной мебели можно также придать блеск, если

использовать для этой цели спитый чай. Чаинки заверните в кусок мягкой шерстяной ткани, а потом протирайте приготовленным тампоном полировку.

Полированная мебель портится также от солнца — лак тускнеет, появляются трещины; поэтому нужно следить за тем, чтобы прямые солнечные лучи не попадали на мебель.

Если требуется уничтожить светлое пятно на поверхности, оставленное горячим предметом, то сделать это можно следующим образом: смешайте в равных количествах растительное масло и соль.

Нанесите состав на пятно и оставьте на несколько часов. Затем удалите смесь, а поверхность протрите чистой и сухой тряпкой.

Идеальным очистителем для полированной и лакированной мебели является керосин. Он удаляет пятна, придает полировке блеск.

В домашних условиях легко приготовить состав, с помощью которого можно будет ухаживать за лакированной мебелью. Для этого прокипятите кусочек воска в стакане пива. Смочите мягкую тряпочку в теплом составе и нанесите его тонким слоем на лакированную мебель. Дайте составу высохнуть, а потом сухой шерстяной тряпкой располируйте лакированную поверхность. Лакированную поверхность можно обрабатывать также смесью растительного масла и спирта или растительного масла и скипидара (все компоненты смешиваются в равных пропорциях).

Пыль с неполированной мебели также рекомендуется стирать сухой тряпкой, и только если поверхность сильно загрязнена, можно протереть ее влажной тряпочкой.

Пятно от чернил на лакированном столе доставляет нам немало огорчений. Свежее пятно можно сначала промокнуть бумажной салфеткой, а потом уничтожить его с помощью обыкновенного ластика. Так же можно поступить и с застарелым пятном. Естественно, промокать предварительно его не нужно.

Случается, что в шкафах возникает неприятный запах. Избавиться от него можно, если протереть внутреннюю поверхность шкафа слабым раствором марганцовокислого калия. Досадно, когда мебель из дуба, ореха или красного дерева оказывается поцарапанной. Царапину, к сожалению, уничтожить нельзя, но вот замаскировать ее вполне возможно. Маленькую щеточку с мягкой щетиной смочите в слабом растворе йода и протрите царапину – та станет едва заметной.

Мягкая мебель также требует ухода, ведь она является настоящим пылесборником. Время от времени следует удалять пыль с мягкой мебели пылесосом. Однако помните о том, что мебель, обитую плюшем, пылесосить не рекомендуется – пылесос вытягивает из плюша ворс. Мягкую мебель можно почистить и без пылесоса. Сначала приготовьте уксусный раствор (1 ст. л. уксуса на 1 л воды). Потом возьмите большую чистую тряпку, смочите ее в растворе, хорошо отожми-

те и покройте всю мебель. Выбивалкой постукивайте по мебели, чтобы выколотить из нее всю пыль. По мере загрязнения тряпку нужно снимать, прополаскивать ее и вновь накрывать мебель. Выбитую мебель почистите дополнительно сухой щеткой.

Можно также обернуть одежную щетку марлей, смоченной в соленой воде, а потом этой щеткой обработать поверхность мебели.

Пятна с мягкой мебели уничтожаются специальным пятновыводителем или составом, предназначенным для чистки ковров. При этом средство взбивается в пену и наносится на всю поверхность мебели. Обязательно следите за тем, чтобы обивка не намокала слишком сильно. Густая пена удаляется с мебели сначала влажной тряпкой, а потом уже сухой.

Жирные пятна можно удалить бензином. Протрите их тампоном, смоченным в бензине, а потом обязательно просушите обивку сухой чистой тканью.

Когда вы чистите мягкую мебель, помните о том, что некоторые моющие вещества могут вызвать затвердение прокладки из поролона, что неизбежно приведет к деформации.

А если у вас дома кожаная мягкая мебель? Она тоже нуждается в уходе! Время от времени ее нужно протирать влажной тряпкой. Кожа становится намного эластичнее и приобретает утерянный блеск, если протереть ее фланелевой тряпочкой, смоченной в яичных белках. А чтобы кожа не трес-



калась, можно обрабатывать поверхность мебели льняным маслом.

Кожаную обивку можно освежить, если обработать ее следующей смесью: смешайте в равных пропорциях шеллачный лак и 10 %-ный раствор буры. Смесью хорошенько размешайте, а потом отфильтруйте. При помощи малярной кисти покройте всю обивку мебели тонким слоем такого состава. Когда он высохнет, то образует на поверхности своеобразную пленку, которая будет защищать кожу и придаст ей блеск.

Мебель нуждается в том, чтобы в помещении поддерживалась постоянная влажность. Если в помещении имеется паровое отопление, то воздух обычно чрезмерно сухой (кстати, это не очень полезно не только для мебели, но и для людей). Устранить этот недостаток можно, если укрепить на отопительном радиаторе сосуды с водой, в которую можно капнуть немного духов для придания воздуху приятного аромата.

Большая влажность в помещении тоже портит мебель: она набухает, дверцы и ящики начинают открываться с трудом. Иногда так бывает и в случае, если мебель вплотную поставили к холодной стене. Помните о том, что расстояние между стеной и задней стенкой мебели должно быть не менее 5 см. Предохраняют мебель от порчи в сырости положенные внутрь маленькие кусочки камфоры. Если помещение очень сырое, то мебель можно предохранить от влаги, оклеив ее заднюю стенку воощеной бумагой.

Если дверцы мебели закрываются плохо, значит мебель установлена неровно. Под ножки следует подложить кусочки картона, фетра или фанеры.

## **Глава 4. Уход за коврами и ворсовыми покрытиями**

Ковры созданы не только для того, чтобы украшать наше жилище, но и для того, чтобы защитить нас от холода.

Если с ними неумело обращаться, то они быстро потеряют былую привлекательность, краски поблекнут, ворс вытрется.

Новые ковры или ковровые дорожки не рекомендуются первые два месяца чистить пылесосом, так как ворс еще слабо держится.

Хорошую службу вам сослужит моющий пылесос. А если его нет? Тогда ковры можно отдать в химчистку (это нужно делать не реже чем раз в два года) или почистить самим в домашних условиях.

Сначала необходимо удалить пыль с ковра при помощи обыкновенного пылесоса. Ковер можно также выбить, развесив его на веревке изнанкой кверху. Пыль выбивается осторожно выбивалкой из мягких прутьев. Делать это лучше в сухую и солнечную погоду, когда нет сильного ветра.

Зимой хорошо чистить ковры снегом. Расстелите ковер на снегу, густо посыпьте его снегом и сметите снег с ковра жестким веником. Так сделайте несколько раз, каждый раз посыпая ковер чистым снегом. После этого ковер необходимо встряхнуть.

Однако что делать летом, когда снега, как известно, нет,

а ковер уже нуждается в чистке? Для чистки ковров можно применять такие препараты, как «Золушка», «Ворс», «Умка». Средство «Ковроль» не только хорошо вычистит ваш ковер, но еще и убережет его от моли. В последнее время в продаже появилась новинка «Bingo-og» – замечательное средство! Хорошо использовать также препараты в аэрозольной упаковке. Пеной равномерно покрывается вся поверхность ковра. Все загрязнения растворяются в пене. После пены нужно удалить – или мокрую при помощи тряпки, или высохшую – пылесосом.

Если под рукой не оказалось специальных жидкостей для чистки ковров, можно воспользоваться подручными средствами, например обработать выбитый ковер обыкновенной поваренной солью. Соль хороша тем, что не только удалит грязь, но еще и освежит краски. Ковер расстелите посреди комнаты, посыпьте его крупной солью и тщательно сметите соль с ковра влажным веником. В процессе чистки время от времени промывайте загрязненный веник в горячей мыльной воде, а потом встряхивайте его для удаления излишней влаги. Остатки соли можно удалить с ковра, выбив его. Вместо соли можно использовать чистые и сухие древесные опилки, отруби или порошок из размолотой пемзы.

Хорошо чистит ковер и чайная гуща. Влажный спитый чай разбросайте по ковру, а потом сметите чистым жестким веником.

Освежить краски на ковре поможет уксус. Смочите губку

в столовом уксусе и протрите ею выбитый ковер. Для этой же цели можно использовать спирт или денатурат.

Ковры и дорожки можно также почистить специально предназначенными средствами. Если этих средств нет под рукой, их можно заменить обыкновенным хозяйственным мылом или порошком.

Делать это нужно так: растворите 3 ст. л. стирального порошка в 5 л горячей воды, влейте в мыльный раствор 1 ст. л. нашатырного спирта, а потом полученным раствором с помощью мягкой щетки вычистите ковер. После подобной чистки нужно протереть ковер сначала тряпкой, смоченной в чистой воде, а потом – сухой. После такой обработки ковер требует обязательной просушки. Таким образом можно чистить как шерстяные ковры, так и синтетические. Не трите сильно ковры, сделанные из синтетического волокна, – ворс на них может сбиться.

Если ковер очень сильно загрязнен, его можно выстирать. Сначала нужно приготовить состав для замачивания ковра – растворить нашатырный спирт в воде (1 ст. л. на 3 л воды). Влейте приготовленный раствор в ванну и поместите туда ковер на несколько часов. Затем выньте ковер из ванны, расстелите на ровной поверхности и почистите щеткой, смачивая ее в мыльном растворе.

После этого ковер необходимо несколько раз промыть чистой водой и высушить. Чтобы краски стали ярче, можно в воду для последнего полоскания ковра добавить уксус.

Старому ковру можно вернуть былую яркость и свежесть. Для этого почистите его особым образом: разбросайте по заранее выбитому ковру мелкие влажные опилки, спитый чай, крупную поваренную соль, а потом аккуратно сметите эту смесь предварительно прокипяченным веником. Еще раз выбейте ковер, чтобы удалить из ворса оставшиеся частички соли и опилок. Затем протрите чистый ковер тряпкой, смоченной денатуратом, спиртом или уксусом.

Сырость плохо влияет на ковры – и потому старайтесь оберегать их: не стелите ковры на влажный пол, не смачивайте их сильно, когда чистите, а если пролили воду на ковер – обязательно его просушите.

Чистить ковры горячей водой не рекомендуется – от этого они быстро могут потерять свой вид. Используйте для чистки только теплую воду. Если же по неосторожности вы пролили на ковер достаточное количество горячей воды, соберите воду губкой, а ковер просушите в висячем положении. От горячего кофе, чая, молока ковры не только деформируются, но на них остаются пятна, которые потом трудно удалить.

На коврах могут оставаться «залысины» от ножек кресла или стола. Это происходит из-за сильного давления на ковер. Избежать этой неприятного явления помогут небольшие кушочки резины или специальные прокладки.

Помните о том, что шерстяные ковры боятся еще и моли. Поэтому время от времени обрабатывайте такие ковры сред-

ствами, отпугивающими моль. Из домашних средств годится такое: натереть ковер с обратной стороны скипидаром, в котором растворено некоторое количество нафталина.

Тяжелые и большие ковры трудно не то что поднять, но и вообще сдвинуть с места. Поэтому сначала почистите их пылесосом, а потом обработайте мягкой щеткой, смоченной в соленой воде, куда добавьте, для придания яркости краскам, немного лимонной кислоты.

Сильно досаждают пятна, которые появляются на ковре. Помните о том, что избавиться легче от свежих пятен.

Если на ковер пролили вино, пиво, ликер, водку, то вывести пятна от таких веществ лучше водой со стиральным порошком. В растворе смочите тряпку и обрабатывайте пятно, пока оно не исчезнет. Потом промойте это место водой с уксусом (1 л воды и 1 ст. л. уксуса) и вытрите сухой тряпкой.

Водой с глицерином (1 ст. л. глицерина на 1 л воды) можно удалить пятна от кофе, какао, шоколада, чая.

Красное вино и фруктовые соки оставляют пятна, которые красят, но не украшают ковер. Их почти невозможно вывести. Однако это не станет проблемой, если просто промыть пятна холодной водой с добавлением нашатырного спирта (1 ст. л. нашатырного спирта на 1 л воды).

Жирные пятна от соусов можно просто промыть мыльной водой или вывести при помощи бензина. Застарелое жирное пятно можно вывести следующим образом: разведите кукурузный или картофельный крахмал бензином, чтобы полу-

чилась каша. Эту кашу нанесите на пятно, дайте бензину улечься, а потом счистите крахмал жесткой щеткой.

Если вдруг на ковер вы пролили чернила, то их можно попробовать удалить свежим горячим молоком. Старое же чернильное пятно можно обесцветить или совсем свести свежим лимонным соком.

Когда ковры постелены на линолеум или паркет, бывает так, что они скользят по полу.

Этот недостаток легко устранить путем пришивания к нижней части ковров полосок резины. Для этого можно использовать обрезки старой автомобильной камеры, резиновые прокладки от стеклянных банок и т. п.

Еще один недостаток: углы ковра загибаются кверху, что не только некрасиво выглядит, но и мешает при ходьбе, — вполне можно споткнуться. А если вы вырежете из картона прокладки в форме буквы «Г» и пришьете с изнанки ковра по углам, то легко избавитесь от этого дефекта.





У старых дорожек часто лохматятся концы. Это, конечно, выглядит крайне непривлекательно. Однако беде можно помочь: просто подверните дорожки наизнанку и подшейте их. Если ковер слишком плотный, тогда можно остричь разлохматившийся край, а потом пропитать его клеем БФ-6.

Если на ковре имеются вытертые или поврежденные места, то несколько исправить этот недостаток можно следующим образом: возьмите немного шерстяной ткани или пряжи, цвет которой близок к краскам ковра. Настригите ножницами из шерсти мелкий ворс. На вытертое место в соответствии с рисунком при помощи кисточки нанесите немного клея (лучше всего воспользоваться клеем БФ-2, но вполне подойдет и другой). На клей густо насыпьте приготовленный ворс, дайте клею схватиться и прогладьте через бумагу теплым утюгом. Через несколько часов, когда клей высохнет окончательно, избыток незакрепленного ворса можно удалить мягкой щеткой. Действуйте щеткой мягкими движениями, стараясь не повредить отреставрированное место.

Поврежденные места ковра можно также отремонтировать штопкой. Возьмите некрученые шерстяные нитки, подходящие по цвету и качеству ниткам ковра, и штопайте так, чтобы на поверхности ковра образовывались петли, равные по длине ворсу ковра. По окончании штопки петли нужно разрезать, чтобы образовался ворс.

А когда на ковре вследствие попадания прямых солнечных лучей выгорает одно-два места, которые разительно отличаются от основного цвета, можно воспользоваться просто цветными восковыми карандашами, чтобы восстановить расцветку. Цвета карандашей нужно подобрать так, чтобы они в точности соответствовали цветам рисунка ковра. Если рисунок геометрический, то для облегчения работы можно

воспользоваться линейкой.

Когда на ковер ставят тяжелые предметы, могут образоваться замины ворса. Исправить дефект можно, подержав деформированную часть ковра над паром, а потом выпрямить ворс, несильно ударяя выбивалкой по обратной стороне ковра. Затем отпарьте это место теплым утюгом, пока ворс окончательно не выпрямится.

Лучше всего хранить ковры, свернув их в рулон и обработав препаратами против моли. Раньше ковры хранили, тщательно заклеив свернутый в трубку ковер несколькими слоями бумаги – это делалось для того, чтобы внутрь не могла проникнуть бабочка моли. Теперь достаточно тщательным образом обернуть ковер толстым слоем целлофана. Хранить ковры нужно обязательно в месте, не доступном для сырости. Если влажность в помещении высокая, то ковер может приобрести неприятный запах, покрыться пятнами плесени или вообще сгнить. Ковры, которые хранятся длительное время, нужно время от времени разворачивать и просушивать.

Циновки служат нам долго, они очень удобны, так как не скапливают пыль и грязь, а пропускают их сквозь свое плетение. Достаточно бывает просто убрать циновку и вымыть под ней пол. Но циновки все же нужно время от времени промывать теплой водой при помощи жесткой щетки.

У циновок есть один недостаток: часто бывает так, что концы циновки загибаются или сворачиваются в трубочку;

происходит это потому, что циновка слишком мало весит. Нужно просто вставить в концы циновки по длинному гвоздю – это придаст ей необходимый вес, и тогда недостаток будет устранен, так как циновка станет плотно прилегать к полу.

## **Глава 5. Правильное и удобное освещение**

Немалую роль в благоустройстве жилища играет правильно устроенное освещение. Светильники являются важным элементом оборудования интерьера и в значительной степени способствуют созданию уюта в квартире. От выбора освещения и направления светового потока лампы зависит зрительное восприятие всей окружающей обстановки.

Освещение имеет очень большое значение для человека. Светильники несут не только функциональную, но и эстетическую, и даже психологическую, нагрузку. Да вы и сами наверняка не раз замечали, что тускло освещенная гостиная портит настроение, а ярко зажженная люстра под потолком наводит мысль о празднике.

Когда мы садимся в любимое кресло с книжкой, нам достаточно зажженного светильника; когда работаем, – включаем настольную лампу, а когда укачиваем малыша, все освещение спальни – это крошечный ночник.

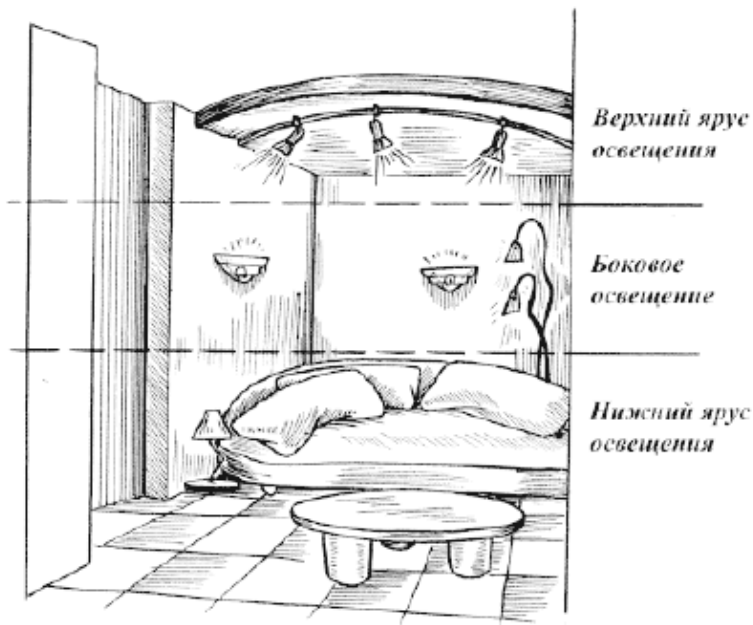
К выбору светильников нужно подойти со всей ответственностью. Они не должны быть разными по стилю – их форма, фактура, цвет должны гармонизировать с интерьером квартиры.

Самым распространенным способом искусственного освещения является сочетание общего света от люстры и ло-

кального от бра, светильников, настольных ламп. Размещая светильники, помните о том, что они уже сами по себе являются украшением комнаты. Большое значение имеет и характер освещения, т. е. какой свет дает светильник – прямой, отраженный или преломленный. Следует учитывать и то, куда вы поставите источник освещения: например, свет сильно отражается, попадая на зеркало или лакированные поверхности, а если лампу окружают матовые поверхности, то свет как бы поглощается ими.

Учтите, что цвет стен и мебели, текстура дерева иначе воспринимаются при естественном и искусственном освещении. Светильник с успехом можно использовать для того, чтобы усилить или ослабить звучание цвета. От того, где вы разместите источники освещения, одна и та же обстановка может выглядеть по-разному.

Можно посоветовать сделать в комнате «трехъярусное» освещение. Верхний ярус создает люстра на потолке. Второй ярус освещения – боковой. Это всевозможные бра, светильники, лампы. Третий же ярус – нижний, и создается он при помощи напольной лампы.



Выбирая люстру, мы подсознательно стремимся к парадности. Признанный с давних пор в нашем отечестве парадный вариант светильника – хрустальная люстра – годится только для гостиной – и то только в том случае, если она не перегружена различными дополнительными деталями. Это очень актуально, сейчас прилавки магазинов завалены различными замысловатыми люстрами, больше подходящими для холла кондитерской фабрики. Поэтому иногда случается так, что люстра в сочетании с общим интерьером комнаты выглядит нелепо и смешно. Совершенно не подойдет, на-

пример, большая хрустальная люстра для маленькой комнатки. Хрустальная люстра для комнаты должна состоять из нескольких одинаковых пластин или подвесок, иметь четкую форму и не слишком большой размер. Но можно сделать и так, что люстра ваша будет не похожа на другие, станет оригинальным украшением. Очень оригинальна и функциональна люстра из нескольких подвесных ламп. Цоколь светильника оставьте в центре потолка, а шнуры плафонов удлините и закрепите асимметрично на вбитых сбоку крючках. Это не только необычно, но еще и свет переместится туда, где он необходим.

Одну большую люстру можно заменить несколькими небольшими люстрами-тарелками. Люстры крепятся на стене вертикально на одинаковом расстоянии одна от другой. Так ваша комната становится похожа на кают-компанию. Таким образом можно будет регулировать интенсивность освещения. Когда к вам приходят гости, вы можете зажечь все лампы; когда требуется более интимная обстановка, достаточно только одной лампы. Но самим вам будет трудно справиться с этой работой, потребуется помощь профессионального электрика для проведения скрытой проводки.

Расставляя в квартире настольные лампы, бра, торшеры, правильно выберите для них место, разместите их там, где они нужнее всего и где наиболее выигрышно подчеркивают обстановку комнаты. Даже люминесцентные лампы с их холодным голубоватым свечением могут украсить комнату, ес-



ли встроить их, к примеру, в книжные полки, поместить над письменным столом или в кухне над мойкой.

Напольные лампы сейчас снова входят в моду. Ведь мерцающие лучи подсветки, которые идут из какого-то угла комнаты, создадут неповторимую и удивительную атмосферу уюта и тепла. Напольную лампу можно смастерить и самостоятельно. Для этого у старого торшера, который уже вышел из моды, укоротите ножку и смените абажур.

На каркас старого абажура натяните любой хлопчатобумажный материал, который густо обмажьте клеем. Поверх намотайте обычную хлопчатобумажную веревку. Она должна лечь плотно и ровно. Проявив немного фантазии и чуточку терпения, вы сделаете замечательный напольный светильник, пригодный для любого интерьера.

Когда вы поставите лампу в угол и зажжете ее, вы получите как раз тот эффект сетчатого света, который отличает именно напольные светильники.

Светильники для детской комнаты подбираются примерно одинаковые для детей разного возраста, поэтому ниже следующие рекомендации по выбору лампы годятся для любой детской. Верхний светильник для детской комнаты должен давать белый матовый рассеянный свет.

Верхний светильник не должен низко спускаться с потолка или иметь декоративные выступы. Оптимальный вариант такого светильника – белое матовое полушарие, краями плотно прилегающее к потолку.

Рядом с кроватью, но не слишком близко должен находиться дополнительный светильник – маленькая переносная лампа. Такой лампе лучше быть изящной, фантазийной, она может быть и цветной. Если ваш малыш не любит темноты, купите ему маленький разноцветный фонарик-ночник, который разгоняет ночные ужасы и помогает сочинять волшебные сказки.

Если ваш ребенок – школьник, то без настольной лампы не обойтись. Хорошо, когда настольная лампа будет не только менять степень освещения, но и угол наклона, давая возможность направить свет на тот или иной участок стола, приблизить свет к книге или, наоборот, отодвинуть его.

А если ребенок занимается за откидным столом, то лампа, которая убирается внутрь секретера, сделает работу за столом намного удобнее. Крепится такая лампа при помощи кронштейна, врезанного заподлицо с вертикальной перегородкой.

При правильном освещении свет должен равномерно падать на книгу или тетрадь слева, чтобы не мешала тень от правой руки. В то же время лицо ребенка должно оставаться в тени. Наиболее благоприятное для занятий освещение создает настольная лампа с абажуром или колпаком, имеющим четкую нижнюю границу.

Лучше всего пользоваться настольной лампой с металлическим отражателем или зеленым стеклянным плафоном, внутренняя поверхность которого имеет подспой из молоч-

ного стекла. Можно рекомендовать также плафоны из светотехнической бумаги, пластиков, желтых или зеленоватых тонов. Эти цвета наиболее благоприятны для зрения.

В спальне, кроме обычного верхнего освещения, необходимы еще и настольные лампы, если вы любите читать в постели. Они размещаются обычно на прикроватных тумбочках. А если в спальне имеется туалетный столик, то хорошо бы по обеим сторонам его разместить два светильника, чтобы свет равномерно освещал лицо со всех сторон.

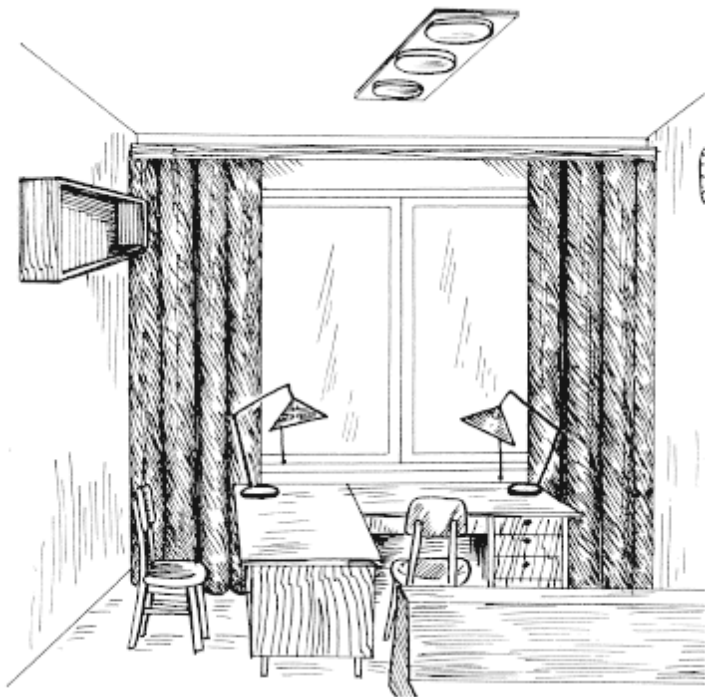
Картины на стене гостиной, посуду в шкафу или в баре можно подчеркнуть при помощи скрытого освещения. Романтичность же ужина на двоих могут подчеркнуть не только свечи на столе, но и светильник в форме свечи.

Освещение кабинета нужно начать с оборудования осветительными приборами непосредственно рабочего места – стола, или, например, чертежной доски. Это может быть подвес прямого света с металлическим отражателем или абажуром из стекла с молочным подслоем с внутренней стороны.

Кухня – это место, где в отношении освещения имеется простор для фантазии. Будет лучше, если кухню оснастить несколькими светильниками. Чтобы работа двигалась споро, рабочий стол и мойка должны быть хорошо освещены. Для этого годятся как люминесцентные лампы, так и несколько мелких бра. Холодный свет люминесцентных ламп только подчеркнет рабочее настроение и привнесет деловую обстановку.

В современной планировке, как правило, отсутствует столовая. Поэтому кухня выполняет обычно двойную функцию – кухни как таковой и столовой комнаты.

В таких случаях кухню обычно разделяют на рабочую и обеденную зону. В рабочей зоне приготавливается пища, а в обеденной – стоят стол и несколько стульев или угловой диван. Здесь необходима лампа, укрепленная над столом, которая должна давать мягкий свет и делать обстановку уютной. Хорошо, если можно будет регулировать длину шнура – опускать лампу над самым столом или, наоборот, поднимать ее к потолку. Абажур лампы хорошо подобрать под цвет занавесок или мебели.



В ванной комнате, кроме основного освещения, лучше разместить еще и два бра по обеим сторонам от зеркала или одну лампу над зеркалом.

В ванной комнате опасно использовать лампочку без плафона. Если на включенную лампочку случайно попадут брызги воды, она может лопнуть. А что же делать, если плафон лопнул? На некоторое время его может заменить обыкновенная стеклянная банка емкостью 0,8 л. Она приближи-

тельно такого же размера, как и плафон, и ее резьба в точности соответствует арматуре.

В стандартной прихожей обычно нет окон, а потому нужно особенно позаботиться об освещении. Хорошо бы разместить в разных местах несколько светильников различной мощности; общий яркий (но не раздражающий) свет на традиционном месте — под потолком — нужен только тогда, когда вы входите в квартиру. Кроме того, если в прихожей есть зеркало, то нужен еще и источник освещения в виде бра.

Зеркало установите в удобном месте и рядом с ним повесьте на стену бра или оформите его точечными светильниками, направляя часть света непосредственно в зеркало.

Свет в прихожей не обязательно должен быть белым; если обстановка не холодных тонов, свет можно сделать золотистым. Никогда не экспериментируйте с холодными тонами света, это не только испортит цветовую гамму обстановки, но и лицам придаст мертвенный оттенок.

Оригинальное освещение в прихожей можно устроить, если лампочку, прикрепленную к стене, закрыть прикрепленным на некотором расстоянии хрустальным блюдом. Если в прихожей стоит телефон, то на столик около него хорошо бы поставить еще и лампу, тогда, если рядом разместить пуфик или кресло, пользоваться телефоном станет намного приятнее.

И в заключение несколько общих принципов и правил. В комнате с высоким потолком современная красивая по фор-

ме люстра, но с короткой штангой, или абажур из непросвечивающих и малопросвечивающих материалов не обеспечат достаточной силы света.

Слишком сильное освещение является не меньшей ошибкой, чем недостаточное. Большая яркость света и резкие светотени вредны для глаз. И кроме того, часто жилые помещения, освещенные слишком ярко, выглядят неуютно. Интенсивность освещения следует согласовывать с цветовыми сочетаниями комнаты и отражением света ее основными поверхностями.

Если вы в душе очень романтичны, то не откажете себе в удовольствии полюбоваться на живое пламя свечи. Свечи – на удивление универсальное украшение, они подойдут и для гостиной, и для спальни, и на кухне можно посидеть при свечах; да что там, даже лежа в ванной, приятно созерцать трепетный огонек. Только для детской подобное украшение не приемлемо.

Вам может показаться, что основное дизайнерское решение в подборе подходящего «живого» светильника ляжет на подходящий подсвечник, и вы будете правы, но лишь отчасти, выбор самой свечи не менее важен и не менее труден.

Свечи бывают восковые, стеариновые, парафиновые, длинные и тонкие, короткие и толстые, цветные, белые и прозрачные, витые и гладкие. Форма, цвет и размер свечи должны быть жестко увязаны с цветом и формой подсвечника, а подсвечник – с цветовой гаммой комнаты.

Для маленьких, уютных комнаток подойдут свечи в небольших цветных прозрачных стаканчиках, коротенькие и пузатенькие, или свечи, совсем не требующие подсвечника, они настолько толстые, что пламя не в силах растопить всю толщину свечи, и, сгорая, они оказываются в собственном стаканчике.

Для чинной гостиной хороши высокие традиционные свечи, более или менее вычурные, в зависимости от обстановки гостиной, в подсвечниках на высокой ножке.

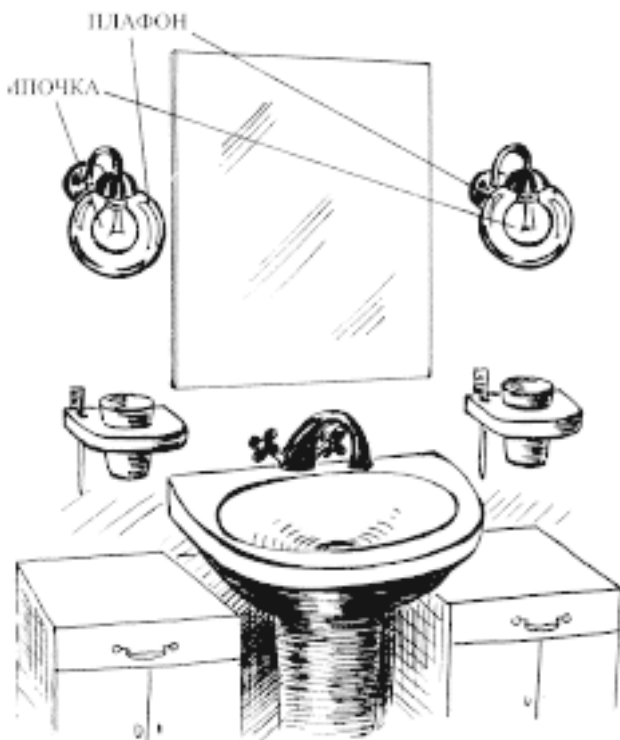
Для кухни хорош любой фантазийный подсвечник с подходящей свечой или свеча-фигурка.

Со свечой-фигуркой связана одна занятная домашняя легенда: если в начале года купить фигурку, изображающую животное года, а через год, в новогоднюю ночь, сжечь ее, то проблемы и размолвки в ваш дом больше не вернуться.

Настоящая находка для дизайнеров – низкотемпературный галогенный светильник. Он может располагаться в любой точке помещения, не раздражает глаз, не требует экранов и абажуров и в то же время может принимать любую форму, предоставляя невиданную свободу технических и эстетических решений. При желании можно заказать светильник нужной формы и украсить им помещение.

Если вы хотите варьировать цвет освещения, создавать полутона или бросить в темный угол световое пятно, свободу в таких действиях дают световоды – гнущиеся фибергласовые трубки.





Они получают все большее распространение в оформлении интерьера.

## Глава 6. Изящные мелочи

А задумывались ли вы над тем, что именно создает уют? Уют – это и красиво расставленная мебель, и обои, и портьеры, подобранные в тон и делающие комнаты наряднее... Но по-настоящему особая атмосфера в доме создается во многом благодаря изящным мелочам. В самом деле: что еще способно так украсить ваш дом и сделать его неповторимым?

Обычно такие мелочи в обиходе называются безделушками, и при этом имеется в виду, что они не приносят такой пользы, как, например, кухонная плита или диван. С их помощью вы не приготовите вкусный обед и не пришьете оторвавшуюся пуговицу. Но та роль, которую они играют в любом доме, по-настоящему велика, ведь создать совершенно особую атмосферу уюта в доме – дело совсем непростое.

В самом деле, как «заиграет» пустующая стена, если вы повесите на нее красивый натюрморт! А какой веселой станет ваша кухня, если на полки вы не поленитесь подобрать симпатичные керамические или фарфоровые фигурки! Уверяем вас: ваш дом просто преобразится и будет смотреться уже совершенно по-новому.

В подборе мелочей не должно быть мелочей! Иногда какая-либо безвкусная безделушка может создать неблагоприятное впечатление от квартиры в целом. Иногда убранство квартиры выглядит случайным, если владелец ее по незна-

нию или исходя из ложных представлений выбирает вещи невысокого вкуса либо неправильно сочетает их.

Бывает так, что вещи сами по себе неплохи, но выполнены в разных стилях.

Поэтому давайте поговорим подробнее о том, какие же изящные мелочи способны действительно украсить ваш дом.

Конечно, самыми, пожалуй, популярными мелочами являются всевозможные статуэтки из керамики, металла, мрамора, стекла, дерева. Думаем, что статуэтки привлекут каждую из вас. Это не случайно. Во-первых, их сейчас создается великое множество, и каждая из этого множества – произведение искусства. Во-вторых, украшая комнату, они радуют ваш глаз. И наконец, статуэтки и фигурки пользуются популярностью у всех, независимо от того, поклонницей какого стиля в интерьере вы являетесь. Разве все это не делает статуэтки желанным предметом украшения?

Вполне возможно, что вы предпочитаете изделия народного промысла. Тогда вас, наверно, привлекут немного наивные фигурки, вылепленные из глины, изображающие русалку или птицу сирина, а может быть и других персонажей народных преданий.

Или, может быть, вас с полным правом можно назвать романтичной натурой? В этом случае украшения в виде полутонувшего парусника или навеки застывшей в изящном и грациозном движении женской фигурки создадут неповторимое настроение – чуть задумчивое, чуть мечтательное.

А еще, выбирая изящную статуэтку, помните о том, что в каждом из нас все еще, несмотря на нашу цивилизованность, живет отголосок язычества. Вот почему многие из вас наверняка предпочтут статуэтку, изображающую кентавра или другого человекозверя, — она будет напоминать богов древности — полуживей-полулюдей.

Итак, каждая хозяйка, создавая свой собственный интерьер, сможет выбрать именно то, что соответствует ее внутреннему миру.

Говоря о статуэтках и фигурках, мы как-то обошли своим вниманием кухню. А между тем не надо относиться к этой важной части вашего дома только как к месту, где вы готовите еду. Помните, что кухня — это ваше царство, это олицетворение домашнего очага. Вот почему не стоит превращать кухню в обычное подсобное помещение. Попробуйте украсить кухонные полки и шкафчики фигурками из фарфора. Из этого поистине благородного материала делаются не только изящные сервизы. Например, фарфоровые фигурки в виде овощей и фруктов превосходно украсят вашу кухню. Каждый раз, как только вы посмотрите на них, ваше настроение будет неизменно повышаться. А представляете, насколько вкуснее может стать приготовляемый вами обед, если вы потрудитесь над ним с настоящим воодушевлением!

Конечно, статуэтки и керамические фигурки — это далеко не единственная изящная мелочь, которая способна преобразить ваш дом. Знаете ли вы, что одним из самых попу-

лярных украшений интерьера является настенная тарелка? Может быть, вы считаете, что это совершенно не современное украшение и что привлечь оно могло бы только вашу бабушку? А вот и ошибаетесь! Оно снова входит в моду. И не случайно!

Считается, что история возникновения этого вида украшений интерьера восходит еще к глубокой древности. Всю эту историю можно было бы рассказать примерно так. Как только древний человек понял, что источником жизни для всего окружающего его мира является солнце, он, вероятно, взял в руки глину и слепил нечто круглое и плоское. Вот так и появилась первая тарелка.

А потом человеческий опыт стал постепенно накапливаться, и эти тарелки стали украшаться: лепным (рельефным) узором, орнаментом или изображением, помещенным в центре «маленького солнца». Постепенно самые удачные экземпляры стали украшением интерьера.

А теперь настенная тарелка с полным правом считается превосходным украшением и гостиной, и столовой, и спальни, и кухни. С помощью этого на первый взгляд бесхитростного украшения можно создать совершенно особую атмосферу уюта в любом помещении. Важно только, чтобы такое украшение соответствовало интерьеру вашей квартиры и, конечно, вашему внутреннему миру.

Прекрасным украшением вашей гостиной может стать настенная тарелка, дно которой украшено натюрмортом. Пред-

ставляете, как оживит такое изящное украшение пустующую стену комнаты? Главное, чтобы при выборе его вы проявили весь свой вкус. Подобрать тарелку следует так, чтобы она гармонировала с общим тоном вашей комнаты, не выделяясь на его фоне ярким и безвкусным круглым пятном. В то же время не прячьте это изысканное украшение в самый темный угол.

Впрочем, вернемся к изображениям на настенных тарелках.

Очень красиво смотрятся тарелки с изображением животных. Наверняка самым любимым вашим животным является кошка. Это и не случайно: многие из вас, дорогие женщины, отождествляют себя с этим грациозным, загадочным и независимым животным. Так почему бы не выразить это с помощью настенной тарелки, которая может стать превосходным украшением вашей спальни?

И не забывайте о кухне. Конечно, кухня – это само по себе настоящее царство посуды, но речь ведь идет не о столовой посуде, а о замечательном предмете интерьера. Как оживит одну из стен вашей кухни тарелка с цветочным орнаментом по краю!

Конечно, украшая пустующие стены, не стоит заполнять изящными мелочами буквально каждый незанятый сантиметр, иначе множество их может превратить квартиру в выставку. А если вы не коллекционируете, например, те же настенные тарелки, то такое скопление украшений будет для

вас лишним. Кроме того, каждая из таких мелочей просто потеряется в изобилии «соседей».

Но все же скажем еще несколько слов о том, как украсить стены. Если вы поклонница экзотического стиля, то превосходным настенным украшением может стать маска, выполненная из дерева (оцените то, что это «живой» природный материал), изображающая голову животного, например зебры или жирафа. Конечно, такие украшения интерьера смотрятся очень живописно и оригинально, внося нотку экзотики даже в традиционное убранство дома.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.