



подсказка для родителей

ЧЕЛОВЕК



7ya.ru



Издательский Дом «КАРАПУЗ»

Я ИГРАЮ В КУКЛЫ

Развивающие игры с неваляшкой,
матрешкой и Лялей:
не только для девочек.



**Светлана Ивановна Груничева
Юлия Анатольевна Разенкова**

Я играю в куклы. Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и Лялей: не только для девочек

Серия «Педагогика детства»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11827311

*Я играю в куклы. Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и
Лялей: не только для девочек. Пособие для родителей.: Карпуз;*

Москва; 2012

ISBN 978-5-9715-0615-7

Аннотация

Считается, что кукла – специфическая «девчачья» игрушка. Мальчика нужно воспитывать мужественным – никаких куколок, колясочек, «дочек-матерей». Такого мнения особенно придерживаются папы, боясь, как бы наследник не вырос «нюней». В нашем сборнике мы объясним родителям, почему каждому ребенку раннего возраста – независимо от пола – необходимо играть и «наиграться» в куклы, расскажем о том, какой должна быть первая кукла и как правильно с ней знакомить, покажем игры для малышей с неваляшкой, куклой,

матрешкой. Издание адресовано родителям, няням, педагогам центров раннего развития детей.

Содержание

От издателя	6
Проникновенное слово к родителям	8
По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук	10
Первая важнейшая игрушка	10
Милашка-неваляшка	10
Научные факты	13
Про значение лица (или схемы, его заменяющей)	13
Успокаивает, но не радует	14
Первые игрушки, их смысл	15
Какая нужна неваляшка?	16
Откуда что взялось	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Ю.А. Разенкова,
С.И. Груничева
Я играю в куклы.
Развивающие игры
с неваляшкой,
матрешкой и Лялей.
Не только для девочек**

Благодарим за помощь в составлении сборника
всех взрослых, активно участвовавших в родительских
конференциях на сайтах karapuz.com, 7ya.ru

© ООО Издательский дом «Карпуз», 2012

От издателя

Бытует мнение, что с самого раннего возраста надо приучать детей играть в игрушки, ориентированные на пол ребенка. Уже с младенчества счастливые родители, а особенно папы, заваливают своего сына коллекционными машинками, самолетами, солдатиками и грузовиками, думая, что мальчику, будущему мужчине, нужны и интересны именно они. К сожалению, родители часто забывают или просто не знают о том, что в раннем возрасте ребенка привлекают совершенно другие игрушки – неваляшка, кукла, мишка, зайчик. Поэтому не стоит ужасаться, если Петя или Ваня подолгу рассматривает куклу, обнимает и прижимает ее к себе, вместе с ней ест, купается или ложится спать. В этом нет ничего особенного.

Кукла для всех детей раннего возраста – не просто игрушка и не только неотъемлемый атрибут каждой девочки, символизирующий игру в дочки-матери. Кукла – это образ самого ребенка, его проекция, двойник. Поэтому обязательно нужно дать возможность каждому малышу, будь он мальчик или девочка, познакомиться с куклой, играть и наиграться с ней. К сожалению, часто в семьях, где растут мальчики, мы вообще не увидим куклу или ее подобие. Именно в таких семьях родители могут с удивлением наблюдать, как в гостях или на детской площадке их сыновья с интересом сле-

дят за игрой в куклы других детей или становятся активными ее участниками. Не мешайте своему сыну, не одергивайте ребенка: «Что это за девчачьи игры?», всячески поощряйте его интерес и внимание, наблюдайте за тем, что же привлекло и заинтересовало в такой, казалось бы, простой игре вашего любителя техники и папиных инструментов. Может быть, стоит купить куклу и показать малышу, используя ваши положительные эмоции, воображение и фантазию, как с ней играть. Поверьте, дитя будет в восторге, а вы получите не меньше удовольствия от такой игры!

Проникновенное слово к родителям

Любовь к ребенку и материальный достаток творят ужасные чудеса! Как выглядит квартира счастливых родителей годовалого малыша? Как исключение – порядок и уют, как правило – куча игрушек, книжек, карточек – ярких, красивых, ненужных... все валяется... ничего уже не интересно, а они все прибывают и прибывают... шкафов и полок не хватает. Ситуация почти неуправляемая. То подарки родственников, то знакомых, то у самих сердце в магазине от умиления защемит... всего полно, а заняться нечем! Обычное дело!

Знакомо? Все это очень, очень плохо! Ребенок не должен воспитываться в бытовом хаосе! Это не позволяет детям сконцентрироваться и закладывает предпосылки неаккуратности.

Но, как говорят, даже необъятное можно объять по частям, а хаос – организовать. Безжалостно рассортируйте игрушки, оставив те, которые нужны именно сейчас, для данного возраста. Остальное запакуйте в коробки – и на антресоли или в кладовку (до лучших времен)!

Затем сгруппируйте оставленное в 2–3 набора (до полугода) и 3–4 (после полугода) и выдавайте малышу, чередуя

с интервалом в 3–4 дня.

На самом деле в первые полтора года можно ограничиться вполне скромным списком. Например, таким: погремушка, мяч, пирамидка, кубики, кукла, матрешка. Более чем достаточно. Вместо книжек отдельные карточки. Все на своих местах. Поиграли – убрали!

А главное – УМЕЛАЯ АКТИВНОСТЬ родителей, их грамотная психологическая подготовка – осознание целей воспитания и развития, понимание путей их достижения! Вот!

Если вы просто купите игрушку и отдадите ребенку – никакого толка не будет. Без взрослого у маленького ребенка игры не будет. Увлеченная, долгая, самостоятельная игра – это не про детишек первого, второго и третьего годов жизни. И если вы не проникнетесь этим тезисом априори, вам придется на горьком опыте убедиться в этом через 1, 2, 3 года начального воспитания. К этому сроку вы будете физически измотаны, морально истощены и психологически подавлены маленьким чудом, выющим из вас пеньковые веревки...

С.Н. Савушкин, главный редактор

По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук

Первая важнейшая игрушка

Милашка-неваляшка

В эйфории любви и обожания к появившемуся на свет чуду, в патологическом желании обеспечить его жизнь сразу всем и самым-самым, родители забывают (или не знают) о том, что малыша раннего возраста привлекают совсем простые игрушки – погремушка, мобиль, пирамидка, неваляшка.

Неваляшка для крохи до года – предтеча настоящей куклы. То есть это и есть кукла, только особенная! В ней удачно объединились дидактические достоинства (эффект «ваньки-встаньки») и потенциальные возможности для формирования слухового и зрительного восприятия совсем маленького человечка.

Именно в первое полугодие жизни наиболее быстро и интенсивно формируются глазное яблоко; пути, идущие от него к мозгу, и те участки мозга, которые отвечают за прием

и переработку визуальной информации.

В результате каждодневного зрительного опыта улучшаются функции (светоощущение, цветоощущение, острота, контрастная чувствительность, поле), которые и лежат в основе всего зрительного восприятия. Ученые рассматривают этот возрастной период как критический для процесса формирования физиологии зрительной системы. А важность зрения и слуха для дальнейшего развития ребенка переоценить трудно.

Рассмотрим же НЕВАЛЯШКУ с позиции оптимального объекта для внешней стимуляции глаз. Что конкретно привлекает внимание малыша и максимально обогащает его сенсорный опыт?

● Размер (20–45 см, минимальная деталь 4–5 см): удобен для презентации и примерно соответствует размеру материнского лица. Необходимо знать, что младенец различает только объекты, находящиеся в непосредственной близости от него (20–25 см). Изображения всех предметов, находящихся на другом расстоянии (удаленном или, наоборот, более близком) ребенок еще не способен ясно увидеть, поскольку они проецируются на сетчатку нерезкими, как бывает у сильно близорукого взрослого человека. Кроме того, даже минимальный размер деталей (ручки неваляшки) не дает возможности попробовать их «на зуб».

● Форма: важна не сама форма, а то, что она волнообразная (несколько шаров).

Ученые ограничены в выборе методов изучения восприятия новорожденных и младенцев, в том числе и восприятия формы. Поэтому в исследованиях используется в основном метод предпочтений. Ребенку предъявляют предмет или игрушку, и чем длительнее фиксация взгляда на этой игрушке, тем она интереснее младенцу. В первые месяцы живой отклик наблюдается на 3 визуальных момента: угол, волну и решетку. Психофизиологи считают, что форму как таковую ребенок начинает различать только к 4–5 месяцам.

● Расцветка: яркие, чистые цвета ее «одежки» немногочисленны – классическое двуцветие: красно-белая или сине-белая. Контрастность резкая. Сочетание любого цвета с белым идеально для создания подчеркнутой границы между светлым и темным. Уже с трехмесячного возраста цветное восприятие младенцев практически не отличается от восприятия взрослых.

● Утрированное крупное приветливое лицо с большими глазками – совершенно особый эмоциональный стимул, который удлиняет зрительное сосредоточение младенца на игрушке. Мы еще обсудим этот феномен подробнее.

● Приятное, мелодичное звучание неваляшки развивает слух малыша и, опять же, удлиняет время сосредоточения на объекте. И дотянуться до нее рукой – позвенеть – хочется, и ногой попинать.

Подведем итоги: неваляшка максимально соответствует сенсорным потребностям первых 6 месяцев.

Научные факты

Про значение лица (или схемы, его заменяющей)

Роберт Фантц – один из первых исследователей зрительного предпочтения у младенцев – установил, что дети часто спонтанно демонстрируют визуальное предпочтение, рассматривая один предмет дольше, чем другой.

Например, новорожденным предъявлялось схематично изображенное лицо человека и для сравнения – простой круг. Выяснилось, что новорожденные отдают предпочтение лицу. Вероятно, что в течение первых часов после рождения существует особый период, когда малыши находятся в бодрствующем состоянии и проявляет особую готовность запечатлеть индивидуальные черты лица матери.

Исследования Дж. Уолтона и Т. Бауэра показали, что уже спустя семь часов после рождения младенцы предпочитают смотреть на цветное изображение своей матери на экране компьютера, а не на лицо чужого человека с волосами того же цвета.

Другими интересными научными фактами являются исследования выражений эмоций у детей новорожденных и

младенческого возраста. Т. Филд с соавторами изучали возможности новорожденных (36-часовых) детей различать и имитировать выражения лица взрослого. Результаты показали, что младенцы могут различать все предъявленные матерью экспрессии – счастья, печали и радости и имитировать их. Вслед за матерью новорожденные открывают широко рот, сводят губы в трубочку или растягивают их в виде улыбки.

Р. Аренс утверждал, что в запуске улыбки решающее значение имеют глаза. Аренс установил, что для появления улыбки у младенца достаточно пары красных точек, нарисованных на белом картонном овале.

Все перечисленные факты говорят об особой настроенности новорожденного на социальное общение со взрослым и большой роли в этом процессе человеческого лица (прежде всего материнского) или схемы человеческого лица, как у неваляшки. Необходимо осознать – игра с младенцем, как никогда далее в его жизни, «закручена» на эмоциональный контакт «через лицо».

Успокаивает, но не радует

Ласковый тон, неторопливая речь, плавные движения, поглаживания, ношение на руках, положительные эмоции – все это нравится малышу, и он охотно идет на контакт. Следует иметь в виду, что своевременное удовлетворение жизненно

важных, витальных потребностей (в пище, сне) лишь успокаивает ребенка, но, по сути, не вызывает его радости. Радость он начинает испытывать лишь при общении со взрослым. Взрослому он дарит первую улыбку, в ответ на обращение начинает смеяться.

Закрепляется тесная эмоциональная связь, инициатором которой сначала выступает взрослый, а со временем и сам малыш.

Первые игрушки, их смысл

Любые отношения развиваются не сами по себе, а по причинам. Ко всякому движению полагаются стимулы. И у ребенка они есть, даже два – мама и папа. Прежде всего они являются ангелами, которые открывают крохе дорогу в этот прекрасный мир. Не сразу, постепенно, маленькими шажочками.

А начинается все с игрушки. Рано или поздно между взрослым и малышом появляется интересный предмет, по поводу которого и происходит общение. Оно характеризует-ся уже как деловое сотрудничество. Теперь наряду с эмоциями для ребенка становится значимым то новое, что несет взрослый, по-разному действуя с предъявленными предметами.

Формируются совместные действия, в недрах этих действий вызревает умение подражать, что очень важно для

успешного развития малыша. Используя подражание в сочетании с умением понимать обращенную к нему речь, взрослый добивается того, что ребенок начинает видеть результаты собственных действий. И еще – понимать и ценить отношение взрослого к его действиям.

Положительная оценка помогает ребенку осознавать свою значимость, свое собственное я. Это и есть стимулы к совместному дальнейшему движению.

Какая нужна неваляшка?

Традиционного вида неваляшка – игрушка советских детей. Она родилась в конце 50-х годов, явно не без помощи педагогов-методистов, поскольку в ней как раз были учтены все дидактические задачи развития маленького ребенка. Вспомним еще раз: простая форма, звук, яркий чистый цвет, платица, утрированное лицо с большими глазами.

С нашей точки зрения, она и по сей день **ИДЕАЛЬНО** соответствует стоящим перед ней задачам. Вы и сами должны помнить ее из своего детства – ничего не изменилось: красное (синее) платье и шапочка, темные волосики и соболиные бровки, красный ротик и выразительные глазки с ресничками – голубые или зеленые со зрачками. И размер – 30–35 см.

Откуда что взялось

Наверное, неваляшка – самая старая игрушка, где человек вполне сознательно использовал принцип устойчивого равновесия.

В России неваляшки появились в начале XIX в. Это были купцы, клоуны, девочки на шаре – деревянные. Их называли «кувырканами». Они звенели и кувыркались по определенному наклонному вектору.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.