

**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

П. А. Баранов, А. В. Воронцов, С. В. Шевченко

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**  
**ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК**

**для подготовки**  
**к ЕГЭ**

Все нужные для ЕГЭ темы школьного курса —  
«Общество», «Духовная жизнь общества»,  
«Человек», «Познание», «Политика», «Экономика»,  
«Социальные отношения», «Право»

•  
Большое количество наглядных схем и таблиц

•  
Типовые задания частей А, В, С  
с развернутыми ответами и комментариями

**Александр Викторович Воронцов  
Петр Анатольевич Баранов  
Сергей Владимирович Шевченко**

**Обществознание.**

**Полный справочник  
для подготовки к ЕГЭ**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=418142](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=418142)*

*Обществознание : полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А.  
Баранов А.В. Воронцов С.В. Шевченко: АСТ, Астрель; Москва; 2009  
ISBN 978-5-17-061230-7*

### **Аннотация**

В справочнике, адресованном выпускникам и абитуриентам, в полном объеме дан материал курса «Обществознание», который проверяется на едином государственном экзамене. Структура книги соответствует кодификатору элементов содержания по предмету, на основе которого составлены экзаменационные задания – контрольно-измерительные материалы ЕГЭ. В справочнике представлены следующие разделы курса: «Общество», «Духовная жизнь общества», «Человек», «Познание», «Политика», «Экономика», «Социальные отношения», «Право». Краткая и наглядная – в виде схем и таблиц – форма изложения обеспечивает максимальную

эффективность подготовки к экзамену. Образцы заданий и ответы к ним, завершающие каждую тему, помогут объективно оценить уровень знаний.

# Содержание

Предисловие	6
Раздел 1. Общество	10
Тема 1. Социум как особенная часть мира.	10
Системное строение общества	
Тема 2. Общество и природа	18
Тема 3. Общество и культура	24
Тема 4. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества	26
Тема 5. Социальные институты	29
Тема 6. Многовариантность общественного развития. Типология обществ	33
Тема 7. Понятие общественного прогресса	51
Тема 8. Процессы глобализации и становление единого человечества	54
Тема 9. Глобальные проблемы человечества	60
Раздел 2. Духовная жизнь общества	66
Тема 1. Культура и духовная жизнь	66
Тема 2. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура	74
Тема 3. Средства массовой информации	82
Тема 4. Искусство, его формы, основные	86

направления	
Тема 5. Наука	94
Тема 6. Социальная и личностная значимость образования	99
Тема 7. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии	104
Конец ознакомительного фрагмента.	105

**П.А. Баранов А.В.  
Воронцов С.В. Шевченко**  
**Обществознание:**  
**полный справочник**  
**для подготовки к ЕГЭ**

**Предисловие**

Справочник включает материал школьного курса «Обществознание», который проверяется на едином государственном экзамене. Структура книги соответствует Стандарту среднего (полного) образования по предмету, на основе которого составлены экзаменационные задания – контрольно-измерительные материалы (КИМы) ЕГЭ.

В справочнике представлены следующие разделы курса: «Общество», «Духовная жизнь общества», «Человек», «Познание», «Политика», «Экономика», «Социальные отношения», «Право», которые составляют ядро содержания общественного образования, проверяемого в рамках ЕГЭ. Это усиливает практическую направленность книги.

Компактная и наглядная форма изложения, большое ко-

личество схем и таблиц способствует лучшему пониманию и запоминанию теоретического материала.

В процессе подготовки к экзамену по обществознанию очень важно не только владеть содержанием курса, но и ориентироваться в типах заданий, на основе которых строится письменная работа, являющаяся формой проведения ЕГЭ. Поэтому после каждой темы представлены варианты заданий с ответами и комментариями. Данные задания призваны сформировать представления о форме контрольно-измерительных материалов по обществознанию, уровне их сложности, особенностях их выполнения, и нацелены на отработку умений, проверяемых в рамках ЕГЭ:

- распознавать признаки понятий, характерные черты социального объекта, элементы его описания;
- сравнивать социальные объекты, выявляя их общие черты и различия;
- соотносить обществоведческие знания с социальными реалиями, их отражающими;
- оценивать различные суждения о социальных объектах с точки зрения общественных наук;
- анализировать и классифицировать социальную информацию, представленную в различных знаковых системах (схема, таблица, диаграмма);
- распознавать понятия и их составляющие: соотносить видовые понятия с родовым и исключать лишнее;
- устанавливать соответствия между существенными чер-

тами и признаками социальных явлений и обществоведческими терминами, понятиями;

- применять знания о характерных чертах, признаках понятий и явлений, социальных объектах определенного класса, осуществляя выбор необходимых позиций из предложенного списка;

- различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы;

- называть термины и понятия, социальные явления, соответствующие предлагаемому контексту, и применять в предлагаемом контексте обществоведческие термины и понятия;

- перечислять признаки какого-либо явления, объекты одного класса и т. п.;

- раскрывать на примерах важнейшие теоретические положения и понятия социально-гуманитарных наук; приводить примеры определенных общественных явлений, действий, ситуаций;

- применять социально-гуманитарные знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих актуальные проблемы жизни человека и общества;

- осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов (философских, научных, правовых, политических, публицистических);



– формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

Это позволит преодолеть определенный психологический барьер перед экзаменом, связанный с незнанием большинства экзаменуемых, как им следует оформить результат выполненного задания.

# Раздел 1. Общество

## Тема 1. Социум как особенная часть мира. Системное строение общества

Сложность определения понятия «общество» связано в первую очередь с его предельной обобщенностью, а кроме того, с огромной многозначительностью. Это обусловило наличие множества определений данного понятия.

Понятие «*общество*» в широком смысле слова можно определить как обособившуюся от природы, но тесно с ней связанную часть материального мира, которая включает в себя: способы взаимодействия людей; формы объединения людей.

Общество в узком смысле слова – это:

- *круг людей, объединенных общностью цели, интересов, происхождения* (например, общество нумизматов, дворянское собрание);
- *отдельное конкретное общество, страна, государство, регион* (например, современное российское общество, французское общество);
- *исторический этап в развитии человечества* (например, феодальное общество, капиталистическое общество);

– *человечество в целом.*

Общество – продукт совокупной деятельности множества людей. Человеческая деятельность есть способ существования или бытия общества. Общество вырастает из самого жизненного процесса, из обычной и повседневной деятельности людей. Не случайно латинское слово *sociū* означает соединять, объединять, затевать совместный труд. Вне непосредственного и опосредованного взаимодействия людей общество не существует.

Как способ существования людей общество должно выполнять набор определенных *функций*:

- производство материальных благ и услуг;
- распределение продуктов труда (деятельности);
- регламентация и управление деятельностью и поведением;
- воспроизводство и социализация человека;
- духовное производство и регулирование активности людей.

Сущность общества кроется не в людях самих по себе, а в тех отношениях, в которые они вступают друг с другом в процессе своей жизнедеятельности. Следовательно, общество есть совокупность общественных отношений.

*Общественные отношения — многообразные формы взаимодействия людей, а также связи, возникающие между различными социальными группами (или внутри них)*

Материальные отношения	Духовные (идеальные) отношения
Возникают и складываются непосредственно в ходе практической деятельности человека вне его сознания и независимо от него	Формируются, предварительно «проходя через сознание» людей, определяются их духовными ценностями
Производственные отношения; экологические отношения; отношения по детопроизводству	Моральные отношения; политические отношения; правовые отношения; художественные отношения; философские отношения; религиозные отношения

Общество характеризуется как **динамическая саморазвивающаяся система**, т. е. такая система, которая способна, серьезно изменяясь, сохранять в то же время свою сущность и качественную определенность.

При этом **система** определяется как комплекс взаимодействующих элементов. В свою очередь, **элементом** называется некоторый далее неразложимый компонент системы, принимающий непосредственное участие в ее создании.

**Основные принципы системы:** целое не сводимо к сумме частей; целое порождает черты, свойства, выходящие за пределы отдельных элементов; структуру системы образует взаимосвязь ее отдельных элементов, подсистем; элементы, в свою очередь, могут иметь сложное строение и выступать

системами; существует взаимосвязь системы и среды.

Соответственно, общество – это *сложноорганизованная саморазвивающаяся открытая система*, включающая в себя *отдельных индивидов и социальные общности, объединенные кооперативными, согласованными связями и процессами саморегуляции, самоструктурирования и самовоспроизведения.*

Для анализа сложноорганизованных систем, подобных обществу, выработано понятие «подсистема». *Подсистемами* называют *промежуточные комплексы, более сложные, чем элементы, но менее сложные, чем сама система.*

Определенные группы общественных отношений образуют подсистемы. Основными подсистемами общества принято считать сферы общественной жизни основные *сферы общественной жизни.*

Основные сферы общественной жизни	Деятельность людей и отношения между ними	Учреждения (организации)
Экономическая	Производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и соответствующие отношения	Заводы, фирмы, банки, биржи и др.
Социальная	Отношения между классами, сословиями, нациями, профессиональными и возрастными группами; деятельность государства по обеспечению социальных гарантий	Системы здравоохранения, социального обеспечения, коммунальные службы и др.
Политическая	Отношения между гражданским обществом и государством, между государством и политическими партиями	Парламент, правительство, партии, общественные организации и др.
Духовная	Отношения, возникающие в процессе создания духовных ценностей, их сохранения, распространения, потребления	Школы, вузы, театры, музеи, библиотеки, архивы и др.

Основанием для разграничения сфер общественной жизни служат *базовые потребности человека*.

## Базовые потребности человека



- Материальные потребности
- Потребность в контактах, общении с другими людьми, в той или иной форме общности или коллективности
- Потребность в организованности, взаимодействии, дисциплине, мире, в законе и порядке
- Потребность в самореализации, самоутверждении, в возрастании добра, истины, красоты, в нравственном совершенствовании

## Основные сферы общественной жизни



- Экономическая
- Социальная
- Политическая
- Духовная

Деление на четыре сферы общественной жизни условно. Можно назвать и другие сферы: наука, художественно-творческая деятельность, расовые, этнические, национальные отношения. Однако именно эти четыре сферы традиционно выделяются как наиболее общие и значимые.

Общество как сложноорганизованная, саморазвивающаяся система характеризуется следующими **специфическими чертами**:

1. Оно отличается большим *разнообразием различных социальных структур и подсистем*. Это не механическая сумма индивидов, а целостная система, имеющая сверхсложный и иерархический характер: различного рода подсистемы связаны соподчиненными отношениями.

2. Общество не сводимо к людям, его составляющим, это

*система вне- и надиндивидуальных форм, связей и отношений*, которые человек создает своей активной деятельностью вместе с другими людьми. Эти «невидимые» социальные связи и отношения даны людям в их языке, различных поступках, программах деятельности, общении и т. п., без чего люди не могут вместе существовать. Общество интегрировано по своей сути и должно рассматриваться в целом, в совокупности отдельных образующих его компонентов.

3. Обществу присуща *самодостаточность*, т. е. способность своей активной совместной деятельностью создавать и воспроизводить необходимые условия собственного существования. Общество характеризуется в данном случае как целостный единый организм, в котором тесно переплетены различные социальные группы, самые разнообразные виды деятельности, обеспечивающие жизненно необходимые условия существования.

4. Общество отличает исключительная *динамичность, незавершенность и альтернативность развития*. Главным действующим лицом в выборе вариантов развития является человек.

5. Общество выделяет *особый статус субъектов*, определяющих его развитие. Человек есть универсальный компонент социальных систем, включенный в каждую из них. За противостоянием идей в обществе всегда скрывается столкновение соответствующих потребностей, интересов, целей, воздействие таких социальных факторов, как общественное



мнение, официальная идеология, политические установки и традиции. Неизбежным для общественного развития является острая конкуренция интересов и устремлений, в связи с чем, в обществе часто происходит столкновение альтернативных идей, осуществляется острая полемика и борьба.

6. Обществу присуща *непредсказуемость, нелинейность развития*. Наличие в обществе большого количества подсистем, постоянное столкновение интересов и целей различных людей создает предпосылки для реализации разных вариантов и моделей будущего развития общества. Однако это не означает, что развитие общества является абсолютно произвольным и неуправляемым. Напротив, ученые создают модели социального прогнозирования: варианты развития социальной системы в ее самых различных областях, компьютерные модели мира и др.

### **Образец задания**

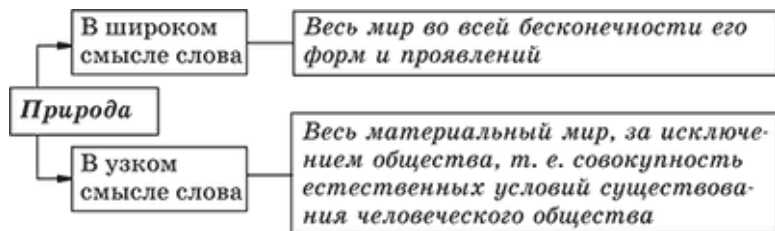
**A1.** Выберите правильный ответ. Какой из признаков характеризует общество как систему?

1. постоянное развитие
2. часть материального мира
3. обособление от природы
4. способы взаимодействия людей

**Ответ:** 4.

## Тема 2. Общество и природа

**Природа** (от гр. *physis* и лат. *natura* – возникнуть, быть рожденным) – одна из наиболее общих категорий науки и философии, берущая начало еще в античном мировоззрении.



Понятие «природа» употребляется для обозначения не только естественных, но и созданных человеком материальных условий его существования – «второй природы», в той или иной мере преобразованной и сформированной человеком.

Общество как обособившаяся в процессе жизнедеятельности людей часть природы неразрывно с ней связано.



Выделение человека из мира природы знаменовало рождение качественно нового материального единства, так как человеку присущи не только природные свойства, но и социальные.

Общество вступило в противоречие с природой в двух отношениях: 1) как социальная действительность оно есть не что иное, как сама природа; 2) оно целенаправленно с помощью орудий труда воздействует на природу, изменяя ее.

На первых порах противоречие между обществом и природой выступало как их различие, так как у человека еще были примитивные орудия труда, с помощью которых он добывал себе средства к жизни. Однако в те далекие времена полной зависимости человека от природы уже не было. По мере совершенствования орудий труда общество оказывало усиливающееся воздействие на природу. Человек не может обойтись без природы еще и потому, что технические средства, облегчающие ему жизнь, создаются по аналогии с природными процессами.

Едва появившись на свет, общество стало оказывать весьма существенное воздействие на природу, где-то улучшая ее, а где-то и ухудшая. Но природа, в свою очередь, принялась «ухудшать» характеристики общества, например, посредством снижения качества здоровья больших масс людей и т. д. Общество как обособившаяся часть природы и сама природа оказывают друг на друга значительное влияние. Вместе с тем они сохраняют специфические особенности, которые позволяют им сосуществовать как двуединое явление земной действительности. В этой тесной взаимосвязи природы и общества заключается основа единства мира.

## Представления о взаимосвязи общества и природы

Исторический период	Представления о природе и принципе ее взаимосвязи с обществом
Античность	<p>Природа — совершенный космос, противоположный хаосу.</p> <p>Принцип — жизнь в согласии, в гармонии с природой. Человек и природа составляют единое целое</p>
Средневековье	<p>Природа — результат творения Бога, нечто более низкое по сравнению с человеком, поскольку только человек обладает Божественным началом — душой.</p> <p>Принцип — возвышение над природой. Отношение к природе, а вместе с тем и к греховному ее порождению — человеческому телу — как к чему-то негативному, которое необходимо обуздать, подчинить себе. Поскольку природа — результат Божественного творения, считалось, что человек, наделенный искрой</p>

Исторический период	Представления о природе и принципе ее взаимосвязи с обществом
	Божественного разума, приоткрывает в процессе познания природы сокровенный замысел Бога
Возрождение	Природа — источник радости, наслаждения. Принцип — единение человека и природы. Отход от природы рассматривается как нечто противоестественное и противоречащее истинному предназначению человека
Новое время	Природа — объект экспериментирования человека, косная и инертная сила, требующая покорения и подчинения разумным человеком. Принцип — господство человека над природой посредством развития науки, что приводит к разрыву устанавливаемой веками связи между человеком и природой
Современность	Необходимость формирования нового миропонимания, синтезирующего лучшие традиции западноевропейской и восточной культур; природа — уникальный целостный организм, основа жизнедеятельности человека. Принцип — партнерство, сотрудничество, открытый диалог человека и природы

## Образец задания

**С6.** Раскройте на двух примерах взаимосвязь природы и общества.

**Ответ:** В качестве примеров, раскрывающих взаимосвязь природы и общества, могут быть приведены: Человек

не только социальное, но и биологическое существо, а следовательно, является частью живой природы. Из природной среды общество черпает необходимые вещественно-энергетические ресурсы для своего развития. Деградация природной среды (загрязнение воздуха, водоемов, вырубка леса и т. д.) ведет к ухудшению здоровья людей, к снижению качества их жизни и др.

# Тема 3. Общество и культура

Вся жизнь общества основана на целесообразной и разнообразной деятельности людей, продуктом которой являются материальные блага и культурные ценности, т. е. культура. Поэтому нередко отдельные типы обществ называют культурами. Однако понятия «общество» и «культура» не являются синонимами.

Понятие «общество»	Понятие «культура»
Имеет отношение к <i>системе взаимоотношений индивидов, принадлежащих к общей культуре</i>	Имеет отношение к <i>образу жизни</i> членов данного общества: к их <i>привычкам, обычаям, материальным благам</i> , которые они производят

Система взаимоотношений во многом складывается объективно, под влиянием закономерностей общественного развития. Поэтому они не являются непосредственным продуктом культуры, при всем том, что осознанная деятельность людей влияет на характер и форму этих отношений самым существенным образом.

## Образец задания

**В5.** Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.



(1) В истории общественной мысли существовали различные, зачастую противоположные точки зрения на культуру. (2) Часть философов называла культуру средством закабаления людей. (3) Другой точки зрения придерживались те ученые, которые считали культуру средством облагораживания человека, превращения его в цивилизованного члена общества. (4) Это говорит о широте, многомерности содержания понятия «культура».

Определите, какие положения текста носят:

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер. Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4

**Ответ:** АББА.

## **Тема 4. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества**

Каждой сфере жизни общества присуща определенная самостоятельность, они функционируют и развиваются по законам целого, т. е. общества. Вместе с тем все четыре основные сферы не только взаимодействуют, но и взаимно обуславливают друг друга. Например, влияние политической сферы на культуру проявляется в том, что, во-первых, каждое государство проводит определенную политику в области культуры, во-вторых, деятели культуры отражают в своем творчестве определенные политические взгляды и позиции.

Границы между всеми четырьмя сферами общества легко переходимы, прозрачны. Каждая сфера присутствует так или иначе во всех остальных, но при этом не растворяется, не теряет своей ведущей функции. Вопрос о соотношении основных сфер общественной жизни и выделении одной приоритетной является дискуссионным. Существуют сторонники определяющей роли экономической сферы. Они исходят из того, что материальное производство, которое составляет ядро экономических отношений, удовлетворяет самые насущные, первичные потребности человека, без чего невоз-

можно любая иная деятельность. Имеет место выделение в качестве приоритетной духовной сферы жизни общества. Сторонники этого подхода приводят следующий аргумент: мысли человека, идеи, представления опережают его практические действия. Крупным общественным переменам всегда предшествуют изменения в сознании людей, переход к иным духовным ценностям. Наиболее компромиссным из приведенных подходов является подход, приверженцы которого утверждают, что каждая из четырех сфер общественной жизни может стать определяющей в различные периоды исторического развития.

### **Образец задания**

**В3.** Установите соответствие между основными сферами жизни общества и их учреждениями (организациями): к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **УЧРЕЖДЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ)**

- А)** парламент
- Б)** система здравоохранения
- В)** общественные организации
- Г)** правительство
- Д)** коммунальные службы

#### **СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА**

- 1)** социальная сфера
- 2)** политическая сфера

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов

(без пробелов и каких-либо символов).

А	Б	В	Г	Д

**Ответ:** 21221.

# Тема 5. Социальные институты

***Социальный институт** – это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых – удовлетворение социальных потребностей.*

Каждый социальный институт характеризуется наличием *цели деятельности* и конкретными *функциями*, обеспечивающими ее достижение.



В современном обществе существуют десятки социальных институтов, среди которых можно выделить ключевые:

наследование, власть, собственность, семья.

Внутри фундаментальных социальных институтов существуют весьма отчетливые деления на мелкие институты. Например, экономические институты, наряду с базовым институтом собственности, включают множество устойчивых систем отношений – финансовые, производственные, маркетинговые, организационно-управленческие институты. В системе политических институтов современного общества, наряду с ключевым институтом власти, выделяются институты политического представительства, президентства, разделения властей, местного самоуправления, парламентаризма и т. д.

Социальные институты:

- организуют человеческую деятельность в определенную систему ролей и статусов, устанавливая образцы поведения людей в различных сферах общественной жизни. Например, такой социальный институт, как школа, включает роли учителя и ученика, а семья – роли родителей и детей. Между ними складываются определенные ролевые отношения, которые регулируются специфическими нормами и предписаниями. Некоторые наиболее важные нормы закрепляются законодательно, другие поддерживаются традициями, обычаями, общественным мнением;
  - включают систему санкций – от правовых до морально-этических;
- упорядочивают, координируют множество индивидуаль-

ных действий людей, придают им организованный и предсказуемый характер;

- обеспечивают стандартное поведение людей в социально типичных ситуациях.

Функции социальных институтов: явные (заявлены официально, признаны и контролируются обществом); скрытые (выполняются скрыто или непреднамеренно).

Когда расхождение между этими функциями велико, возникает двойной стандарт социальных отношений, что угрожает стабильности общества. Еще более опасна ситуация, когда наряду с официальными институтами формируются так называемые *теневые институты*, которые берут на себя функцию регуляции важнейших общественных отношений (например, криминальные структуры).

Социальные институты определяют общество в целом. Любые общественные преобразования осуществляются через изменения в социальных институтах.

Каждый социальный институт характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями, обеспечивающими ее достижение.

## Образец задания

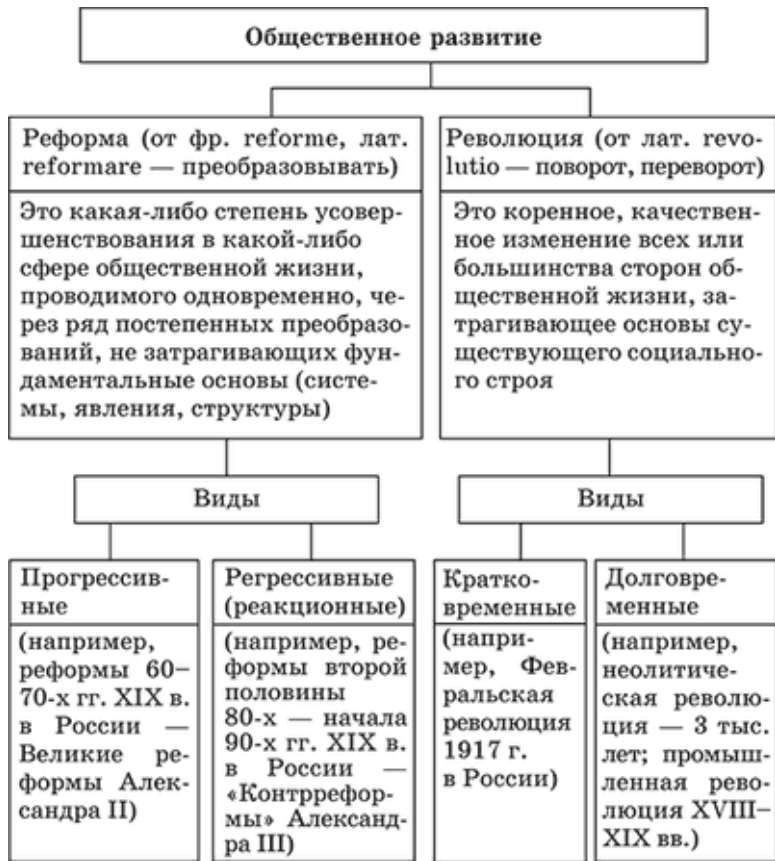
**С5.** Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «институты общества»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащие информацию об институтах общества.

**Ответ:** Институт общества – это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых – удовлетворение социальных потребностей. Примеры предложений: Выделяют экономические, политические, социальные институты, институты действующие в духовной области. Каждый институт общества характеризуется наличием цели деятельности и конкретными функциями. Институты общества – сложное и разветвленное образование: внутри фундаментальных институтов существуют весьма отчетливые деления на более мелкие. С точки зрения организации общества ключевыми институтами являются: наследование, власть, собственность, семья и др.



# **Тема 6. Многовариантность общественного развития. Типология обществ**

Общественное развитие может носить реформистский или революционный характер.



Реформы могут проходить во всех сферах общественной жизни:

– экономические реформы – преобразования хозяйственного механизма: форм, методов, рычагов и организации

управления хозяйством страны (приватизация, закон о банкротстве, антимонопольные законы и т. п.);

– социальные реформы – преобразования, изменения, переустройства каких-либо сторон общественной жизни, не уничтожающие основ социальной системы (эти реформы непосредственным образом связаны с людьми);

– политические реформы – изменения в политической сфере общественной жизни (изменения в конституции, избирательной системе, расширение гражданских прав и т. п.).

Степень реформистских преобразований может быть очень существенной, вплоть до изменений общественного строя или типа экономической системы: реформы Петра I, реформы в России в начале 90-х гг. XX в.

В современных условиях два пути общественного развития – реформа и революция – противопоставляются практике перманентного реформирования в саморегулирующемся обществе. Следует признать, что и реформа, и революция «лечат» уже запущенную болезнь, в то время как необходима постоянная и возможно ранняя профилактика. Поэтому в современном общественном сознании акцент переносится с дилеммы «реформа – революция» на «реформа – инновация». Под **инновацией** (от англ. innovation – нововведение, новшество, новаторство) понимается *рядовое, однократное улучшение, связанное с повышением адаптационных возможностей социального организма в данных условиях.*

В современной социологии общественное развитие свя-

зывается с процессом модернизации.

**Модернизация** (от фр. moderniser – современный) – *это процесс перехода от традиционного, аграрного общества к обществам современным, индустриальным*. Классические теории модернизации описывали так называемую «первичную» модернизацию, исторически совпавшую с процессом развития западного капитализма. Более поздние теории модернизации характеризуют ее через понятия «вторичная», или «догоняющая» модернизация. Она осуществляется в условиях существования «образца», например в виде западноевропейской либеральной модели, часто такая модернизация понимается как вестернизация, т. е. процесс прямого заимствования или насаждения. По сути данная модернизация представляет собой всемирный процесс вытеснения локальных, местных типов культур и социальной организации «универсальными» (западными) формами современности.

Можно выделить несколько **классификаций (типологий)** общества:

- 1) *дописьменные и письменные*;
- 2) *простые и сложные* (в качестве критерия в данной типологии выступает число уровней управления обществом, а также степень его дифференциации: в простых обществах отсутствуют руководители и подчиненные, богатые и бедные, в сложных обществах существует несколько уровней управления и несколько социальных слоев населения, расположенных сверху вниз по мере убывания доходов);

3) первобытное общество, рабовладельческое общество, феодальное общество, капиталистическое общество, коммунистическое общество (в качестве критерия в данной типологии выступает формационный признак);

4) развитые, развивающиеся, отсталые (в качестве критерия в данной типологии выступает уровень развития);

5)

Линии сравнения	Традиционное (доиндустриальное)	Индустриальное	Постиндустриальное (информационное)
Основной фактор производства	Земля	Капитал	Знания
Основной продукт производства	Пища	Промышленные изделия	Услуги
Характерные черты производства	Ручной труд	Широкое применение механизмов, технологий	Автоматизация производства, компьютеризация общества
Характер труда	Индивидуальный труд	Преимущественно стандартная деятельность	Резкое повышение творческого начала в труде
Занятость населения	Сельское хозяйство — около 75%	Сельское хозяйство — около 10%, промышленность — 85%	Сельское хозяйство — до 3%, промышленность — около 33%, услуги — около 66%
Основной вид экспорта	Сырье	Продукты производства	Услуги
Социальная структура	Сословия, классы, включенность всех в коллектив; замкнутость социальных структур; низкая социальная мобильность	Классовое деление; упрощение социальной структуры; подвижность и открытость социальных структур	Сохранение социальной дифференциации; рост численности среднего класса; профессиональная дифференциация в зависимости от уровня знаний, квалификации

Линии сравнения	Традиционное (доиндустриальное)	Индустриальное	Постиндустриальное (информационное)
Продолжительность жизни	40—50 лет	Свыше 70 лет	Свыше 70 лет
Воздействие человека на природу	Локальное, неконтролируемое	Глобальное, неконтролируемое	Глобальное, контролируемое
Взаимодействие с другими странами	Несущественное	Тесная взаимосвязь	Открытость общества
Политическая жизнь	Преобладание монархических форм правления; политические свободы отсутствуют; власть выше закона, для нее не нужны обоснования; сочетание самоуправляющихся общин и традиционных империй	Провозглашение политических свобод, равенства перед законом, демократические преобразования; власть не воспринимается как данность, от нее требуется обоснование права на лидерство	Политический плюрализм, сильное гражданское общество; возникновение новой формы демократии — «демократии консенсуса»
Духовная жизнь	Господствуют традиционные религиозные ценности; однородный характер культуры; преобладает	Утверждаются новые ценности прогресса, личного успеха, веры в науку; возникает и занимает лиди-	Особая роль науки, образования; развитие индивидуализированного сознания; непрерывное

## **Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества**

Наиболее распространенными в российской исторической и философской науке подходами к анализу общественного развития являются формационный и цивилизационный.

Первый из них принадлежит марксистской школе обществознания, основоположниками которой являлись немецкие экономисты, социологи и философы К. Маркс (1818–1883) и Ф. Энгельс (1820–1895).

Ключевым понятием этой школы обществознания выступает категория «общественно-экономическая формация».



**Общественно-экономическая формация** (от лат. formatio — образование, вид) — это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающей над ним надстройкой

Структура

**Надстройка** — это совокупность идеологических отношений, взглядов и учреждений (философия, религия, мораль, государство, право, политика и др.), возникающая на основе определенного экономического базиса, органически связанная с ним и активно воздействующая на него

Способ

**Базис** — это экономический строй (совокупность производственных отношений, т. е. отношений, не зависящих от сознания людей, в которые люди вступают в процессе материального производства)

**Производительные силы** — это средства производства и люди, обладающие производственным опытом, навыками к труду

производства

Несмотря на относительную самостоятельность, тип надстройки определяется характером базиса. Он же представляет собой основу формации, обуславливая принадлежность

того или иного общества.

Производительные силы являются динамичным, постоянно развивающимся элементом способа производства, тогда как производственные отношения статичны и косны, не меняются веками. На определенном этапе возникает конфликт между производительными силами и производственными отношениями, разрешающийся в ходе социальной революции, слома старого базиса и перехода на новую ступень общественного развития, к новой общественно-экономической формации. Старые производственные отношения заменяются новыми, которые открывают простор для развития производительных сил. Таким образом, марксизм понимает общественное развитие как закономерную, объективно обусловленную, естественно-историческую смену общественно-исторических формаций:



Ключевым понятием цивилизационного подхода к анализу общественного развития является понятие «цивилизация», которое имеет множество трактовок.

Термин «цивилизация» (от лат. *civis* – гражданин) в мировой исторической и философской литературе употребляется:

- как определенная стадия в развитии локальных культур (например, О. Шпенглер);
- как ступень исторического развития (например, Л. Морган, Ф. Энгельс, О. Тоффлер);
- как синоним культуры (например, А. Тойнби);
- как уровень (ступень) развития того или иного региона либо отдельного этноса.

Любая цивилизация характеризуется не столько производственным базисом, сколько специфическим для нее *образом жизни, системой ценностей, видением и способами взаимосвязи с окружающим миром.*

В современной теории цивилизации выделяются два подхода.

# Теория цивилизации

## Стадиальный подход

*Цивилизация — единый процесс, проходящий через определенные стадии*

Постиндустриальная (информационная) (переход совершается в наши дни)

Индустриальная (машинная; техногенная) (сер. XIX в. — посл. треть XX в.)

Доиндустриальная (аграрная, традиционная) (IV—III тыс. до н.э. — 60—80-е гг. XVIII в.)

Современные типы: западная, восточноевропейская, мусульманская, индийская, китайская, японская, латиноамериканская

## Локальный подход

*Локальная цивилизация — большая социокультурная общность, которая существует длительное время, имеет относительно устойчивые пространственные границы, вырабатывает специфические формы экономической, социально-политической, духовной жизни и осуществляет свой, индивидуальный путь исторического развития*

## Структура

Культурно-психологическая подсистема (культура как область норм, ценностей, обеспечивающая взаимодействие людей).

Политическая подсистема (обычай и нормы, право, власть и общество, партии, движения и т.д.).

Экономическая подсистема (производство, потребление, обмен продуктами, услугами, технологиями, система коммуникаций, принципы регулирования и т.д.).

Биосоциальная подсистема (семья, родственные связи, половозрастные отношения, этнические группы).

Различными исследователями выделяется множество локальных цивилизаций (например, английский историк, социолог, дипломат, общественный деятель А. Тойнби (1889–1975) насчитывал в истории человечества 21 цивилизацию), которые могут совпадать с границами государств (китайская цивилизация) или охватывать несколько стран (античная, западная). Обычно все многообразие локальных цивилизаций делят на две большие группы – *западную и восточную*.

Линии сравнения	Западная цивилизация	Восточная цивилизация
1. Особенности восприятия мира	Рациональное, противоречивое восприятие — «фаустовско-гамлетовское»	Эмоциональное, целостное восприятие (икебана, вера в бесконечную цепь смертей и возрождений)
2. Отношение к природе	Стремление подчинить себе природу. Человек — венец природы, и все создано для его пользы. Для возмещения несовершенства человека производится и используется техника	Стремление быть в гармонии с природой. Человек — органическая часть природы (боевые искусства, медицина построены на изучении законов природы). Усовершенствование своей души и тела
3. Соотношение личности и общества	Приоритет свободной личности, обладающей гражданскими правами. Ценности индивидуальной свободы	Приоритет системы подчинения личности (подданных) обществу (государству). Господство традиций коллективизма
4. Отношения власти	Принцип разделения властей. Сословно-представительные структуры. Парламентаризм	Политический монизм. Восточная деспотия (неограниченная власть, обожествление монарха)
5. Отношения собственности	Господство частной собственности	Преобладание государственной и общинной собственности. Принцип власти — собственности (власть рождает собственность, а утративший власть становится, как и все, бесправным)

Линии сравнения	Западная цивилизация	Восточная цивилизация
6. Отношение к прогрессу	Стремление к прогрессу, постоянное изменение форм деятельности, использование новаций. Развитие общества носит постепенный, поступательный характер	Стремление к воспроизводству самих себя, поддержанию традиционного образа жизни. Развитие общества носит циклический характер

Таким образом, формация концентрирует внимание на универсальном, общем, повторяющемся, а цивилизация – на локально-региональном, уникальном, своеобразном.

**Сравнительный анализ формационного  
и цивилизационного подходов к изучению общества**

Линии сравнения	Формационный подход	Цивилизационный подход
1. Соотношение объективных и субъективных факторов общественного развития	Объективные закономерности развития носят всеобщий характер. Хотя общественные законы прокладывают себе путь через деятельность людей, они непреложны	Человек — единственный творец истории, стоит в центре прошлого и настоящего. Общественно-историческое познание — это познание человека через формы и продукты его трудовой, социальной, политической и другой деятельности
2. Соотношение материальных и духовных сфер жизни общества	Материальные факторы (прежде всего производство) играют решающую роль в развитии общества	Ценностные установки, мировоззрение играют в развитии общества не меньшую роль, чем материальные факторы, а в ряде случаев могут стать определяющими
3. Направленность исторического развития. Понятие «прогресс»	Общество движется от более низкой к более высокой ступени развития. Главные критерии прогресса связаны с совершенствованием производственных отношений	Каждая цивилизация неповторима, каждая вносит свой оттенок в «палитру» человеческого многообразия. Прогресс относителен, он может охватывать



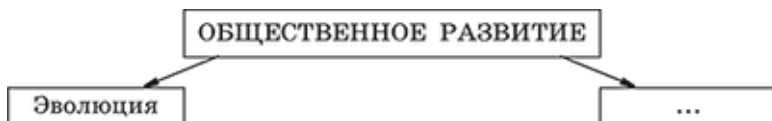
Линии сравнения	Формационный подход	Цивилизационный подход
		отдельные сферы жизни общества: экономику, технологии. Применительно к духовной культуре это понятие можно использовать очень ограниченно
4. Достоинства	<p>Позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— увидеть то общее, что было в историческом развитии различных народов;</li> <li>— представить историю человеческого общества как единый процесс;</li> <li>— установить определенные закономерности исторического развития общества;</li> <li>— предложить определенную периодизацию всемирной истории и истории отдельных стран</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— позволяет глубоко изучить историю конкретных обществ и народов во всем их многообразии и специфике;</li> <li>— ориентирует на изучение тех сторон общественной жизни, которые обычно выпадают из поля зрения сторонников формационного подхода (ценности, национальные особенности, духовная жизнь, психология и др.);</li> <li>— ставит в центр исследования человеческую деятельность и человека</li> </ul>
5. Недостатки	<ul style="list-style-type: none"> <li>— многие народы не проходили в своем развитии через все и даже через большинство формаций;</li> <li>— большинство процессов политического, духовного, идейного, культурного порядка не могут быть без искажений и упроще-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— при своем последовательном применении ведет к тому, что становится невозможным взгляд на всемирную историю как единый процесс исторического развития человечества в целом;</li> </ul>

Линии сравнения	Формационный подход	Цивилизационный подход
5. Недостатки	роль человеческого фактора, человеческую деятельность; — недостаточное внимание уделяется своеобразию, уникальности, неповторимости отдельных обществ и народов	— сводит к минимуму возможности исследования закономерностей исторического развития человеческого общества

Сравнительный анализ позволяет сделать вывод, что существующие в науке подходы не следует рассматривать как взаимоисключающие друг друга. К ним необходимо относиться с точки зрения принципа дополнительности, принимая во внимание отмеченные достоинства каждого из подходов.

### Образец задания

**В1.** Запишите слово, пропущенное в схеме.



**Ответ:** Революция.

## Тема 7. Понятие общественного прогресса

Проблема направленности совершающихся в обществе изменений зародилась еще в древности и оставалась достаточно дискуссионной.

**Различные взгляды на направленность общественного развития**

– *Французские просветители* – история непрерывное обновление, совершенствование всех сторон жизни общества.

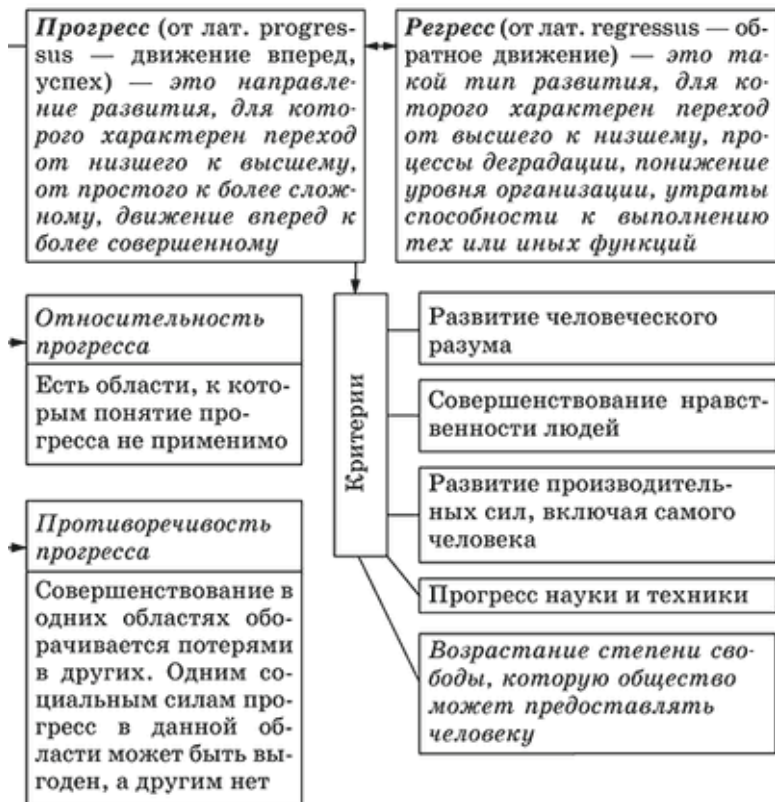
– *Религиозные течения* – преобладание регресса во многих сферах жизни общества.

– *Платон, Аристотель, Дж. Вико, О. Шпенглер, А. Тойнби* – движение по определенным ступеням в рамках замкнутого цикла, т. е. теория исторического круговорота.

– *Современные исследователи* – положительные изменения в одних сферах общества могут сочетаться с застоем и регрессом в других, т. е. вывод о противоречивости прогресса.

## Сущность понятий «прогресс» и «регресс».

### Особенности прогресса и его критерии



Человечество в целом никогда не регрессировало, но его движение вперед могло задерживаться и даже на время останавливаться, что называется *стагнацией*.

Понятие прогресса в современных условиях все более трансформируется в сторону обогащения его гуманистическими параметрами, характеристиками. Развитие человека в его духовном и телесном измерении, осознание самоценности человеческого существования, создание благоприятных условий для человека – в этом видится прогресс современного общества. В качестве *гуманистических критериев* выдвигаются такие показатели прогрессивного развития общества: *средняя продолжительность жизни человека, детская и материнская смертность, состояние здоровья, уровень образования, развитие различных сфер культуры, чувство удовлетворенности жизнью, степень соблюдения прав человека, отношение к природе и др.*

### **Образец задания**

**В2.** Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «прогресс».

Социальная реформа; стагнация; социальная революция; общественное развитие; модернизация.

Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «прогресс».

**Ответ:** Стагнация.

## Тема 8. Процессы глобализации и становление единого человечества

В современном мире происходит значительное усиление связей между отдельными людьми, организациями и государствами, растет взаимозависимость между ними. Человечество развивается, расширяя свои связи и контакты. Люди все глубже осознают себя как единую общность, где каждый связан со многими тысячами других людей во всех концах Земли.

Современный мир во всем своем многообразии един, и его части тесно взаимосвязаны.

***Глобализация** – процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности.*

*Основные причины глобализации:* переход от индустриального общества к информационному, к высоким технологиям; переход от централизации экономики к ее децентрализации; переход от национальной экономики к мировой; переход от альтернативного выбора («или/или») к многообразию выбора; использование новых коммуникационных технологий: Интернета, спутникового телевидения.

Глобализация – это процесс, в ходе которого возрастают взаимовлияние и взаимозависимость народов и государств.

*Основные направления глобализации:* деятельность транснациональных корпораций, имеющих свои филиалы по все-

му миру; глобализация финансовых рынков; международная экономическая интеграция в рамках отдельных регионов; создание международных организаций в экономической и финансовой сферах: Международный валютный фонд, Всемирный банк, Всемирная торговая организация и др.

Формирование глобальной экономики порождает взаимозависимость экономик отдельных государств. Успех или кризис стран ощутимо сказываются по всему миру. Власть становится бессильной перед глобальными процессами. Это подталкивает к объединению усилий разных стран для решения социально-экономических и политических вопросов, например, расширяющееся Европейское экономическое сообщество.

## Последствия процесса глобализации

Позитивные	Негативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирующее влияние на экономику:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>— появление возможности создавать товары в тех регионах мира, где их производство обойдется дешевле;</li> <li>— возникновение возможности реализации товара там, где это даст максимальную выгоду;</li> <li>— снижение издержек производства;</li> <li>— появление возможностей для дальнейшего развития производства;</li> <li>— рост прибыли;</li> <li>— концентрация усилий на разработке новых передовых технологий;</li> <li>— плодами НТР могут воспользоваться страны, не имеющие возможности вести собственные научно-технические исследования.</li> </ul> </li> <li>• Сближение государств</li> <li>• Стимулирование учета интересов государств и предостережение их от крайних действий в политике</li> <li>• Возникновение социокультурного единства человечества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насажение единого стандарта потребления</li> <li>• Создание препятствий для развития отечественного производства</li> <li>• Игнорирование экономической и культурно-исторической специфики развития разных стран</li> <li>• Навязывание определенного образа жизни, зачастую противоречащего традициям данного общества</li> <li>• Оформление идеи соперничества: наиболее мощные в экономическом отношении государства стремятся к лидерству, что приводит к взрыву национализма в экономически слаборазвитых странах</li> <li>• Утрата каких-то специфических черт национальных культур</li> </ul>

По вопросу о становлении единого человечества существуют следующие точки зрения:

– Единство человечества – только кажущееся. Люди говорят на тысячах языках, исповедуют разные религии, придерживаются различных ценностей. Мир совсем не един. Он



многообразен и многолик.

– Современный мир не оставляет большого простора для разнообразия. Люди в разных уголках планеты едят одни и те же продукты, смотрят одни и те же телепередачи, читают одну и ту же литературу и т. д. Существующие различия должны исчезнуть в связи с информационной революцией, охватившей сегодня весь мир.

– Мир един и многообразен. Чем сильнее тенденция к единству, тем ярче проявляется многообразие культур, образов жизни, социальных ценностей. Одно не противоречит другому. Единство человечества дополняет его многообразие.

## Основные факторы единства современного человечества

Факторы	Их последствия
Изменение <i>средств коммуникации</i>	В единый информационный поток соединились практически все уголки и регионы планеты
Изменение <i>транспорта</i>	Быстрота перемещения из одной части света в другую. Мир стал доступен для передвижения
Характер <i>современной техники</i>	Реальна угроза уничтожения всего человечества
<i>Экономика</i>	Производство, рынки стали действительно мировыми, производственные связи превратились в основу единства современного человечества
<i>Глобальные проблемы</i>	Их решение возможно только общими усилиями всего мирового сообщества

В современную эпоху человечество обретает *единство* не только *антропологическое* – как биологический вид, но и *социальное* – объединяясь в целостную всемирную социальную систему, и *культурное* – поскольку во взаимообмене достижениями различных культур образуется единая общечеловеческая культура.

### Образец задания

**A1.** Выберите правильный ответ. Верны ли следующие суждения о последствиях процесса глобализации?

A. Глобализация способствует целостности мира и его

развитию.

Б. Глобализация способствует распространению ценностей и норм, характерных для евро-американской культуры.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

**Ответ:** 3.

## **Тема 9. Глобальные проблемы человечества**

Термин «глобальные проблемы» появился в научной литературе в конце 60-х гг. XX в. Глобальные проблемы современности не являются чем-то новым для нынешнего этапа развития человечества, а представляют собой обострение и углубление в современных условиях существовавших ранее проблем в системе «человек – природа – общество».

## Причины возникновения

Всемирная общность людей, целостность современного мира

↓  
противоречия, конфликты, проблемы из локальных становятся общемировыми

Активно преобразующей деятельности человека не всегда соответствует уровень общественной организации, политического мышления и экологического сознания

↓ ↓  
**Глобальные проблемы** (от лат. globusterrae — земной шар) — совокупность проблем человечества, которые встали перед ним во второй половине XX в. и от решения которых зависит существование цивилизации

Интерсоциальные проблемы

Предотвращение мировой ядерной катастрофы и создание оптимальных условий для социального прогресса всех народов; предотвращение отсталости развивающихся стран и др.

Проблемы, возникающие в результате взаимоотношения общества и природы

Обеспечение человечества необходимыми ресурсами (сырьем, продовольствием, энергией); предотвращение загрязнения окружающей среды и др.)

Проблемы, возникшие в системе отношений человека и общества

Преодоление отрицательных воздействий НТР; демографическая проблема; проблема здоровья человека и др.

Общие черты

Все глобальные проблемы взаимосвязаны. Невозможно решить каждую из них по отдельности: человечество должно решать их сообща, ради сохранения жизни на планете.

## Главные (приоритетные) глобальные проблемы

Проблема мира и разоружения, предотвращения новой мировой войны

Преодоление отсталости развивающихся стран

Экологическая

Демографическая

Энергетическая

Сырьевая

Продовольственная

Использования  
Мирового океана

Мирового освоения космоса

## Основные направления разрешения глобальных проблем

*Формирование нового планетарного сознания. Воспитание человека на принципах гуманизма. Широкое информирование людей о глобальных проблемах*

*Вывод международного сотрудничества на новый качественный уровень*

*Всеобъемлющее изучение причин и противоречий, условий, приводящих к возникновению и обострению проблем*

*Наблюдение и контроль за глобальными процессами на планете. Получение объективной информации от каждой страны и международных исследований необходимо для прогнозирования и принятия решений*

*Концентрация усилий всех стран по решению глобальных проблем. Необходимо сотрудничество в создании новейших экологических технологий, общего мирового*

*Четкая международная система прогнозирования*

С учетом наличного уровня общественного развития и особой остроты стоящих перед человечеством глобальных проблем делаются различные социальные прогнозы перспектив человечества:

– *Пессимистические прогнозы* («экологический пессимизм») связаны с тем, что разрешить глобальные проблемы человечества нельзя, так как это потребует осуществления таких мер, которые реализовать практически невозможно (например, приостановка роста населения, отказ от технического и технологического прогресса, снижение уровня потребления и т. д.). Неотвратимость экологической катастрофы, «конца истории», гибели человечества.

– *Умеренно оптимистические прогнозы* («научно-технический оптимизм») обосновывают тем, что научно-технические открытия и технологические новации могут стать основой разрешения наиболее сложных из глобальных проблем. Условием для этого является принятие мировым сообществом концепции «устойчивого развития», согласно которой научно-техническая и технологическая революции должны быть подчинены интересам выживания, сохранения природной среды существования человечества.

### **Образец задания**

**В4.** Найдите в приведенном ниже списке глобальные проблемы современности и обведите цифры, под которыми они



указаны.

- 1) проблема образования народных масс
- 2) демографическая проблема
- 3) продовольственная проблема
- 4) торговая проблема
- 5) проблема использования космоса
- 6) научная проблема

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

**Ответ:** 235.

## **Раздел 2. Духовная жизнь общества**

### **Тема 1. Культура и духовная жизнь**

Культура представляет собой весьма сложное явление, что находит свое отражение в существующих на сегодняшний день сотнях ее определений и трактовок. Наиболее распространенными являются следующие подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни:

– Технологический подход: культура – совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества.

– Деятельностный подход: культура – осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность.

– Ценностный подход: культура – практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей.

Начиная с I в. до н. э. под словом «культура» (от лат. cultura – уход, обработка, возделывание земли) понимали воспитание человека, развитие его души и образование. Оно окончательно вошло в употребление в качестве философ-

ского понятия в XVIII – начале XIX в. и обозначало эволюцию человечества, постепенное совершенствование языка, обычаев, государственного устройства, научного знания, искусства, религии. В это время оно было близко по значению к понятию «цивилизация». Понятие «культура» противопоставлялось понятию «природа», т. е. культура – это то, что создал человек, а природа – то, что существует независимо от него.

На основании многочисленных трудов различных ученых понятие «*культура*» в широком смысле слова можно определить как *исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.*

Культура в узком смысле – *процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.*

В связи с существованием двух типов деятельности – материальной и духовной – можно выделить две основные сферы существования и развития культуры.

# Культура

```
graph TD; A[Культура] --> B[Материальная культура]; A --> C[Духовная культура]; D[Потребности общества и человека (материальные или духовные), которые удовлетворяются произведенными ценностями] --> B; D --> C; E[Критерий деления] --> D;
```

## Материальная культура

Связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт, умения, навыки людей и др.

## Духовная культура

Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Потребности общества и человека (материальные или духовные), которые удовлетворяются произведенными ценностями

Критерий деления

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях (книгах, картинах, орудиях труда и т. д.). Понимая всю относительность различия между материальной и духовной культурой, большинство исследователей тем не менее полагают, что оно все же существует.

## Основные функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Под *духовной жизнью общества* обычно понимают ту область бытия, в которой объективная реальность дается людям не в форме противостоящей предметной деятельности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.

Духовная жизнь человека возникает на основе его практической деятельности, является особой формой отражения

окружающего мира и средством взаимодействия с ним.

К духовной жизни относят, как правило, *знания, веру, чувства, переживания, потребности, способности, стремления и цели людей. Взятые в единстве они составляют духовный мир личности.*

Духовная жизнь тесно связана с другими сферами общества и представляет собой одну из его подсистем.

*Элементы духовной сферы жизни общества:* мораль, наука, искусство, религия, право.

Духовная жизнь общества охватывает различные формы и уровни общественного сознания: нравственное, научное, эстетическое, религиозное, политическое, правовое сознание.



## Образец задания

**A1.** Выберите правильный ответ. Верны ли следующие



суждения о культуре?

А. Культура – совокупность ценностей, общий уровень интеллектуального, нравственного, эстетического развития людей.

Б. Культура – совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

**Ответ:** 1.

## **Тема 2. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура**

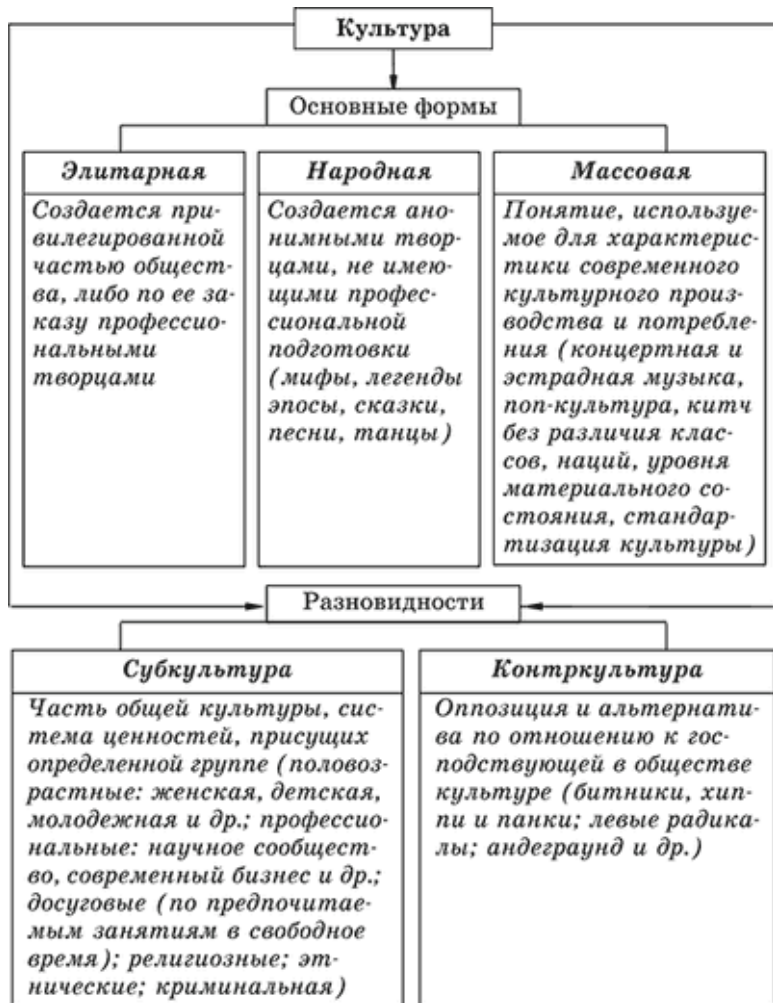
Когда речь идет о многообразии культур, то оно понимается по-разному.

## Типология культуры

Основа классификации	Типы культуры
Связь с религией	Культуры религиозные и светские
Региональная принадлежность	Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская
Регионально-этническая особенность	Русская, французская и т. д.
Принадлежность к историческому типу общества	Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества
Хозяйственный уклад	Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура
Сфера жизни общества или вид деятельности	Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая, художественная и пр. культуры
Связь с территорией	Сельская и городская культуры
Специализация	Обыденная и специализированная культуры
Уровень мастерства и вид аудитории	Высокая, или элитарная, народная, массовая культуры

Однако чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: *элитарную, народную,*

*массовую* и две ее разновидности: *субкультуру* (от лат. sub – под) и *контркультуру* (от лат. contra – против).



## Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества

Позитивное	Негативное
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»</li> </ul>

*Окончание табл.*

Позитивное	Негативное
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ее произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы</li> <li>• Отличается демократичностью (ее «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени</li> <li>• Отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разрядке</li> <li>• Имеет свои вершины — литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведет к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей миллионов людей</li> <li>• Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере</li> <li>• Насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т. д.)</li> <li>• Формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности</li> <li>• Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определенные представления и предпочтения</li> </ul>

Критерием наличия и сформированности субкультуры является совокупность всех ее параметров.

Составляющие и признаки субкультуры, знание (картина мира в узком смысле слова); ценности; стиль и образ жизни; социальные институты как системы норм; навыки, умения, способы осуществления, методы; социальные роли и статусы; потребности и склонности.

Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения, художественные приемы, идеи «элитарного искусства» через некоторое время перестают быть новаторскими и перенимаются массовой культурой, повышая ее уровень. В то же время массовая культура, приносящая прибыль, дает возможность кинокомпаниям, издательствам, домам моделей оказывать поддержку «творцам» элитарного искусства.

Молодежная субкультура часто рассматривается как девиантная (отклоняющаяся), выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре. Она развивается чаще всего на основе своеобразных стилей в одежде и музыке и связана с развитием общества потребления, создающего все новые и новые рынки продукции, нацеленные прежде всего на молодежь. Молодежная культура – это культура демонстративного потребления. Ее возникновение связано также с повышением роли и значения свободного времени, досуга, вокруг которого и формируются все отношения. Молодежная субкультура сосредоточивается также в большей степени

на дружбе в группе сверстников, а не на семье. Кроме того, рост жизненного уровня позволяет осуществлять масштабные эксперименты с образом жизни, поиск иных, отличных от культуры взрослых, культурных оснований своего существования.

### **Образец задания**

**В6.** Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Первоначально во взаимодействии инновации и \_\_\_\_\_ (1) в культуре доминирующую роль играет последняя, закрепляющая и удерживающая медленно накапливавшиеся новшества. Причем эта система на ранних стадиях развития общества по необходимости характеризуется крайней жестокостью, не допускает и тени \_\_\_\_\_ (2). Чем глубже в прошлое, тем более мы видим человека запертым в речевые и образные штампы и трафареты, в формулы оценок и \_\_\_\_\_ (3), в формулы житейской \_\_\_\_\_ (4), практического \_\_\_\_\_ (5), верований. Он разгружен от необходимости думать: почти на всякий случай жизни, почти на всякий вопрос есть изречение, пословица, цитата, стих, пропись, обобщенный художественный \_\_\_\_\_ (6)».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за дру-



гим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) образ
- Б) поведение
- В) демократия
- Г) новаторство
- Д) искусство
- Е) рассудок
- Ж) преемственность
- З) традиция
- И) мудрость

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4	5	6

**Ответ:** ЗВБИЕА.

## Тема 3. Средства массовой информации

Огромное влияние на формирование духовных образцов (эталонов) массовой культуры оказывают средства массовой информации (СМИ).

*Средства массовой информации представляют собой:*

- Совокупность всех каналов передачи информации: печать (газеты, журналы, бюллетени, информационные листки и т. д.); радио; телевидение; кинематограф; видео; Интернет.
- Совокупность всех жанров, посредством которых реализуется все содержание массовой информации: заметка; интервью; репортаж; отчет; корреспонденция; комментарий; обозрение; беседа; ток-шоу; пресс-конференция; анкета; очерк; эссе; интерактивный опрос; фельетон; памфлет.

Средства массовой информации влияют не только на чувства, умонастроения, социальные установки, ценностные ориентации и т. д., но и на то, в какой форме и какими способами они распространяются среди различных социальных групп, как проявляются в деятельности и поведении последних. Их огромная роль станет особенно очевидной, если учесть, что инструменты коммуникации и знания, как таковые, являются одновременно инструментами власти.

Оперативность и динамичность, широкое использование документальных и художественных форм способствуют то-

му, что СМИ быстро и эффективно воздействуют на духовную жизнь общества, на сознание широчайших народных масс. Они могут достаточно оперативно и легко склонить общественное мнение в поддержку каких-то конкретных целей, кампаний, того или иного политического курса и т. п. СМИ способствуют восприятию и усвоению людьми господствующих ценностей, идеалов, идейно-политических установок и т. д. СМИ, характеризующиеся универсальностью, стандартизируют и формируют однородную культуру, унифицируют мнения, ориентации, установки, поведенческие ориентиры.

Словесное выражение информации, особенно для аудиовизуальных СМИ, не единственный и не всегда самый главный элемент информационной деятельности. Всевозрастающий поток образов, символов, сигналов отодвигает слово не только как средство передачи, но и как элемент культуры нашего времени. СМИ приобретают роль основного агента производства и распределения культуры.

## Функции СМИ

Наименование функции	Ее содержание
Коммуникативная	Установление контакта с массовой аудиторией как совокупностью субъектов, имеющих цель получить информацию
Непосредственно-организаторская	Отражение роли СМИ как «четвертой власти» в обществе
Идеологическая (социально-ориентирующая)	Оказание влияния на мировоззренческие основы и ценностные ориентации общества, на самосознание людей, их идеалы и стремления, включая мотивацию поведения
Культурно-образовательная	Участие в пропаганде и распространении в жизни общества высоких культурных ценностей, воспитание людей на образах общечеловеческой культуры
Рекламно-справочная	Удовлетворение утилитарных запросов в связи с различными увлечениями разных слоев общества (сад, огород, туризм, шахматы, коллекционирование и т. д.)
Рекреативная	Создание условий для развлечений, снятия напряжения, получения удовольствия

### Образец задания

**В3.** Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) На сегодняшний день пресса, радио и телевидение стали неотъемлемыми атрибутами современной жизни. (2) В советский период в массово-информационной сфере не

было такого разнообразия изданий и передач, представляющих весь спектр мнений. (3) Среди исследователей массовой коммуникации существует мнение, утверждающее, что в советское время методы воздействия на аудиторию носили принудительный характер. (4) На наш взгляд, демократическое общество приносит с собой иные модели воздействия на население, поскольку теперь работает не армейская иерархия, а игра на равных.

Определите, какие положения текста носят:

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4

**Ответ:** ААББ.

## Тема 4. Искусство, его формы, основные направления

Искусство – центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания.

Существует ряд теорий происхождения искусства:

- *биологизаторская* – происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. Искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности;

- *игровая* – причины возникновения искусства в потребности расходования человеком нерастратченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения социальных ролей;

- *магическая* – искусство – форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека;

- *трудовая* – искусство – результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.

**Искусство** – практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство выражает эстетическое отношение к миру. Оно

создает особую реальность – художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека.

В обществе существуют разные взгляды на искусство: искусство – подражание природе; «природа – лучший мастер форм». Искусство – творческое самовыражение личности или знаково-символическая концепция.

***Предмет искусства*** – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях. Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме художественных образов, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений. С помощью художественного образа происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов.

***Форма бытия искусства*** – художественное произведение, имеющее видовую и жанровую определенность и осуществляющееся в качестве материального предмета – знака, который передает людям определенную художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.

Искусство как феномен культуры подразделяют на ряд *видов*, каждый из которых обладает специфическим языком, своей знаковой системой: архитектура (зодчество); живопись (жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр,

анималистический жанр, исторический жанр); скульптура (станковая, декоративная, монументальная); декоративно-прикладное искусство; литература; музыка; театр; цирк; балет; кино; фотоискусство; эстрада.

Искусство как форма художественного познания обладает *спецификой*: является образным и наглядным; использует особые способы воспроизведения окружающей действительности, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т. д.); играет большую роль в процессе познания, воображения и фантазии познающего субъекта.

Искусство выполняет в обществе множество разнообразных функций, по поводу содержания которых между сторонниками различных теорий ведутся споры.



## Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

*Окончание табл.*

Наименование функции	Ее содержание
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая (от греч. наслаждение)	Доставляет людям удовольствие
Познавательно-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

## Образец задания

**С8.** Изложите свои мысли (свою точку зрения, отноше-

ние) по поводу поднятых в приведенных высказываниях проблем. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Выполняя задание, используйте знания, полученные в курсе обществознания, соответствующие понятия, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

«Цель искусства – не греза, а реальная жизнь» (Р. Роллан).

«Искусство любят те, кому не удалась жизнь» (В. Ключевский).

Комментарий: мини-сочинение (эссе) по обществознанию должно:

- соответствовать *базовой обществоведческой науке* (философии, социальной психологии, экономике, социологии и др.), к которой отнесена анализируемая проблема (высказывание мыслителя);

- содержать относительно узкий круг подлежащих рассмотрению *вопросов*, которые раскрываются с опорой на *знания, полученные при изучении курса обществознания* (отвечайте на вопросы типа: С какими основными компонентами обществоведческого знания связана рассматриваемая тема? Что я должен(на) знать, чтобы раскрыть ее?);

- включать ясно выраженное и аргументированное *собственное понимание проблемы и отношение к ней* (отвечайте на вопросы типа: Согласен(на) ли я с этим высказыванием? Или не согласен(на)? Или согласен(на) не во всем? Почему?

В чем состоит моя собственная позиция по данной проблеме?);

– содержать *термины, понятия, обобщения, факты, примеры*, связанные с конкретной, ставшей предметом анализа проблемой (отвечайте на вопросы типа: Какие известные мне из курса обществознания понятия и термины я должен (на) привести? Какие теоретические обобщения мне следует учесть? Какими фактами, примерами я могу подтвердить свое мнение? Убедительны ли они?); отличаться *корректностью* в их использовании;

– характеризоваться *свободной композицией, непринужденностью повествования, парадоксальностью, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой*:

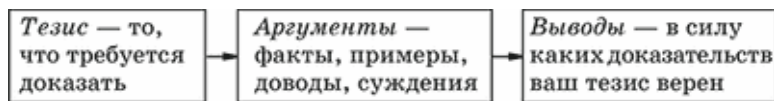
• *Начинать эссе* следует с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен(на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен(на), и то, что кажется мне спорным».

• Уже в *следующем предложении* уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять это утверждение. Важно так раскрыть его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определит ее содержание и сущность.

• *Основная часть* эссе представляет собой относительно развернутое изложение вашего собственного мнения в отно-

шении поставленной проблемы.

Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта:



Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.

- В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы.

Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение. К достоинствам эссе можно отнести:

- наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т. д.);
- включение имен его предшественников, последователей или научных противников;
- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых по-

нятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;

– присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы.

# Тема 5. Наука

***Наука** – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.*

Современная наука – явление многогранное по своим основным признакам и характеристикам.



Наука подразделяется на множество отраслей знания, которые различаются между собой тем, какую сторону дей-

ствительности, форму материи они изучают.

Основа классификация	Виды науки
Предмет и метод познания	— Науки о природе: естествознание — Науки об обществе: обществознание (гуманитарные, социальные науки) — Науки о познании и мышлении: логика, гносеология, диалектика — Технические науки и математика

Окончание табл.

Основа классификация	Виды науки
«Удаленность» от практики	— Фундаментальные науки: отсутствует прямая ориентация на практику — Прикладные науки: присутствует непосредственная ориентация на применение результатов научного познания для решения производственных и социально-практических проблем

Границы между отдельными науками условны и подвижны. По мере накопления научных знаний, информации требуется все большая специализация ученых, *дифференциация* науки, ее дробление на более узкие области. В то же время идет противоположный процесс – *интеграция* научного знания.

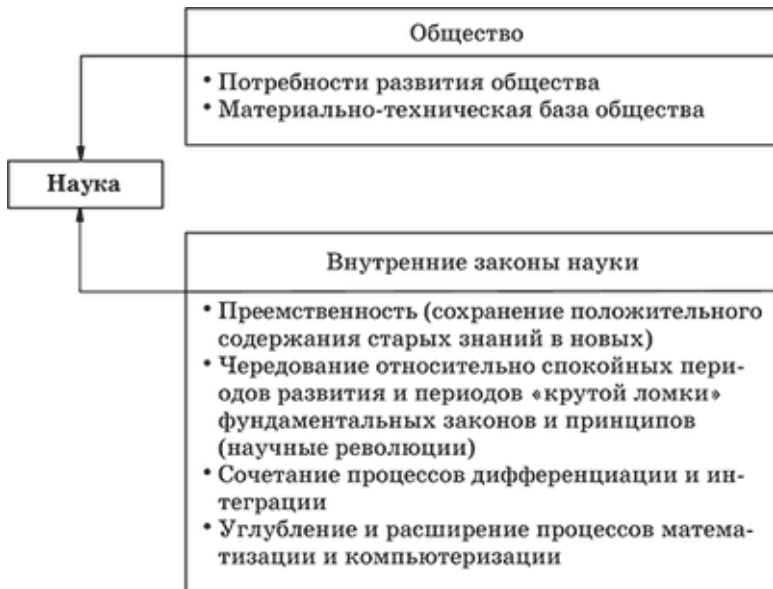
Современные ученые предлагают несколько *моделей развития научного знания*.

Наименование модели	Ее содержание
1. Постепенное развитие науки	Истоки любого нового знания можно найти в прошлом, а работа ученого должна сводиться лишь к внимательно-му изучению работ своих предшест-венников
2. Развитие науки че-рез научные револю-ции	Периодически любая наука должна пере-живать коренную смену господствующ-их в ней представлений и переходить от «этапа спокойного развития» к «эта-пу кризиса и смены парадигм» <sup>1</sup>
3. Развитие науки че-рез приближение к познавательным стандартам естество-знания	За эталон принимаются теоретические построения и методы естествознания, прежде всего — физики. Отсюда и кри-терии любого научного знания: точность, доказательность, экспериментальная проверяемость
4. Развитие через ин-теграцию научного знания	Строить систему знания на основе извле-чения ее элементов из различных науч-ных дисциплин: использование теории и методов других наук

<sup>1</sup> *Парадигмой* называется господствующая система идей и теорий, которая служит эталоном мышления в конкретный исторический пе-риод и позволяет ученым и обществу успешно решать стоящие на по-вестке дня мировоззренческие и практические задачи.

Являясь подсистемой более сложной системы – общества, наука испытывает на себе определенное воздействие послед-ней, хотя она развивается по своим собственным законам.



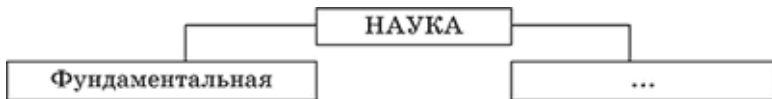


## Функции современной науки

Наименование функции	Ее содержание
Культурно-мировоззренческая	Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления — часть общего образования, культуры
Познавательно-объяснительная	Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития
Прогностическая	Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению

## Образец задания

**В1.** Запишите слово, пропущенное в схеме.



**Ответ:** Прикладная.

## Тема 6. Социальная и личностная значимость образования

Среди социальных институтов современного общества образование играет одну из важнейших ролей.

**Образование** – один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации.

**Цель образования** – приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранение ее культурного достояния.

Основной путь получения образования – обучение и самообразование, т. е. если знания, умения и навыки приобретаются человеком самостоятельно, без помощи других обучающихся лиц.

## Функции образования

Наименование функции	Ее содержание
Экономическая	Формирование социально-профессиональной структуры общества, где люди способны осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности
Социальная	Социализация личности, воспроизводство социальной структуры общества. Образование — важнейший канал социальной мобильности
Культурная	Использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида, развития его творческих способностей

Социально-экономический и политический строй, культурно-исторические и национальные особенности определяют характер системы образования.



## Общие тенденции в развитии образования

Тенденция	Ее сущность
Демократизация системы образования	Во многих странах ликвидирована неграмотность, массовое распространение получили среднее и высшее образование. Образование стало доступным для широких слоев населения, хотя различия в качестве и типах учебных заведений сохраняются

*Окончание табл.*

Тенденция	Ее сущность
Рост продолжительности образования	Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, что удлиняет сроки обучения
Непрерывность образования	В условиях научно-технической революции работник должен быть способным к быстрым переключениям на новые или смежные виды работ, на новые технологии
Гуманизация образования	Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям
Гуманитаризация образования	Повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе — таких как экономическая теория, социология, политология, основы правовых знаний
Интернационализация процесса образования	Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем
Компьютеризация процесса образования	Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба

## Образец задания

**В4.** Найдите в приведенном ниже списке тенденции, характеризующие развитие современного образования, и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) сокращение продолжительности образования
- 2) гуманизация образования
- 3) усиление сословного характера образования
- 4) гуманитаризация образования
- 5) отказ от преподавания общественных наук
- 6) создание единой системы образования для разных стран

Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

**Ответ:** 246.

# **Тема 7. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии**



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.