

# ВСЕ ВЕСЕЛЫЕ ПРАЗДНИКИ

ДЛЯ СЕРЬЕЗНЫХ  
ЛЮДЕЙ



# **Вера Надеждина**

## **Все веселые праздники для серьезных людей**

*Текст предоставлен правообладателем.*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6085771](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6085771)*

*Все веселые праздники для серьезных людей/ Авт.-сост. Надеждина В.:*

*Астрель; Москва; 2012*

*ISBN 978-985-18-0870-6*

### **Аннотация**

Сборник праздничных сценариев и вспомогательных материалов для организации праздничных мероприятий, предлагаемый вниманию читателей, поможет должным образом подготовить любой корпоративный праздник, сделать его ярким и запоминающимся событием.

# Содержание

Организация корпоративных мероприятий	4
Формы корпоративного отдыха	4
Типы корпоративного праздника	7
Общие рекомендации по подготовке и проведению торжеств	13
Оформление праздника	30
О подарках	33
О цветах	36
Организация корпоративного празднования Нового года	38
Организация корпоративного празднования юбилея или дня рождения	40
Сценарии новогоднего праздника	44
Новогодний сценарий № 1	44
Новогодний сценарий № 2. «Праздничный вечер для взрослых»	53
Новогодний сценарий № 3	63
Новогодний сценарий № 4	77
Новогодний сценарий № 5 «Снегурочка года»	92
Новогодний сценарий № 6	109
Конец ознакомительного фрагмента.	113

# **Все веселые праздники для серьезных людей**

***Авт. – сост. В. Надеждина***

## **Организация корпоративных мероприятий**

### **Формы корпоративного отдыха**

Когда у ваших сотрудников все валится из рук, когда их становится не видно за кипой бумаг, когда они постоянно опаздывают на работу и в оправдание постоянно звучит «проспал», руководству следует задуматься над тем, чтобы устроить корпоративный отдых. Для этого не обязательно ждать очередного красного дня в календаре.

Можно провести разнообразные коллективные, или, как сейчас принято говорить, корпоративные мероприятия, позволяющие сотрудникам полнее раскрыть себя, отдохнуть, отвлечься от напряженной работы.

Корпоративный отдых на предприятии или фирме – радостное и веселое событие. Он поднимает человеку настро-

ение, объединяет людей, позволяет им почувствовать себя командой.

Корпоративные праздники способствуют объединению коллектива, в котором сотруднику хочется добиться новых высот в своей профессии. Ведь работа теперь ассоциируется не только с трудом и напряжением, но и с замечательным отдыхом, теплой дружеской атмосферой. А сотрудники становятся друзьями, с которыми можно не только работать, но и приятно проводить время.

Проведение корпоративного праздника – понятие для нашей страны довольно новое, но оно становится все более популярным. И культура корпоративного поведения создается буквально у нас на глазах. Ведь, как говорится, нужно уметь не только хорошо работать, но и хорошо отдыхать.

На подготовку любого традиционного корпоративного праздника, будь то день рождения, дата основания фирмы или вливание новичка в коллектив, как правило, уходит 10–14 дней. У всех, кто занимается организацией этого торжества, возникает множество вопросов, в частности, где и как его провести?

Все зависит от обстоятельств и традиций. Чаще всего подобные мероприятия проводятся после трудового дня прямо на рабочем месте. На сегодняшний день многие рестораны и кафе уже предлагают выездное обслуживание: представители того или иного ресторана (кафе) любезно привозят прямо к вам любые деликатесы и фирменные блюда, вами

заказанные. Фуршет, организованный прямо в офисе, имеет свои преимущества: не надо бежать домой переодеваться, не надо «ломать голову», с кем оставить детей на вечер, решать, брать с собой супруга или нет.

Однако в последнее время корпоративные мероприятия стали устраивать в выходные дни, ведь проводить внеурочные мероприятия на рабочих местах во время работы или после сейчас запрещено (как правило, речь идет о производственных организациях). Куда приятнее и беззаботнее провести корпоративное мероприятие в ресторане, кафе, банкетном зале.

Можно выделить несколько рабочих дней, чтобы устроить пикник на природе, поездку на теплоходе по реке или экскурсию в другой город. Можно провести активный отдых: поиграть в футбол, волейбол, пейнтбол, мини-гольф, бадминтон, настольный и большой теннис. Корпоративным отдыхом можно назвать и ролевые игры на природе, и командные эстафеты, и конкурсы с забавами, стрельбу из лука или арбалета, катание на лошадях и санях. Главное, чтобы отдых не превращался, как это иногда случается, в монотонное утомительное мероприятие.

Сочетание стильной официальной части с непринужденным весельем развлекательной вечеринки – это удачное решение корпоративного праздника.

Одна из задач корпоративной вечеринки – зарядить энергией всех сотрудников. В результате укрепятся отношения

внутри коллектива, повысится эффективность работы, и руководство станет ближе к своим подчиненным. Все это, несомненно, поможет развитию бизнеса и процветанию компании.

## Типы корпоративного праздника

**Банкет.** Наиболее распространенный тип корпоративного праздника. При правильной организации, а именно при акценте на укрепление командного духа, есть все шансы достичь максимального эффекта при минимуме затрат.

**Шоу + банкет.** Этот тип праздника наиболее популярен и проводится в ресторанах и банкетных залах. Основное его преимущество – полная независимость от погоды. Шоу + банкет может сделать любой праздник незабываемым.

**Концертная (конкурсная программа).** В данном случае упор делается на «корпоративные» конкурсы и викторины. Эстрадные номера становятся дополнительным «украшением». Стоит добавить, что «концертный» вариант подразумевает необходимость установки сцены и звуковой аппаратуры достаточной мощности.

**Team-building + банкет и дискотека.** Этот тип корпоративного развлечения проводится на природе, причем пора года не имеет значения. Такой праздник включает в себя набор командных корпоративных игр и турниров. Яркий, запоминающийся праздник, безусловно, подружит и объединит

сотрудников в единую команду, что благотворно повлияет на развитие бизнеса.

**Экстремальный отдых + банкет и дискотека.** Говорят, что один прыжок с парашютом по ощущениям заменяет двухнедельный отдых на море. Гонки на квадроциклах, картах или снегоходах, прыжки с парашютом, погружение на глубину с аквалангом, сплав по реке на байдарках или рафтах – все это является оригинальным решением в реализации праздника. Сделайте своим сотрудникам такой «подарок» и, возможно, в этот день кто-то из них испытает лучшие моменты своей жизни, которые будут связаны с работой в вашей организации.

**Загородный корпоративный праздник.** Это также весьма распространенный тип корпоративного праздника. Очевидный минус таких мероприятий – сильная зависимость от погодных условий. Однако плюсы загородного корпоративного праздника заставляют мириться с таким неудобством, как непогода. Пребывание на свежем воздухе в выходные дни поможет создать необходимую атмосферу дружелюбности и единения. А проведение подобного мероприятия на территории пансионата подстрахует в случае проблем с погодой.

**«Семейный» корпоративный праздник.** Как правило, такое празднование тоже проводится на природе. Отличие данного типа праздника от предыдущих прежде всего в том, что празднество должно включать в себя еще и ме-



роприятия для детей. «Семейные» мероприятия или, как их еще называют, «family day», проводятся фирмами не так часто, как другие виды корпоративных праздников. Их задачи: поднятие престижа предприятия как в глазах семей сотрудников; создание почвы для «преемственности поколений», содействие возникновению благоприятного психологического климата в коллективе. На таких мероприятиях особое внимание следует уделить «корпоративному фактору»: экскурсия по предприятию для членов семей сотрудников, разработка развлекательных и познавательных викторин, розыгрышей, конкурсов по истории и специфике занятий фирмы. При построении сценария таких мероприятий учитываются следующие исходные данные: специфика места проведения (часто для этого используется открытая площадка на территории предприятия); общее количество гостей; количество детей на празднике. Прежде всего необходимо разделить мероприятие на две части: «детская» программа и «взрослая» программа. Пересечение и временное слияние этих программ не исключается и даже желательно, но важно понимать, что, по сути, это разные программы. Развитие событий во «взрослой» части программы похоже на «загородные мероприятия». Что касается «детской» программы, которая обычно идет параллельно, то она строится на базе конкурсов и розыгрышей, сказочных представлений. Хорошим сопровождением детской программы являются прыжковые надувные батуты, детские аттракционы, катание на лошадях

и пони.

**Костюмированный бал.** В течение одного вечера все мужчины фирмы могут почувствовать себя галантными кавалерами, а дамы станут придворной свитой ее величества королевы. На долю мужчин выпадут необычайные приключения, тосты за прекрасных дам. Дамам предстоит выбрать королеву и быть ее фрейлинами. Ну, а в конце вечера – танцы на королевском балу.

**Поход в театр всем коллективом.** Представляете, из двухсот зрителей в театре нет ни одной незнакомой личности. Прогуливаясь в антракте в фойе, все друг другу раскладываются, приветливо улыбаются. Ощущение эстетического наслаждения гарантировано.

**Спортивные соревнования** – одна из любимых форм корпоративных мероприятий в «мужских» коллективах. В этом случае важно обеспечить вовлеченность всех сотрудников в процесс. Для тех же, кто предпочитает «оставаться на трибуне», можно предложить выступить в роли активных болельщиков с использованием «кричалок» и других форм поддержки. Популярными спортивными состязаниями являются футбол, турниры по боулингу, гонки на картах, перетягивание каната и т. д.

**Вручение премий.** Это – еще одна форма корпоративных мероприятий. Премии могут быть самыми разнообразными – как серьезные номинации из серии «Сотрудник года», «Открытие года», «Трудолюбие года», «Событие года»,

так и номинации с юмором: «Каприз года», «Фраза года», «Недоразумение года». Для успеха мероприятия не забудьте отметить всех сотрудников и подготовьте оригинальные «памятные» призы (статуэтки, дипломы с названием номинации).

**Корпоративная спартакиада.** Спортивный праздник обычно начинается с зажигания «Олимпийского огня». Затем формируются команды и проводится веселая жеребьевка. Соревнования проходят с соблюдением всех олимпийских ритуалов. Спортивные состязания проходят по различным спортивно-развлекательным конкурсам. После завершения соревнований – церемония награждения. Победившее подразделение получит «Олимпийский кубок» с памятной надписью и логотипом фирмы. Все остальные участники соревнований будут награждены специальными медалями и кубками с шутливыми титулами и ироничными званиями. В этом случае возможна организация турнира по одному или нескольким видам спорта. Причем соревнования могут проводиться как по «олимпийским» (футбол, волейбол, бег), так и по «неолимпийским» (пейнтбол, гонки на водных мотоциклах, футбол в воде) видам спорта. Возможны организация судейства, проведение «чемпионата фирмы» и т. п.

**Выездные корпоративные тренинги и семинары.** Особенность этой формы корпоративного отдыха заключена в том, что в этом случае удастся успешно совместить приятное с полезным. На таких тренингах можно повысить

уровень сплоченности коллектива, получить дополнительные навыки, провести организационную диагностику (выявить области в управлении персоналом, которые нуждаются в коррекции).

**Юбилей компании** – важнейшее корпоративное мероприятие. Это некая веха в истории фирмы, когда можно, оглянувшись назад, сказать: «Да, мы все хорошо поработали». И для того, чтобы работать еще лучше, нужно хорошо отдохнуть в кругу тех, с кем трудишься на благо общего дела.

**Корпоративная вечеринка** – распространенный вид корпоративного мероприятия. Никакие прогрессивные тренинги и семинары не могут привести к тем же результатам, как отлично проведенная корпоративная вечеринка. Вложенные в такое мероприятие деньги и усилия в итоге всегда оправдывают себя.

**Презентация** – особая форма корпоративного мероприятия, посвященная официальному представлению вновь созданного предприятия, фирмы, проекта, продукции, товара определенному кругу приглашенных лиц. Обычно презентация проводится с рекламно-коммерческими целями, то есть с целью приобретения потребителей демонстрируемых товаров.

Независимо от выбранной формы, корпоративные мероприятия чаще всего запоминаются атмосферой веселья, радости, дружелюбия, энергичности. Помните об этом, и тогда успех вам гарантирован!

# **Общие рекомендации по подготовке и проведению торжеств**

Каким бы ни был повод для проведения корпоративного праздника, главное – совместный отдых должен быть веселым и запоминающимся. Корпоративный праздник существует для того, чтобы совместить приятное с полезным – это главный принцип организации мероприятия.

Поэтому все корпоративные мероприятия, даже развлекательные, выполняют не одну, а сразу несколько задач: выполняют некоторую диагностическую функцию, развивают корпоративную культуру компании, дают опыт успешной совместной деятельности всем участникам мероприятия.

В поисках идеи праздника старайтесь быть оригинальными. Важно, чтобы эту идею можно было воплотить в жизнь, чтобы ваши коллеги «загорелись» ею. Здесь необходимо вовлечь людей в творческий процесс еще до начала праздника. Обратите внимание на следующую деталь.

Иногда в приглашениях на новогодний праздник, например, респектабельного ресторана или ночного клуба читаетесь следующие фразы: «Гости в карнавальных костюмах приветствуются» или «Вход в карнавальных костюмах – бесплатный». Но представьте себе: вы с трудом достаете костюм, в таком виде приезжаете в клуб, вас, как и обещано, выпускают бесплатно, и вы обнаруживаете, что в подобной

одежде – вы один. Все остальные гости одеты в приличные костюмы и вечерние платья. Трудно не почувствовать себя клоуном на весь вечер! Поэтому если вы организуете вечеринку с переодеваниями, эту идею должны поддержать абсолютно все члены коллектива, включая начальника!

Существуют неотъемлемые атрибуты некоторых праздников: 8 марта немыслимо без мимозы; елка, Дед Мороз, Снегурочка, мешок с подарками и апельсины – символы Нового года; свечи и гадание – Рождества. Все атрибуты можно обыгрывать в рамках той концепции, которую вы выбрали для своего мероприятия.

Елку не обязательно украшать только игрушками. Можно повесить на ее ветки что-то связанное с деятельностью фирмы. Можно использовать новогоднюю елку для одного из конкурсов. Руководитель вполне может на полчаса превратиться в Деда Мороза. Это нисколько не повредит его авторитету.

Часто для торжественных вручений премий и наград используется концепция праздника в стиле награждения кинопремий «Оскар» с фанфарами, красной ковровой дорожкой, торжественным объявлением номинантов. Номинации можно сделать шуточными, например, «самому неуловимому сотруднику», или «самому ответственному прогульщику», но только если вы уверены в том, что номинант не обидится.

В корпоративной вечеринке не сложно придумать номинации и выбрать подарки, так как вы знаете свой коллектив,

характеры сотрудников, их симпатии и антипатии. А если нет, то всегда можно посоветоваться со своими коллегами или подчиненными. Многие конкурсы и номера стоит придумывать для конкретных людей.

Сценарий для каждого мероприятия должен разрабатываться с учетом конкретных интересов компании. Иначе говоря, у каждой конкретной вечеринки должна быть некоторая концепция. Например, если компания рассматривает семьи сотрудников как важную часть своей жизни, разрабатывается программа, которая ориентирована на включение и взрослых, и детей в сценарий праздника.

Корпоративные мероприятия, помимо собственно отдыха, должны принести пользу компании в поиске новых идей и направлений развития компании, в снятии психологического напряжения в коллективе в связи с кадровыми перестановками, конфликтами, в связи с авралом в работе. Вечеринка – лучший способ организовать знакомство людей друг с другом, усилить лояльность по отношению к компании, выяснить причины некоторых неудач, поднять творческий потенциал сотрудников. Совместно также легче отработать миссию, слоган, стиль компании, сформулировать нормы и ценности корпоративной культуры конкретного предприятия.

Чтобы правильно организовать праздник, прежде всего необходимо заранее утвердить бюджет, составить списки участников, выбрать и забронировать место проведения,

составить и утвердить меню, обеспечить транспортировку участников и артистов, украсить помещение надувными шарами, флажками, цветами; придумать и закупить подарки и аксессуары для игр, продумать поздравительные тексты.

Разработку идеи лучше поручить так называемой творческой группе из 3–5 человек. В эту группу следует отобрать наиболее творческих людей коллектива, которые должны комфортно чувствовать себя в обществе друг друга. Хорошо, если эти люди будут обладать определенным влиянием в коллективе, тогда их предложения и идеи будут вызывать интерес.

Группа должна разработать четыре документа: сценарий, смету, список участников, список реквизита.

Этапы разработки концепции праздника:

I этап – предложение любых идей без ограничений. Никто никого не критикует (часто из самых неожиданных, на первый взгляд, идей возникает интересная концепция);

II этап – выделение в результате отсева лишних идей 2–3 приемлемых варианта концепции;

III этап – детальная разработка концепции;

IV этап – выделение основной идеи праздника.

А для того чтобы избавить себя от всех организационных проблем, конечно, лучше нанять хороших профессионалов.

В первую очередь они должны понять мотивационные корпоративные задачи, уловить корпоративный стиль, ознакомиться с корпоративным сленгом. В итоге предложить от-



вечающую запросу компании общую концепцию мероприятия, подробный сценарий и прозрачную смету.

Если более детально рассмотреть период подготовки проведения и непосредственно саму структуру корпоративного праздника, можно выделить несколько ключевых моментов, которые являются основными его составляющими.

1. Подбор площадки (турбазы, теплохода, ресторана, кафе, банкетного зала) в соответствии с замыслом праздника.
2. Составление банкетного меню. Если праздник не тематический (праздник пива, например), и состав блюд может быть любым. Рекомендуем сделать его как можно более разнообразным, чтобы максимально угодить вкусам ваших гостей.
3. Техническое обеспечение площадки. Должное внимание техническому обеспечению площадки должно уделяться всегда, в особенности если планируется проведение шоу-программы. Наличие сцены, звуковой аппаратуры, соответствующего освещения и профессионального диджея просто необходимы – на этом лучше не экономить. Диджей не только обеспечит техническую возможность качественной работы артистов, но и проведет дискотеку, если она запланирована на вашем мероприятии.
4. Выбор ведущего или ведущих.
5. Разработка шоу-программы, репетиция.
6. Праздничное оформление.

Теперь рассмотрим структуру корпоративного праздника

подробнее.

Сценарий мероприятия строится из нескольких блоков. Самые простые блоки – начало мероприятия и конец. Более важно грамотно заполнить середину, чтобы в программе не было «провалов» и гости не заскучали. Например:

- первый блок: 19.00–20.30. Съезд гостей, аперитив, приглашение занять свои места на банкете. Поздравление от руководства компании, награждение особо отличившихся сотрудников. Здесь уместна фоновая музыка, например, джазовый коллектив, камерный струнный оркестр.

- второй блок: 20.30–22.00. Продолжение банкета, начало конкурсno-развлекательной программы, шоу-программа.

- третий блок: 22.00–22.40. В это время обычно выступает приглашенная «звезда», которая является своеобразным контрапунктом праздника. Если приглашение «звезды» не планируется, то в это время начинается дискотека.

Наконец, хорошим финалом корпоративного праздника может стать незабываемый фейерверк.

Предложенная структура – классический вариант проведения корпоративного праздника. Конечно же, любое мероприятие станет более интересным и насыщенным, если для него разработать индивидуальный тематический сценарий по мотивам сюжетов известных кинофильмов, книг или событий.

Сценарий корпоративной вечеринки должен быть всегда. В противном случае все усилия организаторов будут хаотич-

ны и непоследовательны. Даже если вы уверены, что четко себе представляете когда и где будет происходить то или иное действие, даже если мероприятие представляет из себя «простейший» брифинг – заранее подготовленный сценарий поможет более четко представлять, что происходит в данный момент, и тем самым избавить всех участников мероприятия от возможных накладок и ненужных волнений. Кроме того, при наличии сценария проще отслеживать и изменять регламент мероприятия.

Если в мероприятии будет задействовано большое количество участников, необходимым этапом подготовки становится репетиция. Она незаменима также и в том случае, если предполагается задействовать сложное техническое обеспечение или планируется задействовать несколько площадок.

Как правило, репетиция проводится не позднее, чем за день до мероприятия, либо (если мероприятие запланировано на поздний вечер) утром в день события – только в этом случае сохранится возможность оперативно что-то изменить в сценарии.

Поддерживайте постоянный контакт с персоналом организации, предоставляющей зал для проведения мероприятия. Вы всегда должны знать, где в данный момент находятся люди, ответственные за ту или иную часть оказываемых вам услуг.

Контролируйте количество спиртного, которое предлагается гостям. Как правило, наступает определенный момент,

когда только ваше вмешательство поможет сохранить контроль над мероприятием и не дать его гостям пожалеть на завтра о злоупотреблении спиртными напитками.

Будьте внимательны и предупредительны не только к тем, кого обслуживаете вы (это само собой подразумевается), но и к тем, кто обслуживает вас, то есть к подрядчикам. Обязательно поблагодарите персонал гостиницы, ресторана или компании-субподрядчика за проведенное мероприятие, и в следующий раз вам будет обеспечено не только внимательное отношение, но и скидка.

Корпоративные мероприятия проводятся не только для повышения сплоченности и, как следствие, работоспособности коллектива. Корпоративные мероприятия нужны и для того, чтобы заявить о компании. В этом могут существенно помочь качественные фото с корпоративного праздника, которые после завершения мероприятия можно разместить в средствах массовой информации, для создания Интернет-сайта или для оформления промо- и бизнес-продукции.

Организация корпоративного праздника – это ответственный и в то же время творческий процесс. Необходимо организовать корпоративный отдых так, чтобы он был не только веселым и запоминающимся, но и полезным в деле укрепления корпоративных отношений. Активная развлекательная программа, участие артистов и звезд эстрады, фото- и видеосъемка – все это и многое другое весьма полезно для ва-

шего успешного корпоративного праздника.

Если вы решили организовать полноценное корпоративное мероприятие с концертом, дискотеккой, играми и развлечениями, лучше поручить это дело специалистам. Может быть, в летнее время года вы и сами неплохо справитесь с приглашением артистов или диджеев, но если мероприятие намечается зимой или в канун Нового года, то тут возможны любые, самые неприятные сюрпризы: ваши артисты могут заболеть, их могут перекупить, а найти других за два дня до праздника вам вряд ли удастся. Агентство же при данных обстоятельствах непременно пришлет замену, соответствующую вашим предварительным запросам.

В случае, когда решено всей компанией выбраться куда-нибудь для проведения торжественного мероприятия, следует учитывать, что чем ближе знаменательное событие, тем труднее все как следует организовать: подобрать желаемый банкетный зал; пригласить именно тех артистов, которых хотелось бы увидеть и услышать; заказать необходимые аксессуары для оформления (от воздушных шариков до композиционных фейерверков); приобрести подарки и сувениры и др.

Поэтому самый простой и наиболее надежный способ организовать достойный праздник для всего коллектива – это обратиться за помощью к специалистам по организации корпоративного отдыха.

Прежде чем составить развлекательную программу кор-

поративной вечеринки, они внимательно выслушают ваши пожелания и познакомятся с традициями вашей фирмы, с настроением сотрудников, их тематическими предпочтениями.

Искусство поведения на корпоративном празднике заключается в том, чтобы выказать всем дружеское расположение, продемонстрировать все свои таланты, которые, быть может, в рабочее время вам трудно проявить. Мобилизуйте свои творческие возможности. Впечатление, которое вы произведете на окружающих, должно быть приятно всегда и во всех отношениях. Вспомните все, чему вас учили когда-то в детстве: читайте стихи, сочиняйте шарады, танцуйте, разыгрывайте и импровизируйте. Но при этом не забывайте, что даже во время самого беззаботного праздника вы все-таки находитесь в рабочем коллективе.

Как правило, тон торжествам задает начальник рабочего коллектива. Однако это не означает, что он обязан быть тамадой, но выступить с приветственным словом, поблагодарить коллектив за старание – его первейшая обязанность. Вообще, достойное поведение начальника благостно влияет на атмосферу коллективных празднеств и не позволяет сотрудникам переходить грань дозволенного.

Стихи, тосты, игры и поздравления – «обязательная» часть любого застолья. Праздник не должен быть ограничен только произнесением тостов и рюмочкой под них, а также поглощением различных деликатесов. В программу

вечеринки можно включить показывание фокусов, розыгрыши, конкурсы и игры. И огромное значение в проведении такой программы имеют фантазия и умение тамады развлекать гостей. Чтобы праздник состоялся по-настоящему, чтобы у всех присутствовало хорошее настроение, необходимы какое-то общее занятие или игра, в которой участвовали бы практически все присутствующие: если не все будут игроками, то хотя бы заинтересованными зрителями обязательно. В этом случае игры, конкурсы и любые другие развлечения украсят праздник, сделают его общим для всех.

Во время проведения праздничного мероприятия особенно важен тот момент, что гостей необходимо вовлекать в игры, не прибегая к уговорам и принуждению. Возможно, под давлением гость и согласится поиграть, но не получит от этого удовольствия и уж точно на глаза ведущему больше не захочет попасться.

Но для того чтобы участниками было как можно большее количество присутствующих, ведущий должен подготовить и вовремя предложить увлекательные занятия. Лучше предлагать игры с простыми правилами и без особенных заумных задач, так как праздник на то и праздник, чтобы отдыхать.

Игры должны быть оригинальными и не очень известными публике, с использованием атрибутов, соответствующих празднику. Если это Новый год, то пусть будут елочные украшения, мишура и серпантин. Очень хорошо, если ведущий подготовит сценарий развлечений заранее, но строго следо-

вать ему совсем не обязательно, возможность импровизировать по ходу праздника нужно всегда иметь в виду. Тогда это поможет вовлечь в игру либо в любое другое развлечение как можно больше участников. Для этого у ведущего должно быть в запасе много всевозможных вариантов игр и развлечений из собранной им коллекции.

При большом количестве желающих играть в предложенную вами игру важно никого не обидеть отказом и дать возможность всем поучаствовать, если не в этом развлечении, так обязательно в другом. Это позволит всем сохранить хорошее настроение. И уж если игра увлекла гостей и они не хотят ее прерывать, то ни в коем случае не стоит настаивать на ее завершении.

Предлагаемые в нашей книге сценарии можно использовать как на вечеринке в кругу друзей, так и на официальном банкете. Сценарии можно расширять, дополнять, сокращать по собственному усмотрению, однако желательно выдерживать единую структуру и тематическую линию праздника.

Если вы решили проводить масштабное корпоративное торжество, значит вы достигли определенного очень важного этапа развития вашей компании. Сотрудники должны понять, что здесь работать почетно и престижно.

Ваши коллеги должны хорошо отдохнуть и получить удовольствие. Поэтому коллектив вашей организации должен быть главным действующим лицом внутреннего праздника и активно вовлечен в процесс его подготовки.



Очень часто организаторы корпоративных вечеринок сталкиваются с затруднениями, решая вопрос о возможности приглашения супругов и членов семей сотрудников. Решение этого вопроса в первую очередь зависит от традиций компании. Если принято праздновать корпоративные торжества со вторыми половинами, и это не вызывает принципиального отторжения – следует поддерживать эту традицию. Если таких традиций нет и праздники компания отмечает исключительно собственным коллективом, где сотрудникам хорошо и комфортно, то и не стоит вводить новшества. Приглашение супругов накладывает на организатора и заказчика дополнительные хлопоты и обязанности.

Во-первых, из-за этого подорожает праздник, хотя в некоторых компаниях предлагают заплатить за вторую половину, если, например, вся фирма уезжает дня на два в загородный дом отдыха. Во-вторых, в коллективах создается определенный микроклимат: допускаются неформальные, почти дружеские отношения между представителями противоположных полов, возможен легкий флирт и заигрывания, и иногда это наиболее важный стимул для сотрудника к участию в празднестве.

В любом случае, если вопрос не упирается в ограниченный бюджет, компания должна дать работнику право выбора: с кем ему приходиться. И он сам должен разобраться в этом вопросе. Так или иначе, «пришельцы» не смогут существенно скорректировать ход корпоративного торжества.

Хороший праздник должен увлечь их и расположить к компании, в которой работает супруг либо супруга.

Прекрасно, если в фирме существуют традиции отмечать какие-то календарные даты, периодически выезжать за город или совершать «культпоход» в театр. Хорошо, если кроме дня рождения фирмы и календарных праздников существуют еще какие-либо связанные с деятельностью компании праздничные даты: день получения фирмой первого заказа, собрание по итогам года, сдача баланса, профессиональный праздник и т. д. Главное, чтобы дата обладала определенным смыслом!

В календарные праздники не стоит устраивать открытые вечеринки, на которые приглашаются люди, опосредованно связанные с деятельностью фирмы – клиенты, поставщики, кредиторы. Устраивать корпоративные праздники в Новый год или 8 марта не только можно, но и нужно!

Особые праздники – дни рождения сотрудников. Поздравление сотрудника с днем рождения должно стать приятной обязанностью руководителя, думающего о будущем компании. Но стоит ли поздравлять индивидуально каждого работника?

Все зависит от особенностей коллектива и его численности. Если в коллективе не много сотрудников, то поздравлять нужно каждого из них. Руководитель должен сказать сотруднику несколько теплых слов и преподнести небольшой подарок. Подчиненные ценят такие жесты начальства.

Если коллектив организации исчисляется несколькими десятками человек, то нет смысла поздравлять каждого работника. Можно, например, раз в месяц устраивать День именинника. Руководителю коллектива стоит иметь базу данных не только по дням рождения подчиненных, но и по их семьям. Сделать это нетрудно, наверняка в отделе кадров есть эти данные. Сотрудники очень лояльно относятся к начальству, которое не забывает передать открытку жене или игрушку ребенку в день рождения. В американских компаниях подобным мелочам придают огромное значение, постоянно обновляя базы данных о семьях и родственниках работников.

Если праздничный вечер вы устраиваете прежде всего для сотрудников фирмы, то не стоит приглашать представителей других компаний, даже если вы с ними тесно работаете. Скорее всего, гости будут чувствовать себя «не в своей тарелке» в чужом коллективе. Кроме того, присутствие высоких гостей праздник, задуманный как «домашний», превратит в обычное официальное мероприятие.

Особое внимание стоит уделить пригласительному билету. Оригинально оформленные пригласительные (ни в коем случае не купленные в ближайшем киоске) показывают отношение руководства к своему коллективу, говорят о солидарности компании, вызывают интерес к мероприятию.

На праздник следует приглашать всех, кто работает на вашем предприятии. При этом равенство сотрудников должно

подчеркиваться в течение всего вечера. Если не хотите обидеть людей, соберите всех в одном зале.

Если вы планируете проводить во время праздничного вечера конкурсы, призов должно быть с избытком. Рассчитывайте на то, что каждый гость должен получить по призу, и смело умножайте на два. Тогда вы не попадете в ситуацию, при которой некоторые гости получили по несколько призов, а другие – ничего.

Не стоит разыгрывать серьезные дорогие призы на Новый год и Рождество: это требует больших затрат и может вызвать зависть. Ситуаций, когда главный приз «по счастливой случайности» получает кто-то из высшего руководства или семьи начальства, быть не должно! В случайность никто не поверит, даже если лотерея проводилась честно. В отношении конкурсов требование одно: не переборщите! Для 3—4-часового вечера достаточно 3—5 основных и 2—3 дополнительных конкурсов.

И еще раз напомним – без общей концепции вечера, под которую будет выстраиваться вся программа, без проработанной концепции корпоративное мероприятие грозит превратиться в обычное застолье, где скучающие люди едят и безучастно смотрят на сцену.

Корпоративное мероприятие уже давно не дань моде, а мощный инструмент формирования атмосферы в коллективе, повышения лояльности и эффективности персонала.

Завершить праздник уместно выступлением «звезды» и

дискотекой. Существуют две «опасности», которые следует учитывать при подготовке программы: приглашение музыкальной «звезды» грозит тем, что ваш праздник станет ее очередным концертом, а чрезмерная увлеченность «караоке» превратит мероприятие в концерт самодеятельных певцов из вашего коллектива.

# Оформление праздника

Вы можете использовать в оформлении праздника фито-дизайн, воздушные шары, световые эффекты, театральные декорации.

Фитодизайн – создание цветочных композиций считается одним из старейших видов искусства. Составление букетов требует большого мастерства, чувства цвета и стиля, тонкости восприятия и знания «языка цветов». Обладая этим качеством, современные флористы способны создать композицию в любом стиле от традиционного букета из роз и орхидей до волшебной сказки из синих пармских фиалок, белой азалии, розовой глицинии и веток самшита.

Для каждого торжества предусмотрено свое оформление. При этом профессиональный флорист может украсить цветами более 100 праздников – и не разу не повториться. Помните, что фитодизайн – самый эффективный способ превратить любое неказистое помещение в волшебный дворец для праздничного бала.

Оформление воздушными шарами – также одно из самых популярных направлений современного «праздничного» дизайна. Воздушные шары уместны не только для детских праздников и свадебных торжеств, но и для презентаций, показов, корпоративных юбилеев, шоу-программ. Популярность воздушных шаров объясняется быстрым и яр-

ким преобразованием места, где проходит торжество (праздник или свадьба). «Воздушная фигура» – звезда, арка, сердце, букет, гирлянда – прекрасно вписывается в окружающий интерьер и становится неотъемлемой частью праздничного мероприятия.

В последнее время на праздниках часто используют взрывающийся воздушный шар. Представьте себе – во время кульминации праздника (церемония награждения, разрезание торта), над головой гостей взрывается огромный, полтора метра диаметром, воздушный шар, из которого кружась падают на пол лепестки роз или конфетти... Значительный плюс в оформлении зала воздушными шарами – низкая цена материала (воздушных шаров). На сегодняшний день воздушные шары – самая востребованная услуга в области оформления праздника.

Если позволяют возможности, не забудьте предусмотреть световые эффекты, особенно на время танцевальной программы. Игра света и тени всегда будила в человеке самые тайные фантазии. Современное оборудование позволяет наполнить праздничную ночь кружащимися огнями, отблесками огня, сиянием лазерных лучей, разноцветными искрами и вспышками... Пирамида из бокалов, наполненная шампанским, окруженная загадочным облаком сладкого яблочного или лимонного дыма, подсвеченная легким голубым мерцающим светом снизу и прозрачным золотым светом сверху, сделает праздник незабываемым.

Декорации – атрибут театральный. Однако их можно использовать и для оформления корпоративного торжества. Применение декораций, конечно, эффектно, но довольно дорого. Праздничное оформление special events – это мощный инструмент создания настроения. Все, от входа и фойе до столов для фуршета и сцены, должно создавать у гостей мероприятия необходимый организаторам настрой.



# О подарках

Следует отдельно сказать несколько слов о подарках в рабочем коллективе, их выборе, способе преподношения. Очевидно, что не все подходит для подарка сотруднику. Подарки в деловой среде не должны выходить за ее рамки. На знаменательных для всех праздниках, таких как 23 февраля, в качестве обязательного подарка в различных организациях может быть простая открытка с пожеланиями для сотрудников фирмы от ее директора. Это не только повысит сплоченность всего коллектива, но и приподнимет авторитет руководителя в глазах его подчиненных. Для сотрудников фирмы будет еще приятнее, если в такой день они получают поздравительную открытку, написанную от руки и с личной подписью руководителя фирмы.

Подарки, которые всегда уместны и которые можно дарить каждому – цветы, сладости, фрукты, вино, книги, письменные принадлежности; изделия из стекла, хрусталя, серебра, кожи, керамики, металла. Из более ценных подарков можно назвать произведения изобразительного искусства: картины, акварели, миниатюры, уникальные издания книг и т. д. Даря книгу, нужно знать, какой литературой интересуется тот, кому она предназначена. А вообще книгу можно дарить, как и цветы, по любому поводу.

Подарок часто имеет чисто символическое значение – это

своеобразная форма выражения внимания и уважения. При скромной стоимости подарок, сделанный со смыслом, может обрести огромную ценность для того, кому он преподнесен.

Вручив подарок, скромно выслушивают слова благодарности, не вступая в обсуждение. Принимать подарки тоже нужно тактично. Если подарок передают лично, его сразу же распаковывают в присутствии подарившего, выражают удовлетворение и благодарят. Невежливо отложить подарок в сторону, не взглянув на него.

Самый приятный подарок – это подарок-мечта, по разным причинам неосуществленная. Остается только выяснить, о чем мечтает тот, кого вы собрались поздравлять, желательно задолго до праздника, и постараться приобрести, красиво упаковать, а затем эффектно преподнести подарок-мечту. Возможно, такой подарок не самый дешевый и его можно купить в складчину с коллегами, заранее договорившись об этом.

Также можно договориться и о покупке подарка, части которого в целом составят один грандиозный комплект. Предположим, один из гостей купит набор бокалов и других предметов из хрусталя, другой – чайный или кофейный сервиз, третий – столовые приборы, четвертый и пятый – столовый сервиз и т. д. Если будут подбираться предметы одного производителя или очень гармонирующие друг с другом, то в целом получится красивый и ценный подарок.

Выбрать подарок для малознакомого человека – не легкое

занятие, но если вы не только коллеги, но и друзья, то задача намного упрощается. Все зависит от средств, которыми вы располагаете, от знания предпочтений и наклонностей одариваемого, а также от степени дружбы. Самые близкие друзья могут позволить себе подарить интимные подарки (предметы туалета, белье). Если вы знаете увлечения одариваемого, то, возможно, вы захотите пополнить его коллекцию японских спиннингов или французских шляпок.

Очень хороши подарки, сделанные своими руками, особенно если вы достигли совершенства в изготовлении, скажем, вязаных вещей, или хорошо рисуете, или виртуозно владеете оргтехникой и можете изготовить коллаж или фотомонтаж.

Конечно, лучше всего, если вы преподнесете что-нибудь нужное или желанное. Намного легче выбрать подарок, если давно знаешь человека, его вкусы и наклонности. Даже когда вы хотите сделать подарок просто так, без всякого повода, постарайтесь доставить своим выбором удовольствие этому человеку. В жизни много возможностей приносить радость окружающим, и делать это можно не только по праздникам, но и в будни.

## О цветах

Цветы преподносят в качестве подарка или дополнения к нему по любому поводу. Что уж говорить про празднование 8 марта! В этот день без цветов никак не обойтись.

Цветы дарят по поводу какого-нибудь торжества, когда они считаются неотъемлемым атрибутом подарка, и просто так – тогда подарок будет намного приятнее. Если вы знаете, что ваш букет будет не единственным, то вставьте в него небольшую открытку с поздравлениями – тогда ваш букет лучше запомнится. В зависимости от того, кому предназначается букет, подбирают определенный вид цветов, их цвет и даже упаковку. Имеют значение возраст, социальный статус и характер человека, которому преподносят букет.

В знак примирения подарите астры, белые гвоздики или букет из цветов аниса, вербены и даже веточку ежевики. Если вы желаете кому-то сделать комплимент, то букетиком васильков вы подчеркнете в человеке его деликатность и изящество; розовой акацией – элегантность; цветком миндаля – веселость и признание в том, что этот человек – душа вашего общества; белой лилией или махровыми гвоздиками вы засвидетельствуете признание талантливости и необычайной внутренней красоты.

В букетах для молодых людей преимущественно используются контрастные сочетания и насыщенные тона. Моло-

дым девушкам лучше дарить цветы в бутонах. Букет, предназначенный человеку среднего возраста, должен быть выдержан в более спокойных тонах. Женский букет желателен в одной цветовой гамме с оберткой. Букет из розовых цветов уместен в любой обстановке.

При покупке букета думайте о человеке, которому он предназначается. Иногда и маленький букетик подснежников может передать больше нежности и теплоты, чем большой букет пышных роз. Можно дарить и один крупный цветок или ветку. Представьте, что вы уже вручаете цветы дорогому человеку, – и тогда не ошибетесь с выбором.

# Организация корпоративного празднования Нового года

Встреча Нового года для всех людей – самый радостный, светлый и, что очень важно, семейный праздник, в отличие от западных стран, где таким праздником является Рождество. И встречаем мы Новый год обычно дважды: в рабочем коллективе и дома, но это не считая, конечно, известного и удивляющего весь мир обычая встречать Старый Новый год.

Организация корпоративного Нового года практически ничем не отличается от организации любого другого коллективного торжества, за исключением лишь только того момента, что все подготовительные мероприятия необходимо начинать на 7—10 дней раньше, чем обычно. Все варианты проведения праздника в рабочем коллективе следует предусмотреть наперед, в противном случае может получиться так, что вы не сможете найти подходящего для вашей компании места или ведущего и др.

Рекомендация: неплохо соблюдать меру и в праздничном украшении рабочих мест: нарядная елка в офисе на Новый год наверняка поднимет настроение, но «елочный базар» в каждом кабинете вряд ли создаст благоприятное впечатление у ваших посетителей.

Подарки, поздравительные открытки, конечно, должны получить все сотрудники. Как их вручить? Возможностей

много – можно развесить их на новогодней елке или поручить это сделать «домашнему» Деду Морозу. Можно спрятать их в разноцветные чулки и предложить с помощью наводящих вопросов отгадать, кому именно должен быть вручен этот подарок.

Одеваться на новогоднее торжество нужно так, чтобы деловой костюм можно было легко превратить в праздничный при помощи мелких деталей – яркого галстука или легкого шарфика. Для создания праздничного настроения вполне хватит и какой-нибудь мелочи: незатейливая маска, колпак, носики, ушки и прочие атрибуты карнавального костюма. Этого будет достаточно, чтобы люди веселились от души, отвлекшись на время от повседневных забот.

Несомненно, стимулом к дальнейшей творческой работе послужат премии по итогам года. Получив такое вознаграждение, сотрудники фирмы просто преображаются на глазах. В итоге мероприятия подчиненные должны понять, что лучший новогодний подарок – возможность работать в вашей прекрасной фирме.

# **Организация корпоративного празднования юбилея или дня рождения**

День рождения, а тем более юбилей, – значимый праздник не только для сотрудников компании, но и для ее клиентов и партнеров. Очередной год жизни фирмы позади. Много сделано, много еще предстоит сделать. Да, вы хорошо поработали. Теперь можно так же хорошо погулять. Обсудить успехи и дальнейшие планы развития можно на грандиозном празднике в честь юбилея компании. Это должно быть яркое и запоминающееся событие, чтобы каждый гость почувствовал значимость праздника. Пригласите не только сотрудников, но и партнеров, важных клиентов, журналистов. Поддержите имидж компании, сделайте так, чтобы о вас знали и говорили!

Юбилей компании, ее презентация, PR-мероприятие по поводу дня основания фирмы – организация этого события должна быть безукоризненной, потому что на подобных мероприятиях, как правило, присутствуют не только сотрудники и коллеги компании, но и ее потенциальные клиенты и компаньоны, возможно, даже спонсоры. Именно поэтому организация и проведение данного мероприятия требуют профессионального подхода, всесторонней подготовки и точно-



го расчета.

В интересах вашего же предприятия обратиться за помощью в организации подобного праздника к людям, которые качественно и профессионально подготовят торжество. Назначьте день, определите количество приглашенных, примерную сумму расходов, и к назначенному часу вам предоставят помещение в любой точке земного шара, сценарий, необходимое оборудование, таланты в любой области шоу-культуры и все, что вы еще пожелаете. У вас должен быть сценарий безупречного праздника, от всего этого зависит авторитет вашей компании в глазах ваших деловых партнеров и конкурентов.

Проведение корпоративных юбилеев стало хорошей традицией в каждой успешной компании. Обычно подобные мероприятия проводятся в ресторанах, на природе или просто на рабочем месте. Корпоративный юбилей улучшает микроклимат компании и повышает активность и работоспособность коллектива.

Чем же можно увлечь и развлечь на таком мероприятии?

Тем, кто занимается организацией подобных мероприятий, стоит взять на вооружение ряд полезных (для поддержания корпоративного духа) и увеселительных (для хорошего настроения) способов сплочения коллектива.

Существует множество способов развлечения коллектива, например, проведение различных игр и соревнований, главное условие – задания не должны требовать особой под-

готовки участников.

Можно пригласить к вам на праздник артистов самых различных жанров. Можно организовать праздничную программу, в которой могут быть задействованы ведущие, популярные артисты, исполнители, клоуны, иллюзионисты, ростовые куклы, фокусники, диджеи, артисты эксклюзивного жанра и другие участники шоу-программы.

Ваших коллег порадуют костюмированные вечеринки, в которых участвуют сами сотрудники фирмы. Оригинальным решением будет организация и проведение корпоративного праздника и корпоративной вечеринки в стиле пиратских гулянок или «Чикаго 30-х», которые создадут необычное праздничное настроение и останутся в памяти каждого сотрудника надолго.

Потрудитесь, чтобы на вашем корпоративном празднике были хорошая музыка и свет. Можно организовать дискотеку, провести видео– и фотосъемку.

Для того чтобы все участники празднования юбилея остались довольны и хорошо отдохнули, лучше всего доверить организацию мероприятия людям, которые занимаются этими вопросами профессионально. В этом случае никто не будет обременен заботами по подготовке и проведению торжества и все получают истинное наслаждение от коллективного отдыха.

На основе полученной информации о компании для вас разработают стилистику праздника. Будь то «Средневеко-

вый бал» или божественная «Голливудская вечеринка», «Мафиозная сходка» или «Бразильский карнавал», ретро-вечер в стиле кинофильма «Служебный роман» или рок-н-ролльная вечеринка, выбор стилистики определит атмосферу всего праздника.

Для создания подлинной атмосферы в соответствии с выбранной стилистикой огромное значение имеет грамотный подбор помещения. Для банкета в духе XVIII века может быть предложен ресторан в стиле барокко, для ковбойского вечера предлагается мексиканский салун, а для вечеринки 60-х – ресторан в стиле ретро.

Для праздника любого формата современные пиар-агентства могут пригласить артистов самых разнообразных этнических направленностей: русской народной, цыганской, африканской, украинской, латиноамериканской, нанайской, шотландской; различных музыкальных стилей: 60-е, 70-е, 80-е, поп, латино, рок-н-ролл, классика, джаз; всех жанров: бармен-шоу, цирковые артисты, шоу-балет, перфоманс, вокал, пародисты, боди-арт, фэйр-шоу.

# Сценарии новогоднего праздника

## Новогодний сценарий № 1

На сцене появляются мужчины в бане:

Пора-пора-порадуемся на своем веку

Мы сауне и пару и крепкому пивку.

Пома-пома-помахивая веничком дубовым,

Судьбе не раз шепнем «Мерси боку».

4-й: Эх! Красота! Хорошая традиция перед праздником в баньке попариться.

3-й: Да, мы традиции не нарушаем.

2-й: Ну, по 100 грамм.

1-й: За нас!

3-й: Главное, чтобы шеф не появился, мы же на дежурстве сегодня.

4-й: Да он в мэрии, я у Тамары Ивановны пять раз уточнял.

3-й: Ага! Прошлый раз он тоже был в мэрии, да успел нас застукать.

1-й: Ну ты сейчас «накаркаешь».

3-й: Тьфу, тьфу. (Стучит по крышке стола.)

2-й: Ну что, еще по одной?

*Заходит Шеф.*

Шеф: Так! Это вы так дежурите? Почему опять в бане?

4-й: Станислав Владимирович! У нас телефоны с собой.

А здесь по производственному вопросу...

Шеф: Какой производственный вопрос можно решать в бане?

4-й: Мы разрабатываем тактику выполнения плана социально-экономического развития предприятия.

Шеф: Не понимаю. Почему в бане?

4-й: План-то напряженный, в запарке придется работать, вот мы и адаптируемся в приближенных условиях.

Шеф: А спиртное зачем?

3-й: Для тренировки закрепления будущих успехов.

Шеф: Еще успехов нет, а вы уже закрепляете. Так, после праздника, 1 числа в 11.00 доложите мне о выработанной вами тактике выполнения плана.

*Шеф уходит.*

3-й: Ну, наконец, пронесло.

2-й: Ну что, еще по одной?

1-й: Давай.

*Внезапно гаснет свет и появляется женщина Фея.*

Мужчины (хором): Ты кто?

Фея: Я Фея, ну не совсем еще фея. В общем, меня к вам на прохождение практики направили.

## Песня Феи «Листья желтые»

Не прожить на белом свете, не прожить на белом свете  
Без чудес, без чудес.

Каждый выражает в этом, каждый выражает в этом  
Интерес, интерес.

В Новый год особенно хотят все чуда,  
Я сегодня чудеса творить вам буду.

Приложу свое умение и старание,  
Чтоб заветные исполнились желания.

Магию мы изучали, магию мы изучали,  
Колдовство, колдовство.

Покажу я в этом зале, покажу я в этом зале  
Волшебство, волшебство.

3-й: А где направление?

Фея: Вот оно. (И подает 3-му бумагу.)

3-й читает: На Ваше предприятие направляется студентка  
2 курса школы чудес и волшебства для прохождения практи-  
тики.

1-й: Значит, ты чудеса умеешь делать?

Фея: Ага, ну если получится.

2-й: Чего бы ей такого заказать?

4-й: А давай Снегурочек всем по одной.

Фея: Сейчас попробую. (Колдует.)

*На сцене появляются 4 Снегурочки с пышной грудью (пе-*

*реодетые мужчины – грудь из надувных шариков).*

## **Песня Снегурочек «Такого снегопада, такого снегопада»**

Снегурочку такую, Снегурочку такую  
Вам больше не увидеть никогда.  
Давайте потанцуем, давайте потанцуем,  
Давайте потанцуем, как в прежние года.

Пригласите! Вы нас пригласите,  
Пусть закружится здесь вальс.

Обнимите! Вы нас обнимите,  
Мы ведь созданы для вас.

4-й: О! Девочки! (Подбегает к одной.) Музыку! Танцевать  
будем!

*Все остальные тоже подходят к Снегурочкам, обнимают их, начинают танцевать. Вдруг одна за другой у Снегурочек начинают лопаться груди.*

1-й: Да они не настоящие!

2-й: Ты что, их из секс-шопа что ли извлекла?

3-й: Нет. Давай нам других – настоящих.

4-й: Чтоб стройные были.

2-й: Высокие.

3-й: И чтоб «ноги от ушей росли», а то практику тебе не подпишу.

Фея: Ну, ладно, сейчас попробую. Много наверно не по-

лучится, все стройные нарасхват, одну только смогу.

4-й: Ну, давай хоть одну, но красавицу.

Фея: Хорошо. Заглядывает в конспект и колдует.

*Появляется Баба-Яга. (Сверхмодная современная дамочка в мини-юбке)*

Баба-Яга: Фу-фу! Русским духом пахнет, да еще чем-то, водкой что-ли?

## **Песня Бабы-Яги**

У леса на опушке живу себе в избушке,  
И вовсе не такая я древняя старушка.  
Мой черный кот Василий спокойно «Вискас» жрет,  
По телику любимый мой сериал идет.  
Про любимых ментов, про Дукалиса,  
Про бандитов, воров – мне так нравится.  
Вдруг меня за порог прямо в баню,  
Да еще к мужикам – русским Ваням.

Баба Яга: Сидела себе на печке любимый сериал смотрела... этот... как его... про ментов, а тут вдруг раз – и сорвали. За это я вас сейчас заколдую. В камень что ли вас превратить? Фея мигом прячется.

3-й: Да ты что бабуля? За что ты нас? Это не мы.

4-й: Это фея – двоечница. Где она?

2-й: Да ладно, бабуль, садись с нами, водочки хочешь?

Баба-Яга: Кристалловской? Эх! Была, не была. Так и быть,



чуть-чуть выпью, а то мне Кашеюшка только областной какой-то поставляет суррогат. Садится за стол и выпивает.

1-й: Где эта двоешница? Эй! Фея! Выходи! Давай нам наконец-то Снегурочку!

Фея (смущенно): Ну, я еще раз попробую.

*Появляется наконец высокая стройная Снегурочка (передетый мужчина)*

Фея: Ну, наконец, получилось. Вот все параметры совпадают: высокая, стройная, красавица и ноги из ушей. Принимайте.

## **Песня Снегурочки («Три белых коня»)**

Остыли реки и земля остыла,

Но очень теплая зима.

Раньше снега очень много было,

Раньше снега очень много было,

А теперь лежит едва, едва, едва.

Припев:

Я растаять боюсь,

Я растаять боюсь,

Если все так продолжится вдаль,

И погубят меня, и погубят меня

Декабрь и январь и февраль.

А Дед Мороз все время бродит где-то,

Забыл, забыл про нас совсем.

Может, скоро будет только лето,  
Может, скоро будет только лето?  
О зиме забыть придется всем, всем, всем.  
Припев.

Снегурочка: Здравствуйте! С Новым годом вас. А почему вы без Деда Мороза?

3-й: Точно, Деда Мороза нам не хватает.

Снегурочка: А давайте мы его позовем хором.

Все хором поют:

Ой Мороз, Мороз,

Где же бродишь ты?

Без тебя, Мороз,

Праздник без мечты.

Здесь Снегурочка

Ох печалится,

Без тебя, Мороз,

Вдруг расплавится.

Дедушка Мороз! Ау!

*Появляется Дед Мороз (переодетая женщина)*

Снегурочка: Ты где был так долго?

Дед Мороз: Пиво пил, вроде, только сели, а что, уже зима?

Снегурочка: Да не только зима – Новый год уже наступил.

## **Песня Деда Мороза (М.Круг «Здравствуйте»)**

Здравствуйте, я говорю вам здравствуйте!

Что уныли, мы ведь не на паперти?

Так будь же весел человек, ведь на пороге новый век.

Здравствуйте, я говорю вам здравствуйте!

Пейте же, я говорю вам, пейте!

За года промчавшиеся эти,

За все года нальем бокалы, господа,

Пейте ж ну, я говорю вам, пейте!

Слушайте сюда, я говорю вам, слушайте!

Угощаю, веселитесь, кушайте!

За все оплачено сполна, напиться можно допьяна,

Слушайте сюда, я говорю вам, слушайте!

Пойте же, я говорю вам, пойте же,

Нашу жизнь вы песней успокойте,

Пусть поет душа всегда и будет вечно молода!

Пойте ж, ну, я говорю вам, пойте же!

Целуйте ручки дамам на свидании,

Кругом одни прелестные создания,

Концерт устроят вам такой – нарушат жизненный покой,

Целуйте ручки дамам на свидании!

Дед Мороз: Я очень рад поздравить вас с Новым годом!

Давайте веселиться, а в качестве подарка я привез для вас  
цыганок.

## **Песня Цыганок**

Дни летят, пролетают столетия,

На пороге стоит новый век.  
Что нас ждет в третьем тысячелетии,  
Знать желает любой человек.  
К вам на вечер приехав сегодня,  
Мы любому откроем секрет,  
Что скрывает порог новогодний  
И каких ожидать еще лет.  
Ну что сказать, ну что сказать,  
Устроены так люди,  
Желают знать, желают знать,  
Желают знать, что будет.  
Мы раскинем правдивые карты,  
По руке путь расскажем вам весь.  
Не найти ни в каком вам «Гаранте»  
Тех законов, что действуют здесь.  
На услуги есть твердая такса,  
Дорогой, ручку позолоти.  
Сто рублей или несколько баксов  
Неужели тебе не найти?  
Ну что сказать, ну что сказать,  
Устроены так люди,  
Желают знать, желают знать,  
Желают знать что будет.

## Новогодний сценарий № 2.

### «Праздничный вечер для взрослых»

В сценарии предусмотрены двое ведущих (он и она), Дед Мороз и Снегурочка; 4 девушки с шарами, они же помогают проводить конкурсы; жюри; почтальон Печкин с телеграммами. Понадобятся магнитофон с записью объявления начала вечера, 20 косынок и 20 широких юбок или рабочих халатов для игры «Христофоровна и Никаноровна».

Необходимо заранее украсить зал, приготовить столики и стулья для зрительного зала (стулья поставьте в форме квадрата, где будут сидеть участники в начале праздника и во время конкурсов). Вечер начинается с медленного танца. Ведущий на середине прекращает мелодию и включает магнитофон с записью объявления, сказанного голосом Левитана.

Голос: Внимание! Внимание!

Послушайте сообщение важнейшего значения!

Первое событие праздника – открытие!

Затем – торжественное приветствие!

Потом – Деда Морозовы поздравления;

А дальше – ваше представление и вкусное угощение!

*(Выходят 2 ведущих.)*

Первый ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Просим вас, робость отбросьте! Познакомьтесь, если не знакомы! А для этого сделайте друг к другу 5 шагов и назовите друг дру-

гу свои имена, пожав руку и поцеловав друг друга в щеку. Начали! 1,2,3,4,5!

*(Пожатие рук, поцелуй.)*

Итак, произнесите еще раз, как вас зовут? (Все говорят свои имена) Чувствуйте себя как дома!

Второй ведущий: А чтобы немного развеселить вас всех, мы предлагаем немного поиграть. Во что? Слушайте внимательно!

Видите, по углам нашего зала стоят девушки с шарами разного цвета. Сейчас вы будете разбегаться по углам, так как надо будет выбрать свое решение согласно цвету шара.

Первый ведущий: Итак, мы сейчас посмотрим, зачем вы пришли сюда?

Зеленый шар – напиться. Красный – повеселиться. Желтый – поесть чего-нибудь вкусенького. Синий – больше некуда идти.

*(Все разбегаются.)*

Девушки с шарами! Постройте подбежавших к вам в круг, посчитайте, сколько вас?

Второй ведущий: Итак, пришли сюда напиться. Сколько вас?

Первый ведущий: А сколько пришло повеселиться?

Второй ведущий: А вот поесть вкусенько решило... Сколько?

Первый ведущий: А скольким же из вас некуда больше пойти?

Второй ведущий: Прекрасно! Следующий тест: с кем бы вы хотели отметить Новый год 31 декабря?

Зеленый шар – в своей семье. Красный шар – с любовником или любовницей. Желтый шар – в дружеской компании. Синий шар – с начальником нашей организации...

(Все разбегаются.)

Девушки! Посчитайтесь в кругах!

Первый ведущий: Итак, 31 декабря хотят отметить в семье, т. е. среди нас, сколько верных семьянинов?

Второй ведущий: А сколько среди нас искателей приключений, которые хотят скрасить одиночество своих любовников и любовниц?

Первый ведущий: Среди нас есть прекрасные друзья. Сколько нас?

Второй ведущий: А знаете ли вы, что среди нас есть люди, преданные своему делу? И вот они хотели бы 31 декабря отметить с нашим руководителем .... Сколько вас?

Первый ведущий: Спасибо всем за честность и откровенность! Ну, а так как мы сегодня собрались на предновогоднюю встречу, оказывается, что мы все патриоты своей родной организации.

А поэтому мы приглашаем всех пройти за свои столики.

*(Все проходят за заранее приготовленные пронумерованные столики.)*

Второй ведущий: Слово для поздравления имеет наш дорогой руководитель ....

(Поздравление. Тост. Застолье.)

Первый ведущий: А теперь – слово председателю профкома ....

(Поздравление. Тост.)

Второй ведущий: Дорогие друзья! Мы приглашаем вас пройти на места нашего зрительного зала. Садитесь, пожалуйста, парами. Нас ждут сюрпризы новогодней ночи!

*(Все проходят и садятся на стулья в «квадрате».)*

Первый ведущий: Много разных людей мы пригласили к себе на праздник.

Праздник-то к нам не простой идет, а самый лучший – Новый год. (Появляются Дед Мороз и Снегурочка)

Дед Мороз: К вам на праздничную елку мы пришли изда-лека.

Шли вдвоем довольно долго через льды, через снега.

Снегурочка: Шли все дни, не зная лени, не сбивались мы с пути.

То садились на оленей, то в маршрутное такси.

Дед Мороз: Вот и к вам – не опоздали, ведь опаздывать нельзя,

Если ждут в нарядном зале наши лучшие друзья!

Снегурочка (обращается к ведущим):

Вы сегодня смейтесь, отдыхайте,

Развлекайте шутками друзей!

А сейчас с улыбкой приглашайте их на танец вы,

Да поскорей!



Первый ведущий: Как видите, Снегурочка уже открыла наш бал. И ей предоставляется право пригласить мужчину и начать танцы. Ну, а мы последуем ее примеру! (Музыка. Танец.)

Второй ведущий: Шутки, смех, веселье, танцы, пляски, песни и стихи! Покажи свое умение! В круг для шуток выходи! Приглашаем пару! (Выходят мужчина и женщина.)

Первый ведущий: Итак, первая пара на нашем вечере. Вы должны будете сказать друг другу ласковые и нежные слова. Помните, что слова не должны повторяться. Говорите по очереди.

*(Начинает мужчина: ласточка моя, сокол мой ясный, рыбка моя и т. д. Можно, будет пригласить еще одну пару, а затем между парами провести конкурс, лучшей паре – приз.)*

Второй ведущий: Прекрасно! Вот бы всегда так общаться друг с другом! Ну прямо как в сериалах мексиканских и бразильских!

Ну, а теперь мы предлагаем всем спеть. Но петь будем особенно! При этом будем соревноваться. У нас в зале 4 стороны, петь будете по 2 стороны вместе. Поняли все? Хорошо. Но петь будем на темы разных песен, по очереди, только по одному куплету, не повторяя песни друг друга:

1 – песни, где есть женские имена,

2 – где есть мужские имена,

3 – где есть слова о зиме, холоде, ветре и т. п.,

4 – где есть слова о цветах.

Первый ведущий: Дед Мороз, а ты не хочешь немного размяться? Я уверена, что наши женщины ждут не дождутся танца с тобой. Да и ты, по-моему, уже на кого-то «глаз положил».

А ну-ка, выбери себе достойную из достойнейших. А все мужчины вслед за тобой выберут себе партнерш и тоже будут танцевать. Итак, все пошли приглашать дам, сделайте это красиво, достойно! И встаньте парами в зале! (Все встали по кругу парами.)

Второй ведущий: Дед Мороз, и еще один сюрприз для тебя. Твои партнерши будут меняться. Да и партнерши других мужчин тоже. Для этого я взял с собой 5 роз. (Отдайте розы женщинам, оказавшимся без пары, или, если таких нет, женщинам из пар, а их мужчинам предложите немного посидеть и подождать своей очереди).

Итак, маэстро, музыка! А вы, девушки, пока выберите себе партнера среди пар. Когда захотите разбить чью-то пару, подойдите, отдайте женщине розочку, а сами танцуйте с мужчиной этой пары.

Не забудьте про Деда Мороза, он – тоже мужчина, хоть и в преклонном возрасте, не забудьте и про тех, кто сидит.

*(Музыка, танец.)*

Первый ведущий: Там, где яркие огни возле елки светятся, Хорошо, мои друзья, всем нам с шуткой встретиться. Давайте поиграем. А игра наша называется «Христофоровна и

Никаноровна». Для этой игры мне нужны 10 мужчин слева и 10 мужчин справа.

*(Мужчины вышли и встали в шеренги.)*

Итак, у нас 2 команды: слева – «Христофоровны», а справа – «Никаноровны». Встаньте в своих командах в затылок друг другу. Около команд я ставлю по стулу. И на некотором расстоянии ставлю еще один стул.

Надо по моему сигналу надеть косынки, юбки и бежать к своему стулу. Добежать, сказать «я – Никаноровна» или «я – Христофоровна», сесть на стул, затем бежать к команде, быстро снять с себя косынку, юбку, которые сразу же надевает другой игрок вашей команды.

И так далее, пока все ваши игроки не побывают в роли Никаноровны или Христофоровны. Начали!

*(Идет игра. Победителям – призы.)*

Второй ведущий: Ну, а сейчас мы снова приглашаем всех за столы.

*(Застолье.)*

Первый ведущий: Попили, поели, надо и меру знать! Всех приглашаем в зрительный зал.

Продолжаем наше представление всем на радость и на удивление! Как много среди нас женщин, да еще каких! И вот среди них мы сейчас проведем конкурс частушечниц.

Я приглашаю сюда 10 женщин, по 5 человек в команде.

*(Выходят желающие.)*

Скажите названия ваших команд.

*(Говорят.)*

Прекрасно! Вы сейчас по очереди будете петь частушки, которые повторяться не должны. Начали!

*(Поют. Если кто-то не спел, поет следующий.)*

Итак, последняя частушка была за командой .... Она и победила. Мы вручаем ей приз.

*(Частушки можно раздать на карточках. В этом случае побеждает самая артистичная команда.)*

Второй ведущий: Конечно, все ждут танцев! Ну что ж, будем танцевать и петь одновременно. Можно даже на ходу парами или командами придумывать свой танец на эту мелодию.

Все мы любим танцы да и песни в стиле Ретро. «Опять от меня сбежала последняя электричка...»

Первый ведущий: А вот я бы не огорчился, если б она от меня сбежала, ведь можно вновь вернуться к любимой! «Синий, синий иней лег на провода. В небе темно-синем синяя звезда...» Ого-ого! А действительно, какая неожиданная красота!

Второй ведущий: Или... «А у нас во дворе есть девчонка одна...» Да, была одна такая, которой я глядел вслед и шептал: «Хороша!»

Да, и девчонки были хороши, и песни тоже. Вот под них мы сейчас и потанцуем. У нас в гостях группа «Доктор Ватсон».

– Танцуем, поем, придумываем на ходу танцы под эти

прекрасные мелодии!

*(Музыка, танцы.)*

Первый ведущий: И снова идем все за столы!

*(Тост, застолье, советы, как и в чем надо встречать этот Новый год. Через некоторое время – стук в дверь. Появляется почтальон.)*

Гость: Это я – почтальон Печкин. На ваш адрес пришло много телеграмм. *(начал читать первую, прервал чтение)*

Мне бы рюмочку винца, я прочел бы до конца! *(ему поднесли, выпил, начал читать снова, остановился)*

Нет, пожалуй, лучше две наливайте-ка вы мне! *(снова выпил)*

Вот теперь, пожалуй, все! *(подходит к руководителю организации)*

Нет-ка, брат, налей еще! *(выпил)*

Теперь вот, знаю, через край!

Сама, ведущая, читай, а я немножко посижу, на ваших женщин погляжу.

Ведущие *(читают шуточные, заранее написанные телеграммы на почтовых бланках)*:

1. Поздравляю! Ждите прибавки к своей зарплате. На сколько процентов – пока не решил, В Кремль к Путину еще не сходил.

Министр *(по профилю вашей организации)*.

2. По ночам не сплю, рисую, над рисунками колдую. Те рисунки – деньги наши: Петям, Ваням и Наташам. Задолжал

я много детям на обувку и конфеты. Скоро вышлю все де-  
тишкам. Положите на сберкнижки!

Министр финансов.

3. Будьте здоровы! Живите богато! Как мы, отдыхайте!  
Как мы, развлекайтесь! А мы вам поможем, успехи умно-  
жим! Однозначно!

Жириновский.

4. Вас поздравляем от души! Люди (*название вашего го-  
рода*) уж больно хороши!

Мэр.

Второй ведущий: Ну что ж, друзья, надо выпить, навер-  
ное, за все поздравления сразу! Садись с нами, Печкин!  
(*Застолье.*)

В конце вечера можно снова предложить выйти Деду Мо-  
рочу и Снегурочке для пожеланий присутствующим.

Можно придумать интересный гороскоп на следующий  
год для всех знаков Зодиака. За столом можно узнать, кто  
в каком месяце родился, и выпить за их здоровье. Можно  
вручить сувениры самому трезвому, самому веселому, са-  
мой красивой и т. д.

# Новогодний сценарий № 3

Дед Мороз: Добрый вечер!

Снегурочка: Здравствуйте!

Дед Мороз:

Прошел еще один прекрасный год,

В котором славно вы трудились!

А то, что сделать не успели,

Пусть в новом все произойдет!

Снегурочка:

Пусть Новый год, что на пороге,

Войдет в ваш дом, как новый друг!

Дед Мороз:

Пусть позабудут к вам дорогу

Печаль, невзгоды и недуг.

Снегурочка:

И пусть придут в году грядущем

К вам удача и успех!

Дед Мороз:

И пусть он будет самым лучшим

И самым радостным для всех!

Дед Мороз:

Я с вами подниму бокал за ваше счастье и здоровье, за  
ваши трудовые успехи в Новом году!

*(Все поднимают бокалы. Дед Мороз обращается к го-*

стям: «За вас, друзья! Здоровья вам и счастья!»)

Дед Мороз: Оттоптал себе я пятки! Ну-ка, сяду, посижу! Загадаю вам загадки, Кто смысленей – погляжу (*загадывает несколько загадок*)

(*Появляется Змей Горыныч, един в трех лицах, две головы мужские, одна женская.*)

Змей Горыныч: А-а-а! Вы тут празднуете! И без меня! Сколько тут еды, такой пухленькой, такого мягонькой! (*Змей Горыныч ощупывает гостей, плотоядно облизывается*) Да и на столе немало закусок! Тут-то я и наемся! (*Змей Горыныч хватает куски еды со стола.*)

Дед Мороз: Это что такое! Ты зачем сюда пришел? Не порти нам праздник, уходи подобру-поздорову. А не то...

Змей Горыныч: Ну, что? Ничего ты со мной не сделаешь! Я всех сильнее и всех здесь съем!

Дед Мороз: Гости дорогие! Да что же это делается. Да я тебя сейчас заморожу.

(*Дед Мороз дует на Змея Горыныча. Снегурочка просит гостей помочь, гости «лепят» снежки из салфеток и бросаются ими в Змея Горыныча. Змей Горыныч достает одну зажигалку, зажигает ее, загорается огнем от холодного воздуха, а другими лапами отмахивается от снежков.*)

Дед Мороз: Уф, устал дуть! Что же нам делать? Как прогнать этого дракона чешуйчатого!

Змей Горыныч: Ха! Вот, так-то! Никому со мной не справиться!



Снегурочка: Дедушка! Давай позовем кого-нибудь на помощь! *(Обращается к гостям)* Кого же нам позвать? Кто может справиться со Змеем Горынычем?

*(Гости выкрикивают сказочных богатырей и т. п. Снегурочка про каждого вспоминает: этот в командировке в Китае, сражается с драконом; тот взял отпуск, уехал на Багамы; и так далее про каждого, кого предложат гости.)*

Снегурочка: А давайте позовем доктора Айболита! Он добрый, всем помогает, сразу по вызову прибегает.

*(Все зовут доктора Айболита.)*

Доктор Айболит: Иду, иду! Спешу, спешу! Что такое? Что случилось? Кому плохо?

Снегурочка: Нам всем плохо! И дедушке плохо, и гостям.

Доктор Айболит: Так! Вам плохо? *(Хватает первого попавшегося гостя за руку, проверяет пульс.)* Пульс хороший. Покажите язык, так, посмотрите налево, направо. Нет, этот пациент – не больной. *(Поворачивается к другому гостю.)* Или вам плохо? Живот болит? Что ели на обед? Все хорошо? *(Бежит к Деду Морозу, трогает рукой его лоб.)* О-о-о! Какой холодный! Вам, молодой человек, необходима госпитализация! Срочная, немедленная госпитализация!

Снегурочка: Да нет же! Мы все здоровы! Пришел к нам Змей Горыныч, хочет праздник нам испортить, хочет съесть всех!

Доктор Айболит *(обращается к Змею Горынычу)*: Ах ты, мой Змеюшка! Тебя здесь обижают? Нигде не поранили? Не

поцарапали? Ну-ка, покажи лапку, мой маленький. *(Осматривает Змея Горыныча, мажет чем-то ему лапки. Змей Горыныч хнычет, как маленький ребенок, показывает пальцами на гостей и Деда Мороза: «Это они меня обидели».)* Ну, вот, скоро заживет! *(Обращается к гостям)* Ну, и зачем вы меня звали? Здесь все здоровы.

Снегурочка: Мы тебя звали, чтобы ты прогнал Змея Горыныча, а не лечил его!

Доктор Айболит: Я лечу зверей, а не гоняю их, как галок! До свиданья, всего хорошего, меня ждут в других местах! *(Уходит.)*

Снегурочка: Кого же нам еще позвать? А, знаю! Мы позовем кумиров детворы – Черепашек Нинзя!

*(Все зовут Черепашек Нинзя. Они выходят с песней.)*

Песня Черепашек Нинзя:

Мы не жалкие букашки!

Супер Нинзя черепашки!

Панцирь носим как рубашки,

Юные таланты!

Черепашки: Здравствуйте! Здравствуйте! Мы вас спасем! Мы сразимся с любым драконом! Где он?

*(Гости указывают на Змея Горыныча. Черепашки выхватывают мечи и с криками бросаются на него. Змей Горыныч отбивается как может, оказывается сильнее и прогоняет черепашек.)*

Черепашки *(убегая)*: Извините! Не наша специализация!

Нам бы с драконами драться!

Снегурочка (*кричит им вслед*): Черепашки! Куда же вы?

Дед Мороз: Ну, раз не получается воздействовать на Змея Горыныча силовыми методами, попробуем бюрократически. Давайте напишем телеграмму Думе, чтобы она издала закон о том, что Змеи Горынычи не имеют право портить праздник честным людям. Гости, помогите мне составить текст телеграммы. Называйте слова прилагательные. Снегурочка, записывай.

(Снегурочка записывает их по порядку: («толстый», «рыжий», «горячий», «голодный», «вялый», «светлый», «добрый»...) Прилагательные вставляются в пропуски в тексте телеграммы).

Текст телеграммы:

\_\_\_\_\_ Дума! Все  
\_\_\_\_\_ гости с нетерпением ожидают вашей \_\_\_\_\_ помощи. Новый год это самый \_\_\_\_\_ праздник в году. А к нам заявился \_\_\_\_\_ Змей Горыныч и хочет праздник наш испортить и всех нас, таких \_\_\_\_\_ съесть. Дума, помоги нам. С \_\_\_\_\_ уважением, \_\_\_\_\_ Дед Мороз, \_\_\_\_\_ Снегурочка, \_\_\_\_\_ гости.

Дед Мороз: Снегурочка! Сходи, отправь телеграмму. (Снегурочка уходит. Дед Мороз обращается к Змею Горынычу) Вот теперь ты не отвертишься, теперь-то ты у нас по-

пляшешь, брюхоног летающий!

Змей Горыныч: Но, но! Прошу без оскорблений! Я и не с такими справлялся! Да я Кощея Бессмертного огнем палил (*пауза*), да все без толку: бессмертный, он и есть бессмертный. Да я Соловья-разбойника (*пауза*) в карты обыграл, да я самого Ивана-царевича (*пауза*) чуть не победил!

*(Возвращается Снегурочка.)*

Снегурочка: Отправила! Телеграммой-молнией! А пока мы ждем ответа, давайте поиграем. И ты, Змей Горыныч, поиграй с нами, выигравшему – приз!

Змей Горыныч: Давайте, давайте поиграем. А кто будет призом?

*(Игра от Снегурочки.)*

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я слово «три»,

Приз немедленно бери!

Однажды щуку мы поймали,

Рассмотрели что внутри.

Рыбешек мелких увидали,

И не одну, а целых... пять.

Мечтает парень закаленный

Стать олимпийским чемпионом,

Смотри, на старте не хитри,

А жди команду: «Раз, два... марш»

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи,  
А про себя их повтори,  
Разок, другой, а лучше... семь.  
Однажды поезд на вокзале  
Мне три часа пришлось прождать.  
Ну что ж, друзья, вы приз забрали.  
Я ставлю вам оценку «пять».

*(Появляется чиновник с папкой (портфелем) под мышкой)*

Чиновник *(сердито и недовольно, ворчит, оглядываясь назад)*: Ну, что за работа такая? День так хорошо начинался: пятница – почти суббота! Новый год хоть сейчас начинай праздновать! А тут таскайся, всякие бумажки разноси. Да еще срочно! Здравствуйте! Кто здесь самый главный?

Змей Горыныч: Я! Я! Я!

Снегурочка: Самый главный на нашем празднике – это Дедушка Мороз!

*(Чиновник достает из папки бумагу, подает ее Деду Морозу и, ворча что-то себе под нос, уходит)*

Дед Мороз: (читает)

Постановление № 785 Министерства по чрезвычайным обстоятельствам от \_\_\_\_\_ декабря 20\_\_ года.

Указом царя Петра Первого от 15 декабря 1699 года в знак доброго начинания и начала нового столетия после благодарения Богу и молебного пения в церкви велено по большим проезжим улицам, и знатным людям перед воротами

учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых. А людям скудным (т. е. бедным) хотя по древу или ветви над воротами поставить. И чтоб то поспело к 1-му числу 1700 сего года; а стоять тому украшению генваря по 7-е число того же года. В 1-й день, в знак веселья, друг друга поздравлять с Новым годом, и учинить сие, когда на Красной площади огненные потехи начнутся, и стрельба будет.

В связи с этим постановляю: Новый год праздновать весело, с песнями, с шутками-прибаутками. Тех же, кто мешает тому, с праздника выдворять.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дума.

Мороз: Вот видишь, Змей Горыныч, тебе здесь не место. На, читай сам. *(Отдает бумагу Змею Горынычу. Змей Горыныч бегло просматривает ее, затем рвет ее на кусочки, разбрасывает клочки бумаги вокруг.)*

Змей Горыныч: Вот вам ваше постановление! Что-то у меня аппетит разгорелся от этих всех поединков, сейчас я начну кого-нибудь есть! *(Ходит между гостей, приговаривает)* Сначала я съем вон тот салат, потом вон того гостя...

*(Появляются, шатаясь, хулиганы. Они поют песню)*

Песенка хулиганов:

В джунглях родилась пальмочка,

В джунглях она росла.

С кокосами и мангами

Та пальмочка была.

Трусишка слоник серенький  
Под пальмочкой скакал.  
А ночью там под пальмочкой  
Ревел гиппопотам.  
Бежит по джунглям зебровка,  
На зебре негритос,  
Срубил он эту пальмочку  
И к нам сюда принес.  
Теперь она нарядная  
На праздник к нам пришла,  
Бананчики и финики  
С собой не принесла!

Хулиганы: Здравсьте, люди добрые! Здравствуй, Красный Нос! Привет, Снегурка! (*Видят Змея Горыныча.*) О, уже и змий зеленый мерещится! Сгинь! Сгинь!

Снегурочка: Это не зеленый змий, это – Змей Горыныч! Пришел к нам праздник испортить! Прогоните его, пожалуйста!

Хулиганы: Да что нам Змей! Да что нам Горыныч! Да мы его так отлупим – мало не покажется! А что нам за это будет? Вы посадите нас за свой стол? Накормите? Напоите?

Снегурочка: А вы будете буянить-хулиганить, стульями кидаться, тарелки бить и драться!

Хулиганы: Будем! Обязательно!

Снегурочка: Нет, не нужна нам такая помощь! Уходите отсюда.

Хулиганы: Ну и пожалуйста, ну и уйдем! Больно надо!  
(Уходят.)

Снегурочка: Давайте сыграем еще в одну игру: я буду читать стихотворение, а вы озвучивайте.

– В лесу у елки в Новый год идет веселый хоровод  
Усевшись крепко на суку, кричит петух...

Все: Ку-ка-ре-ку.

– И каждый раз в ответ ему, мычит корова...

Все: Му-у, му-у, му-у.

– Сказать певцам хотела «браво», но вышло лишь у кошки...

Все: Мяу.

– Не разобрать никак слова, твердят лягушки...

Все: Ква-ква-ква.

– И что-то шепчет смешная хрюшка...

Все: Хрю-хрю-хрю.

– И улыбаясь сам себе, запел козленок...

Все: Бе-бе-бе.

– А это кто там на суку? Кукушка крикнула...

Все: Ку-ку.

*(Слышится барабанный бой, звук горна. Выходят пионеры, шагая строем. Поют песню «Взвейтесь, кострами, синие ночи»)*

Пионеры:

Что за дерево такое,

Вся макушка в серебре,



Расцвело у нас зимою  
В день морозный в декабре?  
Вот так-так!  
Вот так-так!  
Это наша елка.

*(Во время этих слов пионеры хлопают в ладоши, притопывают, показывают на елку.)*

Созревают фрукты летом,  
Летом яблок полон сад,  
А на дереве на этом  
В зимний день они висят!  
Вот так-так!  
Вот так-так!  
Это наша елка.

И орехи, и конфеты,  
И шары на нем висят,  
Есть на дереве на этом  
Все для радости ребят!  
Вот так-так!  
Вот так-так!  
Это наша елка.

Пионеры: Да здравствует Новый год! Ура! Вступайте в ряды передовой молодежи! Ура! Отметим этот год ударным сбором металлолома и макулатуры! Все на сбор металлолома! Все на сбор макулатуры!

*(Пионеры расходятся по залу, собирают салфетки со*

*стола, металлические предметы, пристаю́т к гостям, просят сдать в металлолом золотые, т. е. металлические, кольца, запонки, булавки.)*

Снегурочка: Товарищи пионеры! Остановитесь! Я знаю одного такого, который желает вступить в ваши ряды. Он активный спортсмен и культурист, он любит живую природу, он владеет тремя языками! Вот он, познакомьтесь, это – Змей Горыныч!

*(Пионеры бросаются к Змею Горынычу, тянут его с собой.)*

Змей Горыныч: Что вы! Нет, не хочу! А ну разойдись, а не то огнем всю вашу макулатуру сожгу, у-у!

*(Змей Горыныч пугает пионеров, и те в страхе убегают.)*

Снегурочка: Гости дорогие! Как же нам прогнать Змея Горыныча? Может быть, споем ему колыбельную песню, он уснет и не будет нам мешать.

*(Снегурочка поет колыбельную, гости ей подпевают. Змей Горыныч уже почти засыпает, но встряхивается и сердито кричит.)*

Змей Горыныч: Ну все! Надоело! Я пришел сюда хорошенько поесть, а вы меня играми увлекаете, да песнями кормите!

*(Появляется двуглавая орлица. Входит, танцуя, подпевая себе.)*

Орлица: Здравствуйте! С новым годом Вас! Я орлица, Вашего двуглавого орла сестрица, пролетала мимо, решила вас

поздравить.

Змей Горыныч (*две его мужские головы*): Какая красавица! Какая пава! Какие ножки! Какие крылышки! Можно с вами познакомиться поближе? (*Женская голова сопротивляется*) Да что – ножки! Да что – крылышки! Далась она вам! Давайте лучше гостей есть.

Змей Горыныч (*две его мужские головы говорят женской голове*): Да ты погоди. (*Обращаются к Орлице.*) Пойдемте, сударыня! Я знаю здесь одно местечко, где уютно, как в гнездышке. Прошу, Вас, пойдемте.

(*Змей Горыныч уходит с Орлицей, несмотря на сопротивление женской головы.*)

Дед Мороз: Уф! Наконец-то он ушел!

Приглашаю всех гостей,

Дорогих моих друзей:

Станем все в хоровод,

Встретим пляской Новый год!

(*Водят хоровод под песню «В лесу родилась елочка».*)

Дед Мороз: Славно мы повеселились!

От души смеялся я.

А теперь пора прощаться.

С Новым годом вас, друзья!

Сядем, внучка, в наши санки.

Снегурочка: Что ты, дедушка, постой,

Ты забыл отдать подарки,

Привезенные с собой...

Дед Мороз: Ох, ты права, Снегурочка!

Где кузовок волшебный мой?

Ах, вот он здесь. Сюда идите,

По подарку получите.

*(Дед Мороз раздает подарки, Снегурочка ему помогает.)*

Дед Мороз: Желаем вам на Новый год

Всех радостей на свете.

Снегурочка: Здоровья на сто лет вперед

И вам, и вашим детям!

Дед Мороз: Желаем вам повеселиться

Сегодня долго, от души!

Снегурочка: И пусть шампанское искрится!

Дед Мороз: Ну что же, внученька, пошли!

Вместе: Всех с Новым годом! С новым счастьем!

До свидания!

## Новогодний сценарий № 4

Перед проведением новогоднего вечера, необходимо подготовить сувениры для конкурсов и викторин, продумать, кто в них будет участвовать, выбрать ведущего, самого заводного из коллег, подобрать ведущему помощников.

Ведущий:

Пусть удачу вам подарит новый год,

Сложные решит задачи

И успех с собою принесет,

Счастье и любовь в придачу!

Дорогие друзья! Давайте наполним бокалы и выпьем за наступающий Новый год!

*(Все выпивают и закусывают. Через минуту ведущий продолжает вести вечер.)*

Ведущий:

В нашей фирме – Новый год.

Будут танцы, хоровод.

На крылечке у дверей

Все мы ждем к себе гостей.

Ох, и день сегодня будет!

Дед Мороз сейчас прибудет.

Дорогие коллеги, давайте все посмотрим на входные двери: сейчас должен появиться Дед Мороз.

*(По предварительному соглашению руководитель фирмы,*

*пока все смотрят на двери, надевает красную шапку Деда Мороза и пытается его изобразить.)*

Давайте все дружно попросим прийти к нам Деда Мороза.  
*(Все дружно начинают кричать «Дед Мороз».)*

Ведущий: А вот и появился наш Дед Мороз, слово нашему Деду Морозу, вы его конечно все узнали – это наш уважаемый руководитель .... Сегодня он вместо Деда Мороза будет дарить нам подарки.

*(Руководитель всех поздравляет, вручает лучшим работникам премии и произносит тост.)*

Ведущий:

Жизнь – мираж, надежды, страсти, ожидание мечты,  
Только вот бы все напасти стороною обойти.

Пусть дурманит хвоей елка, а не хмель сбивает с толку.

Пусть колючие иголки в доме будут лишь от елки!

Пусть стреляют в праздник пушки, и петарды, и хлопушки

---

Пусть сбежит от вас сон прочь в новогоднюю лишь ночь.

Стрелки кверху поднялись, на двенадцати сошлись.

Срок настал! Двенадцать бьет!

Будь счастливым, Новый год!

Старому году оставьте печали,

Забудьте тревоги, обиды, беду.

Дорогие коллеги, давайте, дружно проводим Старый год с его со всеми невзгодами и печальями. Наполним бокалы и выпьем до дна, и я надеюсь, с последними каплями игристо-

го напитка все тревоги и обиды вас покинут.

Ведущий:

Итак, мы проводили старый год, выпили за наступающий, но праздник на этом не кончается, он только начался. Предлагаю немного поиграть, а то руки, наверное, устали от работы со столовыми приборами.

Каждый сегодня знает: лучший подарок – это деньги. И я предлагаю залу игру на миллион, т. е. игру на лимон. Итак, кто готов вступить в борьбу за этот экзотический фрукт? Ответив правильно на вопрос, вы получаете одну дольку от лимона (лимон помощником ведущего делится на 10 кусочков).

## **Игра на лимон**

Суть игры: Задается вопрос и несколько ответов, один из них правильный, который подчеркнут. Кто ответил правильно, получает дольку лимона.

Вопросы:

1. Кто питает чувства к кошкам:

Мышка

Собака\*

Сова

Брежнев

2. Главный герой фильма «Белый Бим, черное ухо»:

Собака\*

Лось

Чебурашка

Оператор синтезаторного аппарата

3. Кто лучший друг человека:

Терминатор

Хомячок

Собака\*

Компьютер

4. Кто оставляет на вашем дворе «кучки»:

Дворник

Начальник

Собака\*

Соседи

5. В кого превратился волк, когда его приручили:

В человека

В собаку\*

В призрака, который гремит у вас в спальне цепями

В обезьяну

6. У кого преданность хозяину является самой сильной:

У воробья

У хомячка

У собаки\*

У крокодила

7. Кто всегда принесет палку:

Гаишник

Собака\*



Крыса

Друг

8. Кто помогает милиции найти наркотики:

Я! Я помогу!

Собака\*

Кошка

Совы

Ведущий:

Кто больше всех выиграл долек лимона, а это ....

Не подарок – просто клад.

Наш коллега очень рад.

Нашему «Лимонеру – миллионеру» слово.

Уважаемые друзья! Однажды перед Новым годом я стал свидетелем одной забавной истории. Пьяный едет в автобусе. И возникает у него настоящая потребность в справлении мелкой нужды. Некоторое время он терпит, а потом не выдерживает и начинает. Кондукторша возмущенно говорит ему:

– Мужчина, ну что это такое?

– Снегурочка я. Не видишь, что ли? Таять начинаю!

Что-то нам без Снегурочки скучновато стало. Дед Мороз у нас есть. Ему срочно нужна Снегурочка. А мы ее сейчас и выберем среди наших женщин. Для этого выбираются претендентки в Снегурочку.

1. Каждая из женщин, претендентов в Снегурочки, из продуктов с новогоднего стола готовит блюдо в течении 1

минуты – это может быть фантастический бутерброд, новогодняя композиция из всех имеющихся салатов и т. д., т. е. какая либо закуска для последующего тоста.

2. Самая эрудированная Снегурочка. Снегурочки по кругу говорят названия фильмов, где действия происходят зимой или под Новый год. Кто последний скажет, тот и выиграл этот конкурс.

По итогам двух конкурсов жюри из мужчин выбирают Снегурочку на вечер.

Снегурочке дается слово для поздравления.

Ведущий:

Уважаемые коллеги! Давайте вернемся в детство. Вспомните хороводы вокруг елки в детском саду и школе, на них дети дружно отвечали на вопросы Снегурочки и Деда Мороза. Готовы? Только будьте внимательны, дружно и громко отвечайте на вопросы.

А сейчас, друзья, сыграем

В интересную игру:

То, чем елку наряжаем,

Я сейчас вам назову.

Вы послушайте внимательно,

И ответьте обязательно,

Если я вам скажу верно,

Говорите «Да» в ответ.

Ну, а если вдруг – неверно,

Говорите смело «Нет!»

- Разноцветные хлопушки?
- Одеяла и подушки?
- Раскладушки и кровати?
- Мармеладки, шоколадки?
- Шарiki стеклянные?
- Стулья деревянные?
- Плюшевые мишки?
- Буквари и книжки?
- Бусы разноцветные?
- А гирлянды светлые?
- Снег из ваты белой?
- Ранцы и портфели?
- Туфли и сапожки?
- Чашки, вилки, ложки?
- Конфеты блестящие?
- Тигры настоящие?
- Шишки золотистые?
- Звездочки лучистые?

Ведущий:

Да, хоть мы и уже взрослые давно, но все еще остаемся детьми, так что:

Я вас, дети, поздравляю,  
Счастья, радости желаю.  
Чтоб росли вы и умнели.  
Веселились, песни пели.

Чтоб всегда звенел ваш смех!

С Новым годом всех, всех, всех!

А кто же из вас больше всех ошибался в игре. Ну, конечно, – это наш уважаемый коллега. Ему и дадим возможность произнести тост.

*(Коллега произносит тост.)*

Ведущий:

А пока, чтоб не скучать,

Предлагаю поиграть!

Сейчас я буду задавать шуточные вопросы, а вы попытаетесь узнать в них себя или своих соседей по столу, и на мой вопрос отвечайте:

«Это Я!»: или «Это Он (Она)!»

1. Кто веселою походкой иногда шагает с водкой?
2. Кто из вас, скажите вслух, на работе ловит мух?
3. Кто мороза не боится, на машине ездит птицей?
4. Кто из вас чуть подрастет и в начальники пойдет?
5. Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?
6. Кто рабочее задание выполняет точно в срок?
7. Кто из вас пьет в кабинете, как на сегодняшнем банкете?
8. Кто из ваших, из друзей, ходит грязный до ушей?
9. Кто из вас по мостовой ходит кверху головой?
10. Кто из вас, хочу я знать, любит на работе спать?
11. Кто из вас приходит в офис с опозданием на час?

Как и ожидалось, в нашей фирме таких очень мало, почти нет.

Вот за наш дружный коллектив и давайте выпьем!

Ведущий:

Уважаемые коллеги! Сегодня у нас в гостях цыганка.

Предварительно договоритесь с одним из коллег о том, чтобы он изобразил цыганку. Для этого ему необходимо просто надеть платок и накрасить губы. Цыганку после шестой рюмки может сыграть практически любой. Вам необходимо напечатать в виде игральных карт ниже приведенные пожелания. «Цыганка» заходит в зал и предлагает погадать каждому и предсказать на вечер судьбу. Гость вытягивает карту и зачитывает вслух то, что его сегодня ожидает. Если пожеланий не хватит для всех гостей, то их несложно добавить, взяв любой гороскоп.

Вторая половина вечера для очень близкого общения с партнерами противоположного пола!

Вас ожидает огромный успех на сегодняшнем вечере!

Этот день благоприятствует мечтам и их обсуждению с партнерами противоположного пола!

Сегодня важнее для вас эмоциональное взаимопонимание, чем просто общение!

Сегодня для вас вероятны знакомства и открытия, особенно во второй половине вечера!

Сегодня вечером с помощью слов и убеждений способны достичь чего угодно!

Сегодня самое лучшее для вас – это надежда на свои собственные силы, особенно в конце вечера!

Избегайте конфликтов с партнером противоположного пола и будьте всегда на чеку!

Плодотворная работа ложкой и вилкой за сегодняшним столом к вечеру принесет определенные плоды!

На сегодняшнем вечере общение с друзьями принесет вам много радости!

Сегодня особенно важный вечер в вашей жизни, обратите особое внимание на соседей за вашим столом!

В полночь вы должны «держаться себя в руках», а сейчас веселитесь!

Сегодняшний вечер хорош для любых развлечений!

Внимательно отнеситесь к каждой налитой рюмке и не пропустите ее мимо рта!

Ваши творческие успехи на этом вечере будут замечены всеми присутствующими!

Вторая половина вечера может быть использована вами для убеждения других в своей правоте, особенно представителей противоположного пола!

Сегодня у вас может возникнуть склонность для уединения с избранником!

Вечер выдастся для вас необычным и таинственным, будьте готовы ко всему!

Сегодня вы особенно будете склонны к излишествам, сильно не увлекайтесь!

Избегайте за столом конфликта!

Сегодня вечером желательно не отказываться танцевать!

Сегодня будьте внимательны и не пропустите самое интересное!

Чрезмерное употребление алкоголя сегодня вечером может привести к потере ориентации в пространстве и во времени!

Сегодня не рекомендуется деловое общение!

У вас избыток энергии, поэтому потратьте ее сегодня!

Достойное поведение позволит вам улучшить ваше финансовое положение!

Сегодня, возможно, вас ожидает крупный выигрыш!

Сегодняшний вечер благоприятен для романтических отношений!

*После последнего гадания «Цыганка» поздравляет всех с Новым годом! Произносит тост.*

*Объявляется перерыв, танцы и конкурсы с вручением призов.*

Ведущий:

Уважаемые коллеги, вы, наверное, устали. Во время перерыва необходимо провести разминку, а чтобы разминка прошла успешно, нужно выпить.

Давайте выпьем за то, чтобы когда мы пойдем домой, на нас напали бы деньги и мы не могли бы от них отбиться!

Ведущий:

Разминка прошла успешно, надеюсь, на каждого по доро-

ге нападут деньги, с которыми можно будет беззаботно провести следующий год. А сейчас придется немного подумать, хотя это уже и сложно будет для некоторых. Я буду загадывать загадки, а вам придется их отгадывать. Кто больше всех отгадает, получит приз.

### **Загадки (отгадки в скобках):**

1. Что мы вместо денег выбираем,  
Если с Якубовичем играем? (приз)
2. Эта пища – разная:  
Черная и красная. (икра)
3. Ну какая родня  
Брат отца для меня? (дядя)
4. Вот помещенье судовое,  
По назначенью – грузовое. (трюм)
5. Есть у деда жена.  
Для меня кто она? (бабка)
6. Он пропищит вам пару строчек  
На языке тире и точек. (радист)
7. В школах ей на смену стол,  
К сожалению, пришел. (парта)
8. Здесь ответят сразу все.  
Что у первоклассницы в косе? (лента)
9. Под оболочку эту  
Упрятаны скелеты. (кожа)



10. Что Медведь и Жаботинский на парад  
Выносили в первый день Олимпиад? (флаг)
11. Модницы! Вы назовите мне  
Юбку-рекордсменку по длине. (макси)
12. Аккуратно, не спеша  
Подковал ее левша. (блоха)
13. Что произносим мы, когда  
Дает нам слово тамада? (тост)
14. А вот совсем простой вопрос:  
Кто вас к родителям принес? (аист)
15. Радиотехники знают:  
этим металлом паяют. (олово)
16. Припомнить вам надо бы,  
Какое Вишневский придумал нам снадобье? (мазь)
17. В университете  
Его главнее нету. (ректор)
18. Что плывет по реке  
И по шахматной доске? (ладья)
19. Вопрос так стоит:  
Кто Питер поит? (Нева)
20. За сорок лет вы, верно, разглядели,  
Что покрывает голову Фиделя? (фуражка)
21. Припомните скорей  
Источник сухарей. (хлеб)
22. Поразмышляйте вот над чем немножко:  
Жук колорадский – кто он для картошки? (вредитель)

23. Если голова грязна —  
Появляется она. (перхоть)
24. День прошел да ночь,  
Что умчалось прочь? (сутки)
25. Кто Сибирь покорил  
И царю подарил? (Ермак)
26. Ответ дайте четкий:  
Посуда для водки? (рюмка)
27. Важный он вопрос решает,  
Силу джина уменьшает. (тоник)
28. Стартуя с места, что берет  
Легкоатлет и самолет? (ускорение, разгон)
29. Этот гриб мы можем чаще  
Встретить в осиновой чаще. (Подосиновик).
30. Недолго тот нарком смог погордится,  
Что держит всех в ежовых рукавицах. (Ежов)
31. Что нам Макаревич утром рано  
Предлагает ощутить с экрана? (Смак)
32. Его перелистав, я вмиг  
Пойму, что ты за ученик. (Дневник)
33. Эта загадка легка,  
Короткий братишка чулка? (Носок)
34. На мишени сектор для мазил,  
Я надеюсь, ты сообразил? (Молоко)
35. Фильм, в котором Кикабидзе  
В небо умудрился взвиться. (Мимино)

36. Участок водный, где всегда

Найдут пристанища суда. (Бухта)

37. Не надо думать долго:

Домашняя метелка? (Веник)

38. Она у нас в войсках традиционно

Крупней, чем взвод, но меньше батальона. (Рота)

39. Море. Ближе к северу оно.

А еще такое есть вино. (Белое)

40. Сарай для деревенских рандеву.

Понятно, их проводят не в хлеву. (Сеновал)

41. Лайнер, затонувший в океане

И победно всплывший на экране. (Титаник)

42. Река между США и Канадой.

Известна своим водопадом. (Ниагара)

43. Как обычно вы зовете

Штаб по кадрам на работе? (Отдел)

44. Татарского правителя какого

Разбил Донской на поле Куликовом? (Мамай)

45. Князь тот не верил до конца,

Что примет смерть от жеребца. (Олег)

Ведущий:

У нас объявился лидер, самый трезвый и умный сегодня,  
ему вручается приз!

# Новогодний сценарий

## № 5 «Снегурочка года»

Сценарий «Новогоднее корпоративное театрализованно-конкурсное представление “Снегурочка года”».

Дед Мороз

Метелица

Мышка-Норушка

Олень Северный

Баба-яга

Снежный мужик

Некто

Вокальная группа «Снежные бабы»

Конфетка

Волшебница

Звучит музыка из детективного фильма. В зал входит Мышка-Норушка с блокнотом. Она оглядывает присутствующих, делает пометки в блокноте, высматривает кого-то в зале и, услышав голоса, садится в крайнее кресло. Входят Метелица и Олень-Северный. Они ссорятся на ходу.

Метелица: Напрасно вы затеяли этот разговор, он совершенно не ко времени.

Олень: Он всегда не ко времени, то есть он никогда не ко времени...

Метелица: Здравствуйте, дамы и господа! Прежде всего,

разрешите представиться. Я начальник администрации Деда Мороза госпожа Метелица, прошу любить и жаловать аплодисментами. А это...

Олень: Я начальник транспортного цеха Олень Северный.

Метелица: Из средств массовой информации вы уже знаете, что скоро наступит новый год и сейчас слово для поздравления мы предоставляем...

Метелица: В преддверии Нового года, глава МО «Снежное королевство» Дед Мороз решил, что на каждой отдельно взятой территории должна быть своя Снегурочка. И поэтому сегодня в вашем коллективе состоятся выборы Снегурочки. А где председатель избирательной комиссии?

Олень: С ним нет связи.

Метелица: Ну что ж, придется начинать без Деда Мороза! (Звучат фанфары.) Уберите фанфары, Деда Мороза еще нет!

Звук: Понятно.

Метелица: Итак, господа, мероприятие по выбору Снегурочки объявляется открытым! Для приветствия гимна снежного королевства прошу хлопать в ладоши!

Звучит песня: «В лесу родилась елочка». Метелица и Олень хлопают в ладоши, а Мышь, забывшись, танцует рок-н-ролл.

Метелица: Норушка! Это гимн Снежного королевства, между прочим! (мышь смущается)

Мышь: Простите...

Метелица: Руки можно опустить. Разрешите представить

вам начальника отдела наблюдения госпожу Норушку.

Олень: С составом избирательной комиссии вы уже ознакомлены.

Метелица: Разрешите еще раз уточнить, какими качествами должна обладать Снегурочка. Она должна быть обязательно доброй...

Олень: И легкой!

Метелица: Веселой...

Олень: И легкой!

Метелица: Заводной...

Олень: И легкой!!

Метелица: Ну что вы заладили: легкой, легкой?

Олень: Как что?! Мне же ее возить!

Метелица: Ничего, потерпите. Согласно поданным заявкам, в списке... кандидатов. Из них... женщин, ...мужчин, пол остальных требует уточнения.

Мышь: Уже уточняется!

Метелица: Должна довести до вашего сведения, господа, что последние три дня за кандидатами велось наружное наблюдение. Госпожа Норушка, огласите результаты наблюдения.

Мышь: Кандидат № 8 взял у соседки по комнате дырокол. Брал на 1 час, а носит уже неделю.

Метелица: Но он веселый?

Мышь: Кто, дырокол?

Метелица: Нет, кандидат!

Мышь: Ну сами подумайте, делать дырки – это же очень весело!

Метелица: Спорное утверждение. Дальше.

Мышь: Кандидат № 11 рано ложится спать.

Метелица: Ну и что?

Мышь: Кто рано ложится – поздно выходит замуж.

Метелица: А сколько ей лет?

Мышь: 66!

Олень: Действительно, припозднилась. (Входит Некто, свистит.)

Метелица: Вы кто? (Некто подает бумагу, Метелица читает.) Господин Некто, от партии «Веселый свистун». Так вы наблюдатель?

(Некто утвердительно свистит.) Ну что ж, закона мы не нарушаем, вот вам списки кандидатов по нашему участку. Можете ознакомиться. (Некто читает, комментируя чтение свистом.) Госпожа Норушка, продолжайте наблюдение. (Норушка убегает.)

Олень: Что-то похолодало!

Метелица: Это я начинаю волноваться! Почему до сих пор нет Деда Мороза? (фанфары)

Метелица: Рано еще включать фанфары!

Звук: Понятно.

Олень: А Деда Мороза и не будет.

Метелица: Как это? Отчего!?

Олень: А на чем он приедет? В гараже одни сани и ни од-

ного оленя.

Метелица: Но это невозможно!

Олень: Еще как возможно! Нет финансирования – нет запчастей, нет горючего. Олени мох из-под снега выкапывают.

Метелица: Тогда везите сами.

Олень: Не могу, мне зарплата не позволяет. Вот добавьте 1000 рублей – повезу.

Метелица: Ни за что!

Олень: А не добавьте 1000 рублей, я всем расскажу, что мне добавили 2000!

Метелица: Это шантаж! Вы уволены! (На протяжении диалога Некто пытается привлечь внимание свистом, но стороны его не слушают.)

Олень: Пожалуйста! В таком случае, я остаюсь работать в Топкинском районе! (Исполняет песню «Увезу тебя я в тундру». Некто помогает свистом, пока Метелица не отбьет свисток).

Метелица: Хорошо, вы меня убедили. С сегодняшнего дня у вас зарплата стала на 1000 рублей больше! И немедленно привезите председателя избирательной комиссии! (Олень уходит.)

Метелица: Нужно сообщить, что Олень выезжает! (Пытается позвонить по сотовому.) Не получается, нет сети!

Метелица: Безобразие! (Переходит с места на место.) Что же делать? Господин Некто, помогите, пожалуйста! Вот ваш



свисток! (Некто взбирается на стул.)

Метелица: Есть сеть? (Некто кивает.)

Метелица: Найдите в адресной книге Деда Мороза. (Гремят фанфары. Некто сваливается со стула.) Опять фанфары! Деда Мороза еще нет!

Звук: Я нечаянно! (Некто вновь взбирается на стул.)

Метелица: Скорее набирайте, пока сеть есть. (Некто изображает гудки в трубке, потом кивает.)

Метелица: Получилось соединение? Скажите ему, что олень уже отправился! (Некто показывает рога и протяжно свистит. Затем начинает «разговор» свистками)

Метелица: Ну что там еще случилось?!

(Некто показывает пальцами шаги, сопровождая их свистом.) Что вы имеете в виду? Пошел пешком? Кошмар! (Некто делает руку козырьком и оглядывается.) Заблудился?! (Некто кивает и разводит руками.) Спросите, что он видит вокруг? (Некто сводит руки над головой углом.) Гора? (Некто отрицательно качает головой.) Наряженная елка? (Некто кивает.) Их сейчас всюду полно. А что еще? (Некто очерчивает рукой женские формы.) Женщина? Он что, с женщиной? Старик, а туда же! Ах, Снежная баба? Она не поможет! (Некто щелкает себя по горлу и делает известный жест рукой.) Он что, водку пьет!? (Некто качает головой, повторяет жест и показывает направление.) Все понятно! Господин Некто, догоните, пожалуйста, Оленя, и скажите ему, чтобы мчался в тот район, где температура понизилась до 40

градусов. Там его ждет Дед Мороз! (Начинают звучать фанфары, она оглядывается на звукооператора.)

Звук: Виноват!

*(Некто убегает и сталкивается в дверях с Мышкой. Мышка подозрительно смотрит ему во след и пишет в блокноте.)*

Мышь: Госпожа Метелица! Там в холле множество народу. Все пришли на конкурс Снегурочек!

Метелица: Никого не пускать!

Яга: Как это не пускать? Меня не пускать?! Да я вас...

Метелица: Тише, тише. Успокойтесь.

Мышь: Это баба Яга.

Яга: Сама ты баба! Яга это псевдоним. А настоящее имя Екатерина Пушкарева!

Мышь: Рост 175 см, вес 86 кг, возраст 1364 года.

Яга: О возрасте можно было и не говорить.

Мышь: Имеет личный транспорт, раз в месяц посещает ночной клуб под названием «Шабаш», водит дружбу со Зме-ем Горынычем.

Яга: Ах ты, шпионка! (гоняется за мышью вокруг Метелицы)

Метелица: Прекратите! Госпожа Яга...

Яга: Екатерина Пушкарева!

Метелица: Госпожа Пушкарева, Снегурочка развлекает детей. Она должна быть мягкой...

Яга: А я что, твердая? Да вы меня потрогайте! (предлагает

залу себя потрогать)

Метелица: Я не о том! Снегурочка должна быть доброй, знать стихи и детские песенки...

Яга: Песенки? Сколько угодно! (исполняет стриптиз под песню Мэрилин Монро)

Метелица: И песня не подходит, и вы нам не подходите!

Яга: Так я и знала! Никто меня не любит, не жалеет! Поэтому, что я некрасивая, неуклюжая, а-а! (рыдает)

Метелица: Не расстраивайтесь, госпожа Пушкарева.

Яга: Катя!

Мышь: Не плачь, Катя, все будет хорошо. (Звучит песня из к/ф «Не родись красивой», Мышь ведет Ягу к дверям, имитируя пение. Выпроводив ее, Мышь поворачивается к залу, но Яга вновь появляется, и Мышь уходит вместе с ней. В другую дверь вбегает Некто и начинает быстро свистеть, показывая на дверь, в которую вбегает Мышь и придерживает ее. В дверь кто-то рвется.)

Метелица: В чем дело?

Мышь: Там народ волнуется, на конкурс рвется! Оленя в плен взяли! Слышите? Рога ему отшибают!

Метелица: Кошмар! Так мы никогда не дождемся Деда Мороза! (Звучат фанфары.)

Прекратить музыку! Заморожу!! (Фанфары резко прерываются.) Господин Некто, пожалуйста, успокойте народ. Пусть они отпустят Оленя. Госпожа Норужка, запускайте по одному. (Некто убегает в дальнюю дверь, Мышь открывает

ближнюю.)

*Входят «Снежные бабы» с баянистом.*

Метелица: Я же сказала – по одному!

1-я Снежная Баба: А мы всегда вместе!

Метелица: Норушка, огласите резюме. Только быстрее!

Мышь: Снежные бабы в количестве 3 штуки, общий возраст – 18 лет...

Метелица: Сколько, сколько?!

Хором: Восемнадцать!

Мышь: Общий вес 142 кг, рост – 5 м без малого.

Метелица: А с малым сколько? (Наружка измеряет рост баяниста.)

Мышь: А с малым 620 см.

Метелица: Так, что вы умеете?

Хором: Все!

3-я Снежная Баба: Никто еще не жаловался!

Метелица: Вам работать с детьми, между прочим!

1-я Снежная Баба: Как раз, между прочим, с детьми и работаем.

*(Поют песню о мужчинах администрации «Колечко мое».)*

Метелица: Сударыни, здесь подходящих мужчин вы не найдете!

2-я Снежная Баба: А Дед Мороз?

Метелица: Ну что вы! Он же будет ваш дед! То есть...  
(врывается Снежный мужик)

Снежный мужик: Все, я твердо решил! Не передумаю ни за что, и не уговаривайте!

Мышь: Снежный человек, живет в Гималаях, возраст...

Снежный мужик: Я не просто Снежный человек, я Снежный мужик! (Исполняет песню «Терминатор», Снежные бабы подтанцовывают.) В общем, я хочу сменить пол. Сделайте из меня Снегурочку!

Метелица: Ну почему? Вы такой мужественный!

Снежный мужик: Не могу найти Снежную бабу.

1-я Снежная Баба: Не торопитесь, став Снегурочкой, вы очень много потеряете!

Снежный мужик: Что вы имеете в виду? (1-я шепчет на ухо, Снежный мужик смущается)

Снежный мужик: Мне этого еще никто не говорил! (Сгребает баб в охапку. Случайно попадает Мышь, она пищит и вырывается).

2-я Снежная Баба: Вы себя недооцениваете!

3-я Снежная Баба: У такого мужчины обязательно должно быть горячее сердце!

1-я Снежная Баба: Ах, я заранее таю! (Снежный Мужик уводит баб в ближнюю дверь)

Метелица: Это не предвыборный штаб, а брачное агентство какое-то! Отпустите Норушку! Скорей бы приехал Дед Мороз! (гремят фанфары) – Да прекратите это безобразие! Сколько можно говорить!

Звук: Я творческий человек, и сейчас отвечу вам творче-

ски!!

(Поднимает пюпитр, Метелица пятится, Звук ставит пюпитр и исполняет песню...)

Звук: Все понятно? (скандирует: «Свободу музыкантам!»)

Метелица: Скажите, а что вы сделаете, обретя свободу? Начнете создавать шедевры?

Звук: Пойду пить пиво.

Метелица: Вот ваше пиво. Только, пожалуйста, включайте музыку по сигналу.

Звук: То-то же! (садится на место)

Снежный мужик: Входит Волшебница, ведя за руку Конфетку.

Конфетка: Не хочу! Не буду!

Волшебница: Перестань! Никто тебя здесь не съест!

Конфетка: Ага! Ты только посмотри, как они облизываются! (показывает в зал)

Метелица: Простите, вы кто? Вашего резюме у нас нет! (просматривает бумаги)

Волшебница: Нет? Сейчас будет! (колдует)

Метелица: Действительно, есть. Кандидат Конфетка, вес 50 грамм, рост 3 см. Это, наверно, какая-то ошибка...

Волшебница: Никакой ошибки. Я директриса школы волшебников, а это моя самая нерадивая ученица! 50 лет я с ней бьюсь, и ничего не получается. Вы посмотрите, что она с собой сделала?! В конфету себя превратила! А хотела – в

Снегурочку! Когда эта двоечница колдовать начинает – вся школа от страха разбегается! В общем, я «умываю руки». Делайте с ней что хотите!

Метелица: Девочка, ты почему не хочешь учиться?

Конфетка: У меня не получается... (исполняет песню «Волшебник недоучка»)

Метелица: Ты хочешь сказать, что организовала хор?

Конфетка: Да. Я больше не буду.

Мышь: И сделала клуб для пожилых людей?

Конфетка: Я нечаянно, простите.

Метелица: Милая моя, иди на второй этаж в управление культуры. Татьяна Анатольевна Худорожкова возьмет тебя на работу, и колдуй, сколько хочешь!

Конф: Ура! (убегает)

Волшебник: Спасибо огромное! Это вам маленький подарок.

Метелица: А что это?

Волшебник: Карманный оракул. Предсказывает будущее. Нужно задать вопрос – только обязательно в стихах – и позвонить в колокольчик. Всего вам доброго. (уходит)

Мет: Проверить, что ли? Что я через сорок лет буду кушать на обед?

Голос: Будешь есть протертый суп и беречь последний зуб.

Мет: Неправда! У меня отличные зубы!

Мышь: А можно я попробую?

О, начальник, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Заставляешь и в субботу  
Выходить нас на работу.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты зарплаты годовой?  
Я ищу ее...

Голос:

Постой, есть на севере гора,  
В ней глубокая нора,  
В той норе на трех канатах  
Гроб качается из злата,  
В том гробу твоя зарплата!

Метелица: Я же говорю – ерунда. Ты только вчера зарплату получила.

Мышь: Если это можно назвать зарплатой.

Метелица: Господа, кто-нибудь желает узнать свое будущее? Только вопрос задавайте в стихах!

*(Несколько заготовок. Внезапно врывается Некто, и начинает возбужденно свистеть, жестикулируя.)*

Метелица: Что, что? Ничего не понимаю!

Мышь: Я переведу. «Олень ехал со скоростью 70 км. Вдруг помеха справа. Он притормозил, а какой-то козел пошел на обгон – и бац ему в левую скулу!»

Метелица: Кошмар! Неужели случилось самое страш-



ное?! (Некто свистит)

Мышь: Не беспокойтесь, мешок с подарками цел!

Метелица: Причем тут подарки! Как дед Мороз? (Некто свистит, Мышь переводит)

Мышь: А что ему сделается! Контузило только маленько. Слышать плохо стал.

Метелица: Дед Мороз!

Хором: Дед Мороз!

Метелица: Маэстро, фанфары!

Звук: Минуточку, сейчас пиво допью. (бульканье). Все.

Метелица: Друзья, давайте позовем Деда Мороза все вместе! (зовут, появляется Дед Мороз)

Дед Мороз: Я приветствую, вас, люди!

Веселиться нынче будем,

Танцевать играть, смеяться

И под елкой целоваться! (Метелица пытается прервать монолог, но безуспешно)

Дед Мороз:

Потому что к нам идет

Лучший праздник – Новый Год!

Метелица: Он нас не слышит! Что же делать?

Дед Мороз: Пусть к новым людям, новым странам

Грядущий год откроет дверь.

Пусть счастье будет без изъяна

Здоровье будет – без потерь!

(Некто свистит Деду в ухо.)

Дед Мороз: В чем дело?

Метелица: Слава Богу! Дед Мороз, мы должны выбрать тебе Снегурочку!

Дед Мороз: И верно! Как же это я забыл? Действительно, я читал резюме и выбрал из них 5 самых интересных.

Метелица: Сейчас мы познакомимся с кандидатами. (усаживает Деда Мороза).

Метелица: Начинаем конкурс Снегурочек! (Отбивка.) Ну-рушка, зачитывайте резюме.

*(Мышь зачитывает, конкурсант выходит, Некто периодически свистит. Каждая конкурсантка должна прочитать стишок, ответить на вопрос, который задает Метелица и спеть куплет детской песни. Каждому конкурсанту вручается коробка конфет.)*

Метелица: Дед Мороз, мы познакомились со всеми кандидатами. Выбирай.

Дед Мороз: Да, все Снегурочки хороши, и передо мной стоит сложная задача. Надо подумать.

Метелица: Друзья, Деду Морозу сложно принимать решение в незнакомой обстановке и процесс может затянуться. Предлагаю создать атмосферу его рабочего кабинета. В кабинете у Деда Мороза есть телевизор, по которому постоянно «крутят» новогодние песни. Придется их исполнять – по очереди. Когда я подниму правую руку – поют мужчины. А когда левую – вступают женщины. Начали! (проводит игру, Некто подсвистывает)

Дед Мороз: Ну что ж, друзья, я готов огласить свое решение. Моей верной помощницей и второй внучкой будет...

Метелица: Приветствуем вновь избранную Снегурочку! Выдать ей костюм! А для вас, дамы и господа, поет народный артист Снежного Королевства Александр Грибков!

*(После песни вновь звучат фанфары, входит Снегурочка уже в костюме, Метелица ей вручает бутылку шампанского.)*

Дед Мороз: Дорогая Снегурочка! Тебе предстоит последнее испытание – ты должна зажечь елку.

Снегурочка: Скажем вместе: раз, два, три!

Ну-ка, елочка, – гори! (елка загорается)

Дед Мороз: У нас много работы, внучка. Нужно объехать все села и деревни Топкинского района, вручить подарки детям и взрослых не забыть!

Снегурочка: Дедушка, а что делать с шампанским?

*(Некто свистит, но его никто не понимает, тогда он выплевывает свисток.)*

Некто: Шампанское нужно выпить!

*(В зал входят все остальные герои, вносят поднос с фужерами, вокалистка поет песню группы «Вирус» «Новый год», Дед Мороз открывает бутылку, разливает шампанское, герои раздают фужеры гостям, взрывают хлопушки.)*

Дед Мороз: До свиданья, друзья,

Снегурочка: До свиданья!

Дед Мороз: Пусть исполнятся ваши желанья!

Снегурочка: Пусть для вас в этот год

Жизнь кипит и поет,

Дед Мороз: Пусть подарит успех и признание! (уходят)

Метелица: До свиданья, друзья!

Хор: До новых встреч!

# Новогодний сценарий № 6

Ведущий:

Добрый вечер, дорогие гости! Мы снова рады встретить вас в нашем зале. Год назад мы вместе с вами встречали год Лошади. А теперь будем его провожать. Да, все устали, не очень жаловал нас этот год, но мы трудились, трудились и еще раз трудились. Но чтобы Лошадь не обиделась на нас, давайте все обиды и печали оставим в прошлом, и будем вспоминать только хорошее. Этот год промчался быстро, как скакун чистых кровей. Попробуем на конкурсной основе говорить только хорошее о прошедшем годе.

Готовы?

1. Кто вспомнит стихотворение о коне или строки о нем? («Я люблю свою лошадку...», «Гляжу, поднимается медленно в гору лошадка...», «А знаешь, не пора ли в санки кобылку...»).

2. А сказки вы знаете про лошадей? («Сивка-бурка», «Конек-горбунок»).

3. Из всех жанров еще вспомним песни. («И уносит меня в звенящую снежную даль три белых коня: декабрь, январь и февраль...», «Только свистни в чистом поле, мчатся кони, кони, кони», «Купила мама коника, а коник без ноги», «По берлинской мостовой кони шли на водопой».)

3. Мы совсем забыли про народную мудрость – послови-

цы и поговорки. (Баба с возу – кобыле легче. Кто везет, на том и едут. Не в коня корм. Волк коню не товарищ.)

4. А сейчас мы узнаем, кто из вас самый лучший знаток пород лошадей. Перечислите породы лошадей. (Тяжеловоз, буденновская, донская, терская, польская, английская, орловская, першеронская, американская, русская).

Я думаю, что год Лошади за такие знания на нас не в обиде.

*(Ведущий ставит в ряд три стула со спинкой.)*

Ведущий:

Мне нужны три отважных, лихих мужчины, три отважных казака. Я думаю, не перевелись на Дону казаки.

*(Ведущий усаживает мужчин на стулья.)*

Ведущий:

Как у вас с воображением? В порядке? Прекрасно! Переверните стулья спинкой вперед и сядьте как на коня. № 1 – у вас гнедой. № 2 – вороной. № 3 – каурый. Что надо сказать, чтобы конь поскакал? (Ну). А чтобы конь остановился? (Тпру). Ну, тогда – вперед! Кто быстрее доскачет на своем коне до противоположного края? (Победители всех конкурсов награждаются).

Ведущий:

Пришло время попрощаться со Старым годом. Тост!

Давайте поднимем бокалы

За год уходящий, друзья!

Поднимем глаза, влюбленные пары,

Друг другу улыбки даря.

Ведущий: (минут через 10).

Что-то Дед Мороз задерживается. Давайте его позовем,

крикнем дружно: «Дедушка Мороз!»

*(Зовут. Выходит маленький щупленький Дед Мороз.)*

Дед Мороз:

А вот и я!

Привет, друзья!

Вы случайно не видали,

Где Снегурочка моя?

Ведущий:

Нет, Дедушка Мороз. А разве вы не вместе были?

Дед Мороз:

Что, что ты говоришь?

Стар я стал, тугой на ухо,

Где Снегурочка моя?

Помогите мне друзья.

Дружно хором прокричите,

Авось появится она.

*(Все кричат: «Снегурочка!» Заходит Снегурочка высокого роста и в короткой шубке, из-под которой видны резинки чулок. В зубах – сигарета. Подходит к Деду Морозу и пускает на него дым.)*

Снегурочка:

Привет, старик! Идем куда?

Дед Мороз (отмахивается от дыма):

Идем куда?

Снегурочка:

Ты что, попугай?

Дед Мороз:

Нет, Дед Мороз.

Снегурочка:

Да мне все равно, кто ты. Так к тебе или ко мне? Думай быстрее, время – деньги!

*(Показывает на часы).*

Дед Мороз:

Идем к гостям.

Снегурочка:

Цену знаешь?

Дед Мороз (опешив):

Чего?

Снегурочка:

Со мной столько (опускает резинку чулка, на ноге надпись 500 \$), а с гостями или при гостях вот столько (опускает резинку другого чулка, на другой ноге надпись 1000 \$).



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.