

# Клаус Дж. Джоул Элементарные законы Изобилия

Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio\_book/?art=8594457 Джоул К. Дж. Элементарные законы Изобилия.: ИГ «Весь»; СПб; 2012 ISBN 978-5-9573-2434-8

#### Аннотация

Богатство не нуждается в оправданиях, хотя часто оно оказывается на противоположной чаше весов, когда речь идет о духовных ценностях. Однако настоящее Изобилие – это заветная точка равновесия между просветленным сознанием и солидным счетом в банке, достичь которой вполне реально одним лишь усилием мысли.

Принимая дары Вселенной, вы создаете роскошь для себя и окружающих и испытываете при этом всеобъемлющую радость. Такая жизнь всегда имеет смысл.

Эта книга написана для того, чтобы ваши желания начали осуществляться. Просто начните читать, и вы увидите, как вслед за позитивными мыслями о богатстве в вашу жизнь приходит настоящее Изобилие.

Для широкого круга читателей

Книга также выходила под названием «Деньги – это любовь, или То, во что стоит верить».

# Содержание

Элементарные законы изобилия	6
Вступление	6
Введение	8
Благодарности	20
Глава 1	21
Глава 2	28
Глава 3	36
Глава 4	51
Глава 5	52
Глава 6	63
Глава 7	72
Глава 8	74
Глава 9	78
Глава 10	95

99

Конец ознакомительного фрагмента.

# Клаус Дж. Джоул Элементарные законы Изобилия

# Элементарные законы изобилия Том I

#### Вступление

Если вы читали мои книги, то знаете: я не занимаюсь ерундой – я хочу того, чего хочу, и иду к этому напролом. А хотел я найти такой способ создания желанного жизненного опыта, который бы работал очень легко и без пробежек в полнолуние с ногой, заложенной за ухо. Я хотел найти его для себя самого и для всех людей.

Я хотел сделать так, чтобы метод начинал работать, как только человек возьмется читать эту книгу. После четырех лет упорного труда я решил, что потерпел поражение и зря потратил время, поэтому взял отпуск на все лето, чтобы оглянуться на свою жизнь и понять, чем заниматься дальше. Сам того не осознавая, я сделал шаги, необходимые для превращения мечты о такой книге в реальность. Из того, кто управляет событиями, я превратился в наблюдателя.

Это привело к воплощению моей мечты – книге, что осуществляет ваши желания и мечты прямо во время чтения.

Возможно ли такое? Конечно, да! Вселенная, создающая Все Сущее, способна на все! Думаю, она лишь ждала, пока

кто-нибудь попросит ее об этом. Это не волшебство (наверное). Просто, когда открывается

поток Любви (Исходной Энергии, текущей в нас, внутренней силы – называйте как угодно), остается лишь направить ее

Возможно, это действительно волшебство! Уж по крайней мере – дар.

на то, что вы желаете испытать в жизни.

В общем, дела у нас с вами теперь пойдут хорошо!

Моя жена остается все той же девчонкой, с которой я познакомился подростком!

## Введение

Во-первых, со времени выпуска книги «Посланник» (из серии «Жизнь, полная Любви») я получил с разных концов света тысячи писем и невероятное количество электронных посланий с рассказами о том, как хорошо помогает людям посылание любви. Читатели называли книгу «недостающим звеном» и очень быстро понимали ее значение для себя. Когда вы слышите определенную информацию, что-то внутри откликается и подтверждает, что информация правдива, и что она важна для вашей жизни. Как только услышите что-то подобное, вы сразу почувствуете...

Люди рассказывали мне в письмах об изменениях в своей жизни, о том, насколько все улучшилось вокруг них, о разных удивительных событиях. Однако я получаю много писем и от людей, ощущающих, что их развитию что-то препятствует. Всю жизнь они упорно трудились, старались быть хорошими, справедливыми к другим, вести «высокодуховный» образ жизни... Они стремились сделать наш мир более радостным и чудесным. Не покладая рук они работали над тем, чтобы улучшить собственную жизнь и сделать ее более радостной. Но на каком-то этапе они сталкивались с препятствием, которое не могли обойти. Познакомившись с книгой «Посланник», люди начали посылать любовь, излучать ее и сразу же обстоятельства их жизни улучшались. Но вско-

ре многие обнаруживали, что, пройдя какой-то отрезок, они вновь останавливались перед невидимой преградой, преодолеть которую были не в состоянии.

Догадайтесь, что было главной проблемой? Конечно же,

изобилие, финансы и деньги – именно тут были корни основных трудностей. Человек развивается до определенной точки, но затем останавливается. Изобилие необходимо для движения вперед, для того, чтобы человек мог развернуть крылья.

Деньги важны, потому что именно их мы используем как

инструмент для обмена товарами и услугами. Сами по себе деньги не обладают ценностью в терминах Вселенной, это такой же кусок бумаги, как и любой другой. Но так как мы используем их для обмена товарами и услугами, то для нас

используем их для обмена товарами и услугами, то для нас они символ изобилия, того, в чем мы нуждаемся. Если вы хотите стать, например, художником, вы должны иметь возможность покупать краски. И чем больше красок,

чем больше холстов вы можете позволить себе купить, чем больше у вас пространства для работы над картинами – тем свободнее вы сможете выразить себя средствами искусства. Но чем в большей степени вы вынуждены считаться с финансовыми ограничениями, тем ограниченней становится ваше

художественное выражение — мы все хорошо это знаем. Изобилие крайне важно. На определенном этапе жизни оно становится необходимым, как воздух. Но если вы упорно работаете над собой, прикладываете усилия, перечитыва-

даже злы, ведь вы видите кого-то другого, кто не прилагает таких огромных усилий, но тем не менее, деньги с удивительной легкостью текут в его карманы. Просто-напросто Вселенной не важно, кто просит или о чем просит, — Вселенная, в которой мы живем, не делает различий и дает каждому все, чего бы он ни попросил, независимо от того, ведет он себя «хорошо» или «плохо». Можно сказать, что Вселенная — это устройство безусловной любви. Прошу простить мне

ете книги, занимаетесь визуализацией, медитируете – и все равно не можете преодолеть невидимый барьер... Что происходит дальше? Вас посещает депрессия, вы расстроены и

этот выбор слов, но с их помощью я пытаюсь сказать, что Вселенная любит безусловно и безусловно выполняет просьбы. Проблема возникает тогда, когда мы не способны принять то, о чем просили. Именно в этом и состоит невидимая преграда!

К примеру, деньги и изобилие могут буквально валиться с неба на тех, кто прилагает к этому лишь минимальные уси-

новное занятие таких людей – игра и наслаждение жизнью, но в процессе этой игры они раз за разом попадают в цепочки событий и обстоятельств, которые делают их все богаче, тем самым предоставляя еще больше возможностей наслаждаться жизнью. А с другой стороны, есть люди, работаю-

лия, и эти усилия совсем не назовешь упорным трудом. Ос-

ждаться жизнью. А с другой стороны, есть люди, работающие очень настойчиво, но и близко не достигающие ничего подобного.

ботали над ее решением. Мы не позволяем себе принять то, что нам протягивает Вселенная, – вот в чем препятствие. Вот оно, прямо перед глазами – но мы не принимаем. Поразительно, но часто мы оказываем сопротивление именно тому, чего желаем.

Еще на ранних этапах этого пути я понял, что проблема заключается в принятии (позволении). Многие искатели ра-

и позволению. Пишутся книги, проводятся семинары, изобретаются другие формы обучения, и все это на определенное время помогает, но потом люди вновь натыкаются на преграду...

Так или иначе, очень многие пробуют обучать принятию

время помогает, но потом люди вновь натыкаются на преграду...

Кстати, мне очень нравятся книги Абрахама – Хиксов. У них есть свой веб-сайт (www.abraham-hicks.com), они издают прекрасные книги и аудиозаписи – и все это на тему при-

нятия<sup>1</sup>. Очень трудно «научить» человека принятию, ведь для этого, по сути, необходимо изменить всю систему его мышления. Часто именно это требуется для изменения шаблонов нашего мышления, чтобы мы, так сказать, «позволили себе принятие». Ведь наше мышление строится по шаблонам, а выученные нами шаблоны звучат так: «этого мало, того мало», «все равно всем не хватит – если у одного много,

то у других обязательно будет мало». Но, к счастью, все это

<sup>1</sup> Книги Эстер и Джерри Хикс «Учение о воплощении желаний в жизнь. Просите – и дано будет вам», «Удивительная сила осознанного намерения» также выходят в серии «Жизнь, полная любви» в издательстве «Весь» (Примеч. ред.).

не правда. Четыре года я ломал голову над тем, как обойти этот блок

любую просьбу, и, значит, дело в том, что я не нахожусь в режиме принятия. А просьба моя – об информации; я хочу дать людям информацию о том, как им научиться принятию, как им позволить прийти в их жизнь всему, о чем они просят, – всему тому, что Вселенная старается им дать, чтобы

этот поток пролился в их жизнь.

и найти способ «включить принятие». И в конце концов сообразил, что, возможно, сам неправильно подхожу к вопросу – ведь выходило, что я не получал того, о чем прошу! И при этом знал, что Вселенная сразу же старается удовлетворить

Я понял, что каким-то образом препятствовал получению ответа. И сейчас важно, не как именно я препятствовал, а то, как убрать это сопротивление. Конечно же, я осознавал, что большинство посчитает, что я прошу о невозможном – вот почему я понял, что мне надо действовать нестандартно. И я решил с помощью своего личного «творческого процесса»

в человеке включалось бы принятие изобилия. Представьте себе шланг, заткнутый пробкой из тряпки. Все, что мы хотим, готово течь к нам по шлангу, но не может

создать книгу. Такую книгу, от одного лишь чтения которой

– шланг закупорен. Хотелось создать очень простую книгу, чтобы читателю было достаточно просто читать ее, возможно, иногда делать какие-то упражнения – и чтобы уже от одного только чтения книги исчезало сопротивление приня-

новится радостно, он начинает лучше себя чувствовать, а значит, излучает и посылает любовь в окружающий мир, что возвращает ему еще больше того, что он хотел.

Итак, нам надо дать начало этому процессу. Тут как с двигателем автомобиля – достаточно его завести, и дальше он сам продолжит мурчать, как котенок. В этом и заключается цель книги «Элементарные законы Изобилия».

Теперь я понял, чего хочу, – книгу, которая может сделать такое. Вот только понятия не имею, как этого добиться, –

ведь я не настолько умный и даже не представляю, с чего

тию. Чтобы исчезала пробка, препятствующая позволению принятия, и чтобы все, о чем мы просим, хлынуло на нас непрерывным потоком. Когда это происходит, человеку ста-

начинать. Потому я притворился, что понарошку у меня эта книга уже есть – и притворился так хорошо, что порой забывал об обратном. Притворялся я во время прогулок и, бывало, возвращался домой настолько убежденный, что руки сами тянулись к книге, чтобы подержать ее, – и только тогда я вспоминал, что книги еще нет, что она еще не написана. Я продолжал это делать довольно продолжительное время, возможно, месяцев шесть, а затем отпустил этот процесс.

Однажды я зашел в магазин, сам не знаю зачем, купил там цифровой диктофон, в который сейчас говорю, вернулся домой и начал делать записи! Очень скоро я обратил внимание на происходящее и понял, что книга начала себя создавать. Поначалу я полагал, что лишь записываю свой способ

что происходит нечто большее. Потому решил не сопротивляться происходящему и продолжать в том же духе. Каждый день отправляясь со своим псом Руди на прогулку по лесу (по особенным местам²), я делал аудиозапись – так же, как и сейчас – я иду лесом и записываю свои мысли

на диктофон. Я просто... начинал говорить. А закончив запись, уже не помнил сказанного раньше. Я не прослушивал ни одной из этих записей – даже и по сей день. Их для меня

создания желаемого, и лишь через некоторое время понял,

расшифровывает другой человек. Начав читать расшифрованные материалы этой книги, чтобы внести необходимые поправки, я почувствовал, как что-то начинает изменяться во мне самом! Вот тогда-то я и понял, что достиг того, к чему стремился. Хотя моим дости-

жением было лишь следующее: я попросил о том, чего хотел, и позволил себе принять его – все остальное сделала Вселенная.

Так или иначе – получилось! Я полагаю, я верю и знаю: в это стоит верить! Сядьте поудобней и расслабьтесь. Читайте и позвольте всему идти своим чередом. Не останавливайте внимание на правописании, сокращениях, особенностях текста – оставьте все это в покое. Я уверен, что текст произведет именно то действие, для которого он был создан, то

 $<sup>\</sup>frac{1}{2}$  Клаус имеет в виду места силы или вихри энергии. Подробно о них и о том, как их использовать, он рассказывает в книге «Постыдная тайна». Здесь и далее примеч. перев.

все, о чем вы просили и мечтали, будь это деньги, взаимоотношения, дружба и все остальное. Вселенная или, другими словами, Все Сущее хочет дать

есть поможет вам избавиться от блока, мешающего получать

вам все это, чтобы вы могли обогатить и сделать разнообразнее свой жизненный опыт. Но именно с деньгами связано самое сильное препятствие этому. Деньги символизируют для

чение разнообразного опыта. Потому что, если у вас нет денег, вы даже не можете позволить себе сходить на прогулку – ведь все ваше время занято усилиями по их зарабатыва-

нию! С другой стороны, если мы открываем двери изобилию и впускаем его, то одновременно открываются и множество других дверей. Изобилие денег, легкое их получение дают нам больше времени для того, чтобы работать над собой и

нас принятие и позволение, а также время, радость и полу-

становиться лучше. Больше времени для излучения любви, больше времени для медитации и для того, чтобы любить других. С изобилием нам открывается множество новых возможностей!

Всей Вселенной становится от этого лучше. Каждый раз-

Всей Вселенной становится от этого лучше. Каждый раз, когда человек позволяет себе принять то, о чем мечтал, это расширяет всю Вселенную и способствует тому, чтобы другие тоже получили все, о чем мечтают.

То, над чем я так долго и упорно работал, оказалось настолько простым, что было достаточно лишь попросить желаемое, а затем позволить ему прийти – и Вселенная выпол-

нила мою просьбу. Больше ничего и не требовалось делать, и, выходит, не нужно было тратить на этот проект целых четыре года!

Все, что было необходимо, – лишь позволить себе полу-

чить то, чего хотелось. И сейчас, после того как я позволил себе получить, – я уже имею возможность отдавать. Так почему позволение столь важно? Если вы получаете

недостаточно, значит, не позволяете себе принимать, следовательно – ограничены в том, что можете отдать. Потому что надо получить вещь, прежде чем сможете ее отдать. Вот так просто! Если бы я не позволил себе принять эту книгу, то не

смог бы передать ее вам.

А как быть со всем остальным миром? Займетесь им, когда освоите принятие, – тогда у вас появится то, что сможете ему дать. В общем, откройтесь принятию всех благ, которые Вселенная хочет вам дать. Сами посудите, если Вселенная не может дать их вам, то, в каком-то смысле, она не может их

дать никому. Ведь если каждый отвечает «нет» – то Вселенная не может осуществить наши желания. Потому пора всем нам научиться говорить «да». Когда все станут так делать, то Вселенная может начать удовлетворять наши желания. Но если мы продолжим отвечать «нет», то лишь будем получать все меньше, меньше, меньше и меньше.

Давно пришло время сказать «спасибо» всем богатым людям за то, что они сказали «да». Не скажи они «да», мы бы столкнулись с большими трудностями – ведь тогда не работали бы автосалоны, не было бы работы для строителей и т. д. Видите? Все завязано на принятии! Принимая, мы поз-

воляем Вселенной создавать, творить. Вы не находите, что

это абсолютно логично? Мы обладаем способностью излучать любовь и принимать все необходимое для полноценной, все более и более радостной жизни. Сначала – принимать, и лишь затем мы можем что-то отдавать.

Читая эту книгу, продвигаясь вместе с ней – просто «слу-

шайте» слова, прислушивайтесь к тому, о чем говорится, к поднимаемым вопросам. Этот процесс займет у вас добрых несколько месяцев. Скажем, от тридцати дней до года. Множество мелких изменений произойдут в самом начале пути, но полный переворот вашей жизни потребует больше време-

ни.

Эта книга создавалась не для того, чтобы развлечь вас. У автора нет цели увлечь ваше внимание, заставить читать ее дальше как художественное произведение. Эта книга — не кинофильм, не развлечение. Единственная ее задача —

не кинофильм, не развлечение. Единственная ее задача – раскрыть ваши способности создавать ту фантастическую жизнь, которой вы желаете.

Анализируя проделанную длительную работу, я обнару-

жил, что если в человеке, к примеру, сильно выражено подсознательное сопротивление получению денег, будет бесполезно напрямую работать с этим сопротивлением, говоря:

«Вот твое сопротивление, изменись!». Когда мы направляем внимание на сопротивление, оно получает энергию и стано-

вится сильнее. Потому следует убрать его опосредованно – не фокусируя на нем внимание. Именно этим и занимается книга, которую вы держите в руках.

Потому не обращайте внимания на правописание, на сло-

ва, на то, как они размещены. Да, это непричесанная книга, такой она и задумывалась. Строгое следование общепринятым правилам написания книг может буквально разрушить то, для чего она создается.

ходимо изобилие – изобилие друзей, изобилие красок для художника, изобилие денег и всего остального. Все это абсолютно необходимо для полноценной жизни,

Чтобы жить действительно прекрасной жизнью, вам необ-

для полного раскрытия вашего потенциала. И в этом вам поможет настоящая книга. Ее цель – изме-

и в этом вам поможет настоящая книга. Ее цель – изменить вашу жизнь.

В этом месте некоторые из вас ощутят появление очень сильного сопротивления. Этого нельзя избежать, так как на уровне подсознания вы понимаете, что жизнь изменит-

ся – и, как часто бывает в подобных обстоятельствах, будет включаться сопротивление. Появятся беспокойство, раздражение, вы захотите отшвырнуть от себя книжку. Может даже появиться злость и другие подобные чувства. Если вы почувствовали что-то такое, то теперь знаете, что где-то внут-

ри вас есть сильное сопротивление, которое противится изменениям в жизни, которых вы так хотите. Получается, что одна наша часть сопротивляется изменениям, а другая часть

рошо, все будет хорошо! Мы будем всего лишь читать книгу. Читать понемногу, будем размышлять над тем, что в ней говорится, насколько это имеет смысл. Позволим начаться этому процессу». Не торопитесь.

хочет их всей Душой и со всей силой Любви. Сделайте перерыв и поговорите сами с собой. Скажите себе: «Все будет хо-

тому процессу». Не торопитесь.
Вы уже чувствуете, как что-то начало происходить!

Клаис

## Благодарности

Как вы знаете, никто ничего не делает в одиночку. Всегда есть те, кто помогает, без кого задумка осталась бы лишь мечтой:

Роберта, моя жена, взявшаяся за то, за что другие не брались:

Костя Коваленко, который расшифровывал и переводил эту книгу, делал веб-страницы и много чего другого;

Костина жена, Наталья Шульга, которая помогала Косте.

Также мне хотелось бы поблагодарить людей, которые оказали помощь в расшифровке аудиозаписей:

Джойс Слейтер, Ульрику Хаупт и Литца.

Спасибо всем вам!

#### Глава 1

#### Раскачиваться всегда тяжело

Сижу тут и думаю: а что, если истинная цель жизни – в радости?

И в самом деле – целью жизни могли бы быть поиск и созерцание прекрасного, постижение через собственный опыт того, что стоит за словами «наполненная радостью жизнь». Вот-вот, что, если именно это и есть настоящая цель жизни?

Я много раз встречался с высказываниями типа «жизнь –

это уроки, жизнь дана, чтобы учиться». Но в действительности та сущность, которой и является человек, сама по себе настолько значительна, а ее знания столь обширны, что ей нечему учиться. Здесь человек для того, чтобы испытывать, ощущать.

Возьмем, к примеру, отпуск. Мы отправляемся в отпуск,

чтобы испытать радость от соприкосновения с чем-то новым, чтобы увидеть это новое, ощутить — по сути, реализовываем желание чувствовать себя хорошо. Для этого мы оставляем за спиной свои работы, дома, обязанности, прыгаем в самолет и летим куда-то в другое место. И, скажем, в течение двух-трех недель или месяца мы создаем новую, полную радости сторону жизни, в которой делаем то, что нам действи-

тельно хочется; в некотором смысле на время освобождаясь от нашей другой жизни. Мы отдыхаем, мы живем, мы чув-

ствуем! Задача номер один – быть счастливым. И в это время мы ощущаем жизнь такой, какой она, я ду-

маю, должна быть – полной радости. Не мясорубкой изматывающих будней – с пробками на дорогах, спешкой, суетой, привычной работой, с делами, которые мы выполняем лишь

из-за необходимости иметь деньги...

него есть дом, тоже требующий вложений...

Представим себе человека, работающего адвокатом. Ему не нравится его дело, оно не приносит ему радости. Правда, бывают хорошие дни, когда работа – в удовольствие. Но по большей части это совсем не то, чего наш адвокат по-настоящему хочет. Но у него есть семья, и, значит, есть оправдание – он должен поддерживать ее, зарабатывая деньги. У

Что ж, отличные оправдания, которые можно понять! Но только не в случае, если смысл жизни – в получении радостного опыта, если ее высшая цель – пребывание в радости...

ого опыта, если ее высшая цель – пребывание в радости...
Прекрасная мысль! Попробуем еще раз...

Основа жизни – получение опыта, из чего следует, что ее

цель – испытывать так много радости, как только возможно. В этом случае многое из того, чем мы обычно занимаемся, неожиданно теряет смысл.

Похоже, наша привычная жизнь основана на чем-то иллюзорном, основана на выживании, проживании дня, попытках достичь радости и баланса, но никак не на понимании.

Думаю, если бы во времена, когда я был совсем юн, ктонибудь завел бы со мной такой разговор:

- Послушай, суть жизни в получении опыта.
- В получении опыта?
- Да, просто в получении опыта. Видеть красоту, ощущать ветер в лицо, океан, воздух, солнце, дождь! Испытать при этом как можно больше радости! Найди способ быть счастливым, испытывать радость, будь здесь для того, чтобы получать опыт и наслаждаться этим, и делай это радостно!

все, что я бы сделал перед тем, как начать поступать именно таким способом, я спросил бы себя: «Получение какого опыта мне выбрать? Хорошего опыта или плохого? Может, выбрать получение опыта счастливой жизни?»
 Каждое мгновение я бы посвятил поиску радостного жизненного опыта. Мой ум был бы постоянно сфокусирован на радости, на счастье, был бы обрашен на ошушения, которы-

Так вот, если бы кто-нибудь пришел и сказал мне все это

радости, на счастье, был бы обращен на ощущения, которыми я бы действительно наслаждался. А значит, этим бы я привлекал к себе новые подобные возможности. Ведь, фокусируя на чем-то внимание, мы создаем вокруг себя магнитное поле, которое притягивает к нам подобные объекты. Механизм действия этого во многом похож на то, как ра-

ботает реклама, которая без конца делает вам предложения. Также и мы – забрасывая нашими ожиданиями Вселенную, мы становимся магнитом для них, и Вселенная отвечает нам сполна.

Итак, какой опыт я собираюсь пережить? Что-то съесть, посмотреть фильм или пойти на прогулку? А может, попылесосить? Нет, последнее звучит не очень-то заманчиво. Хотя... почему бы и нет?

Скажем, если б я был художником, я хотел бы пережить

опыт сотворения, создания того, что я вынашивал в своем воображении, в своих чувствах. Мне бы хотелось воплотить воображаемую мною скульптуру в камне. Я бы хотел ощущать, что финансы – не препятствие для этого проекта, о них нет нужды беспокоиться. Деньги уже здесь.

Конечно, можно быть художником и, в каком-то смысле, наслаждаться борьбой за выживание. Но думаю, подобный

опыт перестал бы быть чередой все более радостных событий. Это как с теми работами, которые мне довелось выполнять в своей жизни, - какое-то время каждая из них доставляла мне удовольствие, но я ни за что не согласился бы за-

ниматься ни одной из них всю свою жизнь. И все же я получал удовольствие от каждой из них, проживая новый опыт,

испытывая новые ощущения. Если это и есть жизнь, тогда я все еще на правильном пути. Если я делаю что-то для того, чтобы испытать, чтобы пережить это и ощутить в этом так много радости, как только

возможно, тогда я делаю это для опыта. Не для каких-то мифических уроков, не для выживания и не для денег, которые в какой-то мере способствуют выживанию. Хотя, конечно, деньги тоже могут приносить радость – ведь мы можем купить на них то, что хотим испытать.

Итак, нужно ли в таком случае трудиться над чем-то, что

не приносит нам радости и удовольствия, над тем, что не заставляет нас вскакивать по утрам в предвкушении предстоящей работы?

ящей работы?
Я встречал людей, работающих часами над тем, что они действительно любят. Они работают так много, потому что

наслаждаются самим процессом труда. Бывают времена, когда и я так работаю. Я разрабатываю какой-то проект, строю шлюпку или делаю что-то еще и не могу остановиться. Я продолжаю делать это до тех пор, пока не сваливаюсь в изнеможении, потому что мне нравится само ощущение работы, и еще я предвкушаю то радостное чувство, которое испытаю,

когда закончу работу.
Я бы сказал, что вот это – прекрасный жизненный опыт!
Он наполнен радостью, невзирая на то, что я долго рабо-

таю над проектом и продолжаю работать до полного изнеможения. Я так вдохновлен, работа приносит столько радости, что я даже не прерываюсь на еду. Это может вызывать болезненные ощущения, ибо тело, конечно же, начинает ка-

призничать и говорить: «Эй! Хватит, пора остановиться!». Но при этом все так заполнено радостью, что сама боль – ха! – становится радостной. Видите, даже на такие вещи вли-

яет настрой мыслей. Я также заметил, что когда увлечен чем-то настолько, что чены! А вот когда мы заполняем свой день чем-то нерадостным, это по-настоящему опустошает. Но если бы мы все больше и больше смещали направление своей деятельности и фокусировку сознания на то, что-

бы проживать-чувствовать жизнь, сосредотачиваясь, к примеру, на ощущении от аромата цветов на ветру – волшебного, как, например, там, где я сижу прямо сейчас! Время от времени налетает небольшой ветерок и приносит запах ди-

с трудом сплю ночью, то утром, едва встав, тут же стремлюсь приступить к работе, и мне не важен ни завтрак, ни что-либо еще, мне просто хочется скорее начать. От этого становится очень радостно, и, как следствие, появляется огромное количество энергии! Тело делается живее, все воспринимается острее, ощущения становятся насыщеннее. Чувства обретают глубину, вы полны энергии, вы не опустошены, вы увле-

ких цветов... Он приносит запах и окутывает меня ароматом. Потом он ускользает, затем снова возвращается. Вот это ощущение! Радостное ощущение. Человек, умственно и физически опустошенный ощущениями несчастливой жизни, полностью игнорирует и даже не

замечает таких вещей. Каждый раз, глядя на людей, чересчур серьезно относя-

щихся к жизни, я вижу, что у них совершенно закрыт сердечный клапан. В них просто нет энергии.

Раньше я трудился над тем, что, как полагал, должно

то, что хотел. Но внешне все выглядело так, будто именно в том месте мне и следовало быть и именно тем делом мне и следовало наслаждаться. Это была жизнь, которой всех нас учили, — делать так-то, быть тем-то, действовать так-то. Увидели что-нибудь знакомое?

Все основано на опыте.

было принести мне радость. Но сейчас-то я осознаю, что был таким оцепеневшим, утомленным, опустошенным, мне так не хватало этой самой радости, что я даже не осознавал – то, что я делаю, не приносит мне ее. Все только ухудшалось. Я был не таким, как хотел, испытывал совсем не

проживанием настолько радостным и насыщенным, что, когда я уйду из жизни... знаете, продолжу мой путь в другом месте, мне будет нравиться толковать об этом, рассказывать о могу опутительного дата мисте

Итак, допустим, работать восемь часов в день означает, что существуют восемь часов, которые я могу наполнить

месте, мне будет нравиться толковать об этом, рассказывать о моих ощущениях другим. Интересно! Это мне по душе! Целых восемь часов, которые можно наполнить ощущениями... Дайте-ка об этом подумать.

#### Глава 2

## Еще больше путаницы

Ой, как я сегодня устал! Чувствую себя изнуренным.

Так о чем же я говорил вчера? О радости, о жажде радости, о поиске новых ощущений, о том, для чего стоит жить. Жить, чтобы чувствовать, искать и открывать новые грани жизни и наслаждаться ими. Но не знаю, подходит ли все это в моей жизни сегодня.

Посмотрим... Чем я занимался весь день? Ходил в транспортную компанию, чтобы упаковать и отправить компьютер на гарантийный ремонт... Взглянул на работу, за которую мне предлагают взяться. Купил новый генератор для яхты. Возился с издательскими контрактами, которые всегда — геморрой в одном месте. Упс, пардон, последнего вы не слышали. Так, хорошо... дальше читал инструкцию к генератору, опробовал генератор, перекинулся парой слов с соседом — и все это до обеда. Спешил, делал все быстро и эффективно, но при этом нисколько не наслаждался.

Едва ли то, чем я занимался, было мне в радость. Знаете, просто дела... Просто то, что происходит, не оставляет никакого следа и не имеет никакого значения. Жить так — все равно что есть мороженое без вкуса и запаха да еще к тому же ни холодное, ни горячее. Или все равно что жевать старую изжеванную резинку.

Что-то упущено в прожитом дне. Многое в нем больше похоже на исполнение обязанностей, чем на получение интересного жизненного опыта. Не думаю, что следует стремиться к тому, чтобы вся жизнь была такой.

Не знаю точно, что будет завтра, но... Да, сегодня все намного лучше, чем было раньше, в те времена, когда я еще

не знал о посылании любви и остальном... Сейчас все явно лучше, я испытываю гораздо больше счастья. Даже все сегодняшние дела — все это, все же, было радостнее, чем в прежние времена, хоть и недостаточно хорошо, чтобы писать об этом в книгу или даже в дневник. Нечем особенно гордиться. Более того, кое-что из сегодняшнего дня мне и вовсе не

хочется влезать в то, что я написал? Ведь это мой стиль письма, и я имею право писать по-своему. (Пираты сказали бы: «Правильно, как по мне!») А если бы я делал все не по-своему, это был бы не я, а вы. Но кто хочет быть вами, как вы полагаете?

нравится – к примеру, издательские дела. И почему кому-то

Пару раз я получал от издателей предложения, которые выглядели справедливыми и по ощущениям были искренними. Тогда я просто подписывал контракт и давал делу ход. Но сегодняшний издатель с самого начала пытается использовать меня безо всяких прикрас, вместо того чтобы сделать

зовать меня безо всяких прикрас, вместо того чтобы сделать нормальное предложение и решить вопрос. Печальнее всего то, что, судя по всему, он даже не читал мою книгу. Похоже, он не понимает, что я вижу, как он пытается меня оду-

ешь? Ради денег? Неужели мы верим, что единственный способ получить желаемое – это отобрать его у другого, выжав из контракта все, что только можно, что на самом деле и означает выжать кого-то другого?» Если есть выигравший, есть и проигравший. Мы отбираем необходимое у кого-то еще просто потому, что нас приучили, что это – единственный путь – вместо того чтобы позволить изобилию литься к

рачить. Причем не просто одурачить, а одурачить по полной

Я смотрю на все это и думаю: «Почему ты так поступа-

программе!

нам более широким потоком.

дойти до правильных выводов.

Я вижу такой подход к жизни сплошь и рядом, и это беспокоит меня. Но почему, почему я думаю об этом? Разве это и есть моя жизнь? Не люблю сталкиваться с подобными ситуациями... Но, выходит, не могу отвернуться...

И конечно же, каждый раз, когда вижу подобное – ужас-

но огорчаюсь как раз потому, что позволяю происходящему расстраивать меня – вместо того чтобы просто оглядеться и тут же увидеть, что человек-то действует из страха и слабости. Всего-то и нужно – просто отвернуться и обратить взгляд на что-то радостное и прекрасное. И позволить всему идти своим ходом. Позволить другому человеку самому

По большей части я именно так и поступаю. Просто иногда что-то накатывает на меня... Наверное, сегодня чувствую себя усталым и потому немного поддался негативу.

Тем не менее! Как бы увеличить радость в моей жизни? Итак, время сейчас послеобеденное. Я уже обедал. Ничего

сверхъестественного – обыкновенная лапша. Не хотелось ни с чем возиться, а Роберта ушла на обед со своей подругой, что само по себе неплохо – ведь ей от этого радостно. А это

Так что я взял шлюпку, Руди, и мы уже сидим на острове, глядим на океан, шлюпки, яхты, стоящие на якоре, и все это выглядит здорово, никакого негатива!

хорошо.

Мне необходимо поменять направленность мыслей, потому что я обращаю внимание на то, что мне не нравится, а это приносит неприятные ощущения. Нужно видеть положительные моменты, ведь в сегодняшнем дне были и они. Например, у меня были деньги, чтобы купить новый генератор для яхты. И я его купил.

него низкое потребление топлива. Он удобен. Все это уже хорошо, а вдобавок я купил его очень быстро и без проблем. Только вошел в магазин – и пожалуйста, вот он, глядит прямо на меня, точно такой генератор, как я и хотел. Продавец не принял мой старый генератор в счет покупки нового, но зато взялся продать его в своем магазине даже за большую сумму, чем я рассчитывал.

Генератор работает так тихо, что его почти не слышно. У

Итак, в целом, все хорошо. Необходимо переключиться на это хорошее, потому что если я продолжу концентрировать-

воспроизводить то же самое чувственное переживание. Буду воспроизводить не те же события – а опыт, который вызовет те же самые чувства. Поэтому я должен сосредоточиться на прекрасных вещах – таких как эта трава, на которой я си-

ся на том, что мне не нравилось сегодня, то в будущем я буду

жу, на птицах, щебетание которых слышу, на теплом ветерке, солнце... На тени, что отбрасывает дерево, и что освежает меня. А знаете что? (О, Боже, какой же я порой непроходимый болван!!!) Ведь эта картинка – как с открытки!

Неито похожее я видел вчера в журнале. Рассматривал

Нечто похожее я видел вчера в журнале. Рассматривал картинки и думал: «Как здорово было бы туда попасть!» И смотрите – я сейчас сижу в одной из таких картинок. Береговая линия, острова вдалеке, яхты под парусами, яхты на якорях, теплый бриз, тишина, птицы, ветер чуть колышет тра-

но лев; он и вправду похож на льва. Ему здесь нравится. Он любит сидеть в высокой траве и наблюдать. Прекрасно! Если вспомнить, как все было пять-шесть лет назад, то именно об этом я и мечтал: жить простой жизнью, наслаждаться ею, ощущать мир вокруг себя, радоваться, наблюдая за появлением почек на деревьях весной, смотреть, как

ву. Руди сидит в высокой траве, с поднятыми ушами, слов-

они раскрываются и растут. Цветы! Прекрасный запах травы! Океан! Песок! Горы и облака вдалеке. Я наслаждаюсь каждой проведенной здесь минутой, дорожу ею, и этим наслаждением создаю такую же минуту радости в будущем. Как прекрасно! Жизнь, свободная не от работы, но от боли

и монотонности. Каждая минута, проведенная здесь, бесценна – она да-

ние, удивление, признательность и благодарность всему, что меня окружает. Каждая проведенная здесь, по-настоящему прочувствованная минута создает такую же минуту в будущем. Итак, если я проведу здесь целую неделю, то создам еще одну удивительную неделю. Если проведу здесь целый месяц, то – еще один прекрасный месяц.

рит хорошие, добрые, счастливые чувства: радость, волне-

дется признать – я никогда не чувствовал себя так хорошо. Такие моменты, как сейчас, бывали очень редки, и были самым прекрасным и самым мимолетным из всего, что мне доводилось испытывать. Итак, практикуя благодарность, я стал

Если оглянуться, скажем, лет на пять-шесть назад, при-

счастливее, я преуспел в достижении такого уровня счастья, о существовании которого даже не подозревал. И это значит, что через шесть месяцев я буду еще счастливее, чем в самые счастливые дни сейчас.

Я просто думаю вслух...

Сидя сейчас на этом месте, я замечаю намного больше, чем прежде. Цвета стали гораздо ярче, чувства — сильнее, чем шесть лет назад. Я вижу деревья более ясно, а прежде все было, словно в тумане. Тогда-то все, конечно, не казалось расплывиатым, но теперь, когда я сравниваю прошлое

лось расплывчатым, но теперь, когда я сравниваю прошлое с настоящим, я понимаю – да, все действительно было как бы размытым. Не таким ярким, не таким зеленым, не таким

во всем.

Ветер стал приятнее, дождь – тоже. Все нравится мне

красным, не таким голубым. Кажется, сейчас больше цвета

больше, чем раньше. Наверное, все может стать лучше. К примеру, что-то расстраивает меня сейчас. Но я могу

достичь точки, где буду настолько счастлив, что стану недосягаем для этих обстоятельств. А когда стану недосягаем, тогда то, что расстраивало меня, просто исчезнет и никогда больше не вернется.

Вспоминаю о том, что случалось в прошлом, и вижу, что подобное больше не происходит. Я даже и не заметил, насколько все теперь хорошо в моей жизни.

Даже деньги приходят ко мне иначе. Похоже, мне нет необходимости трудиться для их получения так много, как прежде, когда я должен был горбатиться, чтобы только свести концы с концами. Сейчас деньги будто сами стекаются ко мне, и, похоже, так будет всегда.

Да я просто не обратил внимания, насколько все улучши-

лось! Конечно, я уделял время благодарности, но не оглядывался назад и не видел, насколько далеко продвинулся. А разница огромная. О'кей, это означает, что моя жизнь улучшится еще больше!

О, вот я и почувствовал себя лучше! На самом деле, говоря о позитивных вещах – не делая ничего другого – сейчас, в эту самую минуту, я чувствую себя лучше! Вдруг появилась энергия. Пятнадцать минут я говорил о положительных ве-

щах. И – вот неожиданность! – я просто полон энергии. Я чувствую себя хорошо. Головная боль исчезла. Как вам это нравится? Чувствую, что мой сердечный клапан открыт, чувствую, как любовь, энергия, энергия любви течет через

меня. Все так просто! И никаких усилий... Я всего лишь сосредоточился на позитивном и отбросил

все негативное. И знаете что? На самом деле и не нужно ничего делать с негативными вещами. Как с теми издательски-

ми контрактами – с ними не нужно что-либо делать, их можно просто отбросить, полностью игнорировать. Совсем не обязательно отдавать часть моей жизни тому, чтобы расстра-иваться. Я просто говорю: «Нет», – и на этом конец. «Большое спасибо, спасибо, что вы есть, спасибо за сделанное мне

мысли на положительное!» А вот, смотрите, замечательная вещь — гигантский корабль, огромный! Как будто кто-то взял небоскреб и пустилего на воду. Какой большой! Изумительно! Восхитительно!

предложение. Спасибо за то, что показали, как направлять

Исполнилась чья-то мечта. Это была большая мечта

Это была большая мечта...

Она помогает мне верить в то, что я смогу воплотить мои мечты.

Как сделать так, чтобы мой процесс творения работал быстрее, лучше, вызывал больший поток денег?

#### Глава 3

## Это никогда не закончится

Порой моя жизнь выглядит такой сложной! Уверен, каж-

дый из нас мечтает о том, чтобы жизнь была проще и легче. Потому что где-то в глубине души мы знаем: жизнь не должна быть сплошной борьбой. Мы предполагали, что в жизни будут трудные времена... Но в целом жизнь не задумывалась как нескончаемое сражение, в котором избыток боли и нехватка изобилия. Нет, не думаю, что это нормальный по-

рядок вещей. Насколько я помню, лично моя жизнь начиналась как раз с борьбы. Или может, она все-таки начиналась с хорошего и только потом перешла в борьбу? Мы не знаем ответов на многие вопросы, но думаю, в самых сокровенных уголках наших сердец живет одно непреложное знание: жизнь задумывалась как опыт.

Когда бы и откуда бы мы ни возвращались домой – найдутся ли слова, чтобы передать, каким чудесным было наше путешествие, пережитый нами новый опыт? О, эти ощущения, все, что мы испытали и увидели! И цветы! И цвета!

Цветок, появляющийся ранней весной из-под снега, прямо-таки пронзающий замерзшую землю! Гигантские деревья, раскинувшие могучие ветви, стоящие как великаны, не сгибающиеся под силой ветров! Немыслимые сочетания.

невозможное великолепие человек, который, любуясь и восхищаясь прекрасным, тем самым увеличивает красоту, творя ее из своего восхищения и благодарности. Мы создаем своим воображением все более прекрасные вещи и события, ведь чем больше мы смотрим на то, что нам нравится, тем

больше этого хотим, и значит, красоты становится в мире все

больше, и это так естественно.

Этот мир полон красоты, и я уверен – венчает все это

Итак, мы хотим сотворить большее. Мы всегда добиваемся чего-то более чудесного, добиваемся большей радости, большего счастья. И нашему стремлению нет конца. И это прекрасно, ведь иначе, едва достигнув цели, мы тут же услышали бы со всех сторон: «Вот все и закончилось! Вы продвинулись так далеко, как только возможно. Теперь вы обя-

заны быть счастливы, несмотря ни на что. Вам не сдвинуться дальше». Но Вселенная устроена совсем не так! Вселенная всегда расширяется. Вы же знаете про теорию Большого Взрыва

- о том, что Вселенная расширяется? А некоторые ученые утверждают, что она попеременно расширяется и сжимается. Но сейчас в этом возникли сомнения. Существует мнение о том, что «Вселенная все время расширяется и никогда не сжимается». Она никогда не стягивается к одной точке, а расширяется, потом как бы уплотняется и снова расширяется.

Итак, Вселенная расширяется. Но тогда разве и мы не раз-

висимо от того, как много чудесных вещей произошло с нами в этот день, завтра все будет не просто столь же прекрасно, а в тысячу, в миллион раз лучше!

Выходит, все, что нужно, – помнить о том, как воплотить это в жизнь? Я должен напоминать себе об этом каждый бо-

виваемся день ото дня? Разве мы не растем, снова и снова добиваясь большего? И это ли не радость? В осознании, что независимо от того, насколько мы счастливы сегодня, неза-

это в жизнь? и должен напоминать себе бо этом каждый обжий день. Даже чаще, чем раз в день. «Зачем ты тут, что ты делаешь, почему делаешь именно это?» Мне постоянно приходится спрашивать себя: «То, что ты делаешь, приносит тебе радость? Это действительно то, что ты хочешь делать?» Правда, классный вопрос? Вы делаете что-либо для того, чтобы обеспечить себе пропитание и теплую постель, или же вы действительно хотите это делать?

Кроме того, есть такие каждодневные дела, которыми не нужно заниматься ради выживания, но которые влияют на то, сколько радости я испытаю за день, и насколько полноценно я его проживу. Потому я должен все время задавать себе ропрост и до стоит им но боль ному спету педать это кон

себе вопрос: «А стоит ли по большому счету делать это конкретное дело?» Думаю, этот вопрос следует задавать себе как можно чаще. «В самом ли деле это то, что я хочу делать, действительно ли это хорошо для меня? Или я делаю это просто потому... ну... просто потому, что люди делали это веками?»

ами *(»* Возьмем, к примеру, похороны. Я не хожу на похороны. нравилось. Похороны не принесли радости ни мне, ни кому-либо из собравшихся. Почему никого из них не было рядом с матерью, когда она была жива? А ведь и вправду, мне только сейчас это пришло в голову: когда мать была жива, приходили очень немногие, а когда она умерла, набежала целая толпа. Довольно нерационально.

И теперь, когда другие близкие мне люди умирают, кое-

Был только однажды – на похоронах матери. Мне там не по-

кто жалуется на то, что я не прихожу на похороны. Но я отвечаю: «Послушайте, я приходил, когда люди были живы. Я был с ними счастлив, общался, проводил вместе с ними время, когда хотел этого. Сейчас они ушли. Иду дальше и я. Присутствие на похоронах не приносит мне радости, а потому - зачем это делать?»

полагаем, что так правильно. Потому что существует расхожее мнение, которое гласит: «Не пойти на похороны – значит проявить неуважение». Эта мысль приходит к каждому... А еще: «А что скажут люди?» И т. д. и т. п. И мы бесконечно делаем то, чего на самом деле нам делать совершенно не хочется...

Я скажу, почему мы поступаем подобным образом: мы

Заметьте, я не говорю, что вы или кто-либо еще не хочет идти на похороны. Каждый человек – индивидуален. Спросите себя, что подходит именно вам. Это только один простой пример. Но их сотни.

Недавно умер мой отец. Он жил очень далеко от меня.

лучше дать денег другим людям и позволить всему произойти без меня? Они хотят это сделать; они не прочь получить эти деньги. Пусть так и будет. А я, в свою очередь, займусь тем, что приносит радость мне».

Если бы миллиард человек во Вселенной поступили бы

в то мгновение таким же образом, — о, это был бы миллиард душ, излучающих любовь и радость! А вот сценарий два: я еду туда и через силу делаю все, что положено, и испытываю боль. Мне пришлось бы иметь дело с прошлыми проблемами, которые давным-давно похоронены мной, я вынуж-

Поехать туда и лично заняться всеми необходимыми делами (квартира и т. д.) обошлось бы в приличную сумму денег. Поэтому я поручил часть вопросов адвокату, а часть — товарищу отца, который жил по соседству и хотел позаботиться о том, о чем следовало позаботиться. Я заплатил им обоим и сказал себе: «И вправду, разве мне принесло бы радость потратить деньги на полет и сделать все самому? Или гораздо

ден был бы снова встретиться с ними, и это делало бы меня несчастным. И если бы и в этом случае миллиард душ поступил бы подобно мне, то этот миллиард излучал бы во Вселенную несчастье.

Чем больше мы фокусируемся на том, что не приносит нам радости, тем больше мы излучаем нечто, прямо противоположное тому, чем нам действительно хотелось бы напол-

нить мир.

Здесь нам нужно на минуту остановиться и вспомнить, что существуют желанный страх и желанное страдание.

Например, страх, который я испытываю при просмотре страшного кино. Испытанный мною страх становится частью радостного опыта, увеличивает силу моих ощущений.

А также физическая нагрузка и даже боль, которые я испытываю, взбираясь на гору. Эта боль становится частью моего радостного опыта.

Имеет ли все это смысл? Имеет, хотя был период, когда я размышлял об этом и понимал все головой, но не мог так жить. Жить, вообще, трудно, а особенно если вы окружены людьми, которые многого не понимают.

Я заметил, что, если свожу к минимуму время, проводи-

мое с другими людьми, – но при этом активно общаюсь с ними тогда, когда пребываю в состоянии радости, – выходит, что я делаю то, что мне действительно хочется, и все удается гораздо лучше. Просто-напросто люди видят меня в счастливом состоянии. Похоже, это делает счастливее и их, ведь им больше не приходится иметь дело с моими проблемами.

Они имеют дело с моим счастьем. И это гораздо проще и приятнее.

И, конечно, делать именно так гораздо лучше, чем встре-

чаться с людьми в плохом настроении, когда я становлюсь несчастным из-за того, что был тем, кем не хочу. Ведь тогда я иду к людям, волоча за собой весь груз своих проблем

(это называют «багажом»), что совсем не делает окружающих счастливее.

Предположим, я забываю о других людях, фокусируюсь на самом себе и говорю: «В этот момент все происходящее

имеет отношение только ко мне», становясь немного эгоистом. И если есть миллиард меня, и этот миллиард делает то же самое – фокусируется на том, что нам нравится делать, – тогда всякий раз, независимо от того, какое у меня настро-

ение, если я готов к общению с другими, бах – запускается цепная реакция! Каждый раз, когда я встречаю «тоже счастливого другого меня» – мы оба становимся еще счастливее! Звучит просто здорово, но знаете, поначалу жить так немного сложно. Над этим нужно трудиться изо дня в день. В какие-то дни это работает просто замечательно, в какие-то,

что-то не заладилось, и от этого я впадаю в недовольство. Приведу замечательный пример: работники налоговой службы! Возможно, они и любят свою работу, но я совсем не уверен в том, что они любят людей. Видите, я сразу же принижаю других людей, которых да-

откровенно говоря, - вовсе не работает, если, к примеру,

же не знаю, сталкивая, тем самым, вниз и самого себя. Что же я творю? Я рассуждаю в таком ключе, что это порождает несчастье внутри меня, потому что я не вижу ничего радостного в том, о чем говорю. Ситуация с налогами... Правильно

ного в том, о чем говорю. Ситуация с налогами... Правильно ли расходуются наши деньги? Хотя, в целом, мне нравится институт налогообложения, ведь именно налоги позволяют

го чтобы заставить себя переключиться на хорошую, а еще лучше – вообще не касаться этого предмета, пока не почувствую себя готовым видеть хорошие стороны.

А я ведь могу любоваться парком и говорить: «А знаете что? В прошлом году вся сумма заплаченных мною налогов была вложена в этот прекрасный парк! Он будет стоять здесь и через сто лет».

Проблема – не в налоге и не в людях, а в моих мыслях и

делать страну красивой, на деньги налогоплательщиков содержатся парки, заповедники, дороги, школы, библиотеки и многое-многое другое. Но когда я думаю о налогах, я отдаю дань только негативной составляющей этой темы, вместо то-

отношении к деньгам. В том, что я фокусирую внимание на нехватке денег, а не на изобилии.

Улавливаете ситуацию? Вам, наверняка, не кажется таким

уж замечательным выслушивать всю эту тягомотину, как, впрочем, и мне – я уже чувствую себя немного хуже. Итак, в идеале, мне следует переключаться на что-то другое. Не заставлять себя изменить мои мысли – гораздо проще переключиться на другой предмет, вот почему я не должен думать о сотрудниках налоговой службы.

Конечно, я уделяю время налогам, но всего только несколько часов и только раз в году. Оставшиеся триста шестьдесят четыре дня мне не следует обсуждать налоги или даже думать о них. Прелесть игнорирования какого-то пред-

мета в том, что вы совершенно не отдаете ему энергию.

реальность для себя. И это нормально, ведь творцы и сами получают излучение от того, на чем фокусируются. Иными словами, кто-то постоянно думает о налогах: хорошо, плохо, положительно, отрицательно, так, сяк, — это не имеет значения. Смесь мыслей становится супом, и вся эта взвесь отражается на тех, кто ее сотворил. А я совсем не направляю внимание на налоги. Слыша разговор о них, я сразу же пере-

ключаюсь – вплоть до того, что меняю тему разговора. Или завожу беседу с кем-то, кто не фокусируется на налогах, а

Тысяча людей может направлять энергию в этом направлении, тем самым сохраняя тему налогов, поддерживая ее

говорит на другую, счастливую тему. Благодаря такому подходу цепь, связывающая меня с этим конкретным творением во Вселенной, разрывается. В итоге получается, что налоги не затрагивают меня до тех пор, пока не вызывают во мне никаких эмоций.

Вы могли бы сказать: «Не совсем так». Но дело обстоит именно так. Возможно, вы продолжите: «Игнорируя объект, вы не заставите его исчезнуть». На самом деле объект исчезает для меня. Ведь я не думаю о нем, не ощущаю его — словно его и нет. Да, налоги все еще собирают, но я эмоционально к этому не привязан, поэтому для меня их все равно что нет.

Но что же будет дальше? Я не думаю о налогах. Но вот, случайно, эта тема поднимается. Если мне удастся сфокусироваться на позитивной стороне вопроса, я привлеку в свою жизнь положительный опыт, положительные события, свя-

занные с налогами. Последние станут точным отражением того, как я думаю, что чувствую, тех эмоций, что я испытываю.

Конечно, большую часть времени я не думаю о налогах.

Получается, налоги практически не присутствуют в моей жизни, а если и присутствуют, то совсем недолго. Мои ощущения в моменты присутствия будут зависеть от того, что я думаю о налоговой ситуации, когда проживаю или представляю ее. И если за весь год в целом около шестидесяти ми-

нут я думаю, говорю или эмоционально ощущаю тему налогов, и если из этих шестидесяти минут пятьдесят минут я думаю о ней позитивно и только десять минут негативно, у меня будет очень большой процент положительных ощущений. Иными словами, пятьдесят позитивных минут уже перевешивают десять негативных. И в целом опыт будет позитивным.

Можно сделать и иной выбор: если провести две минуты в позитиве и пятьдесят восемь минут в негативе, то мой опыт будет ближе к негативной составляющей. Но даже этот негативный сценарий (все-таки негативный опыт), связанный с налогами, будет кратковременным, если я уделяю этой теме всего лишь один час за целый год. А вот если у меня по этому поволу возникают сильные эмоции, и если я уделяю им час

поводу возникают сильные эмоции, и если я уделяю им час в день, тогда опыт становится намного мощнее и растягивается до целого месяца мучений. Что означает: я буду проводить еще больше времени, думая об этом, отдавать больше

ший негатив.
Видите, как возникает цепная реакция? Точно так же позитивные мысли и позитивное мышление создают цепную

энергии и эмоций негативной стороне, порождая еще боль-

зитивные мысли и позитивное мышление создают цепную реакцию, и Вселенная возвращает их нам усиленными. Что же до посылания любви, то каждый раз при этом про-

исходит следующее: мы взаимодействуем с объектом (гово-

рим, думаем о нем, ощущаем его), а также посылаем ему любовь. Если мы посылаем любовь, то наши мысли настроены позитивно, ибо невозможно посылать любовь из негативного состояния, это просто не работает. Итак, мы бы улучшили свое восприятие темы налогов, если бы посылали любовь всем людям, имеющим дело с налогами, насыщали их любо-

парки, дороги, аллеи, чудесные библиотеки, музеи, художественные галереи и многое другое, что мы имеем благодаря налогам. На самом деле, многое, возможно девяносто девять процентов, остается неоцененным, мы просто проходим мимо, не даря этому ни единой положительной мысли. Я ношу с собой вырезанные из журналов красивые фо-

вью и радостью за то, что они помогают создавать красивые

тографии, которые вызывают во мне положительные эмоции. Например, залитый солнцем пляж, яхты на воде, красивый бассейн. Я смотрю на картинку и тут же переношусь в нее, в место, где испытываю благодарность за пребывание там. Иными словами, я упражняюсь в культивировании признательности, чувства благодарности. Любовь и признательность — схожие чувства. Чем больше я смотрю на такую картинку, тем больше излучаю положительных чувств, тем больше излучаю любви. Любовь будет возвращаться обратно до тех пор, пока я буду принимать ее!

Стоит начать поступать именно так – творить добро, творить любовь – и проходит не так уж много времени, и начинает случаться что-то хорошее. Но будет приходить и другое. Ведь механизм творения подобен гигантскому вращающемуся колесу, на которое мы кладем свои заказы-желания. Колесо делает оборот и доставляет нам заказанное – все, о чем мы думали, все, что мы чувствовали три недели назад, начинает медленно приходить в нашу жизнь.

Даже то, о чем мы думали несколько месяцев назад, приходит вместе с движением этого большого колеса. Поэтому, если даже вы и начнете менять свою модель мышления, все, что было положено на колесо ранее, поначалу будет продолжать приходить. Но вы закладываете новые чудесные ощущения в это колесо, и оно продолжает медленно поворачиваться. Чтобы начать случаться, большинству хороших событий требуется, по крайней мере, тридцать дней или

немного больше. Если в течение этого времени вы продолжите практиковать позитив, то потом получите его назад даже больше, чем закладывали. Таким образом, теперь вы станете класть на колесо еще более радостные заказы-желания! Мы совершаем самые сильные изменения в своей жизни

бытия. Вот когда мы бросаемся за помощью. Ищем умные книги, приобретаем кассеты и говорим себе: «Я должен выкарабкаться из этого! Мне нужна помощь. Это ужасно, я не могу так больше жить!»

тогда, когда с колеса на нас валятся самые негативные со-

ствия, но все то дерьмо, о котором мы думали прежде, которое создали своими мыслями, ощущениями и эмоциями, все еще валится на нас с колеса. Мы практикуем позитив неделю, кое-что налаживается, и мы чувствуем себя немного лучше. А с колеса продолжает возвращаться заложенный ранее мусор, и это тоже забирает энергию.

Затем мы начинаем практиковать хорошие мысли и дей-

лю, кое-что налаживается, и мы чувствуем сеоя немного лучше. А с колеса продолжает возвращаться заложенный ранее мусор, и это тоже забирает энергию. Теперь вы можете понять, как это тяжело – продолжать работать над хорошим и одновременно избавляться от плохого. Это трудно, действительно трудно! Большинство лю-

дей устает напряженно работать над позитивом и прекращает движение. А к этому времени колесо поворачивается и снова приносит лучшее. Но большинство людей, большинство из нас (включая и меня в былые времена) уже остановилось, истратив себя на борьбу с тем плохим, что приходило.

Возможно, вы думаете: «Настанет час, и все это прекратится». Нет, этот механизм останется. Просто когда вы понимаете, что происходит, то становится легче. Это же означает, что нет предела тому, насколько счастливым вы можете стать! Поэтому мы восклицаем, дойдя ко второй ступени:

«Здорово! Это замечательно!». А третья ступень будет еще чудеснее.
Основная идея в том, чтобы увеличивать уровень вашего счастья. И когда ваш уровень продолжает подниматься, все

становится легче, но все равно остается временная задержка (колесо). То, что вы создаете сегодня, появится дней через тридцать, может, чуть раньше или позже.

Итак, когда сегодня мы изменяем свои ощущения, свои

эмоции посредством посылания любви и фокусировки на том, что приносит нам радость, мы закладываем основу

для изменений, и некоторые из них произойдут сразу же. Но некоторые вещи придут лишь с большим отставанием. Кое-чему может потребоваться целый год, в зависимости от того, как все уравновешено. Многое зависит от того, насколько мы открыты, чтобы принимать то, что нам хочется.

Иногда мы хотим, чтобы все происходило прямо сейчас. Это, в основном, оттого, что мы чувствуем себя не очень уж хорошо. Не так уж много радостных событий случается с нами изо дня в день, вот почему мы и хотим хоть чего-то немедленно.

Много денег и прямо сейчас! Мы нуждаемся в них немед-

ленно! Вместо того, чтобы просто наслаждаться тем, что имеем, знать и верить, что еще больше уже на подходе... Мы начинаем сомневаться в том, что это работает, мы паникуем,

мы не оказываемся в режиме неприятия. Сам я так и поступаю все время. Такой вот идиот. Начинаю создавать нечто, а потом волнуюсь, что оно может и не прийти. Что, конечно, останавливает воплощение моего желания, и мне приходится начинать все заново.

принимаемся думать о возможных негативных результатах, и наши ощущения опускаются по спирали до тех пор, пока

## Глава 4 Не всегда все выходит

О'кей, главы четвертой нет, что-то перепуталось. Накладки случаются, и нет смысла это скрывать. Это реальный мир, поэтому улыбнитесь, и двинемся дальше.

Я думал, эта Глава будет о том, как мы тормозим приход того, что хотим. Знаете, это когда мы чего-то хотим, работаем над этим, но ничего не происходит? Наверное, каждому знакомо. Ладно, побудьте со мной еще немного. Пожалуйста!

Бьюсь об заклад. Если издатель это увидит! Ставлю пять баксов, что он попытается убрать этот кусок. Давайте, принимаю ставки – вдвое или ничего.

Ну и ну! Если вы читаете это, то...

### Глава 5

# Духовное просветление

Духовное просветление? Что это такое? Многие употребляют это слово, и вы встречаете его в книгах и журналах.

Духовное просветление. Не думаю, что такое явление существует. Если оно есть, если случается что-то похожее на просветление, если наступает момент, в который вы говорите:

«Я чувствую...» Эх! Не думаю, что даже существует момент,

когда вы действительно можете сказать: «Я чувствую просветление». Потому что мы бесконечно совершенствуемся. Даже при том, как много я знаю сейчас о работе Вселенной... она никогда не перестает меня учить, все время показывая что-то новое.

Если и существует нечто, что я хотел бы понять, так это то, как возникает некий момент во времени (несуществующем), когда что-то меняется – и приводит к изменению моего направления развития или моего видения мира.

Наверное, есть довольно много таких моментов, и один из них – когда возникает самосознание. Или же когда мы становимся осознанными настолько, что отдаем себе отчет в том, что сами творим нашу реальность, даже если не понимаем в точности, как это происходит. Мы не просто точка где-нибудь во Вселенной, точка, на которую сыплется все, что ле-

тит в ее направлении. Даже если представить человека точ-

кой, но такая точка сама притягивает к себе то, что человек ощущает. Понимание этого я бы и назвал просветлением, если бы оно существовало. Раньше я часто задавался вопросом: «Почему мы не зна-

ем, откуда появились? Почему не помним?» Но чем больше я узнаю о разных вещах, тем больше мне хочется вернуться назад к незнанию о них. Все, что я хотел узнать, – это как жить счастливо, жизнью, в которой каждый день заполнен счастьем, счастьем, которое растет с каждым днем... Да, и деньги – много денег! Чтобы всегда впереди было еще больше счастья, и чтобы мне было чего ждать. Вот и все, чего я хотел! Димаю, именно потребность в счастье толкала

Я устроил себе недельный отпуск, чтобы просто посмотреть на цветы, деревья, на окружающий меня мир. Наблюдать за птицами, чувствовать солнце, ветер, просто войти в более глубокий контакт с окружающим миром. Я начал ощущать себя белкой в колесе – жизнь как буд-

то начала состоять из разных дел. Мне же хотелось больше видеть, замечать, чувствовать. Я уже говорил, что хотел бы больше ощущать, испытывать, получать больше опыта. Думаю, это можно выразить так: даже с тем количеством радости, которое я ощущаю в эти дни, мне бы хотелось большего.

Забавно!

меня к попыткам понять, как устроен мир.

Сегодня я пришел на яхте из околиц города Нанаймо, воз-

Подчас я настолько переполнен признательностью, энергией, что возникает вопрос: «Что мне делать с этой энергией?» Ну, вопрос в голове звучит чуть проще: «Что делать?» И тогда чувствую, что хочу большего, больше красоты, хочу видеть все самое чудесное, что есть на планете. Красивые машины, мотоциклы, ровные дороги, зовущие в путь... Этот

мир содержит в себе так много, и я чувствую, что моя способность по-настоящему его оценить так мала! Словно чтото сдерживает меня. Интересно, откуда все это пришло?

Я специально выделил себе время, чтобы научиться ощущать больше. Я жду большего, но когда одновременно фокусируюсь на том, что происходит сейчас, то чувствую, что

Вот странная вещь! Я стою здесь на якоре, Роберта по какому-то поводу встречается с подругами. Яхту покачивают волны, и на ней только Руди и я. Чистое голубое небо, по-

ски прекрасно.

делаю недостаточно.

ле которого мы живем, в бухту Пиратов (мое любимое место), чтобы бросить там якорь. Просто сижу на палубе яхты... Было время, когда я мечтал об этом как о чем-то несбыточном, и, Боже мой, вот оно: я на собственной шестидесятифутовой яхте, смотрю на голубое небо, волны, воду, острова. Все это настолько красиво, что я даже осознал, что не способен воспринять всю эту радость, всю окружающую меня красоту. Я не увеличился, не расширился настолько, чтобы адекватно воспринимать – насколько все это фантастиче-

шлюпку и, проплыв сотню футов, попадаю в огромный парк. Его невозможно обойти за день, и, кроме того, в нем никого нет. Почти никто сюда не приходит, ведь никому не известно об этом месте. Просто невероятно! Я хочу гулять в этом парке и любоваться им, хочу смот-

настоящему тепло, приятный ветерок - просто идеальный день! Я откинулся в кресле и вижу летающих над деревьями орлов. Я встал на якорь в крошечной бухте между двух островов. Вода такая красивая – лучше не бывает! Беру свою

реть на это и то, хочу перебраться на другой маленький остров и подплыть вон к тому маленькому пляжу, и вот я уже

здесь. Часть сегодняшнего дня ушла на то, чтобы прийти сюда на яхте, затем я водил Руди на прогулку, обедал, измерил длину якорного каната, осмотрел яхту, машинное отделение, затем

снова пошел с Руди на прогулку, и, побродив по лесу, мы вернулись домой и немного вздремнули. Сейчас я проснулся, наверное, уже около двух часов дня. Все еще чувствую

усталость от беготни и размышлений последнего месяца, все эти мысли понемногу сводят меня с ума! Почему я не могу просто жить? Как бы там ни было, мне приятно сидеть в шлюпке, ко-

торую качают волны, и в то же время меня беспокоит ощущение, что я зря теряю время, что должен наслаждаться еще больше – ну что за глупая идея! Откуда она взялась? За нами тянется так много из нашего прошлого – то, чему нас учились, все, что мы знаем, мы вывели из простых наблюдений, подражая кому-то или чему-то, совершая привычные поступки и даже не задумываясь над ними, а просто принимая. Вот откуда взялось убеждение, будто нам всегда сле-

обучили, и т. д. Вот в чем проблема! Ведь все, чему мы на-

дует что-то делать. А просто сидение и ничего неделание представляется пустым времяпровождением.

Раньше, когда я занимался лотереей и проводил целые

дни в медитациях и трансе, это было похоже на работу. Я что-то делал, а потому не чувствовал вины. Конечно, что-то я делаю и сейчас: думаю о своей жизни, думаю о том, как ее улучшить, – то есть чем-то занимаюсь. Почему я должен все время бежать, все время делать что-то? Почему ничегонеде-

Ведь это приемлемо для моего кота. Ну да, единственное, что он делает, – он спит! Встает, что-то ест, гуляет, понюхает тут и там, посмотрит вокруг, возвращается, укладывается поудобнее и снова засыпает. Что в этом плохого? Прекрас-

лание не может быть моей жизнью?

ная жизнь! Он наблюдает за окружающим и наслаждается. Хм. Думаю, что каждое мгновение мне следует искать то, что принесет мне наибольшую радость, что продвинет меня в этом направлении. Конечно, иногда я не знаю, где оно – это

направление. Как тут узнаешь наверняка? Я мог бы сейчас переправиться шлюпкой на другой остров, где с берега открывается прекрасный вид на океан. Это

дождать... Наверно, подожду до вечера и спасу себе жизнь. Хочу, чтобы мозг взорвался!.. Итак, находить то, что прямо сейчас принесло бы мне наибольшую радость, принять лучшее из ощущений. Наблю-

было бы очень радостно. Еще я мог бы поехать в яхт-клуб в бухте Сильва и заказать огромный яблочный пирог. Там подают на десерт яблочный пирог в миске. В огромной суповой миске. Этим пирогом с тремя гигантскими кусками мороженого можно запросто наесться. Самая лучшая в мире еда! Но если я поеду туда без Роберты, и она узнает об этом, я получу нагоняй за то, что не взял ее с собой, – потому стоит по-

дать, открывать в себе то, что позволит видеть больше красоты, что позволит ощутить больше благодарности. Сижу, смотрю вокруг, ощущаю благодарность и чувствую, что если откроюсь еще сильнее, то уже просто не выдержу. Теперь, когда я полон благодарности, пришла мысль о

том, что существует возвратное излучение: когда я испыты-

ваю благодарность, любовь излучается на все, к чему я испытываю эту благодарность, и даже то, на чем я не фокусируюсь, получает свою порцию любви-благодарности. Но существует и обратное излучение извне, и, похоже, что именно оно воспринимается как источник восхитительной радости, такой большой, что это ощущается как: «Не могу с ней спра-

виться!» Ее слишком много, или будет слишком много! Вот прямо сейчас! Вдруг вылез какой-то страх: «Что, если я стану слишком счастливым? И если что-то пойдет не так,

придется падать с большой высоты!» Что ж, разберусь с этим небольшим страхом. Интересно,

что ж, разоерусь с этим неоольшим страхом. Интересно, все ли его ощущают? Страх реален. Понятно, каждый чувствует этот страх в различной степени, испытывает его в раз-

личном объеме, но есть то, в чем мы все похожи: интересно, как сильно он тянет нас назад? Ой, началась икота!

Видите, когда вы откапываете что-то в себе, физическое тело реагирует. Страх — забавная вещь, он обладает огромной силой и физически присутствует в вашем теле. Страх способен буквально все заблокировать и высосать радость из каждого момента — если мы позволим ему контролировать нашу жизнь, наши мысли и наш путь.

Важно просто осознать, что он есть. Я способен понять, что страх – причина многих разочарований в моей жизни. Иногда где-то на уровне подсознания я говорю себе: «Это

дело пойдет наперекосяк, меня ждет разочарование, поэто-

му не следует чего-либо ожидать и даже надеяться». Вот так мы и останавливаем процесс созидания. А когда мечтаем о чем-то, хотим этого, тогда результат приближается к нам. Когда мы благодарны за обладание желанным объектом, то, в каком-то смысле, получается, будто он у нас уже есть, —

это переводит наше сознание в режим принятия – и на полную мощность. И вдруг возникает минутный страх и говорит нам: «Ой, если мы получим желаемое, и что-то пойдет не так, тогда будет очень высоко падать!» – и процесс останавливается.

Сколько людей, возможно, продолжают ходить на работу, которая им не подходит, которую следовало бы оставить много лет назад – из-за страха: «Что если?» – «А что, если другая работа лучше? Что, если другая жизнь лучше? Что, если потом что-то не заладится, и мне снова придется вернуться в прежнюю жизнь? Что тогда? Как же это будет ужасно!» Надо же... Вот это да! Вот что я назвал бы «самопросветлением» – это когда вы разговариваете о себе с самим собой. О том, что вы думаете, чувствуете, – с целью улучшить свою жизнь. Думаю, это и есть самоосознание. Да, так и буду это называть. И думаю, что оно никогда не кончается. Начинаете там, где находитесь прямо сейчас, и идете. Но ступени не всегда ведут вверх – иногда влево, вправо, а порой и назад. И так продолжается и продолжается без конца. Ежедневные шаги – ментальные, физические, работа с мыслями – так,

Теперь вы знаете мое мнение о том, что такое просветление. Мне удалось уговорить самого себя, и мне это нравится. И, опять же, это приносит мне радость – значит, все правильно.

чтобы происходило непрерывное увеличение ежедневного количества радости — вот что я буду называть просветлени-

ем!

Сейчас я чувствую себя по-настоящему здорово! Ведь я просветлен, я – просветленный человек! Духовный... Не

знаю, что означает это слово. Ненавижу это модное словечко. Полагаю, что все мы духовны, и нет ничего бездуховного. И поэтому я просто отброшу это понятие. Разве что-то делает

бой, – менее духовной по сравнению с той, что пришла ощутить запах коры деревьев? Да, возможно, найдутся те, кто не согласятся со мной. Ну и ладно, это их проблема.

душу, пришедшую сюда для того, чтобы испытать сражение,

Многое в мире завязано на сражениях и войнах. Я буду называть войну опытом битвы, сражения, потому что так и есть на самом деле. Это присутствует в жизни каждого из

нас, и подчас это как раз то, что нам нравится, и чего мы хотим. Я даже полагаю, что многие души пришли на эту планету как раз за получением такого опыта. Это может пред-

ставляться неестественным, но, когда вы примиритесь с очевидностью, это не покажется вам странным. Когда я по-честному смотрю на себя, то вижу, что, хоть в данный момент, прямо здесь и сейчас, мне не хочется убить другого челове-

ка, но, все же, моя самая любимая игра – «Battlefield 1942». Да, именно она, игра про вторую мировую войну. Вот вам и ответ. Видите ли, если взять слово «духовный» и засунуть его...

засунуть подальше, то все почувствуют себя гораздо лучше. Это унизительное слово, ведь когда кто-то его использует, это означает, что один человек стоит выше другого. Чепу-

xa!!! Видеть в себе самое лучшее и самое худшее – это и есть само-осознание и просветление. Принятие себя, каким бы вы ни были, — вот что можно назвать «быть духовным». Приятие всех своих хороших и плохих сторон и равная любовь к ним.

«Это я. Завтра я буду другим, потому что постоянно развиваюсь и меняюсь в сторону усовершенствования, ощуще-

ния большей радости, большего счастья. Кем бы я ни был сегодня, если я могу действительно себя полюбить, тогда это можно назвать "духовным"! Это самопросветление, но и нечто большее, нечто особенное, это даже лучше, чем быть самоосознающим, это – любовь к себе! Думаю, когда я способен любить себя, я способен любить и кого-то еще, потому что мне нет нужды критиковать чьи-то отрицательные чер-

собен любить себя, я способен любить и кого-то еще, потому что мне нет нужды критиковать чьи-то отрицательные черты, раз я не критикую свои. Критиковать то, что мы называем "негативным"».

Почему «негативным»? Порой я раздражаюсь, иногда горого прубости. Имогда народуют мус. поус. прорида быть

ворю грубости. Иногда, наверное, мне даже нравится быть грубым. Значит ли это, что я плохой? – Нет. Это просто делает меня человеком, поступающим так в этот момент. Только и всего!

сто то, что мы нравимся самим себе, «духовностью». Думаю, с каждым годом я все больше люблю себя, нахожу большее согласие с самим собой. Становлюсь более принимающим. Что это означает – больше принимать себя самого? Не про-

Итак, давайте назовем любовь к себе, заботу о себе, про-

А принимать себя таким, какой есть. Просто принимать, что большую часть жизни я настоящий болван! Или только веду себя, как болван? Или, может, иногда я веду себя, как болван, потому, что я и есть болван? Может, иногда быть больан.

сто говорить: «Ох, я становлюсь лучше, я совершенствуюсь».

ваном и неплохо? Может, мне нравится им быть? Эй, может, людям даже нравится, когда иногда я веду себя, как болван? Вот это мысль! Мне она нравится. Ладно, хорошо, думаю,

что высказал свою точку зрения. Итак, всего лишь за... (не знаю точно сколько) минут я

Итак, всего лишь за... (не знаю точно сколько) минут я стал духовным и... Какое там второе слово – осознающим? – Просветленным! Да, сэр, духовным и просветленным! Что за прекрасный день!

# Глава 6

### Работа по созиданию

Совсем недавно я начал творить немного иначе, чем

прежде. Я хотел найти более легкий способ создания вещей, ощущений, которые хочу испытать в своей жизни. Посылание любви, открытие потока любви – работает, и мне это нравится, но... Просто хочется чего-то... Думаю, у меня есть потребность найти что-то более простое, совершенное, есть

потребность улучшать. Иначе мне все надоедает. Хочу, чтобы все происходило легко и естественно, как дыхание. Думаю, так было задумано и так должно быть. Так или иначе, я стал использовать для творения благо-

дарность. Практически все сосредоточено в этом чувстве. И я решил выбрать для творения такой объект, ощущение обладания которым не знал. Я выбрал три миллиона шестьсот тысяч долларов. Достаточно необычное число. Пробовал три миллиона восемьсот тысяч — три миллиона семьсот тысяч — три миллиона пятьсот тысяч — но что-то было не так. Пробо-

три миллиона пятьсот тысяч – но что-то было не так. Пробовал один миллион шестьсот тысяч – это число даже не звучало, как правильное. Три миллиона шестьсот тысяч – прекрасное звучание, прекрасное число. И я действительно не знаю, как ощущаются три миллиона шестьсот тысяч долларов. Не знаю, как ощущается обладание такой суммой. Не знаю ее вибрации. Может, это слишком нереальный выбор?

вался. Итак, я решил двигаться в этом направлении. Что-то вроде вызова! Хотя я почему-то не думаю, что это станет вызовом. Скорее, будет забавно. Просто забавный проект, который откроет какие-то новые двери.

Нет, я так не думаю, это всего лишь то, с чем я не сталки-

Итак, я использую благодарность и сегодня действительно испытал удивительную благодарность за то, что имею три миллиона шестьсот тысяч долларов. Лучшую, чем в последние несколько раз. Похоже, я делаю это все лучше и лучше.

Я начал с придумывания вещей, которые куплю на эти

деньги. Но потом обнаружил, что переключился на размышления об этих конкретных вещах. Скажем, я представлял, что куплю прекрасную машину, и вдруг начинал думать о самой машине. Да, я чувствовал благодарность за то, что у меня есть эта машина, но не за три миллиона шестьсот тысяч долларов. Но ведь в каком-то смысле, если я фокуси-

руюсь, например, на автомобиле и излучаю эту вибрацию вовне, тогда эта вибрация задерживает вибрацию три миллиона шестьсот тысяч долларов, и именно эта вибрация воз-

вращается ко мне под видом вибрации от ощущения обладания моими миллионами.
Я сообразил, что должен остановиться именно на трех миллионах шестистах тысячах долларах, а не на вещах, которые смог бы на них купить. Потому что покупкам нет числа.

Я мог бы купить новую пару туфель, новую пару чего-то еще (почему-то ничего не приходит на ум), купить дом (сейчас

те). Определенно купил бы новую доску для серфинга с мотором. Эту замечательную доску я видел на видео, она стоит десять тысяч баксов. Это было бы классно! Видите, меня опять уводит в сторону!

Из-за того, что мне хочется испытать обладание тремя

у нас нет дома, поэтому идея дома понравилась бы Робер-

миллионами шестьюстами тысячами долларов, я не ищу ощущения «потратить все деньги», хотя уверен, это было бы логично — получить деньги, иметь их, а затем тратить. Может, часть денег я вложил бы куда-то, но это так, между прочим, все это не относится к тому, к чему я на самом деле

чим, все это не относится к тому, к чему я на самом деле стремлюсь.
Во-первых, я стремлюсь создать то, что задумал, и найти более легкий способ создания, который не вытягивал бы из

меня огромного количества сил, а был бы приятным и порождал бы во мне энергию и энтузиазм в процессе творения. Потому что я помню...
Возвращаюсь мыслями в прошлое, когда только начал ра-

ботать с лотерейными билетами: я вижу, как провожу по восемь часов в день в медитации и в состоянии транса, затем обрабатываю полученные номера, выбирая, на какие из них ставить, потом бегу в магазин, покупаю билет и все такое прочее. Это был полноценный рабочий день, работа! Было, конечно, интересно, но это было работой!

Сейчас я пытаюсь творить так, чтобы это было радостно и интересно. Благодарность – это двусторонний по-

ток, тогда как посылание любви больше похоже на поток односторонний, даже если что-то и возвращается к вам. Когда мы благодарны, мы тем самым открываемся для получения этого двустороннего потока, и если это учесть, использование благодарности для творения выглядит очень идобным.

Это работает очень хорошо, но хочется большего. Итак, четыре года я работал над созданием лучшего способа творения. Над созданием возможности творить естественным, простым и радостным способом.

Я решил, что разгадка в том, чтобы остановиться непо-

средственно на самом предмете. Поэтому я выбрал три миллиона шестьсот тысяч долларов — прекрасное число, мне нравится, как оно звучит. Сегодня я вздремнул. И в полусонном состоянии я притворялся, что деньги уже есть, лежат в

банке. Я не поднимал шума: «Класс, посмотрите на проценты! Смотрите, что я смогу купить!» (Ну вот, видите, снова появились эти покупки.)
Я испытывал благодарность за то, что имел эти деньги, за

то, что они присутствуют в моей жизни. Точно так же я признателен своим туфлям, потому что без них моим ногам пришлось бы нелегко. Я смотрю на туфли и замечаю, как комфортно чувствую себя в них. Мне не нужно делать ничего особенного, я просто замечаю, как они удобны. Потому что

знаю: если я ощущаю благодарность к ним, в моих следую-

будут еще лучше сидеть на ногах, будут более удобными, так как именно это я излучаю во Вселенную.

Точно так же я благодарен деньгам, ощущаю, как хорошо

владеть ими, спокойно полеживающими себе в банке. Если я чего-то захочу, я всегда могу это купить, что бы это ни

щих туфлях я буду чувствовать себя еще комфортнее, они

было, без проблем! Я благодарен за это ощущение, за создание его, за легкость, с которой оно приходит. Но я совсем не задумываюсь, откуда придут деньги, или о чем-то вроде того... Просто «спасибо!» за то, что они есть. Прекрасно ощущать, что владею этими деньгами. Задерживаю внима-

ощущать, что влаоею этими оеньгами. Заоерживаю внимание на этом ощущении.

Затем пришло настоящее чувство благодарности за деньги, простой признательности – и это было замечательно. Не

нужно сложностей, все очень просто, деньги здесь. Все ясно

и просто, и это то, что делает наше ощущение по-настоящему замечательным. Не было проблем типа: «Как деньги придут? Куда их деть? Положить в банк? Вложить в паевые фонды? Делать то или это? Стоит ли платить за них налог? Стоит ли платить налог...» Откуда лезет эта ерунда? Это просто три миллиона долларов, три целых шесть десятых миллиона.

сот тысяч и говорил: «Вот три миллиона шесть сотен тысяч, что означает шестьсот тысяч — это шестьсот тысячных купюр. Три миллиона — это три миллиона однодолларовых ку-

Итак, я смотрел на три миллиона, я смотрел на шесть-

получалось очень легко. Когда я дремал, ощущалось... как будто они у меня есть, уже есть, прямо сейчас. Я чувствовал, что они уже здесь. Я чувствую ту легкость, которую, полагаю, испытывает человек, имеющий огромное количество денег, и никаких расходов, никаких обязательств куда-либо вложить их. Это означает по сути, что он может делать с ними все, что заблагорассудится, не так ли?

На самом деле последнее — это не совсем то, о чем я ду-

пюр. Или полтора миллиона двухдолларовых купюр». Так или иначе, я смотрел на них, смотрел очень просто и говорил простые слова. Иногда мысль сбивалась на мотоцикл или что-то еще, тогда я просто говорил: «Спасибо!» – и возвращал внимание к трем миллионам шестистам тысячам. И это

мал, потому что относится уже к другой теме – к «созданию свободного образа жизни».

Иногда мы говорим: «Хочу такую-то вещь!» и начинаем

думать... По крайней мере, я поступаю именно так, и, полагаю, другие люди, скорей всего, делают то же самое... Мы начинаем размышлять: «Как мне получить ее? Хочу вести свободный образ жизни, как этого достичь? О, мне следует быть богатым! О, мне следует иметь бизнес! Ох, мне не хо-

Я собираюсь не создавать новые «как?», а оставаться именно на том, чего я хочу. Итак, идея в том, чтобы забыть о «как», это в любом случае неважно, ведь мы не собираемся создавать «как». Нам просто следует добиться хороших

чется много работать. Ох, как же все это устроить?»

ощущений того, что мы хотим. Большая часть людей сказала бы: «Хорошо, но нам следу-

ет выяснить все подробности». Нет, этого не нужно, пока вам не захочется чего-то конкретного. Просто фокусируйтесь на ощущениях обладания, ведь Вселенная и в самом деле тво-

ют вибрации, исходящие из эмоций. Они направляются нами вовне, а потом возвращаются в виде физической материи и физических переживаний. Поэтому, когда мы излуча-

рит на основе наших эмоциональных ощущений. Существу-

рии и физических переживаний. Поэтому, когда мы излучаем ощущение, излучаем его с благодарностью, когда используем благодарность – мы знаем, что все будет хорошо, и все

автоматически вернется к нам. В этом нет сомнений. Испытывая благодарность, мы излучаем очень высокую вибрацию любви. Можно было бы сфокусироваться на благодарности моему чудесному бизнесу. На признательности за то, что все счастливы, что все радостны, за доходы каждого, не только меня, а всех. Это хорошо, прекрасно, когда каждый может иметь кучу денег. Сотрудники не забивают себе голову заботами, а просто знают, что надо прийти на интересную работу.

Хорошее чувство. Как бы ощущалось попасть туда, скажем, завтра, в десять часов утра? Это было бы здорово! Сгораю от предвкушения! Не могу дождаться утра. Счастлив видеть каждого, зная, что каждый будет счастлив увидеть ме-

ня. Ощущая мысли и чувства, которые разливаются повсюду, чтобы все стало еще прекраснее. Все это так заманчиво! Легко почувствовать благодарность за подобное! Не думаю,

что хочу продолжать говорить на эту тему, потому что действительно не хочу создавать «как». Вселенная найдет решение «как».

Я буду придерживаться своего выбора и, сидя здесь, бу-

ду чувствовать благодарность к своим трем миллионам шестистам тысячам долларов. Признательность к ним. Не нужно ничего покупать. И действительно, сейчас мне ничего не нужно. В этот момент у меня есть все необходимое, и больше желать нечего.

Я смотрю на океан... Солнце садится, дует теплый бриз. Я

слышу плеск волн. Удивительно! Ощущаю тепло, чувствую себя счастливым, благодарным и щедрым. Насчет трех миллионов шестисот тысяч... Смотрите, это важно: это просто три миллиона шестьсот тысяч. Не отдельная категория, а просто число, могло бы быть пять долларов, это не имеет

значения. Думаю, в прошлом, размышляя об этом, я бы мысленно восклицал: «Ого-го! Вот это да! Так много денег!» Сейчас я смотрю на эту цифру, как на обыкновенное число, оно просто здесь, и это все. Оно не большое и не маленькое, не ши-

рокое и не узкое, оно просто то, что есть. Вот так просто! В прошлом, занимаясь творением (даже когда использовал для творения Любовь), я все усложнял. Помню, я говорил себе: «Ох, может, это жадность? Не слиш-

Помню, я говорил сеое: «Ох, может, это жадность? Не слишком ли многого я прошу? Не похоже, чтобы мне пришлось потрудиться для этого. Правильно ли просто получить день-

ги? Разве не следует что-то вложить самому?» Вложить что? Я отдаю огромное количество счастья и ра-

дости миру; испытывая благодарность, я открываю хранилище Вселенной, которая обладает бесконечным запасом всего. Все это означает, что для других путь будет легче. Вот

бавиться. Или, точнее, просто от этого отойти. Вот что я вдруг ощутил так ясно – оправдания не су-

видите, я опять оправдываюсь. Именно от этого я и хочу из-

ществует, нет необходимости оправдываться или обосновывать.

Я просто создаю. Даже не создаю, а чувствую. Для создания нет причин; мне не нужна причина, я просто создаю. И все! Почему должна быть причина? В этом нет никакой нужды. Мы просто создаем, и это все, что мы делаем. Мы творим, наслаждаемся, испытываем благодарность, – вот что мы делаем. Наверное, так в мир и приходит все больше и больше красоты. Проникаясь чувством обладания, мы настраиваем-

Пусть все остается простым.

ся на созидание и получение желаемого.

#### Глава 7

# Признательность моим туфлям

Сегодня я снова думал о войне. Вообще-то я предпочитаю

говорить «битва», потому что слово «война» несет на себе определенное клеймо. Битвы, сражения всегда присутствовали на нашей планете: одна страна воевала с другой и т. п. Я думал о том, как много душ, на самом деле, приходит сюда специально для того, чтобы испытать опыт битвы, сраже-

Похоже, сейчас наша планета предлагает просто бесконечное многообразие всевозможных опытов и их сочетаний. Возможности бесконечны. В любом случае, главное – тво-

рить свободно. Без вопросов, без рассуждений, без оправда-

ния...

ний, просто отыскивая то, что приносило бы радость в процессе творения. Именно так: найти что-то, подходящее для радостного творения! Не просто хотеть чего-то, а реально ощущать радость от создания этого. Мы здесь, чтобы ощущать, испытывать. Это то, что меняет представление о смысле жизни, не так ли?

Ой! Чуть не упал в яму, потянувшись за выброшенной на берег палкой.

Полагаю, что человек должен... А знаете, нет такой вещи,

как «должен». Помню, несколько лет назад услышал хорошую мысль о том, что все эти «должен» – чепуха. Нет ника-

ких «должен», «я должен!»... Не должен, а просто... хочу. «Я хочу». «Я буду». Творить ради самого процесса творения. Творить ради то-

го, чтобы испытывать благодарность во время творения, ведь творить с помощью благодарности – это радость. Вы ощущаете огромное количество радости от благодарности за то, что создаете, или за то, что ощущаете, создавая.

Также человек может быть благодарен за то, чем уже обладает. Это даже лучше, потому что так мы создаем «еще больше того, что есть, и лучшего качества». Вот, к примеру,

мои туфли. Я ощущаю их, ощущаю свои туфли, то, как чувствую себя в них. Я благодарен за то, что они так прекрасно сидят на ноге, что в них не скользко, что в них можно ходить хоть целый день, ни капельки не натерев ног, за то, что они прекрасно пропускают воздух, и ноги в них ничуть

не потеют. В этих туфлях я всегда чувствую себя хорошо, я люблю эти туфли. Я признателен им сейчас. И Вселенная создает для меня новую пару туфель. Но создание через благодарность наполняет все большей любовью, а это означает, что следующая пара туфель будет такой же замечательной, как и первая, и плюс еще сверху... Другими словами, они будут даже лучше, потому что признательность наполнила мои туфли любовью, и они будут воссоздаваться теперь уже

на новом уровне любви, которая была в них внесена. А вот

раньше у меня всегда бывали проблемы с обувью.

### Глава 8

## Смотрите ли вы кино?

Это была сложная неделя! Несколько дней чувствовал себя довольно подавленно. Не знаю, что это было, я был пол-

ностью опустошен. Задавленный депрессией и совершенно опустошенный, я никак не мог выпихнуть себя из этого состояния. Очень странно! В то же время, я не был болен. Может, просто истощился и устал? Большую часть времени спал и отдыхал... Вдруг бац – и все изменилось! Я сразу это ощу-

тил. Около полудня что-то произошло, и вдруг я стал чув-

ствовать себя лучше, а сейчас уже полностью в норме. Бывает, движение, создание изменений приводят к крайнему истощению, вот почему иногда я испытываю удовлетворение оттого, что чувствую себя мерзко, ведь тогда я осознаю, что жизнь меняется к лучшему.

Если бы только не мои странные идеи...

Я посвятил всю свою жизнь попыткам понять, как работает Вселенная, и где мы находимся. Мне во многом удалось разобраться, но я снова и снова возвращаюсь к этим удивительным размышлениям.

Сегодня покупал для своей шлюпки кранцы (прокладки из пенопласта, предохраняющие борта шлюпки и яхты при швартовке). Целую минуту я смотрел на них и думал: «Ну вот, еще один продукт нефтепереработки, который закончит

вынесет на берег и...» Мы создаем так много вещей и так много отходов. Этим утром я выносил мусор, два пакета, заполненные консервны-

свое существование где-нибудь посреди океана, а потом его

ми банками, пластмассой, бумагами... Клянусь, эти пакеты весили больше, чем когда были заполнены продуктами, что я принес в них из магазина. Это было неприятно. Хотелось бы поступать лучше, заботиться об окружающей среде и потреблять меньше. Но я помню, что Вселенная расширяется,

чтобы удовлетворить наши нужды и желания, поэтому всем всего хватит.

Думаю, мы могли бы делать значительно больше в сфере экологии. Конечно, потребуются усилия... А потом я напом-

нил себе: «Ты же знаешь, этот мир на самом деле – иллюзия». Мы сами сотворили его для получения опыта, и он никогда не будет совершенным, потому что он по определению несовершенен и предполагался быть несовершенным. И я снова начал думать о своей игре и о том, что многие

люди, души, существа, кто бы то ни был, приходят сюда, чтобы пережить опыт битвы. Не раз я заводил об этом разговор с другими, а они с удивлением смотрели на меня и отвечали: «Нет, никто бы не пришел на эту планету лишь затем, чтобы познать войну, убийство и кровь».

Знаете, я просто гляжу на них и спрашиваю:

- Неужели? Вы в этом уверены?
- Абсолютно! отвечают они.

– Смотрите ли вы кино? – продолжаю я.

Они говорят:

- Имеешь в виду фильмы с кровью и насилием? Да.
- Вы все это смотрите, но сами никогда не участвовали ни в чем таком в реальности?

И они отвечают:

- Нет.
- Но вы будете еще смотреть такие фильмы?..

ня не понимают. Видите ли, мы здесь потому, что хотели тут быть. Мы не явились сюда спасать планету, людей. Мы пришли просто за опытом и ощущениями! Я не говорю о необходимости получить опыт. Просто получить опыт.

На этом я перестаю дразнить, потому что осознаю: ме-

Разнообразный опыт. Вот за чем мы пришли сюда. Только мы забыли, что способны управлять тем, что испытываем, что ощущаем и как ощущаем. И, утратив зна-

ние о собственном могуществе, мы превратились в жертв. Мы, если пожелаем, способны изменять окружающий мир, однако для этого сначала нужно поверить в свои силы.

Очевидно, что никто не придет и не сделает все за вас, ведь это разрушило бы фундамент Вселенной – свободный выбор.

Можете ли вы поверить, что обладаете могуществом изменить свою жизнь на ту, которую пожелаете? Именно это мы и делаем в нашем процессе с тремя миллионами шестью-

стами тысячами долларов - мы вспоминаем, как управлять своим жизненным опытом.

## Глава 9

## Игра внутри игры

Черт, я постоянно жму не на те кнопки в этом маленьком диктофоне! В нем только три кнопки, и это здорово, но я все равно умудряюсь жать не на ту.

Я тут поразмышлял о сказанном выше. Моя самая любимая компьютерная игра — обожаю в нее играть — «Battlefield

Щелк, щелк.

1942». Это военная игра, игра про войну. Вы управляете самолетами, водите джипы, можете плыть на подводной лодке, летать на вертолете, на разных самолетах, начиная с реак-

тивного и кончая самолетом с пропеллером; стрелять на выбор из автоматов, ружей или пистолетов; там есть все, и даже установки для запуска ракет, реактивные ракеты, оснащение, как у Джеймса Бонда... Самые разные военные штучки.

Так или иначе, суть игры – сражение, ведь так? И вот, иногда, когда я играю в эту игру, Роберта расстраивается, и я не совсем понимаю – почему? Она как-то так глядит на меня... Ведь, увлекшись, я могу играть... Ох, могу играть по несколько часов кряду. Иногда, оставшись один, я играю целый день! Разве это плохо? Ну, тогда я – шалопай.

Руди скулит. Он видит енота в сотне ярдов отсюда. Его уши встали торчком, и он неотрывно смотрит в ту сторону. Он чувствует, что должен бежать туда и... что-то делать.

Возможно, он толком не знает что, но он должен бежать!

Как вы, наверное, поняли, я записываю этот текст на от-

– Я должен бежать, – говорит он, – прямо сейчас!

крытом воздухе, а именно — на опушке леса у воды. Это мой офис, совсем неплохой офис, иногда идет дождь, иногда здесь расхаживают люди. Вы бы решили, что это общественный парк или что-то подобное.

Итак, моя игра. Не знаю, возможно, когда-нибудь кто-нибудь будет слушать эту аудиозапись и в чем-то согласится, а в чем-то не согласится со мной, но игра и в самом деле очень мощная, и, когда я сажусь играть в нее, уже через пару минут для меня исчезает весь окружающий мир. Я погружен в игру целиком и полностью.

В игре есть механизм возрождения (spawning), и если вы умираете, то тут же возрождаетесь. Отличие от нашей жизни в том, что вам не надо проходить через все этапы взросления; вы просто появляетесь в одном из нескольких мест на карте и можете продолжать игру.

Итак, почему же мы играем в эту игру? Если мы считаем войну и насилие такими плохими, то почему играем в подобные игры? Конечно, кто-то скажет: «Ни при каких обстоятельствах не стал бы играть в такую игру. Отвратительно! Вы убиваете людей. Не собираюсь иметь с этим ничего общего». Я могу это понять. Но раз вы ощущаете все имен-

но так, то ведь на земле хватает мест, где царит мир, и

где вы можете жить в мире. Однажды вы поймете, как создать для себя такую реальность.

Если это именно то, чего вы хотите, вы можете это получить. Но вы не можете сотворить целую Вселенную или... Впрочем, вы могли бы сотворить, уверен, вы могли бы со-

творить целую Вселенную, но Все Сущее не может быть целиком сотворено только так, как вам хочется. Потому что тогда не было бы выбора. И это означало бы, что мне не разрешалось бы играть в любимую игру.

Раньше в беседах на эту тему мне говорили: «Ладно, если я – душа, и если эта душа обладает всеобъемлющим знанием, тогда зачем я трачу время, приходя сюда без памяти о своем

прошлом?» Но это же часть игры! Вот чем так хороши игры (mixed games), в которых по сценарию вы не помните, кто вы, а у каждого из участников на этот счет есть свое мнение. Как только вы научитесь создавать то, что хотите пере-

жить, вы обретете возможность выбора – это относится и ко мне тоже. Тогда мы сможем получать, что хотим.

Игра – хороший пример. Следующей ступенью компьютерной игры было бы еще более глубокое погружение в нее. Такое, чтобы вы забыли ненадолго, кто вы есть во внешнем

мире. В памяти осталась бы лишь ваша жизнь в этой игре. Звучит пугающе? Может, и есть основания для испуга, ведь некоторые компании, производящие компьютерные игры...

Кто знает? Ладно, не хочу думать об этом сейчас...

Несмотря ни на что, я люблю игру и, при возможности, сначала осторожно, но перевел бы ее на следующий уровень. Видите? Полагаю, что именно так я и попал сюда, на Землю.

Я даже уверен в этом на сто процентов – знаю наверняка. Ну, последнее высказывание как раз очень сомнительно, ведь в

реальности, которая отчасти иллюзорна и которая расширяется, сжимается и воспроизводит себя, в каждый момент од-

новременно моделируя прошлое, настоящее и будущее, было бы некорректно заявлять «знаю наверняка». Ни в чем нельзя быть уверенным.

Так или иначе, я уверен, что пришел сюда в том числе и для того, чтобы играть, чтобы познать игру, называемую жизнью. Я люблю испытывать опыт, от которого мурашки бегут по коже, но также мне нравится ощущать мир и покой. Поличается, в моей жизни совмещаются совершенно

пак оседт по колес, но также мне приватея ощущато мар и покой. Получается, в моей жизни совмещаются совершенно разные вещи. И я обладаю довольно большим сознательным контролем над тем, что испытываю. Я не зациклен на сражении — ведь если бы захотел пережить эти ощущения в реале, то запросто мог бы отправиться в соответствующие места на планете и принять участие в боевых действиях. В известном смысле почти все, что вы могли бы хотеть, находится здесь, по крайней мере, все, принадлежащее трехмерному миру.

Итак, мы здесь и сейчас... О, да, да, да, вот что я хотел

рят: «Значит, ты был всезнающей и всепонимающей душой, а потом приходишь сюда и теряешь всю память?» Нет, не думаю, что происходит именно так. Видите ли, я обнаружил, что у этого процесса существуют стадии.

сказать! Когда я разговариваю об этом с другими, они гово-

Каждый из нас – огромное существо, способное творить и познавать абсолютно все. Настолько огромное, что, соприкоснувшись с ним, мы ощущаем его как Бога. Я не говорю, что мы – Боги, а привожу сравнение.

Другие люди, занимающиеся «путешествиями вне тела», тоже поняли это. Они пришли к тому же выводу: мы погружаемся в жизнь этап за этапом.
Когда я был моей душой, я представил себя в физическом

теле. И я практически отключил свою прошлую память, хотя она здесь, в мозгу. Мой мозг достаточно велик, чтобы удерживать огромное количество информации, намного большее того одного процента, что я использую, играя в жизнь. Итак, сейчас я играю в игру «жизнь». И внутри этой игры

я играю в запущенную мной на компьютере игру Виртуальный мир, в который я могу войти, чтобы поиграть, разве это не восхитительно?

Следующим шагом будет войти в какую-либо компьютерную игру, скажем на восемь часов, и на это время выкинуть из памяти, кто я есть в своей жизни. Тогда то, в чем я виртуально заперт со своей виртуальной памятью, станет моей жизнью. На время игры она, эта игра, станет всем, что я знаю.

И больше ничего... Каким бы большим ни был мир игры, какое бы в нем ни было оборудование, какие бы параметры ни были запрограммированы...
Ладно, допустим, я живу в игре «Battlefield 1942», и да-

Ладно, допустим, я живу в игре «Battlefield 1942», и давайте договоримся, что мы расширили возможности нашей игры. Если вас убивают, вы тут же возрождаетесь и сразу —

как взрослый полноценный человек. Интересно! Невозможно? Напротив – в том случае, если вы не знаете, как это может по-другому происходить. В привычном мире мы возвращаемся к жизни через рождение, нас воспитывают, обучают и т. д., но это лишь один из возможных способов. В нашей игре мы бы не знали никаких других путей, мы бы знали

только возрождение. Фред умер, и вот он снова здесь! Причем, со всей своей памятью – и это просто здорово! Конечно

же, все будет так, если мы именно таким образом настроим параметры компьютерной системы.

Теперь мы настроим игру так, чтобы в ней можно было строить объекты. Ведь в игре у нас есть медики, которые могут лечить раненых, и механики, которые могут чинить тан-

гут лечить раненых, и механики, которые могут чинить танки, и мы можем добавить к ним строителей. Кстати, уже появился новый вариант игры, в котором механики могут восстановить взорванный мост. Видите, как расширилась игра? Еще немного – и вы получите целый виртуальный мир.

Теперь можно еще больше расширить ваш мир – например, вы путешествуете по суше и морю и достигаете новой страны в этом мире, где люди живут племенами, как в ка-

ре, которая называется... Ох, не могу вспомнить название, но там вы стартуете в каменном веке и шаг за шагом строите цивилизацию. Вступаете в бронзовый век, железный и так далее, через века, от мечей к стрелам, к машинам, к строительству замков и т. п.

менном веке. Это один из видов жизненного опыта, как в иг-

И, предположим, мы усовершенствовали компьютерную игру так, что она может реально соединиться с другой игрой, в которую играют где-то еще. Итак, вы путешествуете в отдаленный мир и приходите в такое место, где люди все еще в каменном веке. Они живут, как... ну, вы видели людей, живущих в джунглях Африки.

Знаете, ха! Там есть много непривычного, и вот мы при-

ходим и судим все это, не так ли? «Они не цивилизованы, не так продвинуты, как мы», и так далее и тому подобное. Но если посмотреть на это с точки зрения игры, то они так же продвинуты, как и вы, только играют в чуть другую игру. И параметры игры заданы так, что обе игры могут взаимодействовать и смешиваться друг с другом, что приводит к неожиданным результатам.

вы находитесь прямо сейчас? (Я только что рассказал, где вы находитесь.) А теперь поверьте в себя и свои способности управлять игрой с целью испытать желаемый опыт. Можно создать для вас пространство, в котором вы будете жить посвоему рядом с другими такими же игроками – и для этого

А вот то, что можно было бы назвать волшебством. Где

ваете? Теперь смотрите, прибавьте к игре кое-что еще: способность создавать все, что вы хотите испытать, используя метод благодарности и ментального проживания желанного жизненного опыта. Понимаете? О, становится похоже на интересную игру! Если вы опро-

сите игроков, тех, кому нравится играть в игры (как и мне), если спросите у них: «Согласились бы вы полностью погрузиться в игру (конечно, после того, как она будет протестирована на предмет безопасности) и оставаться в ней целый год? За вашим телом будут ухаживать. Потеряв память о том,

совсем не нужно разрушать чье-либо пространство. Улавли-

кто вы на самом деле, вы сольетесь с выбранной вами игрой. Вы будете там с единомышленниками либо с противниками, в зависимости от вашего выбора». Конечно, многое бы изменилось, попади вы туда, не так ли? Ведь игра идет своим ходом. И по мере хода игры вы сами тоже изменяетесь. А-а-а! Звучит знакомо, не так ли? Узнаете? Похоже на наш мир?

Скажете, это будет не по-настоящему? Но точно то же вы (когда-то) сказали об этом нашем мире. А сейчас он для нас стал чересчур настоящим и, вообще, единственным воспри-

нимаемым миром. Итак, обучение как цель можно отложить в сторону. Ведь мы не пришли сюда учиться, мы пришли испытывать различный опыт.

Но вернемся к теме. Мы могли бы сказать: «Никто не бу-

с наслаждением играю в военную игру. Она доставляет мне громадное удовольствие. Есть и другие игры, в которые я люблю играть, игры, которые укрепляют ум, заставляют думать и задавать вопросы. В такую игру мы играем сейчас. Мы двигаем внешние гра-

дет воевать. Война уродлива, в ней нет радости». И все же я

ницы, спрашивая у себя: «Что если? Возможно ли? Насколько это хорошо? Имеет ли смысл?» И, быть может, отзываясь на все, что происходит, виртуальный мир, в котором мы пребываем в этот момент, - вероятностная реальность, - приспосабливает себя именно к тому, о чем мы только что сказали. Проявляя себя таким, каким мы его допускаем.

Можем ли мы регулировать игру изнутри игры??????? Остановитесь и ответьте на этот вопрос! Все вокруг было бы пустой тратой времени, если бы та-

А-а-а, это порождает кое-какие вопросы, не так ли?

кой возможности не было.

Ладно, вернемся к тому, что считаете радостным вы, я или Фред. Это существует как данность. И то, что радостно одному человеку, другой может воспринять как извращение. Здесь возникает очень пугающая тема. Ведь если Вселенная открыта всему, что вы хотите, то она открыта и вся-

ким извращениям, так ведь? И это тоже страшно, потому что не всегда понятно, где проходит граница между добром и ЗЛОМ...

Стоит это произнести, как кто-нибудь тут же скажет: «Ну,

в компьютерной игре вы на самом деле никого не убиваете, поэтому это не является злом. Но убивать в жизни – это неправильно».

Но если вы погружаетесь в компьютерную игру, то она становится для вас единственным существующим миром. Там,

внутри игры, кто-нибудь скажет: «Убивать людей – это так неправильно!» – и игра начинает меняться, меняться к чему? Полагаю, мы увидим! Именно это мы и делаем прямо сейчас – мы изменяем игру.

Вот уж ситуация! Как быть? Очевидно, смешно будет бегать внутри игры и кричать: «Убивать плохо!» И все же существует право поступать именно так. Итак, когда нам что-

то не нравится, мы говорим, что это неправильно, но Вселенная основывается на свободе выбора, независимо от того, считаем ли мы это безопасным или нет, понимаете?

Двигаясь в поисках ответов, мы, в конце концов, достигаем точки, где говорим: «Подождите-ка! Нет-нет-нет! Мне не нравится этот ответ. Он опасен, он пугает меня и дает

возможность совершать всякие извращения, используя, как

оправдание, разговоры о свободе».

Именно этого мы и боимся, верно? Что кто-нибудь воспользуется мыслью о свободе для оправдания плохих поступков. Такова ирония знания. Вот почему говорят: «Иногда знание может быть опасным и страшным».

Когда видишь это, то легко сказать: «Хорошо. Я лучше просто отойду в сторону», сказать, что это не ваш путь, и... Я

ваться других правил, которые отличаются от правил вашей игры. Мне нравятся безопасные игры. Я лучше буду христианином, я лучше буду евреем, я лучше буду...»

Конечно, в этом есть смысл. Все мы подбираем себе игры, которые достаточно безопасны, такие, в которых чувствуем себя комфортно. И так, наверное, и нужно — следует найти место, где нам удобно, и плыть с потоком. Нет нужды пытаться изменить других людей, или мир, или Все-

бы сказал: «Лучше буду буддистом», или: «Я буду придержи-

ленную, или то, как она устроена, или как она работает... А вместо этого надо делать две очень простые вещи. Первая — следовать за своей радостью, за тем, что в этот день приносит нам радость. И делать это прямо сейчас, так эффективно, как только возможно. И вторая — продолжать открываться и позволять излучаться той энергии, той силе, которую мы называем Любовью.

И снова в ответ на это кто-то скажет:

– О'кей. Вы играете в сражение, в игру с убийствами и

- говорите мне, что следуете любви.

   Да, это возможно не прерывать поток, позволять люб-
- Да, это возможно не прерывать поток, позволять любви излучаться и при этом играть в мою игру.
- А когда вы делаете следующий шаг и уже вступаете в живой бой, это все еще остается возможным? Сможете ли вы излучать любовь, участвуя в реальной войне?

– Xa! Не могу дать исчерпывающий ответ, потому что не был на войне, хотя прошел через то, что вы, возможно, назвали бы... Которые дают мне основание сказать, что, в некотором смысле, я там был. И, да, тогда я бы снова сказал... Да,

в самый разгар сражения можно продолжать излучать любовь и признательность.

И вот что происходит – излучение любви и признательности изменяет весь ваш предыдущий опыт, потому что начи-

нает излучаться новая энергия. Энергия очень созидательная, энергия, дающая безграничные возможности. И если иг-

ра, в которой находятся люди, насильственная, а они выбирают остаться в ней, то все нормально, ведь это их неотъемлемое право. Но если кто-то захочет выйти из игры, энергия этого решения, его сила станет воздействовать на этого человека. Это почти как... я не знаю. Ну, словно какое-то облако вдруг окутает человека и поможет ему переместиться из одной игры в другую, в ту, которая на данный момент больше ему нравится, и опыт которой он хочет пережить.

Мир, в котором существует война, не забирается у тех, кто хочет его. И если вы думаете, что их мало, вам пора проснуться и прекратить отрицать очевидное.

Смотрите, ведь то, что я только что сказал, – полнейшая

ерунда. Я говорю о последнем предложении. Видите, это предложение пытается изменить фокус вашего внимания и то, во что вы верите. Если Вселенная основана на свободе, тогда возможно все, и нам нужно выбирать, во что мы хотим

верить. Следовательно, если кто-то хочет ощутить больше любви,

мира и радости на своем пути, то это желание выдернет его из того места, где он находится, и перенесет в мир, о котором он мечтает. Красивая мысль, правда же? Поэтому мы можем

играть в наши игры и одновременно делать красивые вещи. Таким образом получается, что мы живем в свободной Вселенной, а не в диктатуре.

Видите ли, всякий раз, когда кто-то бегает кругами и говорит: «Не пользуйтесь бензином, не пользуйтесь дизтопливом, не пользуйтесь природным газом! Это разрушает окружающую среду! Все должны ездить на велосипедах!» – это

уже элемент диктатуры. Вы скажете: «Это хорошая диктатура, потому что служит добру». Может, и так, а может, и нет.

А что, если всей этой нефти, которая скапливалась в земле тысячи лет, нужно выйти на поверхность, что, если ей нужно, чтобы ее как можно быстрее использовали? Что, если это типа рака земли, и нефть нужно превратить в бензин и вернуть в окружающую среду в измененном виде?.. А наши двигатели делают именно это!

Да, мы загрязняем окружающую среду, но давайте остановимся на этом поподробнее. Срок жизни планеты в масштабах Вселенной, и срок существования человечества по сравнению со сроком жизни Земли... По космическим меркам все пребывание человеческих существ на этой планете занимает меньше минуты. Понимаете, речь идет о минуте!

Из всего времени существования нашей планеты! В вашей жизни это означало бы, скажем, что на тридцать

секунд у вас в волосах завелись бы блохи. Всего на тридцать секунд. Тридцать секунд – и все, они ушли. Итак, по сравнению со сроком жизни Земли, время наше-

го пребывания здесь меньше минуты. Мы никак не можем разрушить ее, разве что взорвать. Хотя и этого мы не мо-

жем – потому что Земля тоже существует в определенных параметрах. И мы не можем разорвать ее на кусочки, потому что игра, в которую мы играем, не позволит этого сделать. По крайней мере, пока что... О да, мы можем пытаться, мы можем даже создать для этого оборудование. Но уничтожим скорее себя, чем планету, потому что таковы параметры иг-

Здорово это знать. Вы можете вырубить все деревья, все до единого на этой планете – нет, я не призываю это делать, потому что люблю деревья, но если бы вы вернулись сюда через тысячу лет, то обнаружили бы огромный красивый лес, с деревьями, о которых прежде не знали! Там были бы такие

ры.

Уже известно, что все виды животных и растений не эволюционировали на Земле, все происходило как-то иначе. Чтобы описать это, пока не придумано слов. На протяжении определенного времени ученые знают, что эволюции не бы-

виды деревьев, о которых вы даже не слышали.

определенного времени ученые знают, что эволюции не было. А теория Дарвина – просто хорошая история, в ней есть смысл, и она заполняла белые пятна. Точно так бывает, ко-

гда дети задают нам вопрос, на который у нас нет ответа, и мы восполняем этот пробел подходящей историей. Ну, а это – история об эволюции: «Все вышло из океанского супа...» Не совсем так! Есть кое-что еще.

Об этом умалчивают, знаете ли, и об этом не говорят в новостях; не знаю, хотят ли люди действительно услышать об этом? Полагаю, что часть хочет, а другая часть – нет. Да из этого и не сделаешь новостей... Но появляются новые ви-

ды насекомых и маленьких животных. Да, не большие животные – маленькие, – но ведь они появляются. Мы никогда не видели их раньше. Они просто появились.

Возможно, вы скажете: «Может, мы не находили их раньше?» Некоторые ученые в определенных научных кругах

пришли к выводу, что эти новые виды проявились в нашей

Как вы знаете из моих предыдущих книг, мы используем

вероятностной реальности.

закон игры.

две возможности — непрерывно перемещаемся в вероятных мирах и смещаемся в направлении наибольшей вероятности. И в каждом из миров присутствуют свои отличия, и теперь мы начинаем их видеть, в то время как раньше они оставались незамеченными. Ведь если кому-то нравится искать и находить новое, то он его найдет — это закон Вселенной,

Передо мной – роскошный вид на океан, а я не обращаю

на него внимания. Вместо этого я рассуждаю обо всех этих вещах и рассказываю об игре внутри игры... Эх, возможно, иногда этому все же следует уделять какое-то время...
Теперь понятно, отчего я устаю, – оттого, что не могу оста-

новиться. Я просто думаю о подобных предметах, устаю, но порой не могу остановиться. Когда мне радостно что-то делать, то я продолжаю до точки, в которой тело отказывает, и я падаю без сил. Но эти мысли обернулись лишь головной

болью. Это я называю «раз-обучение», избавление от ограничивающих убеждений.

Когда мы спим... Что мы делаем, когда спим? Собираемся ли мы вместе, говорим ли об игре и о том, как собираемся

в нее играть? Выходим ли из игры, смотрим ли на другие возможности ее окончания? Знакомо звучит? Имеет смысл? Ох, если бы кто-нибудь к этому прислушался... Может быть, придет день, когда все это будет записано. Надеюсь, вы

найдете это интересным... Тогда моя ноша станет легче. Не думаю, что нужно сильно стараться, чтобы быть хорошим. Возможно, достаточно просто быть самим собой... По моим ощущениям, я – хороший. Даже если иногда я играю

в военные игры. Когда-то я испытывал чувство вины за это. Я думал примерно так: «Разве хорошо мне играть в подобные игры?» Вот я проповедую посылание любви, а вот уже играю в военную игру! Но я – это я. И повторю еще раз –

ные игры? Вот я проповедую посылание любви, а вот уже играю в военную игру! Но я — это я. И повторю еще раз — нет **ничего лучше**, чем любить себя! Даже болван должен любить себя за это!

Думаю, на сегодня с меня достаточно! Как насчет вас?

#### Глава 10

#### Линия на песке

Я думал об играх, в которые мы играем, - о компьютер-

ных и других (мы вчера говорили об этом – компьютерные игры, подобные «Battlefield 1942»). Я начал думать об этом больше и осознал, что в действительности в повседневной жизни мы играем во множество различных игр. Знаете, мы могли бы играть... ох, не знаю, как сказать... вертится у меня на языке.

Мы будто играем в игры или рисуем линию на песке и говорим: «Это справедливо, и это правильно». А потом ожидаем, что другие будут следовать этой линии. В противном

случае мы думаем про себя: «Почему они так поступают? Это неправильно, это не совпадает с тем, что думаю я!» Дам вам пример. Вчера я брал свою собаку на прогулку на маленький остров. Там за поворотом есть бухта, где ставят на якорь яхты. Иногда их собирается до шестидесяти штук. И вот одна из них сорвалась с якоря — красивая большая яхта, метров одиннадцать длиной, и когда мы поравнялись с бухтой, она сидела на камнях прямо напротив скал.

Ветра не было, и она не получила больших повреждений, просто сидела на камнях. Приближалось время прилива. Поэтому мы с Руди вернулись к шлюпке и поплыли в ту бухту. По пути мы встретили моего приятеля, шедшего на своей

лодке, и он сказал, что уже был в бухте, все видел, разговаривал с людьми и узнал, что яхта сорвалась с якоря ночью. Получается, что прошло уже двадцать четыре часа, верно? Я

говорю ему: «Слушай, сейчас будет прилив. Давай отведем яхту от камней. Ведь если этого не сделать, ее разобьет волнами о скалы!»

Он ответил «Нет» и объяснил, почему не может (его при-

чины не имеют сейчас значения). Поэтому мы с Руди сами поплыли к той яхте и, увидев на ней номер телефона владельца, повернули домой – я не захватил свой сотовый. Из дома (со своей яхты) я позвонил по номеру и оставил сообщение на автоответчике. А потом попытался найти, кто бы помог мне, – ведь я не мог одновременно оттаскивать яхту от камней и освобождать ее от якоря, для этого требовались по крайней мере два человека. Всего в нескольких сотнях метров от места, где застряла яхта, был причал, и мы могли бы просто подтащить ее туда и привязать, а потом пришел бы хозяин и позаботился обо всем.

и цепь, но, судя по всему, цепь оказалась недостаточной длины. В любом случае, все выглядело довольно плачевно, так как я так и не нашел никого, кто захотел бы прийти на помощь. Парня, который, возможно, согласился бы мне помочь, не оказалось поблизости, и до вечера я не смог разыс-

Похоже, хозяин установил на яхте абсолютно новый якорь

кать его.
Все остальные только извинялись. Я был немного разоча-

лет назад я поставил яхту на якорь, и она с него сорвалась, когда я находился в другом городе. Никто не взялся позаботиться о ней, кроме одного парня. Я как-то проходил мимо него на причале и поздоровался. Именно он, увидев, что моя яхта сорвалась с якоря, привел ее к причалу и привязал.

рован и не мог понять, почему люди не хотят взять и помочь кому-то, кого сейчас здесь по какой-то причине нет? Много

остальные предпочли не вмешиваться.

Видите, вот линия на песке. Я нарисовал ее и говорю: «Это неправильно! Когда на вашем пути происходит нечто подобное, вы должны помочь!» Это моя линия, моя, а не чья-

Если бы не он, яхту разбило бы на камнях. Потому что все

то еще. Другой человек может пройти мимо и нарисовать другую линию. И сказать: «Э, нет. То, что говорите вы, может быть правильно, а может быть и нет, а вот моя линия истинная, и она правильная».

А еще кто-то может нарисовать линию дальше моей и ска-

зать: «Вам следует выделить два или три дня в месяц, или все выходные для благотворительной деятельности, для помощи людям, детям, больнице или чему-то еще. Договорились?»

Но я не делаю этого. Мне не нравится такая линия на песке. Забавно, но у меня нет потребности так поступать, чтобы

чувствовать себя хорошо в этом мире. С другой стороны, когда я вижу человека, которому нужна помощь, моя линия говорит: «Сделай что-нибудь, чтобы помочь. Займись этим!»

Итак, чья линия правильней?

Видите ли, линия, которую провели люди, которых я просил о помощи, проходит немного левее. Если бы владелец яхты пришел на причал и сказал: «Пожалуйста, помогите!

По крайней мере, подвезите меня к яхте. Помогите оттащить ее от скал, потом я смогу завести двигатели и сам позабочусь обо всем», — наверное, все сразу бы ринулись на помощь. Та линия говорит, что владелец яхты должен обратиться к ним

лично. Это просто другая линия на песке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.