

МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

**Natural Horsemanship, или
Мягкие методики в работе
с лошадьми**



Максим Кузнецов
Natural Horsemanship,
или Мягкие методики
в работе с лошадьми

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67689375

ISBN 9785005652010

Аннотация

Обучение верховой езде с помощью Natural Horsemanship В этой книге вы узнаете:— Что такое естественное воспитание лошадей— Какое оборудование вам для этого необходимо— Как на самом деле думает ваша лошадь— Все об известных «Семи играх»— Какую пользу приносит Natural Horsemanship для вашей верховой езды— и многое другое с более чем 15 иллюстрациямиИспользуйте знания из этой книги, чтобы создать гармоничные отношения между Вами и Вашей лошадью.

Содержание

ЧАСТЬ I Основы	11
Глава 1: Всадничество	14
Глава 2 Поведение лошади – что заставляет вашу лошадь тикать	27
Поведенческий взгляд на лошадь	27
Как лошади учатся	33
Ходить под копытами лошади	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Natural Horsemanship, или Мягкие методики в работе с лошадьми

Максим Кузнецов

© Максим Кузнецов, 2022

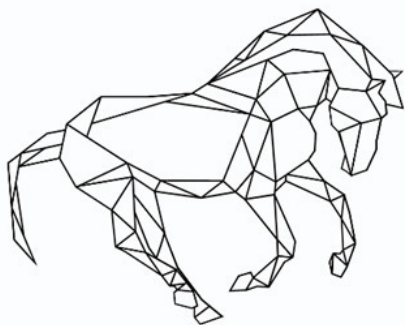
ISBN 978-5-0056-5201-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Natural Horsemanship или мягкие методики в работе с лошадьми

Natural Horsemanship – Работа с лошастью на земле, обучение лошадей и многое другое

Максим Кузнецов



Введение

Очарование, которое лошади оказывают на людей, огромно. Мы восхищаемся их силой и скоростью так же, как их мягкостью и дружелюбием. И все же в нашей повседневной работе с ними то и дело возникают проблемы в общении. Типичными ситуациями, которые часто возникают, когда общение между людьми и лошадьми не работает и отсутствует взаимное доверие, являются, например, проблемы с погрузкой, общая нервозность или другие так называемые «плохие привычки» лошади.

Часто коллеги-райдеры говорят, что нужно «наконец-то

самоутвердиться» или «показать баксу, что такое грабли». Но может ли насилие стать решением проблем общения и отсутствия доверия? Конечно, нет!

Если вы хотите, чтобы ваши отношения с лошастью были основаны на доверии и послушании, то всадничество – идеальный способ для вас. Всадничество поможет вам установить честную, ясную и в то же время чуткую связь с вашим четвероногим партнером, подняв ваше совместное общение на новый уровень.

Методы, описанные в этой книге, помогут вам действительно стать понятным для лошади-партнера. И если он понимает вас и ваши желания, это решающая основа для настоящего доверия. С другой стороны, так вам будет легче реагировать на потребности лошади и уважать их. Хорошее воспитание лошадей – это не только соблюдение четких правил в общении друг с другом. Это также еще одно важное правило, которому нужно следовать как человек: справедливость. Если вы будете придерживаться этого, вы также можете ожидать, что ваша лошадь будет вести себя разумно и внимательно, и она неожиданно покажет это как само собой разумеющееся.

Это часто приводит именно к таким близким отношениям с лошастью, о которых в конечном итоге мечтают все лю-

ди, занимающиеся лошадьми. Лошадь выполняет наши желания по малейшему намеку, как будто нам нужно только подумать, и она с готовностью воплотит наши мысли в жизнь. В конечном счете, это также является основой идеальной свободной работы, в которой лошади без недоуздок и поводьев выполняют невидимую помощь своих людей и, кажется, буквально танцуют с ними – как на больших выставочных аренах, так и на огромных пастбищах.

Лично меня идея такой особо интимной связи с лошадью завораживала с самого детства. В те времена мне всегда рассказывали истории о моем дедушке, который был капитаном кавалерии. У него была кобыла, которая следовала за ним повсюду, как собака, и которую он любил больше всего на свете. Их отношения были настолько близкими, что кобыла без колебаний запрыгивала в товарные вагоны для него и даже служила ему подушкой ночью, когда они оба ложились спать.

Однако в наше время построить такие отношения довольно сложно. Часто это не удастся просто из-за нехватки времени. Кроме того, обычно не хватает базовых знаний о характере лошади и о том, как она общается. Именно в этом случае на помощь приходит всадничество.

Эта книга покажет вам, как углубить ваше партнерство

с лошастью и ладить с ней гораздо лучше. Вы узнаете систему воспитания лошади, которая действительно работает для всех и в любой ситуации – независимо от вашего стиля езды. Также не имеет значения, будет ли это «петарда», обычная лошадь или мини-шетти, купленная как «газонокосилка». Эта книга поможет вам наконец-то обрести те отношения, о которых вы всегда мечтали.

Вы также узнаете, как оптимизировать свою наблюдательность и последовательность – с помощью простых инструкций. Таким образом, вам быстро удастся стать настоящей «личностью-лидером» для своей лошади. Если ваша лошадь наконец-то увидит в вас «ведущую лошадь», например, то сильная нервозность вскоре останется в прошлом. После такой тренировки ваша лошадь, наконец, полностью сосредоточит свое внимание на вас и будет полностью доверять вам уже через несколько часов. Кстати, это работает и с нахальными лошадьми. С этого момента они будут воспринимать вас как суверенного лидера и относиться к вам с уважением.

Короче говоря: Вы узнаете, как в будущем иметь под рукой спокойную, безопасную и хорошо сбалансированную лошадь и как проводить с ней всесторонне радостное время. Да, вы достигнете того, о чем раньше и мечтать не смели!

Мне посчастливилось пережить несколько таких «мурашек по коже» за время моей работы в качестве наездника,

владельца лошади и тренера. Когда лошади делают то, что вы точно знаете, они делают для вас сейчас. Это было особенно сильно с моей кобылой Fjord Horse. Я познакомился с ней, когда ей было 8 лет, в нашей тогдашней конюшне. Идеальная пони, но у нее не было ни малейшего желания сотрудничать с людьми. Чаще всего она не позволяла мне поймать ее на пастбище или в загоне, тогда мне приходилось использовать человеческие цепи, а в неудачный день она даже перебежала через двухметровых мужчин. С ней невозможно было справиться на корде, и ездить верхом тоже было трудно, потому что пони начинала бежать, как только она садилась на лошадь, и не поддавалась никакому контролю. Это было настолько плохо, что один из западных тренеров даже попытался использовать петлю из петли и потерпел грандиозную неудачу. В итоге 46 человек постоянно избегали крытого манежа, когда пони снова должны были перевести туда.

Я пришел к ней, когда 5 тренеров уже посоветовали владельцу отвести пони на бойню, потому что кобыла была непригодна для езды. Что я могу сказать? В то же время, лошадь Фьорда – настоящая мечта, и на ней вполне можно ездить. Ей просто нужен был человек, который понимает ее и который – справедливо – показывает ей ее пределы. День, когда я выиграл тест по выездке против больших лошадей с необъезженным пони, которого вызвали для развлечения, был совершенно невероятным. И я знаю: она сделала это для

меня, потому что доверяет мне.

Эта книга подходит как для начинающих, так и для опытных наездников и владельцев лошадей. Вы узнаете, как найти естественный подход к лошади, как интерпретировать язык ее тела и как сделать себя более понятным для нее с этого момента. Благодаря улучшению коммуникации результаты вашей совместной работы будут не только лучше, но и вы, наконец, займете естественную лидерскую позицию. Это, в свою очередь, укрепит ваше взаимное доверие, и вы, наконец, достигнете того уважительного партнерства, которое делает возможными и свободную работу, и бесппроблемную погрузку.

Хорошее владение лошадью – это главное и основное условие успешного партнерства человека и лошади. Эта магическая связь, в свою очередь, также значительно улучшит ваше катание, независимо от того, какой стиль езды вы выбрали. Потому что только при наличии взаимного доверия возможен по-настоящему тонкий рислинг.

Получайте удовольствие на пути к новым, вдохновляющим отношениям с вашим партнером-лошадью!

ЧАСТЬ ЮСНОВЫ

Общение с лошадьми может стать настоящим испытанием: Некоторые из них пугливы и сторонятся даже малейшего движения в зале или на аттракционе. Другие ведут себя абсолютно неуважительно и сбивают людей с ног, потому что хотят получить свою еду, или просто отрываются по дороге на пастбище, потому что не могут ждать. Еще одна «классика» – погрузка; есть бесчисленное множество лошадей, которые заходят в трейлер только с трудом или после рабочего дня.

Я сам однажды имел удовольствие «тащить» мерина-тракхейнера вместе с его владельцем на трейлер после тренировки с задней перекладиной под задом. Я никогда не забуду, как болели мышцы на моих руках! С другой стороны, мой трейлер однажды был полностью уничтожен молодой кобылой, когда я одолжил его. Кобылу, и без того очень неуправляемую и нервную, еще можно было нагрузить до определенной степени, но затем во время осторожного запуска она так сильно разволновалась, что пробила головой капот... полная потеря.

Конечно, это всегда крайние случаи; большинство проблем в общении с лошадьми гораздо менее драматичны. Тем

не менее, они также проливают свет на отношения между лошадью и людьми. Особенно в то время, когда я более активно занимался подготовкой молодых лошадей и вопросами тренинга, у меня был ряд значительных переживаний. Нескольким лошадям впервые пришлось заново понять, что людей нельзя ни толкать, ни тянуть за собой. Гораздо лучше обратить внимание на другого человека и быть внимательным к его желаниям.

Многие владельцы лошадей избегают именно этого – из-за страха потерять привязанность лошади, если она будет настойчиво требовать внимания или чего-то еще. Дело в том, что все происходит наоборот! Лошади, которые сосредоточены на человеке и знают, что могут положиться на него, потому что он надежен и справедлив, расслабляются. Как внутренняя, так и внешняя раскованность очень важна, без нее вы не сможете справиться с лошадью.

В подростковом возрасте, к счастью, у меня еще были возможности контактировать с лошадьми в абсолютно естественной обстановке. Дни напролет я проводила со своими подружками с нашими приемными пони. День за днем. Владелец не волновало, что на тот момент у меня было всего около 10 уроков верховой езды. Главное, чтобы кто-то заботился о пони. Преимущество: Мы провели невероятно много времени, наблюдая за пони и делая все вместе с ними. В про-

цессе мы быстро узнали, что работает, а что нет. Благодаря такому вполне естественному подходу к лошади как к существу, очень быстро произошло то, о чем многие владельцы лошадей сегодня, к сожалению, только мечтают: как только нас стало видно с пастбища, пони галопом подбежали к воротам и стали ждать. И с того момента, как мы перелезли через забор, они всегда были рядом с нами или, скорее, всегда на почтительном расстоянии за нашим плечом. Всегда были готовы прийти к нам в любую минуту, когда мы им звонили. Что это означало, я понял только много позже.

К сожалению, в наше время это вряд ли возможно. Но если вы все же хотите такого естественного партнерства со своей лошадью, есть хорошая альтернатива: всадничество. Это краткий курс по общению с лошадью, который сделает вас честным, надежным владельцем, которого лошадь уважает и любит следовать за ним.

Что именно представляет собой конный спорт и почему эти методы так хорошо работают, вы можете узнать прямо сейчас.

Глава 1: Всадничество

Термин «всадничество» сейчас у всех на слуху. Особенно опытных лошадиников, которые хорошо ладят со своими подопечными, часто называют «настоящими всадниками». Хорошее владение лошастью требуется всеми ассоциациями, поэтому в данном контексте оно используется для описания справедливого обращения с лошадьми. Кроме того, этот термин также подразумевает определенное внутреннее отношение к этим животным: дружелюбный подход, основанный на знании природы лошади и фундаментальном уважении к ее характеру. В свою очередь, животные реагируют на это доверием, потому что с таким человеком они чувствуют себя в полной безопасности и понимании.

Интересно, что это выражение довольно часто переводят неправильно. Дословный перевод – «лошадь-человек-искусство». Если заглянуть в словарь американского английского языка (откуда и происходит этот термин), например, в Webster's New World College Dictionary, 4th Edition от 2010 года, то можно увидеть, что словесный компонент -manship указывает только на определенный навык или талант в обращении с чем-либо или в определенной деятельности. Таким образом, лошадиное мастерство означает особый талант в обращении с лошадьми. Однако, согласно сло-

варю, оно имеет меньше отношения к определенному методу обучения.

Мы все знаем, что талант – это вещь. У одних это есть, у других – в меньшей степени. Если раньше, например, в отношении таланта к верховой езде, всегда предполагалось, что человек либо обладает им, либо всю жизнь остается грубым мотористом и мастером, то теперь мы знаем гораздо больше о феномене таланта. Благодаря растущему числу нейробиологических открытий, сейчас уже хорошо известно, что талант – это просто несколько иной способ обработки информации. Талантливые люди просто более эффективны, когда дело доходит до обработки данных, полученных их органами чувств, а также органом равновесия, и перевода их в действие. А это, в свою очередь, имеет отношение к практике и оптимально сфокусированному восприятию.

Теперь хорошая новость: если у вас правильный внутренний настрой, т.е. если вы действительно интересуетесь лошадьми и их поведением, справедливы, сочувствуете и терпеливы, то у вас есть все шансы развить особый талант в обращении с лошадьми и стать настоящим наездником (или наездницей). Решением проблемы является метод обучения Horsemanship. Метод обучения «Natural Horsemanship» (сокращенно NHS) появился в 1980-х годах и с тех пор зарекомендовал себя как подход к обучению и оптимизации об-

щения с лошадьми. Основная идея заключается в адаптации структур и способов общения в табуне лошадей и достижении доверительного и уважительного партнерства с лошадьми путем уважения их собственных потребностей.

Естественное воспитание лошадей по Парелли

Вначале существовали так называемые «лошадиные шептуны»: В 80-х годах прошлого века особенно опытные всадники из США все чаще заявляли о себе. Они добились впечатляющих успехов, особенно в работе с пугливыми лошадьми. Персонаж Роберта Редфорда в голливудском блокбастере «The Horse Whisperer» основан на личности «праотца» лошадиного шепота, Бака Браннамана. Монти Робертс вдохновил людей во всем мире своей концепцией «Join up», благодаря которой ему удалось не только приручить свободно бродящих мустангов. лошадей, которые десятилетиями не заходили в трейлер, чтобы добровольно зайти в него, и даже убедил знаменитого скакуна «Ломитас» снова зайти в стартовый бокс, чтобы он мог снова участвовать в скачках.

В то время обратил на себя внимание и Пэт Парелли, чья концепция «Естественного всадничества» явно нацелена на то, чтобы превратить всех людей в маленьких лошадиных шептунов. Natural Horsemanship по Парелли – это система, позволяющая научиться естественному способу общения с лошадьми. Он хочет «сделать мир лучше для лоша-

дей и людей».

Речь идет о базовом обучении, которое, с одной стороны, учитывает потребности и инстинкты лошадей, а с другой – использует эти знания для достижения доверительного и уважительного партнерства между человеком и лошастью и пресечения потенциальных проблем в зародыше.

Преимуществом этого метода обучения является его структурированность. Таким образом, знания талантливых владельцев лошадей разбиваются на отдельные составляющие. Эти небольшие «пакеты», в свою очередь, можно изучать и применять шаг за шагом, так что в итоге общая картина естественных и доверительных отношений между лошастью и человеком складывается почти как само собой разумеющееся.

Прежде всего, Парелли делит свое «Естественное воспитание лошадей» на четыре области обучения – или «савви». К ним относятся:

– On Line – Работа с канатом на земле

Эта зона обучения является вводной; используется недоуздок и длинная веревка. Таким образом, человек может влиять на лошадь, не отстраняясь от нее. Лошадь в свою очередь учится подчиняться человеку и выполнять его желания.

Это создает основу для хороших отношений.

– Фристайл – езда без контакта с подпругой

В «вольной» езде человек должен научиться управлять своей лошадью на свободном поводье и в конце концов даже совсем без уздечки. Он лишь направляет лошадь, смещая свой вес и приводя ее в движение ногами. Лошадь, в свою очередь, должна реагировать на импульсивные подсказки и самостоятельно выполнять поставленные перед ней задачи.

– Свобода – свободная работа на полу

Когда 7 игр действительно работают при малейшем намеке и человек может целенаправленно использовать язык своего тела в любой ситуации, наступает момент истины. Теперь веревка отпущена, и лошадь свободна. Остается ли она со своим человеком и сотрудничает ли добровольно?

– Finesse – Езда с контактом с подпругой

Когда всадник больше не нуждается в поводьях, они используются снова. Утонченная езда – это повышение утонченности вспомогательных средств и достижение естественного сбора. Без применения силы или насилия – просто прекрасная езда.

В идеале, в Natural Horsemanship человек проходит через все четыре эти области обучения и, если возможно, одина-

ково хорош во всех из них. Далее Парелли разделяет свою систему естественного воспитания лошадей на четыре уровня, которые основываются друг на друге:

Уровень 1: Партнерство

Это введение в систему. Здесь, прежде всего, устанавливается действующая связь между человеком и лошадью. Лошадь узнает, что человек общается с ней «по-лошадиному», надежен и требует уважения. Средством достижения безопасности, доверия и уважения являются хорошо известные «7 игр»:

- Дружеская игра
- Игра «Дикобраз
- Игра вождения
- Игра йо-йо
- Круговая игра
- Игра в бок
- Игра на сжатие

Позже я объясню, как они работают или «играют», как это называется в Natural Horsemanship по Парелли.

Уровень 2: Гармония

Если вы укладываетесь в 7 игр, то начинаете расширять отдельные упражнения. Допускается большое воображение. Чем больше удовольствия и разнообразия вы и ваша лошадь получите вместе, тем лучше. Так вы становитесь интереснее.

Теперь в качестве еще одной опции добавляется фри-стайл-райдинг, и еще большее внимание уделяется индивидуальному характеру каждой лошади («Horsenality» = индивидуальность лошади).

Уровень 3: Усовершенствование

На этом уровне мы переходим к детальной работе. Как можно усовершенствовать и еще больше улучшить предыдущие упражнения? Сейчас самое время начать работу с Savvy Liberty.

Уровень 4: Универсальность

Когда этот уровень достигнут, общение между человеком и лошастью уже работает настолько хорошо, что, будучи сторонним наблюдателем, вы едва замечаете сигналы. Наряду с дальнейшей доработкой, важным моментом стала утонченная езда.

Если все это работает, вы можете быть уверены, что вы и ваша лошадь достигли действительно тесного, доверительного партнерства. Мечта и в то же время то, за что многие люди, занимающиеся лошадьми, наверняка будут восхищаться вами. Однако я также знаю многих людей, для которых достаточно иметь определенную основу для общения на земле. Даже действующее сотрудничество на земле с недоуздом и веревкой обычно значительно улучшает со-

трудничество между человеком и животным.

Оборудование – часть 1

Если вы хотите начать заниматься естественной верховой ездой, вам, к счастью, не потребуется никакого сложного оборудования. Тем не менее, не стоит экономить на тех немногих вещах, которые необходимы для правильного общения с лошадью. Потому что в Natural Horsemanship хорошее время – это все, а дешевое оборудование иногда имеет прискорбное свойство быть слишком слабым или слишком жестким. Это, в свою очередь, затрудняет совместное обучение вас и вашей лошади. В этом отношении убедитесь, что качество достаточно хорошее.

Хороший недоуздок, веревки с вертлюжными карабинами и палка – незаменимы. Палка в принципе похожа на длинный кнут, но если последний довольно длинный и подпрыгивает, то веревка короче, толще, сделана из прочного материала, устойчива и не подпрыгивает. Поэтому вы можете использовать его с большей энергией без того, чтобы он подпрыгивал и бил лошадь «щебетом», что довольно неприятно. Так называемый удар, струна, также должна быть высокого качества, чтобы вы могли легко и эффективно применить ее именно там, где вам нужен дополнительный импульс. Цвет не имеет значения, но Парелли выбрал для своих палок оранжевый цвет, поэтому они стали известны как «морков-

ные палки».

Веревки выпускаются разной длины (4 метра, 7 метров), поэтому здесь действует следующая схема: от короткой к длинной. В начале имеет смысл использовать короткую веревку для работы на земле, так как вы все еще находитесь в тесном контакте с лошадью. Так вы сможете работать прямо, быстро и целенаправленно, не запутываясь в длинной веревке и не рискуя, что ваш импульс не будет воспринят. Чем больше рутины у вас двоих, тем больше смысла в более длинных канатах, так как они дают больше возможностей для вариаций. Использовать или нет веревку с кожаным зацепом на конце – это скорее вопрос личных предпочтений. На мой взгляд, более решительно использовать латунный поворотный карабин, а не, например, панический крюк. Они имеют достаточный собственный вес, чтобы не раскачиваться после того, как вы дали импульс, и в то же время, чтобы придать импульсу большее значение, если это необходимо, например, с лошадью, которая еще не слишком хорошо обучена. Для очень чувствительных лошадей или маленьких пони также стоит рассмотреть возможность использования веревки совсем без карабина. Они легко крепятся к узловатому недоуздку с помощью петли и, естественно, оказывают гораздо более мягкое воздействие.

С ростом опыта можно также использовать лассо и так называемые перышки (тонкий западный двойной выпад). Лас-

со длиной 12 метров должно находиться в руках опытного всадника, который, в свою очередь, будет использовать его только с хорошо обученными лошадьми. Это особенно полезно для упражнений в галопе. Featherline может сослужить вам хорошую службу, когда вы захотите перейти от работы на земле On-Line к свободной работе. Просто наденьте короткую веревку на шею лошади, как шейное кольцо, и прикрепите к ней пелерину. Это обеспечивает легкое управление с большого расстояния.

Если речь идет о верховой езде, то для фристайла хорошо зарекомендовал себя натуральный хакамор. Это особый тип узлового недоуздка, он сделан специально для верховой езды и поэтому имеет узлы в определенных местах. Для первых нескольких раз вы можете попробовать использовать недоуздок с узлами. Когда речь идет об оттачивании вспомогательных средств, биты также используются в верховой езде. Например, можно использовать биту Майлера или снаффл (водяной снаффл), а при наличии соответствующих навыков возможно использование корректирующей биты. Основное правило: ни одна из насадок не используется для управления! Они предназначены только для того, чтобы помочь обеспечить лучшую гимнастику лошади. Кстати, это относится и к шпорам, которые могут использовать более продвинутые наездники. Конечно, без постоянного давления! С помощью шпор можно легче активизировать брюш-

ные мышцы лошади и тем самым стимулировать выгибание спины.

Возможно, вы заметили, что я еще не упомянул об узловом халтере. Я намеренно поместил эту тему в конец, потому что здесь я хотел бы остановиться более подробно. С одной стороны, узловатые недоуздки действительно являются чрезвычайно эффективными помощниками в обучении лошадей, но с другой стороны, к ним следует относиться с осторожностью. Я ни в коем случае не хочу его демонизировать, но для меня важно, чтобы вы были немного более осведомлены об этой теме.

В то же время узловатые недоуздки стали очень популярны и за пределами обучения верховой езде: они мегалегкие, простые в уходе и доступны в почти неуправляемом разнообразии цветов и узоров. Именно поэтому многие любители лошадей используют «Кноти», как его иногда ласково называют, для обычного ведения и привязи. ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ДЕЛАЙТЕ ЭТОГО! Узловатый недоуздок, конечно, не предназначен для привязывания лошадей.

Не следует забывать, что, с одной стороны, узлы расположены на акупрессурных точках или важных нервных узлах, а с другой стороны, на голове лошади почти нет амортизирующей ткани (мышц, жировой прослойки или чего-то по-

добного). Если недоуздок перетягивается – намеренно или ненамеренно – это может быть очень неудобно. Существует также опасность того, что тонкие веревки порежут чувствительную кожу лошади или даже сдавят бурсу на шее. Рывковая тяга также может быть проблематичной. Если недоуздок с легким узлом используется в сочетании с веревкой с металлическим крючком, то при раскачивании поводья веревка может ударить по боковой части головы чувствительной лошади. Поскольку корда – это комбинация нескольких вещей, корда с этим недоуздом не рекомендуется. А также против езды с завязанным недоуздом, например, утверждается, что лошадей нельзя располагать на шее, вместо этого может произойти нежелательное и физиологически проблематичное закидывание на шею.

С узловым недоуздом, как это часто бывает в жизни, всегда такой же острый, как и рука, которая его использует. Кроме того, вы не должны привязывать лошадь к поводьям или запрягать ее в поводья. При работе с узловым недоуздом убедитесь, что веревка максимально ослаблена, чтобы на ней не было натяжения. Когда вы действуете, пожалуйста, делайте это с помощью небольших, осторожных сигналов рукой. Жесткий захват, дерганье или даже рывки должны быть запрещены. Вербку можно сравнить с поводком, с ней также нужно быть осторожным и в идеале только смыкать или размыкать пальцы. Надеюсь, вам никогда не придет в голову

дергать вожжи.

Некоторые тренеры закручивают веревку с такой силой, что металлический крюк врежется в боковую часть головы лошади. Это, безусловно, имеет мало или вообще ничего общего с основной идеей всадничества и должно быть отвергнуто. Но если вы будете внимательны к тонким импульсам и не будете злиться (что в любом случае является недопустимым в обучении лошадей!), вам вряд ли придется беспокоиться о слабых карабинах. Применимо следующее: все в ваших руках – в самом прямом смысле этого слова.

Глава 2 Поведение лошади – что заставляет вашу лошадь тикать

Что именно означает «естественный» или «природный» применительно к обучению лошадей или общению с нашей лошастью? Хотя многих людей в первую очередь привлекает идея особо мягкого способа общения (по аналогии с «мягкими методами лечения» альтернативной медицины, в которой используются, например, траволечение или гомеопатия), Natural Horsemanship – это нечто иное. Имеется в виду дать понять лошади себя таким образом, который подходит для нее. Мы общаемся с животными так же, как они взаимодействуют друг с другом в стаде.

Поэтому, чтобы понять основы, стоит взглянуть на самую природу наших лошадей.

Поведенческий взгляд на лошадь

Лошадь определяется как степное, табунное и летное животное. Его естественной средой обитания были обширные степные ландшафты, по которым он бродил стадами. Даже сегодня такое поведение можно наблюдать у тех немногих лошадей, которые все еще живут в дикой природе. Мирные травоядные были добычей хищников, поэтому у них разви-

лись исключительно хорошие органы чувств. Лошади очень хорошо слышат, имеют поле зрения, охватывающее почти 360 градусов, и обладают ярко выраженным чувством движения. Они видят значительно больше изображений, чем мы за минуту, поэтому, в отличие от нас, они не будут воспринимать фильм в кинотеатре, например, как непрерывное движение, а будут воспринимать неподвижные изображения. При этом они воспринимают даже самые незначительные движения и инстинктивно реагируют на них бегством. Замедление означает неспособность вовремя убежать от возможного хищника. Точно так же регистрируются малейшие изменения в привычном окружении, что может стать причиной для нервозности, ведь здесь может скрываться хищник. Каждый, кто хоть раз видел, как лошадь во время прогулки широко расставляет огромные листья копыт, прекрасно понимает, что я имею в виду. Лошади чрезвычайно осторожны, потому что теоретически опасность, угрожающая жизни, может таиться повсюду. Как у хищного животного, страх перед смертельной опасностью, таящейся повсюду и в любое время, сидит очень глубоко.



Рисунок 1: Лошади скачут в дикой природе

Поскольку у лошади нет ни острых зубов, ни когтей, ни рогов, чтобы защитить себя в случае опасности, единственный вариант, который остается у нее в случае сомнений, – бежать. Поскольку дважды подумать – значит потерять драгоценное время, лошадь сначала убегает, испугавшись, а затем на безопасном расстоянии обдумывает, было ли это вообще необходимо. Жизнь в группе, с другой стороны, значительно облегчает жизнь лошади как летающего животного. С одной стороны, группа означает безопасность, потому что хищникам гораздо труднее выбрать жертву из большой группы, которая бежит вместе, и сосредоточиться на ней. С другой стороны, это гарантирует, что одна лошадь всегда

«сканирует» окружающую среду на предмет потенциальных опасностей, а остальные могут спокойно кормиться или отдыхать.

В стаде существуют определенные структуры или правила игры. Только так можно обеспечить сплоченность, которая, в свою очередь, является предпосылкой для хорошего функционирования перед лицом непосредственной опасности. Существует определенная иерархия, которая вступает в игру, особенно в отношении таких важных ресурсов, как пища, вода и размножение. Однако в стаде существуют дружеские отношения, которые даже могут в некоторой степени нивелировать иерархию.

Пока все хорошо, но теперь в игру вступаем мы, люди. Наш вид относится к приматам, которые в свою очередь – осторожно! – причисляется к хищникам. Даже если мы можем отказаться от этого, благодаря нашей свободной воле, мы по своей природе... всеядны. Что это означает в итоге? Мы как раз относимся к числу смертельных врагов лошадей, и это, в свою очередь, имеет два решающих последствия.

– Мы не можем полностью понять естественный, постоянно присутствующий страх смерти у летающих животных. Это даже в 100 раз выше! В противном случае лошади давно бы вымерли.

– Мы часто ведем себя как хищники. Например, громко

кричать, когда мы злимся.

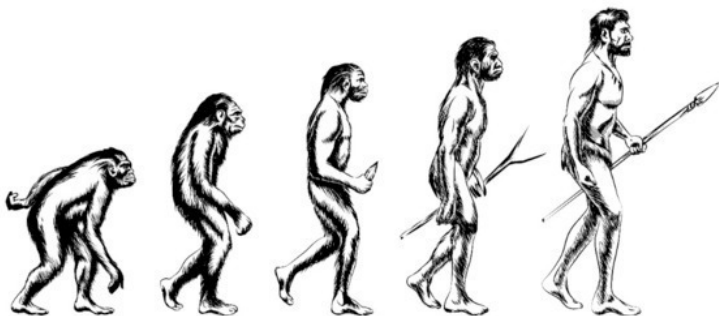


Рисунок 2: Развитие человека

Но даже если мы просто боязливо и неуверенно реагируем на порывистость лошади, это лишь сигнализирует ей: берегись, человек тоже боится! Здесь определенно есть что-то страшное, и я предоставлен сам себе, потому что человек не дает мне никаких указаний. Потому что в стрессовых ситуациях люди склонны либо слишком остро реагировать и кричать, либо впадать в ярость из-за неуверенности в себе, либо испытывать страх и вообще ничего не делать. Из-за страха сделать что-то не так. И то, и другое – совершенно неправильные сигналы для лошади, столкнувшейся с потенциально смертельной опасностью.

В то время как чистокровные породы или лошади с соответствующим влиянием обычно имеют довольно «короткую линию», так называемые «горные породы лошадей» обычно немного более покладисты. Последнее является общим термином, например, для норвежской фьордовой лошади и хафлингера, которые обычно гораздо менее пугливы. Это также имеет смысл, потому что лошадь, которая в Альпах или фьордах бросалась бы сломя голову на каждую мелочь и только потом задумывалась о том, нужно ли это было, скорее всего, уже давно бы свалилась с фьорда или Доломитовых Альп. С другой стороны, степные лошади, такие как арабы, могут пробежать много миль, не попадая в беду. В этом отношении инстинкт полета гораздо более выражен у кровных лошадей.

Вы, наверное, замечали, что лошади иногда внезапно поднимают голову, бешено фыркают и оглядываются по сторонам. Но вы можете поклясться, что там вообще ничего нет. Скажем так: нет ничего, что мы, люди, могли бы зарегистрировать. Лошади, однако, ищут движения и в некоторых отношениях опережают нас.

Еще один важный момент, который не стоит недооценивать, заключается в том, что мы можем мысленно проигрывать и планировать последствия действий. С другой сторо-

ны, лошади всегда реагируют импульсивно и ситуативно.

Но как только лошадь усвоит, что люди не оказывают ей никакой поддержки в критических ситуациях (а как осторожное стадное животное она будет проверять это снова и снова, предварительно подавая небольшие сигналы), тогда начнутся настоящие проблемы. В более безобидных случаях лошади начинают все больше нервничать, так как считают, что должны сами заботиться о своей безопасности. Но это также классический способ сделать лошадей непригодными для езды или неуправляемыми.

К счастью, из этой дилеммы есть выход. Лошади – невероятно дружелюбные, нежные существа, которые хотят нас порадовать. И наоборот, у нас достаточно ума, чтобы обдумать свое поведение – и при необходимости оптимизировать его. Поэтому вопрос заключается в следующем: как нам удастся достичь партнерских отношений с нашими лошадьми, чтобы они признавали нас своим «лидером», а мы обеспечивали наилучшее удовлетворение их потребностей как летного животного?

Как лошади учатся

Для того чтобы обучение вашей лошади было как можно более оптимальным и чтобы вы могли максимально об-

легчить своему четвероногому партнеру хороший старт, вы должны знать четыре критерия, по которым лошадь учится. К ним относятся:

Имитация

Опыт

Повторы

Мотивация

Как и большинство других живых существ, лошади также учатся, наблюдая и перенимая поведение сородичей. Жеребята сначала учатся, наблюдая за кобылой-матерью, например, что есть и что не есть, или как вести себя в определенных ситуациях. Поэтому очень важно, чтобы у кобылы был идеальный характер, если она хочет родить жеребенка. В противном случае проблемы в обращении с животными могут быть запрограммированы заранее, поскольку жеребята перенимают модели поведения от своих матерей. Позже другие животные стада становятся образцами для подражания, которым подражает молодая лошадь. Это хорошая основа для обучения молодой лошади. Если, например, молодая лошадь чего-то боится и не хочет проходить мимо, например, машины или кучи дров, проще всего просто пропустить вперед опытную лошадь. Своим спокойствием он показывает молодому человеку, что здесь нет опасности, и молодой конь следует за ним. Такое поведение может быть

очень полезным при вступлении в игру, а позже и при прыжках. Если первые заезды будут проводиться «свободно», т.е. без кордовой линии в манеже, то хорошей ориентацией для молодой лошади будет позволить другой лошади вести ее за собой. Молодая лошадь может держаться позади другой лошади, и ее можно тянуть за собой. Таким образом, первые круги рыси и галопа обычно осваиваются без проблем и без принуждения. Аналогично происходит и с первыми попытками прыжков. Если впереди послать опытную лошадь, новичок обычно прыгает без колебаний, даже через незнакомые препятствия.

Владельцы лошадей и наездники не должны недооценивать опытное обучение лошадей. В зависимости от контекста, в котором производится опыт, это может стать для нас настоящей проблемой или нет. Если, например, лошадь понимает, что погрузка – это очень приятное занятие, потому что она всегда получает что-нибудь вкусное на вершине прицепа, она будет ассоциировать положительные чувства с прицепом. Это был приятный опыт. С другой стороны, как убегающее животное, оно может услышать неожиданный шум (например, когда в ведро наливают воду), испугаться и затем отреагировать бегством. Он переживает, что смог добраться до безопасного места, убегая. Для убегающего животного это положительный опыт, и может случиться так, что эта лошадь всегда вздрагивает и готова бежать, когда раздается звук.

По этой причине следует быть осторожным и не наказывать пугливую лошадь. Если лошадь уже боится какого-либо предмета на перилах манежа или, например, светового блика на полу, а затем ее дополнительно наказывают, это может привести к обратному результату. Потому что в такой ситуации и без того нервное и перенапряженное животное узнает, что страшная вещь причиняет боль вдобавок ко всему остальному. Такая ситуация будет ассоциироваться у него с болью, и поэтому в будущем он постарается вообще не подвергать себя такому воздействию. Если у вас возникла такая проблема, единственное, что поможет, – это спокойствие и самообладание. Как всадник или человек, ведущий лошадь, вы должны сделать глубокий вдох и оставаться расслабленным. Концентрация очень важна. Убедитесь, что вы продолжаете ехать или вести запланированную линию, но медленно продвигаетесь к страшному объекту. Дайте своей лошади возможность посмотреть на него, но будьте тем, кто попросит ее двигаться дальше. Он не должен смотреть, иначе он может неконтролируемо отпрыгнуть. Подайте ему/ей сигнал, коротко взглянув на него/нее: «Да, я тоже заметил», но затем продолжите свой первоначальный план: «... но это не опасно, поэтому мы просто пройдем мимо». Последовательное и в то же время спокойное отношение – лучший способ помочь лошади в такие моменты.

Оптимально также, если вам удастся заставить лошадь думать. Поэтому сознательно идите на то, чего он предпочел бы избежать. Смотреть на страшные вещи совершенно нормально, пока вы останавливаетесь и лошадь не тянет вас куда-то. Помогите лошади понять, что она всегда может посмотреть на страшные или новые вещи и убедиться в их безобидности. Лошади – весьма любопытные животные. Воспользуйтесь этим! Лошади, которые думают, учатся тому, что паническое бегство не обязательно в каждом случае.

Еще одним важным фактором в обучающем поведении лошадей является обучение через повторение. Лошади вообще любят строения. Например, постоянный распорядок дня расслабляет. Например, если корм всегда подается в определенное время или если вы выходите на пастбище в определенное время, лошадь быстро усваивает, когда наступает время. Классическим примером повторного обучения является вождение прицепа: Первые несколько раз загрузка и вождение обычно являются очень увлекательным занятием. Но чем чаще лошадь сталкивается с этим, тем более расслабленной она становится. В конце концов, у вас может даже получиться лошадь, которой нужна только веревка на шее, потому что она сама зайдет в прицеп и останется там расслабленной, пока вы не подадите шест и не привяжете ее. Он понял, что с ним ничего не случится. Типичная ошибка, которую, к сожалению, все еще совершают слишком часто, –

это загрузка лошади только в экстренных случаях, например, когда нужно ехать в ветеринарную клинику. Тогда и без того захватывающая поездка на трейлере, скорее всего, будет сочетаться с болью и стрессом. Скорее всего, лошадь никогда не забудет этот негативный опыт. Поэтому тренируйтесь вовремя и всегда следите за тем, чтобы ваша лошадь получала положительный опыт обучения.

Кстати, обучение с повторением особенно важно, когда речь идет об обучении верховой езде. Например, помощь всадника – это «всего лишь» организованное общение, хотя и очень умелое и хорошо подобранное. Ваша лошадь должна сначала усвоить, что бедро, которое слегка давит за подпругой, означает, что она должна идти вперед. Это также относится к вспомогательным средствам для поворота в сторону, для более быстрых аллюров, боковых или вспомогательных средств для подкрепления. Чем чаще лошадь убеждается, что давление на бедро в определенной точке – это сигнал к движению вперед, тем быстрее и лучше она будет следовать за помощью.

В то же время следует быть осторожным, чтобы не сделать слишком много хорошего. Конкретно это означает: не делайте слишком много повторений, иначе лошадь заскучает. Это, в свою очередь, может привести к бунтарству. Лошади, как известно, не могут долго концентрировать внимание. Хоро-

шим показателем является около 20 минут интенсивной работы, после чего способность концентрироваться быстро падает. Именно поэтому исторические мастера верховой езды обычно проводили занятия коротко и четко. Общим девизом было даже то, что лошадь должна возвращаться в конюшню такой же живой, как и при выходе из нее. Однако в наши дни можно увидеть всадников, которые снова и снова отрабатывают задний поворот со своей лошадью. Вместо того, чтобы останавливаться после хорошего исполнения, нужно проехать еще немного более идеально. Но чем больше вы тренируете лошадь, тем хуже становится задний поворот. И поскольку урок оказался хуже, его повторяют снова. Это может занять до двух часов и закончиться раздраженным, недовольным всадником и совершенно потной и измученной лошадью, которая в будущем, вероятно, всегда будет напрягаться во время этого урока.

Итак: повторение да, но, пожалуйста, всегда в меру! Убедитесь, что ваши тренировки достаточно разнообразны. Не просто каждый день занимайтесь выездкой в манеже, но и тренируйтесь с шестами или кавалетти. Работа на земле или тренировки против испуга также вносят разнообразие. Планируйте регулярные поездки. Возможно все: от неторопливой прогулки на прогулке, бодрого круга, чтобы очистить голову, до групповой прогулки продолжительностью несколько часов. Ваша лошадь будет счастлива! Прочити-руем известного наездника и тренера: «Естественная среда

обитания лошади – это не крытый манеж».

Поэтому сейчас я хотел бы обратиться к вам с большой просьбой: многие наездники и владельцы лошадей испытывают неприятное чувство, когда их четвероногий партнер по отдыху пугается или, возможно, переходит на более быстрый темп. Следствием этого обычно является то, что пугающие воздействия окружающей среды держатся как можно дальше от животного. Сначала его перестали выпускать на природу, затем – в манеж, и, наконец, из-за злобных «угловых призраков» иногда можно использовать только круг в крытом манеже. Однако дело в том, что это совершенно неправильный подход. Лошади становятся более спокойными и менее нервными, когда их подвергают воздействию как можно большего количества стимулов окружающей среды. Затем они узнают, что эти стимулы на самом деле не являются проблемой, и в конце концов даже воспринимают их как норму. Чем больше ваша лошадь увидит, тем «круче» она в конечном итоге станет благодаря своему опыту. Вы можете прекрасно укрепить уверенность в себе с помощью разнообразной работы на земле и тренировок против испуга. Если ваша лошадь осмелится перейти мост, она также легче войдет в прицеп вместе с вами. Если он уже знаком с воздушными шарами, зонтиками, развевающимися лентами и мячиками, которые могут прокатиться между ног, еще дома, то на улице он будет гораздо спокойнее реагировать на необыч-

ные ситуации.

И последнее, но не менее важное: есть еще один важный момент, касающийся поведения лошади при обучении, который не следует недооценивать. Лошади особенно хорошо обучаются через мотивацию. Если вы подкрепляете желаемое поведение положительной обратной связью, ваша лошадь будет учиться быстрее, ассоциировать с вами приятные ощущения и в следующий раз будет учиться еще охотнее, а возможно, даже делать вам «предложения». Часто мы сами выросли, следуя этому девизу: Не наказывать и не роптать – это уже похвала. Поколения студентов и работников были разочарованы именно таким мышлением, потому что нет замены признанию хорошей работы.

Десятилетия назад уже проводились эксперименты на эту тему со школьными классами. Я хотел бы кратко представить наиболее впечатляющий из них в надежде, что он повлияет на ваши дальнейшие отношения с лошадью. В ходе эксперимента были изучены результаты обучения в трех школьных классах. Один класс всегда хвалили, когда были достигнуты хорошие результаты. Один класс постоянно получал выговоры. Третий класс и хвалили, и порицали. Какой класс добился наибольшего прогресса?

Ответ прост: это был класс, который всегда хвалили – даже за правильные подходы. Дети были настолько мотиви-

рованы, что постоянно старались стать еще лучше. Кстати, класс, которому делали только выговоры, занял последнее место в этом эксперименте. Здесь у детей создавалось впечатление, что они все делают неправильно, как бы они ни старались. Результатом стало то, что мы сейчас называем «внутренней отставкой» на рабочем месте: Разочарование по всей линии и полный уход.

Поэтому постарайтесь как можно чаще подкреплять позитивные подходы в своей лошади и как можно чаще игнорировать негативные. Если он сбивает вас с ног или ведет себя неуважительно, достаточно четко сказать «Нет!» и, если необходимо, шлепнуть или коротко подтолкнуть. Но это никогда не должно выходить из-под контроля. Никогда не применяйте самообладания! Чрезмерные наказания явно нежелательны в обращении с лошадьми. Пожалуйста, помните об этом всегда.

Хорошим вариантом положительного подкрепления является, например, лакомство. Но здесь, конечно, требуется немного такта. Если ваша лошадь начнет требовать лакомство, на этом все должно закончиться. Слишком легко сломать карманы или опрокинуть вас. В этом отношении лучше использовать пищу только в дозах, например, для совершенно замечательных моментов. В качестве альтернативы можно использовать кликер-тренинг. Это стало очень популяр-

ным. Вначале щелчок кликера сочетается с лакомством. Как только лошадь поймет, что щелчок сигнализирует о похвале, еду снова оставляют. Преимуществом кликера является действительно немедленное, быстрое положительное подтверждение.

Мне лично нравится работать просто с голосом. Похвала, произнесенная первым голосом, по меньшей мере, так же приятна и мотивирует лошадь. У меня всегда с собой голос, и я могу сочетать его с поглаживанием или легким постукиванием по шее лошади. Кстати, поглаживание холки лошади особенно приятно для лошадей, потому что там расположено много точек аккупрессуры.

Что бы вы ни использовали для похвалы, вы заметите, как сильно ваша лошадь радуется такому вниманию и, как следствие, будет еще больше мотивирована к сотрудничеству в будущем.

Важные выводы

Ни в коем случае нельзя пытаться научить лошадь чему-либо силой. Это блокирует обучение, подрывает доверие к людям и препятствует прогрессу. Будьте осторожны, не будьте несправедливы и не наказывайте сверх меры. Из-за того, что лошадь обладает сильным опытом обучения, это может быть сохранено как негативный опыт, который может

вызвать проблемы в дальнейшем. Всегда помните, что это не плохое намерение, если лошадь испугалась или не может выполнить урок. Последнее может иметь физические причины или быть вызвано неправильным подходом всадника.

Следите за тем, чтобы к вашей лошади всегда относились справедливо, и старайтесь создать для нее наилучшие условия. Это включает в себя соответствующее виду животного содержание с достаточной физической нагрузкой и контактом с другими лошадьми, кормление в соответствии с потребностями лошади, хорошо подобранное снаряжение и ветеринарное обслуживание. Кроме того, тренировки должны иметь соответствующую интенсивность и быть достаточно разнообразными.

Ходить под копытами лошади

Очень известная поговорка из Северной Америки является решением дилеммы: вы можете понять человека, только если вы прошли 1000 миль в его обуви. Если мы хотим настоящего партнерства с лошадью, основанного на справедливости и взаимном доверии, то мы должны, так сказать, пройтись по ее копытам – другими словами, поставить себя на место лошади. Только так мы сможем общаться с ним «по-лошадиному» и быть понятыми им.

В конечном счете, именно в этом и заключается основная идея Natural Horsemanship. Для этого мы должны сначала ознакомиться с тем, как мыслят лошади.

Пример: Когда мы, люди, хотим куда-то пойти, мы это делаем. Как можно прямее и с минимальными усилиями. Когда мы отправляемся на прогулку или катаемся на лошади, эта концепция может привести к мелким или крупным проблемам. Лошадь видит что-то, что ее пугает, и обходит это стороной или вообще не хочет идти по тропинке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.