




ЛЮДМИЛА БОЛЬШЕДВОРОВА

НУМЕРОЛОГИЯ

КОДЫ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ

+CD 
С ПРОГРАММОЙ



 ПИТЕР®

Людмила Степановна Большедворова

Нумерология. Коды жизни и судьбы

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=585395

Большедворова Л. С. Нумерология. Коды жизни и судьбы.: Питер;

Санкт-Петербург; 2008

ISBN 978-5-469-01618-2

Аннотация

Древняя наука нумерология позволяет с помощью анализа чисел оценить характер человека, его природные дарования, сильные и слабые стороны, определить лучшее время для принятия важных решений и даже верно выбрать партнеров для брака или бизнеса. Прочитав эту книгу, вы узнаете, какое значение несет в себе ваша дата рождения, какое число зашифровано в имени, как разгадать смысл чисел, увиденных во сне, и многое другое.

Диск прилагается только к бумажной версии книги.

Содержание

Введение. Немного о нумерологии	4
Глава 1. Как зарождалась наука нумерология	11
Классическая нумерология – учение Пифагора	16
Наука Пифагора о числах	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Людмила Большедворова

Нумерология. Коды жизни и судьбы

Введение. Немного о нумерологии

Наверное, каждому знакомо фантастическое стечение обстоятельств, когда на экзамене, будучи не слишком подготовленным, вытягиваешь счастливый билет – и удача в кармане; или покупаешь авиабилет – и все в жизни сразу начинает складываться блестяще, и сложные проблемы разрешаются как будто сами собой.

Однако бывает и наоборот – все валится из рук и не удастся решение даже простенькой задачки. В этом случае вы говорите: «Сегодня не мой день!», и это действительно так – в такой день ваша энергетика, энергетика окружающих людей и дня в целом, скорее всего, вступили в противоречие. Вы интуитивно предполагаете, что подобные дни лучше всего посвятить отдыху или не самой ответственной работе, что называется, переждать.

Оказывается, это достаточно мудрое решение. Оно имеет вполне научное обоснование. Впрочем, удивительная наука нумерология может дать не один весьма полезный совет.

Числовые совпадения встречаются сплошь и рядом – в номерах телефонов и автомобилей, в адресах и номерах этажей, в датах рождения. Это не случайные совпадения, а вполне определенная зависимость, так называемая магия чисел. Числа не только позволяют измерять количества, но и обозначают свойства и качественные характеристики, обращают ваше внимание на различные явления и могут о многом рассказать. Числа магическим, неотвратимым образом влияют на вашу жизнь, на самые разные события, и невозможно отрицать, что магия чисел существует. Надо только найти ключ к их тайному коду.

И это уже вовсе не проблема, такой код давным-давно разгадан. Ведь числами пользовались еще первобытные люди, о чем свидетельствует их наскальная живопись. Да и сами числа как бы образуют собственный язык, а количественные значения имеют также и буквы любого алфавита.

Еще в древности люди отмечали влияние чисел и зависимость судьбы от совпадения или, наоборот, невыпадения определенных чисел, а также цикличность всего происходящего в мире. Не философы и не мыслители, скорее всего, вообще в своей массе простые и не слишком образованные люди очень верно выражали это в сказках и мифах, где чаще всего фигурируют тройка и семерка.

В сказках жили-были три богатыря, трое или семеро сыновей, семь гномов, а царство числилось тридевятым! Чтобы не сглазить свою удачу, люди традиционно трижды спле-

вывали (и сейчас тоже!) через левое плечо или стучали по дереву. Особо любимые числа часто встречаются в пословицах и поговорках: «Бог трицу любит», «семеро одного не ждут», «семь раз отмерь, один раз отрежь»...

А можно ли узнать, сколько радостей, счастливых дней, бед и несчастий предназначено в жизни каждому из нас? В поисках ответа люди издавна по своим наблюдениям стали приписывать цифрам особый магический смысл. Это позволило растолковать зависимость явлений от чисел и объяснить их законы. Так зарождалась эзотерическая наука о числах – нумерология.

Сегодня невозможно достоверно определить, когда и где это случилось, поскольку в древности такой науки в законченном виде не существовало, а были распространены магические толкования чисел, различные предсказания по числам и попытки сведения всего этого в систему взглядов.

Нумерология утверждает, что числа обладают определенными свойствами, которые они распространяют на все предметы и явления мира. Они несут особую пульсирующую энергию, или вибрацию, и сообщают ее реальности, с которой соприкасаются. Одно из важных положений этой науки заключается в том, что число – это знак для совпадения космических, энергетических и прочих влияний на глобальные и локальные события Вселенной, а значит, и на человеческую жизнь.

Термин «вибрация» имеет важное значение в нумероло-

гии, которая исследует именно вибрации чисел. С открытием волновой природы света, электричества и магнетизма качественные значения чисел стали приписывать и вибрациям энергии. Разным явлениям присуща своя частота колебаний, и природа каждого явления определяется частотой вибрации. Вселенная представляется бесчисленными вибрациями разной частоты. Существует девять основных уровней вибрации.

Мыслители античности рассматривали число как основу всего сущего в мире, полагая, что числа отражают свойства пространства, энергии и звука. Особая роль в становлении нумерологии принадлежит великому Пифагору – древнегреческому философу и математику, который объединил математику с науками о природе человека.

Пифагор утверждал, что все можно представить в виде чисел, которые и правят миром. Ученый полагал, что числа предопределяют судьбу человека, руководят его жизнью, приносят удачу или неприятности.

В своих исканиях он пришел к выводу, что все многозначные числа в итоге означают то же, что и простые, и могут быть приведены к ним – от 1 до 9 включительно. Эти девять цифр составляют основу всех чисел. Пифагор также показал связь чисел с геометрическими фигурами – как числа имеют магические свойства, так и соответствующие им фигуры обладают удивительными качествами. Однозначные числа от 1 до 9 обладают собственной историей и особой пульсирую-

щей энергией, или вибрациями. Они способны наделять своими свойствами все окружающие предметы и явления, с которыми соприкасаются.

Каждое существо, появляющееся на свет, получает свою индивидуальную, неповторимую вибрацию. Судьба человека, его характер, склонности и таланты определяются вибрацией, заданной при его рождении. Человек испытывает также влияние своего имени, поскольку через эти вибрации Вселенная неизбежно накладывает отпечаток на его судьбу и личность. В течение жизни каждый испытывает многочисленные вибрации – определенных дней, окружающих людей и всех остальных явлений.

Нумерология позволяет нам прикоснуться к сокровенной сущности чисел, понять, что число составляет основу многих жизненных закономерностей. Пифагорейское учение о «царстве количества» актуально и сегодня. Именно с его помощью можно не только разобраться в собственной жизни, но и понять смысл космических циклов.

А возрастающее значение чисел, вернее, открывающееся их значение, демонстрирует и подтверждает современные цифровые технологии.

Современная нумерология опирается на классический числовой и алфавитный код, основанный именно на теориях Пифагора. Следуя за великим ученым, вы научитесь сводить многозначные числа, такие как, например, 2398 или 565342, к единичным разрядам (однозначным числам от 1 до 9),

которые обозначают определенные характеристики и параметры. Каждая буква алфавита имеет числовое выражение через свой порядковый номер, поэтому любое слово, в том числе и имя, можно подвергнуть нумерологическому анализу. Следовательно, через простые числа можно представить и человека. Поистине, все гениальное – просто!

Помимо всего прочего – несомненной занимательности и интереса к непознанному и загадочному, – нумерология даст нам и практическую пользу.

Конечно, было бы наивным надеяться, что нам раскроются абсолютно все тайны и мы узнаем в буквальном смысле, какие конкретно события произойдут, к примеру, завтра. Таких сверхподробных сведений и прогнозов не даст никто, немного тайны всегда должно оставаться. Однако тенденции развития событий, направление своих действий, их логику мы наверняка сумеем почувствовать гораздо тоньше. Именно почувствовать, а не распознать, поскольку нумерология дает толчок к размышлениям, анализу и развитию интуиции.

Мы сможем лучше понять самих себя и характер любого человека, определить его природные дарования, сильные и слабые стороны. Нумерология подсказывает, что нам дано от Природы, о чем мы, быть может, и не догадываемся и что надо всемерно развивать, а чего следует опасаться и избегать.

Нумерология поможет точнее определиться с партнерами, установить правильные взаимоотношения, попытаться объяснить действия того или иного человека, которые, с точ-

ки зрения здравого смысла, кажутся нам абсолютно нелепыми. Анализ позволит определить и верное место жительства.

Абсолютное большинство людей интересуется, каким будет грядущий год и как его использовать с наибольшей для себя выгодой. Нумерология и тут даст совет. Мы сможем лучше планировать важные события – в какой день начинать новое дело, на какую дату назначить день свадьбы, а в какие дни избежать перегрузок. Люди, которые действуют вслепую, нередко совершают неверные поступки, теряя при этом впустую много энергии и времени.

Конечно, никто не возьмется утверждать, что человеком полностью управляют числа, а он лишь пассивно исполняет волю Судьбы и не принимает участия в формировании собственной личности и жизни. Разум и воля позволяют человеку развивать в себе лучшие черты характера и бороться с недостатками, преодолевать негативное стечение обстоятельств.

И поможет в этом интересная наука нумерология.

Глава 1. Как зарождалась наука нумерология

В последние десятилетия нумерология получила огромную популярность во всем мире, ведь не зря говорят, что все новое – это хорошо забытое старое. Так случилось и с нумерологией. На самом деле она принадлежит к одной из древнейших наук. Но понадобилось немало заметных числовых совпадений, которые прямо указывали на зависимость важных событий от чисел. И после этого интерес к нумерологии – очень умной и интеллигентной науке – возрос многократно.

До некоторой степени уже сами числа образуют собственный язык, который понимали и которым пользовались первобытные племена, поддерживая связи между собой на языке чисел. А в древних алфавитах (например, в древнееврейском) численные значения приписывались и буквам. До сих пор это широко применяется во многих традициях, в том числе и в нашей. Например, в нумерованных списках в текстах вместо чисел 1), 2), 3), 4) пишут: а), б), в), г) и т. д.

Невозможно абсолютно достоверно установить, когда и где именно зародилась нумерология. В древних цивилизациях (Вавилон, Египет, Индия, Греция, Рим) такой специальной науки не было. В те времена философ и математик

без труда понимали друг друга и не мыслили свои науки отделенными друг от друга какими-либо барьерами. Поэтому ученые древности изучали числа с точки зрения и философии, и математики. Пифагор, Платон, Аристотель – все великие ученые требовали от своих учеников безупречного владения математикой, а большинство математиков древности были «по совместительству» философами.

Основные положения нынешнего варианта западной нумерологии были разработаны в VI веке до н. э. древнегреческим философом и математиком Пифагором, который объединил математические системы арабов, друидов, финикийцев и египтян с науками о природе человека.

В давние времена, еще задолго до Пифагора, люди почитали числа как особые знаки, наполненные глубоким мистическим смыслом. Само знание о числах и их таинственной силе долгое время было доступно лишь очень узкому кругу людей, магам и жрецам, которые имели возможность освоить сложнейшие системы письменности и счисления, возникшие в глубокой древности.

Известно, что древние подобные системы письменности были пиктографическими, то есть каждый значок представлял собой картинку, отражавшую соответствующее конкретное понятие: человек, дерево, озеро, зверь, камень. Обучиться такой «грамоте» было делом очень нелегким, и подобную письменность осваивали немногие. Так было в Древнем Египте, где на папирусах выписывали иероглифы. До нас до-

шла и вавилонская клинопись – это также классическая пиктография.

Великие культуры древности имели и свои способы записи чисел. Числа записывались словами (десять раз по десять десятков, сто дюжин), использовались специальные значки, которые повторялись необходимое количество раз. Точно так же, как считались камешки. Например, если мы обозначим число один знаком X, то три запишется как XXX, семь – как XXXXXXX. По достижении какого-то числа символов, чаще всего десяти, вводился другой значок.

Все это было до возникновения алфавита, который радикальным образом изменил положение вещей – каждый звук стал обозначаться определенной буквой. Это ускорило развитие и распространение знаний вообще и всех наук, в том числе и нумерологии. Буквами стало гораздо удобнее записывать числа.

Считается, что первый алфавит изобрели финикийцы – народ, живший на восточном побережье Средиземного моря приблизительно в 1400 году до н. э. В финикийском алфавите насчитывалось 32 буквы, при чем все согласные. Гласные звуки добавлялись при чтении. Писали финикийцы, как и соседние с ними народы, справа налево.

Будучи превосходными мореходами и торговцами, финикийцы распространили свой алфавит по всему миру. От древнего финикийского алфавита произошло множество и древних, и современных алфавитов, в том числе русский, ла-

тинский, арабский, иврит, греческий, рунический, готический, английский, монгольский, тибетский, корейский и санскрит.

Европейские народы восприняли алфавит через греков, которые, как и финикийцы, сначала писали справа налево.

Каждая буква финикийского алфавита получила название. Эти названия для греков не передавали никакого смысла. Со временем они немного исказились и стали названиями греческих букв – альфа, бета, гамма. От названий первых двух букв (альфа и бета = alphabet), собственно, и происходит слово «алфавит».

А первый настоящий алфавит создали древние греки. В нем уже присутствовали согласные и гласные звуки. Греки первыми научились использовать буквы как символы чисел, что стало очень важным шагом в развитии человеческой цивилизации в целом и в становлении нумерологии – в частности.

Греческую систему позаимствовали египтяне, персы, финикийцы, арабы, иудеи. По эффективности она близка к современной, так называемой арабской, системе записи чисел.

В древнегреческой алфавитной системе обозначения чисел каждое слово наделялось определенным числовым содержанием – это, в принципе, означало зарождение нумерологии как науки – ведь именно перевод содержательных слов в числовые значения составляет одну из ее основ.

Греки научились складывать числовые значения всех букв

важных для них слов и получали при этом мистическое число, означающее данное слово. Этот процесс сложения греки называли изопсефией («изо» – равный, «псефос» – камешек, а камешки греки использовали при изучении арифметики). Позже для интерпретации Торы этот метод стал называться гематрией (предположительно от греческого слова «геометрия»).

Пифагор, несомненно, был знаком с изопсефией и использовал ее в своих исследованиях и магических действиях. Считалось, что если два слова или две фразы имеют одно и то же числовое значение, то между соответствующими этим словам понятиями существует некая незримая связь. Кроме того, числовая сумма слова или фразы сама по себе могла иметь некое мистическое значение.

Например, имя Иисус в греческой транскрипции имеет сумму 888, и точно такая же сумма получается в результате сложения букв фразы «Я есть Жизнь». Имена древнегреческих богов также имели соответствующие нумерологические параметры.

Однако полного соответствия древнегреческой изопсефии и современной нумерологии не наблюдается. Эта наука прошла много ступеней развития и наполнилась новыми знаниями, методами, толкованиями. Тем не менее связь между ними существует, и самая прямая.

Классическая нумерология

– учение Пифагора

Пифагор (Pythagoras) Самосский – один из самых знаменитых философов и математиков древности, выходец с греческого Востока. Он творил во времени расцвета античной Греции. Это один из тех мыслителей своего времени, интерес к которым не утрачен до сих пор. Его идеи и сегодня интересны нам и дают широкие возможности для развития.

Рождение и судьба этого необычайно талантливого человека были предсказаны жрицей храма Аполлона в Дельфах Пифией. Она предрекла, что он превзойдет всех других в красоте и мудрости и принесет много пользы людям на все времена.

Имя Пифагор возникло неслучайно, оно как будто повторяет имя жрицы. Правда, бытует еще одна версия: Пифагором его звали за то, что он вещал истину так же непогрешимо, как жрица-прорицательница Дельфийского оракула.

Достоверных сведений о Пифагоре дошло до нас очень мало, его оригинальных текстов тоже не сохранилось, как и письменных свидетельств философа или его ранних последователей. Жизнь и труды великого ученого древности воспроизводились в основном по сочинениям других античных авторов, большей частью пифагорейцев.

Известно, что Пифагор родился приблизительно в 570 го-

ду до н. э. на острове Самос, в Малой Азии. Поэтому его и называют Самосским. До восемнадцати лет он жил на Самосе, затем поселился на острове Лесбос, где учился у философа Ферекида. Через два года Пифагор переехал в город Милет (Малая Азия), где изучал математику и небесную механику под руководством Фалеса и Анаксимандра – известных ученых того времени.

В Египте Пифагор прожил более 20 лет, проникая в премудрости и тайны жрецов этой страны. Египетские жрецы распознали в нем необычную силу души и открыли все сокровища своего опыта. У них Пифагор изучил математику, науку чисел, или всемирных принципов, которую он сделал центром своей системы, дав ей совершенно новую формулировку. Он достиг высших ступеней в храмовой иерархии и принял посвящение в Мистерии Исиды и Озириса.

Когда в Египет вторглись войска персидского царя Камбиза, Пифагор вместе с другими жрецами был уведен в плен и оказался в Вавилоне, где прожил 12 лет.

Во время своих путешествий по Египту, Халдее, Индии, другим странам он постигал различные восточные учения, общался с мудрецами и жрецами, познавая их мудрость.

Пифагор также жил среди евреев и учился у раввинов тайным традициям Моисея, законодателя Израиля. Кроме того, Пифагор великолепно знал содержание и западных эзотерических школ.

Вернувшись на родину, Пифагор основал в Кротоне –

небольшом южно-итальянском городке греческой колонии на юге Италии, расположенном на самой подошве сапога Апеннинского полуострова, свою этико-религиозную школу – Пифагорейское братство.

В этом обществе, или пифагорейской школе, изучались различные науки – арифметика, геометрия и астрономия, и были сделаны важнейшие открытия. Из него впоследствии вышли многие известные философы-пифагорейцы.

До Пифагора существовало понятие «мудрец» – так называли себя ученые люди, и это означало человека, который знает. Скромный Пифагор впервые ввел в оборот термин «философ», который определял человека, который только пытается узнать, выяснить. Себя он считал и называл именно философом.

Особое значение и центром всех идей великого ученого стала наука чисел. Пифагор пришел к выводу, что в основе мироздания лежит число, именно числовая схема.

Науку чисел Пифагор обосновал в книге «Нигос Logos» («Священное слово»), которая дошла до нас через труды пифагорейцев. В этой науке, которая играла важную роль в древних египетских храмах, Пифагор шел дальше своих предшественников. В каждом числе он аккумулировал тот или иной принцип, тот или иной закон, ту или иную активную силу Вселенной. Он говорил, что основа всего сущего содержится в четырех первых числах, потому что, складывая или помножая их между собой, можно найти и все

остальные числа...

Изучение Космоса и постижение структуры Мироздания было одним из важнейших направлений трудов Пифагора. Он первым назвал Вселенную Космосом, что означает «строй, здание», и развил учение о космосе как о закономерном, стройном целом, подчиненном законам гармонии и числа.

От музыкально-числовой структуры космоса Пифагор пришел к созданию Гармонии сфер (ее еще называют Музыкой сфер), символически выраженной в сумме первых четырех чисел $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, которая содержит основные музыкальные интервалы: октаву (2 : 1), квинту (3 : 2) и кварту (4 : 3). Для Пифагора музыка была производной от божественной науки математики, и ее гармонии жестко контролировались математическими пропорциями.

Музыкальный ритм задается при помощи чисел. Основной тон может составлять 400 колебаний в секунду, октава как первый обертон – 800 колебаний в секунду, квинта – 1200, кварта – 1600, большая терция – 2000 колебаний. Этот ряд обертонов определяется числовым соотношением. Пифагор показал, что известные в его время музыкальные интервалы – октава, квинта и кварта – могут быть выражены соотношением между числами 1, 2, 3 и 4. Деление струны пополам ($1/2$) дает октаву, дальнейшее деление на три части ($2/3$) дает квинту, деление на четыре ($3/4$) – кварту и т. д. В этом проявляется целостность струны, которая со-

держит в себе все ноты, выражающиеся в долях от единицы. Высота звука зависит от длины струны. Все оказалось просто, и это подтолкнуло пифагорейцев к дальнейшим изысканиям, чтобы свести к числам все явления Вселенной и найти упорядочивающий их математический принцип. Пифагор доказал, что Вселенная выражается цифрами от одного до четырех, которые при добавлении к 10 становятся источником всего сущего. Цифры от одного до четырех в сумме ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$) составляют 10 – священное число, которое представляет целостность и совершенство Вселенной, а небесные тела подчиняются аналогичным законам гармонии. Это была концепция Музыки сфер.

Создавая философию числа, Пифагор даже счастье рассматривал как знание о совершенстве чисел.

Интересно, что Пифагор признавал бессмертие души и ее постепенное очищение посредством реинкарнации – после смерти человека его душа переселяется в новое тело. Сегодня идея реинкарнации обрела как бы второе дыхание и невероятную популярность.

Душу, по мнению Пифагора, можно очистить через исследование и познание музыкально-числовой структуры космоса. Эта структура выражена все в той же сумме первых четырех чисел.

Любопытно, что Пифагору, великому мистика, приписывают довольно забавные суеверия, которыми он оберегал себя от враждебной магии. Например, обычай плевать на свои

срезанные ногти и волосы. Кроме того, поднявшись после сна, следовало скатать постель и разгладить место, на котором лежал. Философ утверждал, что нельзя носить колеч, шевелить мечом огонь, помогать тому, кто разгружает, а только тому, кто нагружает. Начинать обуваться рекомендовал с правой ноги, но мыть ноги, наоборот, следовало, начиная с левой. Пифагор советовал также не предаваться безудержной радости.

Наука Пифагора о числах

Наука Пифагора о числах, безусловно, имеет магические, или нумерологические, черты. Он создал теорию о том, что все явления Вселенной связаны между собой одним замыслом, или рисунком, это и составляет одно из фундаментальных положений магии. А уверенность в том, что этот замысел зашифрован сложным числовым кодом, – основа всей науки нумерологии.

Эта наука утверждает, что название вещи воплощает в себе ее качественную суть, которую можно выразить числами. Таким образом, формулируются основные положения нумерологии, показывается ключ к тайнам мироздания, и сама наука выстраивается в законченном виде.

Пифагор пришел к выводу, что первые четыре цифры являются главными во всем. Их вполне достаточно, чтобы использовать при дальнейшем счете. Они служат источником любых числовых комбинаций и всего сущего. Даже тот факт, что ноль в десятке появляется в результате сложения все тех же начальных цифр – 1, 2, 3, 4 – доказывает, что эти четыре цифры составляют основу всех остальных и, следовательно, основу организации Вселенной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.