

Николай Игнатков

18+

ФИТИЛЬ

Книга стихотворений

Николай Игнатков

Фитиль

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Игнатков Н. В.

Фитиль / Н. В. Игнатков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

В данной книге автор размышляет о главных проблемах, которые тянут человечество в пропасть: • Состояние 1% богатейших людей в мире больше, чем состояние остального населения планеты Земля. • Деньги превратились в товар. • Ростовщичество. • Войны, конфликты, санкции. • Верхушка перестают считать себя народом. • Часть людей голодает. • Миллионы институтов занимаются словоблудием. • Ресурсы планеты Земля иссякают. • Размываются духовные и нравственные ценности. • На вершине пирамиды власти оказываются случайные люди. • Несменяемость власти.

Содержание

Фитиль	5
Там на самом верху	6
Я, есть он	7
Заслонила стена	8
Разговор двух скульпторов	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Николай Игнатков

Фитиль

Фитиль

Слова твои – как хлюпанье в болоте,
Выходит застоялый старый дух.
Идеи есть других... Они в полете,
Но вот когда их огласит петух?

И прокричит на дальнюю округу,
Всех известит с приходом перемен.
Нельзя ходит по замкнутому кругу,
За власть свою... И что ты дал взамен?

Подумай, коль еще остались мысли,
Ни все они готовые в утиль.
Не попрощавшись, по-английски вышли?
Не поджигай оставленный фитиль.

Там на самом верху

Там на самом верху... Хоть бы рота одна,
Хоть бы взвод из порядочных выжил.
Только кажется мне наверху тишина,
И опять – все цепочкой за «рыжим»

И весна ни весна, летом хлопьями снег,
Превращается русло в болото.
Посмотрите кругом, у кого есть успех,
Кто у власти имеет кого-то.

Полинявшая новь, правда, въелась как вошь,
Кровь сосут, хоть остались остатки.
И слова их теперь продаются за грош,
Разгадаем, дай время загадки.

И под каждый кафтан из песцов-соболей,
Из колючек накинem рубашки.
Свита вышла, поди, вся у них с королей,
Но не станет в законе поблажки.

Если совестью сыт, переел не того,
Не успел растеряться в народе.
Из закрученных дел просто так обожгло,
Рушниками, укрывшись в свободе.

Я, есть он

Ну а тот, кто себя возомнил: «Я, есть он»
И захлеб... И давясь, перепутав карман...
У него между глаз засияет закон,
И развеется тот ненасытный дурман.

Огородами лезть, убегая в кусты,
И вороньего крика пугаясь, дрожа.
Измалюет обидой его же листы,
И слова что напишет похлеще ножа.

Шкуры собственной жаль, где замазали честь,
Полагаясь на них? Так не знать ни чего.
Мог бы, если хотел сам себя уберечь,
А теперь уповать на кого? На него?

Ширмой белая ночь растворилась, ушла,
Прощаться еще не успела и что?
В небесах высоко затаилась душа,
Как же там у него также вышло ничто?

Сожалея потом о промокших мечтах,
Непонятные дни захватили в охапку.
И струится как сон наполняющий страх,
И кому бы вернуть ту последнюю взятку?

Откупится кому? От кого откупались,
Кто остался с собой сам один на один.
Многовато ведь слов... Слова примелькались,
Ясно стало теперь он один среди льдин.

Заслонила стена

Видит Бог... Если видеть он только желает?
Разрушается смысл – зло себя выдает за добро.
И живое в душе при живущем уже умирает,
Заслонила стена, и в глазах золото и серебро.

Разговор двух скульпторов

Первый

Я слепил его сам, много лет отливал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.