

Наталья Рємиш



3
КНИГИ
в 1

Однажды в Симпльвельде
Сборник рассказов

альпина
дети

Наталья Ремиш

Однажды в Симплвельде

«Альпина Диджитал»

2022

Ремиш Н.

Однажды в Симплвельде / Н. Ремиш — «Альпина Диджитал»,
2022

ISBN 978-5-96-148006-1

«По средам и пятницам мама забирала мальчиков из школы в 12:30. Они всегда выходили последними. Почему – мама не знала. Наверное, у них было много друзей, и идти домой не хотелось. Ещё два раза в неделю за сыновьями приезжал папа. А один раз – дедушка. Дедушка, папин папа, был настоящим высоким голландцем. Мальчики любили его не только за то, что он всегда приносил подарки. Хотя это тоже было очень приятно. Кстати, ты знаешь, что такое Нидерланды? Это такая страна, где люди ездят на велосипедах, катаются на лодках и ходят по мостикам через каналы. Иногда Нидерланды называют Голландией. Это старое название страны, но многим оно нравится больше...»

ISBN 978-5-96-148006-1

© Ремиш Н., 2022

© Альпина Диджитал, 2022

Содержание

Как Тима укусила лошадь	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Наталья Ремиш

Однажды в Симплвельде

Литературно-художественное издание

Редактор Юлия Надточей

Иллюстрации Дарьи Лавровой

Главный редактор «Альпина. Дети» Л. Богомаз

Руководитель проекта А. Марченкова

Корректор З. Скобелкина

Компьютерная верстка О. Макаренко

Дизайнер Е. Шестернина

© Н. Ремиш, 2022

© ООО «Альпина Паблишер», 2022

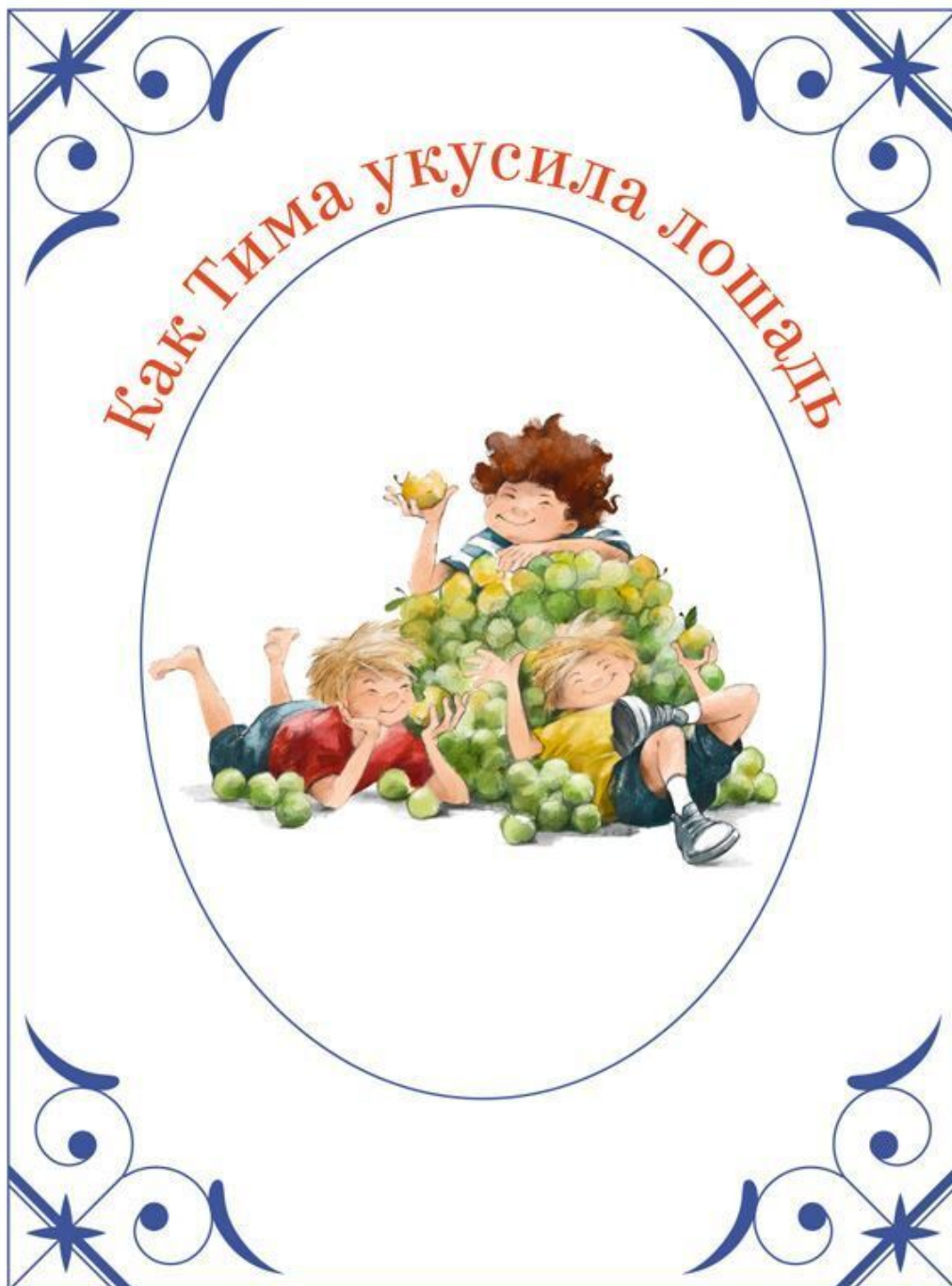
Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

* * *



Как Тима укусила лошадь





По средам и пятницам мама забирала мальчиков из школы в 12:30. Они всегда выходили последними. Почему – мама не знала. Наверное, у них было много друзей, и идти домой не хотелось.

Ещё два раза в неделю за сыновьями приезжал папа. А один раз – дедушка.

Дедушка, папин папа, был настоящим высоким голландцем. Мальчики любили его не только за то, что он всегда приносил подарки. Хотя это тоже было очень приятно. Кстати, ты знаешь, что такое Нидерланды? Это такая страна, где люди ездят на велосипедах, катаются на лодках и ходят по мостикам через каналы. Иногда Нидерланды называют Голландией. Это старое название страны, но многим оно нравится больше.



Каналы – это такие реки, но не совсем реки. Они протекают там, где их специально решили проложить. Люди выкопали длинные тоннели без потолка и пустили по ним воду из рек. Теперь вдоль каналов можно ездить на велосипедах и махать рукой тем, кто плывёт в лодке. А если живёшь в небольшом голландском городке, то в каналах можно ещё и купаться, когда становится жарко.

Наши мальчики как раз и жили в таком городе, маленьком-маленьком. Мама называла его деревней. Тут тоже были каналы, велосипеды и целые поля цветов. Цветы – ещё одно волшебство Голландии. Конечно, цветы есть и в твоей стране, и даже в твоём городе. Просто в Голландии их та-а-ак много, что иногда невозможно отвести взгляд от полей, проплывающих в окнах машины, которую ведёт папа.



Поля, конечно, не плавают – ты только не думай, что их затопило водой из тех самых каналов. Вовсе нет. Просто так говорят. Ещё говорят, что и облака проплывают. Но они ведь тоже не плавают в воде, а висят в небе. А вот если ты когда-то слышал фразу «море цветов», то это точно о Голландии. Иногда смотришь на поля с тюльпанами, и вправду кажется, что это целое море: красное, жёлтое, розовое.

Кстати, наши мальчики, с которыми мы ещё только знакомимся, тоже любили цветы. Особенно им нравилось рисовать их для мамы. Хотя, наверное, было немного по-другому. Они садились рисовать тюльпаны, но потом фантазия уносила каждого из них куда-то далеко. И мальчики начинали рисовать то, что нравится им самим. А нравилось им разное. Тим любил животных, Баас – привидений и всякие страшилки, а Максандер – пиратов, комиксы и энциклопедии.



Тиму и Баасу недавно исполнилось 6 лет. Да, вместе! Они же близнецы. Только не думай, что это те самые близнецы, которые могут кого-то обмануть, представившись братом. Совсем

нет. Даже если бы они хотели так сделать – а они, конечно, хотели, и не раз, – у них бы не получилось. Тим и Баас были совсем разными. Внешне и внутренне. Они любили разные вещи, по-разному дружили с ребятами, любили разную еду и даже по-разному ездили на велосипедах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.