

Ван Лин



КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО ЧАЕПИТИЯ



Ван Лин

Китайское искусство чаепития

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=612965

Китайское искусство чаепития / Пер. с англ. Л.А. Калашиниковой.:

Центрполиграф; Москва; 2003

ISBN 5-9524-0599-1

Аннотация

Книга рассказывает об истории происхождения чая и зарождении искусства чаепития в Древнем Китае. Автор приводит цитаты из древних трактатов, посвященных этому напитку, и прослеживает эволюцию искусства чаепития в разные исторические эпохи, объясняя его влияние на философию, культуру и традиции Китая.

Содержание

Китай – родина искусства чаепития	4
Глава 1	10
Божественный земледелец изучает целебные свойства растений	10
Ученые мужи династии Хань и чай	13
Расточительство Восточной и Западной Цзинь, Северных и Южных династий и воспитание неподкупности при помощи чая	17
Древние ученые-метафизики и чайные церемонии	22
Бессмертные и чаепитие	25
Выводы	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Ван Лин

Китайское

искусство чаепития

Китай – родина искусства чаепития

Чайное дерево – многолетний вечнозеленый кустарник, принадлежит к семейству камелий. Чай играет важную роль во взаимоотношениях людей; известная китайская поговорка гласит: «Когда мы встаем утром, в первую очередь мы должны приготовить дрова, рис, масло, соль, сою, уксус и чай», что свидетельствует о том, что чай является первоочередной потребностью. Когда мы собираемся за столом или встречаемся с друзьями, чашка ароматного чая придает дополнительный оттенок нашему застолью. В древности многие императоры были большими любителями чая. Однажды, в период правления династии Цин, император Канси, который правил с 1662-го по 1722 год, приехал на озеро Тайху в провинции Сучжоу. Это было во время третьей поездки на территории, лежащие к югу от реки Янцзы. Именно тогда кто-то предложил императору чашку чаю, который был назван «пугающим и убивающим». Выпив его, Канси счел, что напиток превосходен, но название напитка показалось

ему не слишком запоминающимся. Зная, что растения, из которых был приготовлен напиток, были собраны весной на вершине горы Било, Канси назвал его билочуньским и внес в список признанных предметов подношения. Его внук, император Цянлун (правил с 1736-го по 1795 год), также очень любил чай. В первый лунный месяц каждого года он в один из благоприятных дней организовывал чаепитие, во время которого собравшиеся пили чай и слагали стихи.

Общеизвестно, что Китай – естественная территория произрастания чая, а также первая страна, где его стали целенаправленно выращивать, производить и пить. Но когда же в Китае обнаружили и начали употреблять чай? Судя по «Классической книге растений Божественного Земледельца», еще 2700 лет назад Божественный Земледелец пробовал различные растения, которые собирал и которые часто оказывались ядовитыми. Позднее он нашел чайное дерево, которое обладало антитоксичным действием. Это свидетельствует о том, что в древности люди считали чай исключительно лекарственным растением. Лишь очень много времени спустя чай стали использовать как напиток. Ван Бао в своем «Договоре с ребенком-служкой», написанном в 59 году до н. э., упоминал, что этот слуга должен был заваривать чай для своего господина и ездить в Уян (к востоку от Пенсян, провинция Сычуань, в те времена – знаменитый рынок чая), чтобы покупать там чай. Это означает, что чай стали употреблять как напиток не позднее, чем в эпоху Западной

Хань. В эпоху Трех царств (220–280) царь государства Дунь-ву Сунь Хао (242–283) приказал своим министрам пить вино и получал наслаждение от их опьянения всякий раз, когда угощал их. Министр Вэй Яо не мог пить, поэтому Сунь Хао втайне от всех разрешал ему пить вместо вина чай. С тех пор среди образованных людей постепенно стало модным угощать гостей чаем.

В эпоху Северной и Южной династий (420–589) началось распространение буддизма, и монахи употребляли чай во время медитаций и чтения священных текстов. Чаепитие получило широкое распространение в больших и малых храмах, где росли чайные деревья и изучались свойства чая. Это явление получило название интеграции чая и буддизма.

В эпоху династии Тан (618–907) чаепитие стало еще более популярным. Поскольку чай мог стимулировать мыслительный процесс, ученые наслаждались напитком, писали стихи и рисовали картины, в которых чай был основным мотивом. В то время чайные деревья росли в Сычуани, Хунани, Хубэе, Цзянси, Фуцзяни и в других местах, и объем продаваемого чая постепенно рос. Поэт эпохи Тан Бай Цзюи писал: «Торговец гнался за прибылью и все меньше уделял внимания жене. Два месяца назад он уехал в Фулян за чаем». Фулян (нынешний Цзиндэчжэнь, провинция Цзянси) был тогда центром торговли. Торговец получал прибыль, отвозя чай на продажу, и часто снова покидал жену и уезжал по делам. В этот период Лу Юй (733–804) обобщил знания своих пред-

шественников о чае и написал «Канон чая», первый трактат в мире, посвященный чаю. В этой книге Лу Юй подробно описал происхождение чая, его свойства, историю и территории его произрастания, а также – орудия сбора чая, процесс его обработки, способы чаепития и чаши для питья чая. Позже его называли «чайным святым».

В эпоху династии Сун (960—1279) и Юань (1271–1308) в обычай вошла оценка чая. Для того чтобы заслужить высокую оценку, владелец чая должен был иметь продукт самого высокого качества (что было наиболее важным условием), чистую и вкусную воду и чайные сервизы изысканной формы и красивого цвета, чтобы в полной мере оттенить цвет самого чая. В течение всей долгой истории чаепития сложилось особое и простое искусство китайского чаепития. Чаепитие стало не просто способом утолить жажду и получить удовольствие, но и способом завязать дружеские связи и укрепить взаимопонимание. Например, стихотворения и картины, созданные китайскими учеными мужами, а также песни, танцы и даже небольшие оперы, посвященные чаю, показывают, насколько тесная связь существует между чаепитием и работой души. Традиции чаепития отражают интерес народа Древнего Китая к культуре чая. Типичным примером этого было появление чайных домиков на улицах и в переулках китайских городов. Все, от самых высших чиновников и знати до простолюдинов, любили собираться в чайных домиках. Торговцы обменивались там деловой инфор-

мацией, жители деревень собирались там, чтобы просто пообщаться друг с другом, а ученые – чтобы обменяться мнениями за чашкой чая. Даже споры и конфликтные ситуации разрешались и обсуждались в чайных домиках. Там же собравшиеся наслаждались выступлениями артистов, слушали предсказателей и рассказчиков. Можно сказать, что чайные домики были микрокосмосом общественной жизни Китая, а также политическими, экономическими и культурными центрами.

Сегодня самыми известными чайными домиками Китая являются чайный дом Лао Шэ в Пекине, Таотаоцзю в Гуанчжоу и Баю в Чунцине. В Гуанчжоу люди каждый день посещают чайные домики, чтобы выпить пару чашек чая с десертом и добавками. В Сычуани посетители могут пить чай и разговаривать обо всем на свете, сидя или лежа на рядах бамбуковых кресел. В Пекине чайные домики являют собой своеобразные клубы, где можно выпить чая и поесть, насладиться фольклорным искусством или найти себе новых друзей.

Часто чай служил подарком при помолвке. Поскольку чай нельзя было пересаживать, приняв его в качестве подарка, девушка не могла изменить своего решения выйти замуж. В книге «Сон в красном тереме», написанной Цао Сюцинем в эпоху династии Цин, Ван Сифэн сказал Линь Дайю: «Раз ты выпила наш чай, почему бы тебе не стать нашей снохой?» Эта цитата является примером обычая «принятия в

дар чая».

Угощение гостей чаем является основой поведения китайцев при общении друг с другом. Когда в дом приходит гость, китаец всегда предлагает ему (или ей) чашку чая в знак своего дружеского расположения. Одно из стихотворений гласит: «Когда гость пришел в мой дом из холодной ночи, я поспешил разжечь огонь из бамбука, чтобы угостить его свежесваренным чаем».

Китай – родина чая. Еще до эпохи династии Тан китайский чай экспортировался по суше и морем сначала в Японию и Корею, потом – в Индию и Центральную Азию, а еще позже, в эпоху династий Мин и Цин, – на Аравийский полуостров. В начале XVII века китайский чай стали экспортировать в Европу, где высшие сословия восприняли моду на чаепитие. Китайский чай, как и китайский шелк и фарфор, внесли значительный вклад в материальную и духовную культуру мира.

Имея объектом изучения китайский чай и культуру чаепития, эта книга рассказывает о происхождении чая, его истории, способах и обычаях чаепития, сосудах, используемых при чаепитии, а также содержит много другой интересной информации. Читатель может найти здесь много интересных сведений о китайском чае.

Глава 1

Начало употребления чая как напитка и зарождение чайной культуры

Божественный земледелец изучает целебные свойства растений

Эта книга повествует о духе и культуре чая. Однако наше изучение этого вопроса начинается с описания свойств чая и использования его как напитка.

Открытие и начало употребления чая в Китае уходит своими корнями к временам правления Божественного Земледельца (легендарного правителя, второго из Трех великих, который, как считается, изобрел плуг и обнаружил в растениях лечебные свойства).

Китайцы часто называют себя потомками Янь-ди и Желтого императора. Исследовав древние тексты, историки пришли к выводу, что Янь-ди и Божественный Земледелец – это одно и то же лицо. Около 5 тысяч лет тому назад Божественный Земледелец (которого считали богом земледелия) изобрел сельскохозяйственные орудия и научил людей вы-

ращивать зерно. Китай – это страна, где очень давно было освоено земледелие. Археологические раскопки и исторические записи подтверждают тот факт, что именно Божественный Земледелец разработал способы сельскохозяйственного производства. Согласно китайским легендам, он был также богом врачевания. Чтобы избавить людей от боли, он отбирал различные дикорастущие растения и использовал их в медицинских целях. Не боясь принести себя в жертву, он пробовал на себе их действие, чтобы изучить их влияние на организм человека. Говорят, что однажды он отравился сорок два раза, собирая и пробуя дикие растения, произраставшие на горе. Позже он нашел растение, которое оказалось чаем. Он заварил это растение в глиняном сосуде и выпил получившуюся жидкость. В результате все токсины, попавшие в организм, исчезли. С тех пор китайцы стали использовать чай как драгоценное лекарство, принесенное людям в дар из космоса. Эта история подтверждает тот факт, что сначала китайцы использовали чай как лекарственное средство.

В начале правления династии Чжоу (XI век – 771 г. до н. э.) чай использовался как лекарственное средство всеми – от простолюдинов и до членов императорской семьи. Например, жители провинции Сычуань приносили чай в дар императору У династии Чжоу, жившему примерно в XI веке до н. э. В «Ритуалах Чжоу» – древнем своде законов китайского народа, написанном якобы правителем Чжоу около 3000 лет назад, содержится много записей о чиновниках, которые

отвечали за употребление и хранение чая при дворе правителей этой династии.

Некоторые считают, что какое-то время чай считался просто овощем. Однако в эпоху династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) чай использовался как волшебное питье. В этот период чай выращивался повсеместно, что давало возможность его широкого использования. В знаменитых гробницах правителей Хань (построенных во II веке до н. э.) в Мавандуй, Чанша, провинция Хунань, была обнаружена коробка чая. В гробницах, относящихся к периоду правления Вэнь-ди (правившего с 179 г. до н. э. по 156 г. н. э.) в Цзянлине, провинция Хубэй, были найдены останки человека и коробка чая. Все эти находки свидетельствуют о том, что в ранний период эпохи Хань представители высшего сословия употребляли чай и клали его в могилы умерших как драгоценный дар.

Узнав о существовании чая, китайцы использовали его как лекарственное растение, овощ и затем как напиток более 3000 лет. В этот период употребление чая не было связано с какими бы то ни было духовными поисками, хотя он и использовался как волшебное лекарственное растение. Однако все изменилось, как только его стали употреблять как напиток.

Ученые мужи династии Хань и чай

Использование какого-либо предмета и формирование связанных с этим обычаев, как правило, начинается среди простых людей. Однако интересно отметить, что употребление чая как напитка зародилось в среде высокопоставленных ученых. Начало традиций чаепития зафиксировано в китайских исторических документах. В «Договоре с ребенком-служкой», который был написан Ван Бао в 59 году до н. э. в эпоху династии Хань, содержится интересный эпизод. В царствование династии Западной Хань жил человек по имени Ван Цзыюань из Сычуани, который поехал в Чэнду сдавать экзамен. Он остановился в доме своего покойного друга, где жила его вдова Ян Хуэй. Возможно, ей нравился Ван Цзыюань, поскольку она очень тепло его приняла и распорядилась, чтобы девочка – служанка Бянь Ляо прислуживала ему со всем почтением, в частности чтобы она покупала и заваривала для него чай. Расстроенная этим, Бянь Ляо прибежала на могилу умершего хозяина и, заливаясь слезами, стала жаловаться на свою судьбу: «Мой добрый господин, ты купил меня, чтобы я убирала твой дом, но не для того, чтобы я прислуживала любовнику твоей жены!» Узнав об этом, Ян Хуэй и Ван Цзыюань очень рассердились. Они решили, что Ван Цзыюань заплатит 15 000 монет, после чего Бянь Ляо станет его служанкой и больше не посмеет бунтовать.

Ван Цзы— юань подписал договор о покупке слуги (это и был «Договор с ребенком-служгой»), в котором было оговорено, что именно Бянь Ляо должна делать каждый день. В ее обязанности, помимо прочего, входили: покупка чая на ярмарке в Уяне, заварка чая и тщательная уборка чайных принадлежностей. Эти пункты договора свидетельствуют о том, что в то время ученые очень трепетно относились к процедуре чаепития.

Помимо Ван Цзыюаня, другие знаменитые писатели династии Хань очень полюбили чай. Сочетание прозы и поэзии, которое было популярно в то время, было древним стилем литературного творчества, который имел свои собственные эстетические идеалы и размер. Сыма Сянжу и Ян Сюн — два знаменитых знатока этого рода литературы — также очень любили чай. Когда он еще не был известен широкой публике, Сыма Сянжу был влюблен в прекрасную девушку. В соответствии с кодексом этики феодального Китая, все решения о свадьбе, особенно если речь шла о девушке, принимались родителями будущих мужа и жены. Однако возлюбленная Сыма Сянжу, которую звали Чжо Вэнцзюнь, не разделяла этих общепринятых взглядов и бежала из дому вместе с ним. Они не имели достаточных средств к существованию и открыли магазин по продаже продовольственных товаров. Их опыт на этом поприще описан в известном произведении «Чжо Вэнцзюнь управляет магазином». В нем не говорится, продавал ли Сыма Сянжу спиртные напитки или

чай, но он писал о чае, и, если он даже и не продавал чай, он, по крайней мере, сам пил его и был знатоком чая. Что касается Ян Сюна, то он писал о чае в своей книге «Диалект». Конечно, знаменитые писатели, вроде Сыма Сянжу, часто бывали при дворе, где чаепитие вошло в моду. В древнем китайском романе рассказывается интересная история об обычаях чаепития при дворе императора. Когда император Чэн династии Хань умер, его наложница Чжао Фэйюань «встретилась» с ним во сне. Когда она угостила императора чаем, приближенные сказали, что он не должен пить этот чай, поскольку наложница не ждала его, как это полагалось, со всем уважением и почтительностью. Чжао Фэйюань заплакала во сне и проснулась. Эта история свидетельствует о том, что процедура чаепития считалась в эпоху Хань серьезным вопросом этикета, и люди, чье поведение шло вразрез с принятыми нормами, не имели права угощать кого-либо чаем.

Чжу Гэлян, главный советник царства Шу эпохи Трех царств (220–280 гг. н. э.), до сих пор известен практически в каждой китайской семье. Он снискал уважение и благодарность последующих поколений своей мудростью и заслугами в военных и гражданских делах. Считается, что Чжу Гэлян всячески развивал чаеводство в провинции Юньнань и других местах. Поскольку Чжу Гэляна также звали Кунмином, то в провинции Юньнань до сих пор чайное дерево называют «деревом Кунмина».

В эпоху династии Цзинь (220–280 гг. н. э.) поэт Чжан Чжай в своей «Поэме у башни Чэнду» писал: «Когда я пью чай, я думаю о прелестных гостиных Ян Сюна и Сыма Сянжу и их великолепных прозаических и поэтических произведениях».

Почему же с самого начала чаепитие пользовалось такой популярностью среди великих ученых? Возможно, причина заключается в том, что в чае они черпали свое вдохновение и этот напиток напоминал им о прекрасных горах и водной стихии. Или, возможно, чай успокаивал их и помогал им в их философских раздумьях о мироздании. Каковы бы ни были причины, с тех пор как чай стал использоваться в качестве напитка, он был тесно связан с духом философии и искусства, как если бы он сам по себе обладал мудростью. В соответствии с положениями буддизма, все на земле обладает мудростью и человек может общаться с природой. Так что, возможно, чай является самым мудрым из всех растений.

Расточительство Восточной и Западной Цзинь, Северных и Южных династий и воспитание неподкупности при помощи чая

В эпоху династии Хань правители Китая всячески поощряли бережливость. В ранний период Западной Хань император ездил в коляске, запряженной волами, и неохотно пользовался экипажами. В эпоху Восточной Хань (25–220 гг. н. э.) страна стала богатой, однако культура общения и нормы этики все еще пропагандировали почитание родителей, дружелюбие, доброжелательность, честность и прямоту. Даже некоторые чиновники отличались бережливостью и неподкупностью. Так, чиновник Сюань Бин распределял посевные площади между бедняками и предлагал членам своего клана свое собственное жалованье, хотя у него самого в доме не имелось запасов риса. Другой чиновник, Ван Лян, не разрешал жене проживать в его официальной резиденции. И хотя в феодальном обществе таких чиновников было мало, именно они являются образцом традиционных добродетелей китайского народа, культивировавшихся с незапамятных времен.

Однако в эпоху Восточной и Западной Цзинь (265–420), а также Северных и Южных династий (420–589) обществен-

ное сознание претерпело значительные изменения. Представители высшего сословия соперничали друг с другом в расточительности. Чиновник династии Цзинь Хэ Цзэн пошел даже дальше императора, соревнуясь с ним в роскоши и изобилии одежды, экипажей и пищи. Он тратил на еду по 10 000 монет каждый день, а сын его – целых 20 000. Стремясь оказаться в этом соревновании первым, богач Жэнь Кай тратил по 20 000 монет на каждый прием пищи. Ши Чун, известный под прозвищем «денежный мешок», в обед, завтрак и ужин угощался редкими деликатесами – дарами моря и суши – и использовал парчу для обивки дверей и воск, чтобы разжигать огонь. Он даже менял верхнее платье каждый раз, когда выходил из туалетной комнаты, возле которой в ожидании его стояло больше десяти служанок. В эпоху Южной династии император Лянву (502–550) очень бережно расходовал средства, в то время как его брат Сяо Хун купался в роскоши. Говорили, что он построил много собственных складов. Император Лянву поехал туда, чтобы проверить эти сведения, опасаясь, что брат хранит на складах оружие, готовясь к восстанию. Он обнаружил, что на складах находились огромные запасы драгоценностей и шелка, но не оружие. Помимо этого, там было еще 30 домиков для хранения 300 млн монет.

Все эти излишества беспокоили трезвомыслящих правителей, которые стремились пропагандировать неподкупность, чтобы как-то изменить такой расточительный образ

жизни. В этих их попытках определенную роль сыграл и чай.

По сравнению с человеком, чай чист по своей природе. Он впитывает в себя дождевую воду и росу горных вершин и дает жизнь зеленым листьям. Он пускает корни в теле гор, великолепно цветет на утренней заре и на закате. В Древнем Китае люди полагали, что чай нельзя пересаживать, и поэтому воздавали растению должное за его цепкость. Возможно, благодаря тому, что они приписывали чаю все эти добродетели, его противопоставляли роскоши и мотовству.

Чиновник династии Южная Цзинь Лу На был неподкупен. Будучи правителем префектуры, он не получал жалованья. Позже императорский двор назначил его начальником ревизионной службы. Когда он отправлялся к месту назначения, члены семьи спросили его, сколько лодок нагрузить вещами, и он сказал, что ему в путешествии понадобятся только несколько зерен. Остальное должно быть отдано в общественное пользование. Когда Лу На стал главой префектуры в Усине, известный генерал Се Ань захотел нанести ему визит. Племянник Лу На решил, что такого высокого гостя надо принять со всем почтением и вниманием. Увидев, что его дядя не предпринял никаких приготовлений к визиту гостя, он решил действовать самостоятельно. Когда Се Ань приехал, Лу На угостил его лишь чаем и фруктами. Увидев это, племянник устроил пышный банкет, боясь, что гость обидится на столь скромную встречу. После ухода гостя Лу На обиженно заметил: «Ты не добился уважения ко мне, а лишь

оскорбил мои чистые помыслы». Своевольный племянник был примерно наказан. Позже эта история стала широко известна и популярна в народе, и многие люди следовали ей как примеру должного поведения. Хуань Вэнь, живший примерно в то же время, что и Лу На, также предпочитал пить чай, а не спиртные напитки и усиленно пропагандировал эту привычку. Этот государственный деятель, обладавший ярким военным талантом, пользовался заслуженным уважением, поскольку одержал много побед на полях сражений. Что касается пропаганды неподкупности и честности, то он высоко ценил усилия Лу На. Когда он спросил последнего о его отношении к спиртному, тот ответил, что может выпить только две чашки. Хуань Вэнь на это сказал: «Я могу выпить три чашки и съесть при этом десять кусочков мяса. На банкетах я обычно угощаю гостей чаем и фруктами».

В эпоху Южной и Северной династий некоторые императоры пили чай вместо спиртного, чтобы показать, насколько они просты в своих пристрастиях. Правивший в период Южной династии Ци император Шицзу прослыл очень просвещенным человеком. За десять лет его правления в стране практически не было войн, и простые люди имели возможность трудиться, а не воевать, и численность населения росла.

Он не любил развлечений, поскольку это требовало больших затрат. Когда Шицзу узнал, что ему осталось жить совсем недолго, он написал завещание, в котором распоря-

дился не хоронить его с пышностью, чтобы не причинять простым людям больших неудобств. Повелел для прощальной церемонии приготовить всего лишь семь тарелок с рисом, фруктами и чаем, вместо традиционных «трех жертвенных даров». Кроме этого, он потребовал, чтобы впредь все – представители высшего сословия и простолюдины – следовали этому правилу. Конечно, трудно сказать, выполнялось ли это требование императорами и чиновниками следующих поколений; но, тем не менее, последняя воля императора стала прекрасным примером того, как следует обуздать свое стремление к роскоши и расточительству.

Древние ученые-метафизики и чайные церемонии

Поздний период Восточной династии Цинь был периодом раздробленности Китая, именно тогда образовались Южная и Северная династии. Север страны переживал период хаоса, вызванный бесконечными войнами, а юг в это время процветал и развивался, войны были там большой редкостью. Поэтому ученые там часто собирались и рассуждали о литературе, философии и насущных проблемах. Их называли собеседниками. На раннем этапе существования таких культурных салонов собеседники, как правило, пили спиртные напитки, беседуя на различные темы, расположившись где-нибудь у чистого источника или у подножия зеленого холма. Среди них были и знаменитые «семь достойнейших в бамбуковом лесу». Один собеседник по имени Лю Лин дал свое имя напитку, который особенно любил. Этот знаменитый напиток Лю Лина и сегодня хорошо известен в Китае.

Однако позже собеседники стали вместо спиртных напитков пить чай и сделали это по двум причинам: во-первых, спиртное могло ударить людям в голову и тем самым повлиять на ход беседы; во-вторых, бедные ученые не имели средств на спиртное, которое стоило довольно дорого, и вынуждены были пьянеть от мяса. Именно поэтому в более поздний период большинство собеседников стали пить

чай. Например, известный собеседник Ван Мэн очень любил чай. Когда ученые вели в его доме свободные дискуссии, их всегда угощали чаем. Те немногочисленные люди, которые не любили чай, шутливо называли беседы в доме Ван Мэна «водной катастрофой».

Если «воспитание неподкупности при помощи чая», пропагандируемое Лу На, Хуань Вэнем и другими, символизировало дух чая, то обычай собеседников пить чай, чтобы оставаться трезвыми и активизировать мышление, отражал и непосредственное воздействие чая на духовную жизнь людей.

В эпоху Южной и Северной династий возникло философское направление, получившее название метафизики. Ученые-метафизики изучали даосизм, который был близок конфуцианству. Большинство из них были выдающимися людьми. Они всячески отстаивали незыблемость семейных уз, своим примером утверждали необходимость сдержанности и хорошего воспитания, поощряли полет фантазии и анализировали основополагающие теории о природе и обществе применительно ко всему живущему на Земле. Они любили выступать перед сотнями, а иногда и тысячами слушателей. Конечно, во время таких лекций, длившихся целый день, они чувствовали жажду. В отличие от участников домашних философских бесед, лектор всегда должен говорить и вести себя соответственно нормам, а также ясно мыслить, поэтому чай был незаменимым помощником лекторов. Они высо-

ко ценили его, поскольку он бодрил, оставляя трезвым ум, и утолял жажду. Для метафизиков физическое и духовное влияние чая на организм человека были неразделимы. Таким образом, с самого начала культура чаепития была окутана таинственным облаком восточной философии.

Бессмертные и чаепитие

Старейшей основой культуры Китая является даосизм, чья история гораздо длиннее истории конфуцианства. Даосы утверждают, что человек – неотъемлемая часть природы, и подчеркивают, что он находится в состоянии гармонии со Вселенной и природой. В эпоху династии Хань отдельные идеи даосов сформировались в даосизм. Даосизм говорил о том, что каждый человек может преодолеть все недостатки, подняться над смертными грехами и активизировать свои духовные ресурсы, тренируя тело и душу. Китайцы называли бессмертными тех, кто сумел подняться над соблазнами и ведет аскетический образ жизни, и считали, что те обладают особой мудростью и волшебной силой. Позднее в Китае пришел индийский буддизм. Поскольку китайцы не до конца поняли суть этого раннего буддизма, они приняли как данность то, что буддийские и даосские бессмертные очень похожи, увидев буддистов, занимающихся медитацией, подобно даосам. Они считали всех даосов и буддистов бессмертными. В период правления Южной и Северной династий конфуцианцы, даосы и буддисты спорили о преимуществах своих религий. Интересно заметить, что вне зависимости от того, насколько различались их идеи, никто из них не отвергал чай, и все они любили заводить новых друзей за чашкой чаю. В литературных произведениях и сказках того

времени много упоминаний о чае. Как говорится в древних китайских книгах и летописях, во время правления императора Юань-ди династии Цзинь жила старая женщина, которая часто продавала чай на рынке. Хотя чай разливали по чашкам с утра до вечера, ее чайник все время оставался полным. Старая женщина помогала бедным из денег, которые получала от продажи чая, однако местные власти были недовольны ею и посадили ее в тюрьму. Однажды ночью милосердная женщина сумела выбраться из тюрьмы со всей посудой и приспособлениями для заварки чая. В древности китайцы считали, что бессмертные умеют летать, поэтому эту старую женщину сочли бессмертной. Согласно другим китайским историческим документам, в период Южной династии жил монах Фа Яо, который любил пить чай. Он умер в возрасте 99 лет. Его долголетие объясняли чудодейственными свойствами чая. Человек, доживший до столь преклонного возраста, считался бессмертным, поскольку в древности условия жизни были слишком суровыми. К тому же медицина не находилась на столь высоком уровне, как сейчас. Также, судя по этим документам, Дань Цюцзы и Хуан Шаньцзюнь достигли высшей точки совершенствования и жили как знаменитые бессмертные именно благодаря любви к чаю.

Почему же китайцы соединяли в своем представлении чай с бессмертием? Потому что, согласно теории даосизма о поддержании здоровья, жизненная сила человека находится в сосудах, очищению которых способствует чай. К тому же

чай, который не опьянял и не возбуждал людей, тем не менее был необходимой составной частью отправления даосских и буддийских обрядов, поскольку в обоих случаях речь шла о продолжительных медитациях. Таким образом, чаепитие теснейшим образом связано с древней восточной философией, правилами здорового образа жизни и достижением наивысшего просветления в духовной жизни.

Выводы

Из всего вышесказанного мы видим, что прошло более трех тысяч лет с момента, когда люди открыли чай и впервые стали употреблять его, сначала как лекарство, а потом как напиток.

Начиная с эпохи Хань чай стали целенаправленно разводить и употреблять как напиток. Благодаря особым свойствам и влиянию на человеческий организм, его сначала оценили ученые и мыслители. Писатели, метафизики, государственные деятели и служители культа полюбили чай. Его тонкий аромат и чистота привлекали людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.