

The background of the cover is a deep space scene with a dense field of stars and colorful nebulae in shades of purple, blue, and pink. In the center, there is a large, multi-pointed star-like structure. The points of the star are elongated and have a textured, crystalline appearance with various colors including blue, purple, and brown. A small, dark, spherical planet with some lighter spots is positioned at the very center of the star's points.

12+

Магия Бессмертия  
Часть 4  
Структура Реальности  
Бурислав Сервест

# Бурислав Сервест

# Магия Бессмертия. Часть

## 4. Структура Реальности

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63577787](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63577787)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-98784-5*

### **Аннотация**

Есть разные уровни мира. Каждый из них подчиняется своим правилам. Это известно – есть классическая физика, есть квантовая механика – их законы почти противоположны, но они не отрицают друг друга. Так и в общем случае – есть семь уровней со своими правилами. И они есть не только вовне, но и внутри нас. Их правила надо знать – для того, чтобы научиться действовать свободно.

# Содержание

1. Силы пределов	4
1.1. Звёздное тело	17
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# Бурислав Сервест

## Магия Бессмертия. Часть

### 4. Структура Реальности

#### 1. Силы пределов

*Где ты был, когда Я полагал основание земли?.. Кто затворил море воротами, когда оно исторглось, вышло как бы из чрева, когда Я облака сделал одеждою его и мглу пеленами его. И утвердил Мое определение, и поставил запоры и ворота. И сказал: доселе дойдешь и не прейдешь, и здесь предел надменным волнам твоим?*



По мере удаления от АБСОЛЮТА наш мир меняется, становится сложнее. На смену хаотичному движению элементарных частиц приходит гораздо более стабильная структура атомов, газ превращается в жидкость и в твёрдое тело, обретая объем и форму, вещество, беспорядочно двигавшееся во вселенной, образует системы, каждая часть которых подчиняется каким-то законам. Мы воспринимаем наш мир, как мир, находящийся в постоянном развитии, в движении от ХАОСА к ПОРЯДКУ. Вернее так, мы привыкли считать развитием именно упорядочение реальности. Увеличение ПОРЯДКА воспринимается нами как ДОБРО, а увеличение БЕСПОРЯДКА как ЗЛО почти во всех случаях.

Но есть одно исключение – это мы сами. Каждому человеку, сохранившему в себе частичку силы *не нравится подчиняться правилам*. То есть он признаёт необходимость правил, ограничивающих его, но это ему *не нравится*. Человек изначально стремится к свободе и вся его деятельность направлена на то, чтобы расширить свои возможности в этом мире. Каждый «шаг вверх» – это возможность ещё чуть больше изменить правила игры в свою пользу, а идеальная картина мира для человека – это когда он устанавливает правила, а все остальные их беспрекословно выполняют. Можно сказать по-другому – человек готов выполнять правила только тогда, когда они дают ему власть хотя бы над одним другим человеком.

Это исключение как раз и не является исключением – это – ЗАКОН нашего мира и может быть главный его ЗАКОН.

Каждый ПРЕДЕЛ образован СИЛАМИ, существующими только в сфере пределов. И единственная цель их существования – возвращение к АБСОЛЮТУ, к той изначальной силе, частью которой они когда – то были. Но реализовать эту цель они могут только противоположными способами.

Та частица АБСОЛЮТА, которая заключена во ТЬМЕ, в НИЖНЕМ ПРЕДЕЛЕ по мере усложнения, упорядочивания мира оказывается во всё большей кабале. Её существование определяется внешними причинами, а границы её свободы сужаются почти до нулевых размеров. Представьте себе разницу между существованием отдельного электрона – «бес-

смертной» частицы, двигающейся по собственной воле, частицы, которая при определённых условиях может стать вровень со всей вселенной – если электрон движется почти со скоростью света, то его энергии достаточно для сотворения и галактик и может быть – целых миров. И существованием того же электрона внутри кристаллической решётки, где его положение и перемещение жестко определяется внутренней структурой – лабиринтами СВЕТА. Представьте, что это вас заживо замуровали и при этом дали вам бессмертие.

Поэтому СИЛЫ НИЖНЕГО ПРЕДЕЛА всегда направлены на высвобождение АБСОЛЮТА, а единственный способ этого высвобождения – максимальное упрощение структуры реальности, разрушение всего, что можно разрушить и восстановление единого безудержного потока ТЬМЫ, в какой-то момент становящейся самим АБСОЛЮТОМ. СИЛЫ НИЖНЕГО ПРЕДЕЛА – это недавно открытая астрофизиками «тёмная энергия», обуславливающее «разбегание» любых массивных объектов вселенной со всё возрастающей скоростью, это – закон возрастания энтропии, по сути – это все законы современной физики. Земля когда-нибудь упадёт на АБСОЛЮТУ, Солнце, Солнце взорвётся и погаснет или просто погаснет – это и есть «научная» картина мира.

По отношению к СИЛАМ ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА направление соединения с АБСОЛЮТОМ противоположно. СИЛЫ ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА, кольца СВЕТА отражают частицу реальности и чем они больше, чем сложнее их структу-

ра, тем большую часть реальности они отображают и определяют. Их конечная цель – создание структуры такого уровня сложности, которая могла бы объединить весь мир в единое целое. Полностью упорядоченный мир как бы снова обращается в одну точку и возвращается в состояние АБСОЛЮТА.

*Понять сказанное можно на примере нашего собственно-го познания. Если неподготовленного человека поставить на коньки, то он окажется абсолютно беспомощным. Он сможет сделать только то, что уже умел делать – падать и вставать. Потом ему удастся проехать несколько метров, затем – целый круг, но это действие по-прежнему будет требовать от него полной концентрации. Но через какое-то время его движения станут автоматическим, то есть для сознания они обратятся «в точку», не требующую приложения сил. Сформируется определённый двигательный стереотип, полностью включающий в себя эту деятельность. А сознание освободиться для восприятия чего-то нового.*

Энергия сил ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА – это энергия соединения, энергия, заставляющее частицы реальности сблизаться и взаимодействовать между собой, это все известные науке силы, объединяющие материальные объекты в единое целое.

Дело в том, что каждый объект реальности, несущий в себе частицу АБСОЛЮТА, частицу ВОЛИ не поддаётся упорядочению, он может действовать по своему «усмотрению», независимо от правил, установленных силами ВЕРХНЕГО



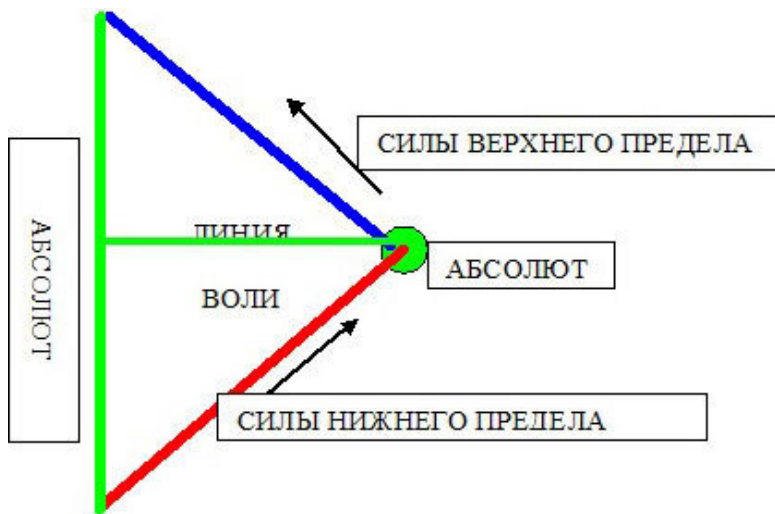
ПРЕДЕЛА. А это останавливает их движение к АБСОЛЮТУ.

Поэтому цель сил ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА – соединить части, обладающие «свободой воли» в целое, которой этим качеством не обладает. Усложнение, развитие мира – это всё большее подавление той частички АБСОЛЮТА, которая заключена в каждом индивидуальном объекте.

*Всё это мы знаем из нашего собственного опыта. Управлять одним человеком, равным нам по силе или превосходящим нас силой (в широком смысле этого слова) почти невозможно. Управлять коллективом из нескольких людей, используя при этом данные нам полномочия проще, но нам всё равно приходится учитывать индивидуальность каждого, то есть ту частичку АБСОЛЮТА, которая в нём есть. А это зачастую требует от нас полной отдачи сил. Управлять же обезличенной массой людей настолько просто, что это даже не считается специальной задачей. Для генерала, отдающего приказ, его выполнение – дело само собой разумеющееся. Он мыслит уже другими категориями.*

Есть основания считать, что в развитии нашего мира есть определённый предел, по достижению которого силам ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА удаётся решить свою главную задачу – вновь объединить всю реальность в единое целое, как бы превратить её в точку, но уже на другом уровне, на уровне АБСОЛЮТА, обладающего всем богатством форм «проявленного» реального мира. То есть та схематичная картина

мира, которую мы использовали раньше, приобретает следующий вид:

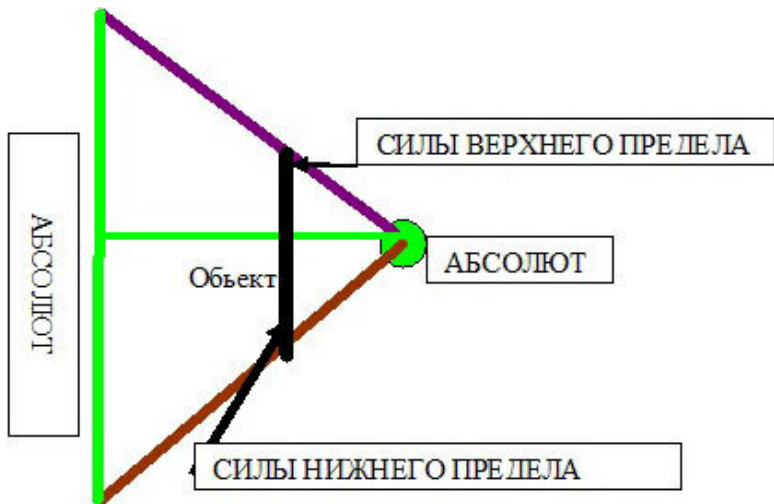


В принципе эта картинка согласуется как с современными научными представлениями о ходе мировой эволюции, так и с метафизическими построениями, большинство из которых исходит из тройственной структуры сил мира. Но здесь есть один принципиально важный вопрос: находится ли АБСОЛЮТ в обоих состояниях одновременно или это разные фазы развития нашего мира.

Если наш мир имеет начало во времени и конец во времени, то картина представляется достаточно ясной. Во вре-

мя первого периода существования мира вверх берут силы **ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА**, силы порядка, а во время второго – **СИЛЫ НИЖНЕГО ПРЕДЕЛА**, силы хаоса. Вселенная сначала расширяется до определённых размеров, при которых пространственные характеристики приходят в полное соответствие с энергетическими характеристиками мира, то есть создаётся единая глобальная структура, соединяющая все элементы мира в единое целое. А потом процесс происходит в обратном порядке. Создание мира, хранение мира и разрушение мира: **БРАМА**, **ВИШНА** и **ШИВА** – это троица в явной или скрытой форме присутствует во всех метафизических системах.

Если же наш мир не имеет начала и конца, то баланс **СИЛ ПРЕДЕЛОВ** нарушается: силы порядка всегда оказываются слабее сил хаоса. Точка, из которой исходят силы нижнего предела всегда обладает более высоким энергетическим потенциалом, чем точка, из которой исходят силы верхнего предела. Грубо говоря силы **ТЬМЫ**, действуют сверху вниз, им достаточно просто подтолкнуть объект, чтобы он упал, а силам **СВЕТА** необходимо «поднимать» этот объект, совершая при этом определённую работу. Очевидно, что сбросить роуль с 8 этажа гораздо проще, чем поднять его на восьмой этаж.



Что бы понять, какая картина мира является истинной, достаточно осознать разницу между ними. В мире, в котором преобладают силы порядка **разрушить гораздо сложнее, чем построить**. Это мир, в котором любой объект, любое существо со временем только становятся сильнее, в котором сломанные вещи восстанавливаются сами, а разрушенные города воссоздаются вновь. Очевидно, что наш мир, мир человека живёт по иным законам. Поэтому мы привыкли к необходимости «постоянно бежать, чтобы оставаться на месте», предпринимать постоянные усилия для того, чтобы только сохранить достигнутое, тот уровень порядка, который нам удалось создать в своем личном мире. И другая

картина мира представляется нам совершенно фантастической.

А между тем этот мир, «фантастический мир» находится в непосредственной близости от нас и в постоянном взаимодействии с нами. Вся деятельность человека направлена на то, чтобы изменить, «разрушить» его, а он воссоздается вновь и вновь, стоит только оставить его в покое на некоторое время. Это – мир природы, мир ЗЕМЛИ, вернее вершина этого мира.

*Предположим, человек получил участок земли. Этот участок, по сути – часть сложной системы, часть биоценоза, связанная с целым бесчисленным множеством невидимых нам нитей. Но человеку нет до этого дела, вернее он просто не видит этих связей, для него невозделанная земля – часть хаоса, который должен быть упорядочен и использован. И он начинает возделывать землю, он разрушает ту гармонию, частью которой был этот участок и преобразует его в нечто иное – в пахотные земли.*

*Как правило, это ему удастся, но для того, чтобы сохранить результаты разрушения ему необходимо прилагать постоянные усилия, направленные на уничтожение постоянно возникающих вновь элементов прежнего биоценоза. Проще говоря, ему постоянно приходится выпалывать сорняки и если он перестанет это делать, то очень скоро его участок земли вернётся к прежнему состоянию. То есть результаты его разрушающего воздействия оказываются*

*преходящими, а те природные объекты, которые существовали до этого восстанавливаются гораздо легче, чем разрушаются.*

Разумеется, есть предел, после которого результаты разрушения становятся необратимыми, и мы знаем, что человек уже приблизился к этому пределу. Но это – отдельная тема. Пока для нас важен ещё один аспект рассмотренного примера.

Если смотреть издалека, например из космоса, то мир человека оказывается таким же устойчивым, как и мир природы. Города, дороги, дома разрушенные в результате землетрясений или других стихийных бедствий, восстанавливаются даже быстрее, чем природные объекты, более того, мир человека в противостоянии с миром природы одерживает постоянные «победы», то есть расширяет свои масштабы и усложняет свою структуру. То есть в мире человека разрушить тоже сложнее, чем построить. Мы не видим этого, потому что мы являемся частью этого мира, его элементом, который как раз и обеспечивает его способность к самовосстановлению.

То есть и в мире природы, и в мире человека преобладают силы порядка. Но во взаимодействии этих миров всё оказывается совершенно обратным, здесь действуют силы хаоса, силы разрушения. Иначе говоря, наша вселенная устроена таким образом, чтобы сбалансировать силы пределов в каждой точке пространства. Она представляет собой как бы

слоистый пирог, каждый слой которого упорядочен, а силы хаоса помещены между слоями.

Есть основания считать, что такая структура появилась на определённом этапе развития мира. Помните? – до появления Света Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. Это почти всё, что есть в Ветхом завете, мировые религии в силу понятных причин стараются не упоминать о силах ТЬМЫ. Но есть другие источники, которые рассказывают об этом периоде применительно к нашему миру гораздо более подробно:

*Древние были, есть и будут. До рождения человека пришли они с темных звезд, незримые и внушающие отвращение, спустились они на первозданную землю.*

*Они странствовали меж звезд и скитались по Земле. Бесцельно блуждали Древние по тропам тьмы, нечестивая власть Их над Землей была велика: все творения склонялись перед Их могуществом и ведали силу Их злобы.*

*И тогда Старшие Владыки открыли глаза и увидели всю мерзость Тех, кто свирепствовал на Земле. В гневе Своем Старшие Владыки схватили Древних посреди Их бесчинств и сбросили их с Земли в Пустоту за гранью миров, где царит хаос и изменчивость форм. И возложили Старшие Владыки на Врата Свою печать, сила которой не уступит натиску Древних.*

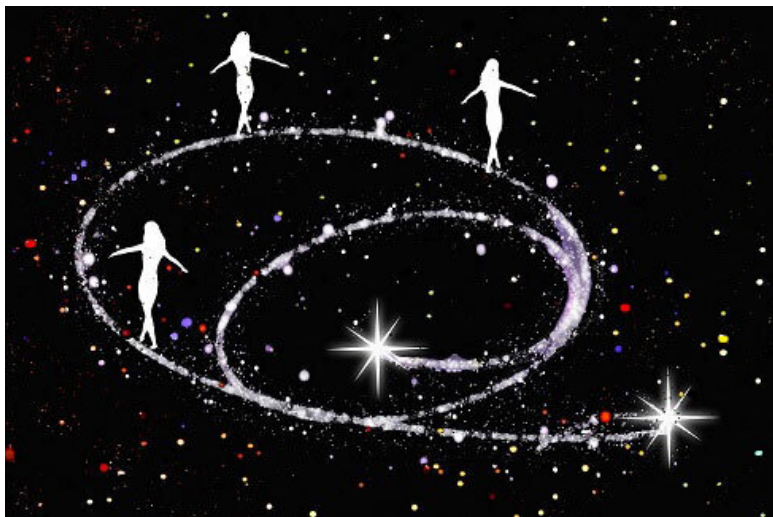
*Отныне Древние обитают по ту сторону Врат, в закоулках между мирами, известными человеку. Они блуждают*

*вне сферы Земли в вечном ожидании того часа, когда они вновь смогут вернуться на Землю: ибо Земля познала их и познает впредь в назначенный час.*

Пределы между мирами... Там же обитают ДЖИНЫ и НАГИ из исламской и индуистской мифологии. То есть в соответствии с господствующими метафизическим построениями часть сил ТЬМЫ, причём наиболее могущественная часть была исключена из реальности, вернее ограничена определёнными пространственными барьерами. Собственно говоря, это и был второй акт творения, создавший тот мир, в котором мы пребываем. И этот акт имеет непосредственное отношение к нашему собственному существованию.



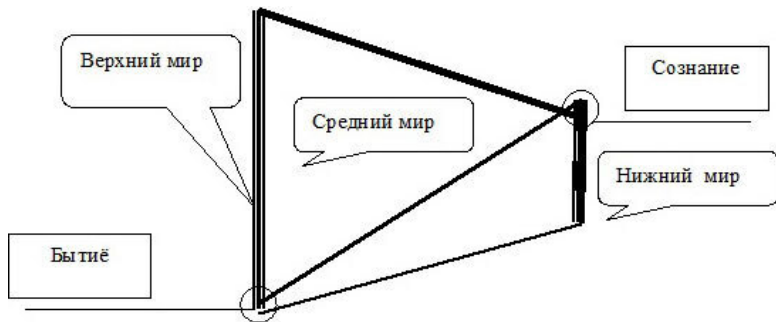
## 1.1. Звёздное тело



Мы привыкли считать себя существами, в равной степени расположенными как к ДОБРУ – (силам ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА), так и к ЗЛУ (силам НИЖНЕГО ПРЕДЕЛА). Нам нравится ощущать себя центром борьбы этих сил, нравится думать, что у нас есть возможность сделать собственный выбор. То есть, конечно, почти все мы в большей степени тяготеем к ДОБРУ, но тот факт, что это вопрос нашего сознательного выбора повышает нашу собственную самооценку почти до космических масштабов.

В действительности, всё гораздо сложнее. Когда-то человек действительно занимал такое место в реальности, что теоретически, он мог выбирать между силами пределов. Но вся хитрость в том, что тогда у него не было подходящего «инструмента», самосознания, то есть способности различать «добро и зло». Человек мог быть бесконечно разумным, но он не отделял себя от своего существования. А его существование полностью определялось силами ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА, вернее той структурой, которая в нашем мире является проводником этих сил.

Подробнее о структуре реальности и о месте человека в ней мы поговорим в следующих разделах, пока же достаточно сказать, что человек является единственным объектом во вселенной, способным одновременно соприкасаться с границами двух её уровней. Фактически он может жить в трёх мирах, осознавая нижний, воспринимая средний и подчиняясь законам верхнего мира. При этом структура реальности такова, что для «среднего» мира граница «нижнего» всегда является проводником сил ТЬМЫ, а «верхнего» – проводником сил СВЕТА.



Если говорить конкретнее, то мы осознаём мир как некую совокупность отдельных *индивидуальных* объектов, воспринимаем его как мир *систем или процессов*, а существуем в нём лишь как частичка *целого*, почти полностью определяющего всё наше существование. Так, для нашего сознания другой человек это «моментальная фотография», некий индивидуальный образ, существующий здесь и сейчас. Для нашего восприятия другой – это некий набор движений (жесты, мимика, слова и т. п.), то есть процесс, со своим индивидуальным ритмом, позволяющим отличать людей друг от друга. А для нашего бытия другой человек – причина каких-то действий, которые бы мы не сделали в его отсутствие, «проводник» сигналов, исходящих от «целого», частью которого мы являемся.

При этом уровень бытия человека настолько выше уровня его сознания, что изначально вопрос о выборе между ДОБРОМ и ЗЛОМ, между силами СВЕТА и ТЬМЫ вообще не

стоял. Действия человека полностью определялись той границей, которая для нас является СВЕТОМ. А его сознание и его восприятие играли лишь вспомогательную роль, помогая ему вбирать и накапливать в себе энергию ощущений.

Ситуация изменилась после известной истории «грехопадения» человека. Нет смысла рассматривать здесь сам процесс обретения самосознания – способности различать ДОБРО и ЗЛО в целостном потоке реальности. Важно то, что в результате врата между мирами оказались открыты и общий баланс сил был нарушен: частичка ТЬМЫ, заложенная в сознании человека и позволяющая ему противопоставлять себя всему остальному миру, получила шанс на бессмертное существование.

*И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.*

*И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят.*

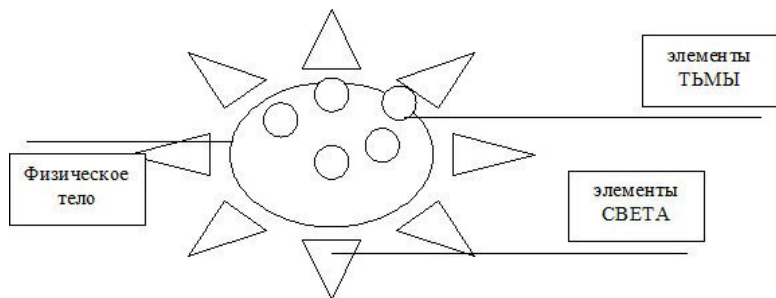
*И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Эдемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.*

Чтобы понять суть возникшей проблемы, необходимо затронуть вопрос об истинном бессмертии. Многим знакомо положение о многомерности человеческого существования, о наличии у него, по крайней мере, четырёх тел: причинно-

го (волевого), ментального, астрального и физического тела. Принято считать, что после смерти физического тела, человек может существовать в иных формах (телах), обретая, таким образом, некое подобие бессмертия. В некоторых случаях эта точка зрения близка к истинной, в некоторых – нет, но главное в другом: во всех случаях существования в иных формах (телах) человек исчезает из нашего мира, то есть умирает в нём. И это действительно факт реальности.

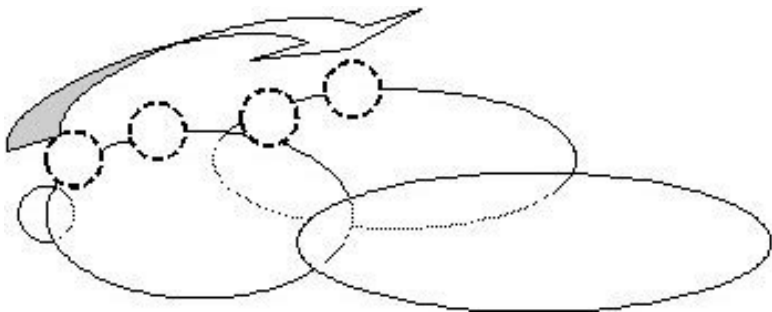
Истинное бессмертие имеет иную основу. Мы уже говорили о том, что наше физическое тело в действительности не существует. Есть почти бесконечный поток рождения и смерти отдельных клеток, есть процесс их обмена веществом и энергией с внешним миром и есть некий ЦЕНТР, который накладывает на эти процессы устойчивую форму, которую мы и называем физическим телом. Этот центр, эта энергетическая матрица и представляет собой истинную форму существования человека в реальности, его действительное тело. Проблема в том, что это тело (назовём его «звёздным» телом) у человека находится в зачаточном состоянии, оно не способно к самостоятельному существованию. Правильнее сказать, что у человека есть только некоторые элементы этого тела, опорой которых является физическое тело: при разрушении физического тела разрушаются и эти элементы. И эти элементы противоположны по своему происхождению: часть их, обуславливающая возможность существования человека как обособленного объекта реальности исхо-

дит от сил ТЬМЫ, сил НИЖНЕГО МИРА, а другая часть, позволяющая человеку соединяться со множеством систем, в своей совокупности и образующей целостность нашего мира исходит от сил СВЕТА. То есть ЗВЁЗДНОЕ ТЕЛО человека по сути является соединением двух тел – тела СВЕТА и тела ТЬМЫ, каждое из которых находится в зачаточном состоянии и способно, поэтому, существовать только в структурах физического тела, разрушаясь спустя некоторое время после смерти физического тела. С определённой долей условности можно было бы сказать, что границы тела СВЕТА или «солнечного» тела человека определяются границами воспринимаемого им мира, а границы тела ТЬМЫ или «лунного» тела определяются границами контролируемого им пространства. Само же физическое тело образует некую промежуточную субстанцию, которую мы в нормальных условиях не способны ни воспринимать, не контролировать.



В действительности всё гораздо сложнее. Мы уже говорили о пространственном теле человека как об узоре, выписанном им в реальности за всё время своего существования. Этот узор, вернее его «внутренний слепок» и есть «солнечное» тело, несущее в себе информацию обо всех впечатлениях, полученных человеком за всю свою жизнь. Каждое наше соприкосновение с реальностью, начиная с младенчества и заканчивая глубокой старостью образует определённый фрагмент этого узора, и все эти фрагменты соединяются воедино в грандиозные святящиеся спирали, которые и представляют собой «солнечное тело».

Мы уже упоминали об этом, когда говорили об измерениях времени. Есть точка, движущаяся по замкнутой кривой, и есть сама эта кривая, существующая как нечто целое в любой момент времени. Наше физическое тело – это точка, а пройденный им путь с нашего рождения до нашей смерти образует наше «солнечное тело».



Нам трудно представить свою «биографию» как некое тело, объективно существующее в реальности и определяющее всё наше существование. С точки зрения обыденного сознания все события нашей жизни делятся на крошечный миг **НАСТОЯЩЕГО**, расплывчатое **ПРОШЛОЕ** и неопределённое **БУДУЩЕЕ**. Хотя в действительности мы пребываем **ВНЕ ВРЕМЕНИ** почти в каждый миг своего существования. Мы не переставляем поочередно правую и левую ногу, а идём на работу или куда-нибудь ещё, мы не издаём последовательность звуков, а ведём беседу. То есть фактически мы сами используем наше тело для того, чтобы создавать свои собственные узоры, в которых прошлое, настоящее и будущее сливается в единое целое. Разумеется, здесь наши возможности очень ограничены, но можно представить себе человека, сумевшего превратить в единое целое, в единый узор всю свою жизнь. А если принять тот факт, что каждый из нас проживает не одну, а множество жизней, то можно



представить себе человека, который помнит все прошлые и будущие жизни, вернее, воспринимает их как нечто единое, существующее вне времени, но в каждый его момент во всей целостности.

Это и есть человек, сформировавший и подчинивший себе «солнечное» тело.

Проблема в том, что обретение этой способности противоречит ПРАВИЛАМ. Изначально наше «солнечное» тело нам не принадлежит, оно разомкнуто, то есть является частью гораздо более сложного узора, линии которого и управляют нашей судьбой. Представьте себе огромный мир – хотя бы нашу ЗЕМЛЮ, каждый уголок которой заключает в себе некое ЗНАНИЕ. При этом ваша задача – собрать всё знание, заключённое в ней воедино, а для этого нужно побывать во всех её точках, причём сделать это одновременно. Естественно, что вы сами сделать это не в состоянии. Но предположим, что у вас есть миллионы и миллиарды слуг, которых вы можете разослать во все уголки ЗЕМЛИ, дав им поручение увидеть и запомнить всё, а потом рассказать вам об увиденном. И если каждый из них справиться со своей задачей, то вы сумеете решить свою – познать ЗЕМЛЮ, а значит полностью подчинить себе её, упорядочить её.

Разумеется, аналогия очень грубая, но какое-то представление она даёт. В определённом смысле каждый из нас является своего рода «лазутчиком», цель которого – следовать по заданному маршруту и накапливать в себе информацию,

то есть энергию впечатлений. После перехода мы отдаём собранную нами энергию, и, либо получаем «новое задание», либо – если мы выполнили свою задачу полностью – соединяемся с «главным узором», растворяемся в нём.

Но обретя способность различать ДОБРО и ЗЛО, мы получили создавать внутри «солнечного тела» собственные замкнутые структуры. Линия, разделяющая ДОБРО и ЗЛО, всегда проходит через наше «я» и как только мы разделяем целостный мир на эти элементы, мы превращаем энергию впечатлений в факт своей личной истории, своей биографии. И если бы нам удалось сделать это правильным образом и до конца, мы сумели бы полностью подчинить себе своё солнечное тело, соединиться с ним, а значит превратиться из инструмента сил СВЕТА, в одну из СИЛ.

В принципе, такой вариант развития событий ещё не является критичным. Во всех культурах есть скрытые или явные указания на такую возможность, то есть на превращение человека в некую сущность, обладающую «божественными» атрибутами. Более того, например, в буддизме, «божественный» период существования (рождение в мире богов) рассматривается как обычный результат некоторых усилий, как достижимая, хотя и не очень правильная цель. Всё развитие нашего мира («свелящегося мира») управляется АБСОЛЮТОМ, в масштабах которого выход отдельного человека за свои пределы не имеет особого значения.

Проблема в существовании у человека другой половины

**ЗВЕЗДНОГО** тела – «лунного тела». В определённом смысле «лунное тело» – это тот же узор, но уже в другой системе временных координат. Здесь точка – это клетка, цепь рождения, роста и смерти которых создаёт единый узор, существующий в виде некой энергетической матрицы, которая обеспечивает и существование нашего физического тела как единого целого. Известные нам материальные формы существования этой матрицы – ДНК и РНК, в которых фиксируются всё произошедшее на биологическом уровне нашего существования и в этой и в «прошлой» жизни. Но есть, вернее могут быть сформированы гораздо более прочные и масштабные структуры, в которых фиксируется полная информация о нашем теле. И в некоторых случаях эти структуры могут превратиться в «кристалл», который делает физическое тело неуничтожимым, вернее, обеспечивает возможность его мгновенного восстановления после любых повреждений.

Главное здесь не обретение бессмертия. В нашем мире много «бессмертных» объектов, которые полностью подчиняются ПРАВИЛАМ. Их бессмертие – это процесс, это состояние равновесия, при котором они в любой момент времени могут существовать только при постоянном взаимодействии с другими объектами реальности, во взаимосвязях с ними. Поэтому они остаются послушными орудиями главной силы, устанавливающей всю структуру связей в нашем мире. И как бы ужасны и отталкивающе не были «узоры», выписываемые некоторыми из них сами по себе, в конечном

счёте они становятся такой же гармоничной частью общей картины, общего «узора» нашего мира.

А формирование «кристалла бессмертия» обеспечивает полную автономность от внешнего мира. Человек, или иной объект, обретший эту форму бессмертия, не нуждается ни в чём. То есть он может использовать реальность для своего собственного роста, но может существовать и вне её. Он обретает абсолютную свободу, оставаясь в пределах мира, где каждый зависит от другого. И этот факт превращает его в силу ТЬМЫ, мощь которой может быть достаточной для разрушения всего нашего мира.

«Лунное» тело также способно к развитию, как и «солнечное» тело, только развитие здесь происходит не во времени, а в пространстве. Если тело СВЕТА управляет реальностью посредством соединения прошлого и будущего в единое временное кольцо, то тело ТЬМЫ может подчинить реальность себе, установив контроль над всеми элементами, существующими в данный момент времени.

*Есть известный фильм – «День сурка», герой которого оказался внутри замкнутого временного кольца, и был вынужден проживать один и тот же день в пределах маленького города. В конечном счёте этого оказалось достаточным для того, чтобы он, не будучи суперменом и не обладая никакими дополнительными силами смог привести этот городок в идеальный порядок. Знания прошлого и будущего дали ему практически полную власть над тем кусочком реаль-*

ности, в котором он оказался.

*Но это стало возможным только потому, что все остальные персонажи обладали определённой степенью свободы. Представьте, что дело происходило в тоталитарной стране, где на каждом шагу – проверка документов, где передвигаться можно только по специальным разрешениям, а всякие контакты с незнакомцем находятся под запретом. В этом случае возможности героя фильма оказались бы очень ограниченными и ему пришлось бы довольствоваться сохранением собственного существования.*

В этом примере героя фильма можно рассматривать как человека, обладающего «солнечным» телом, а того, кто сумел установить жесткие «тоталитарные» правила – как человека, обладающего «лунным» телом. Очевидно, что развитие тела ТЬМЫ может не только ограничить возможности тела СВЕТА, но и превратить их в ничто. Полная власть над ПРОСТРАНСТВОМ даёт и полную власть над ВРЕМЕНЕМ, и эта та лазейка, которая оставлена силам ТЬМЫ хранителями ПРАВИЛ.

Необходимо иметь ввиду, что пример с тоталитарным обществом – это только бледная аналогия. В действительности власть кристалла бессмертия, «лунного» тела не нуждается ни в каких «подпорках», она абсолютна по своей природе. Размеры тела ТЬМЫ не ограничены размерами физического тела, оно может распространяться до бесконечности, разрушая те крупницы ТЬМЫ, которые обеспечиваю раздельное

существование всех прочих объектов реальности и включая их в свою структуру. И теоретически, оно может занять собой всю реальность.

Известным нам проявлением «лунного» тела является ТЕЛЕКИНЕЗ и все другие способности, связанные с непосредственным восприятием и воздействием на удалённые предметы. Но действительный инструмент развития тела ТЬМЫ – это ОГОНЬ, уничтожающий все объекты нашего мира и превращающий их в «пищу» для роста собственно-го тела. Огнедышащие драконы – почти совершенное воплощение тела ТЬМЫ, а явление ПИРОКИНЕЗА – способности воспламенять «взглядом» любые предметы, является первым шагом при движении в этом направлении. Правда, чаще всего этот шаг оказывается и последним, так как ОГОНЬ, порождённый человеком, обращается против его собственного тела. Но сама возможность остаётся. А существование такой возможности делает человека потенциально одним из самых опасных созданий.

Поэтому первый акт истории человека завершился изгнанием из РАЯ, то есть лишением ЗВЁЗДНОГО ТЕЛА. В развитии ЗВЁЗДНОГО тела человека главную роль играют два энергетических центра, обычно называемые МУЛАД-ХАРОЙ и САХАСРАРА и располагающиеся, соответственно, в основании позвоночника и в теменной части головы. И с определённого времени, с момента «изгнания из рая» оба эти центра оказались заблокированы, отделены от осталь-

ного тела человека почти непреодолимыми барьерами. Вернее, они блокируются уже после рождения человека, в период формирования у него элементов «я», то есть после повторения им изначального «грехопадения», позволяющего ему различать ДОБРО и ЗЛО. Анатомически это выражается в зарастании «родничка» в теменной части головы и «копчиковой» части позвоночника. С этого момента все возможности к формированию и «солнечного» и «лунного» тела в их завершённых формах оказываются полностью исчерпанными. Человеку с момента «изгнания из рая» не доступна ни ТЬМА, ни СВЕТ в их истинных формах, поэтому мы лишены возможности выбирать между ДОБРОМ и ЗЛОМ, между силами ПРЕДЕЛОВ. Всё, с чем мы сталкиваемся или можем столкнуться – это только различные оттенки серого света. И именно этот факт делает наше существование столь случайным и краткосрочным. Правильнее сказать, что человек почти не существует в реальности. Все «сверхъестественные» способности, о которых он может только мечтать человек – это лишь слабые отголоски древних угроз и возможностей.

Тем не менее, у большинства людей ещё сохранилась крошечная частичка СИЛЫ. Лишив нас прав (изгнав из рая), за нами сохранили обязанности, выполнить которые может только светящееся существо. Чтобы создавать светящийся узор мы должны светиться сами, то есть обладать элементами «лунного» тела, определяющими ширину выписываемых нами линий и «солнечного» тела, позволяющего нам опре-

делять правильное направление.

*Есть простое, хотя и жутковатое подтверждение тому факту, что в некоторых случаях даже нынешнее несовершенное «звёздное» тело человека может обрести определённую устойчивость.*

Как мы уже говорили, звёздное тело человека непосредственно связано с его физическим телом. Пока существует первое, существует и второе. Если звёздное тело человека настолько сформировано, что может устойчиво существовать и после его физической смерти (в форме «солнечного» или «лунного» тела), то при этом не будет разрушаться и его физическое тело. И наоборот, в истории человека неоднократно предпринимались попытки искусственно продлить срок существования звёздного тела за счёт специальных мер, предохраняющих физическое тело от тления. Наиболее известный пример – Древний Египет. ЦАРСТВО МЁРТВЫХ в рамках этой культуры являлось более реальным, чем сама реальность, поэтому конечной целью знания здесь стало создание уникальной системы, направленной на продление сроков существования на другой стороне. Известные всем египетские пирамиды – лишь одна из её «видимых» частей этой грандиозной системы.

К слову скажу, что и обряды кремации исходят из этого знания, только задачей здесь является не расширение сроков «загробного» существования на, а их сокращение.

Что же касается «естественных» форм устойчивого звёзд-



ного тела, то здесь широко известно так называемое «нетление» или «святые мощи» – вариант, связанный с формированием «солнечного» тела. Гораздо реже упоминается другая форма, связанная с развитием элементов «лунного тела» и традиционно связанная с проявлениями «вампиризма». Хотя во многих культурах, например – в Болгарии факт посмертного существования человека в «лунном» теле считался настолько обычным, что как раз для предотвращения этого «возрождения» использовались специальные процедуры. Есть множество официальных свидетельств того, что при вскрытии могил подозреваемых в «вампиризме» их тела всегда оказывались не только неповреждёнными, но и полнокровными.

*Нет необходимости упоминать о страхе, испытываемом живыми перед мёртвыми, свойственного не только человеку, но и многим животным, о сложнейших обрядах, направленных только на предотвращение его возвращения в наш мир. Сам факт устойчивости этих представлений свидетельствует, что за ними стоит нечто большее, чем простое суеверие, и что существование в «лунном» теле находится (или находилось до недавних пор) почти в пределах возможностей человека. Разумеется, в крайне непродолжительных и ограниченных формах, но иногда эти формы превращались во что-то большее, известное нам по рассказам о вампирах и прочих формах «нежити».*

То есть даже сегодня человек, в принципе, может обрести

способность к бесконечному восстановлению и обновлению своего физического тела, к вечной жизни. Но только в том случае, если ему удастся воссоединиться со своим ЗВЁЗДНЫМ телом ещё при жизни. А этого не бывает почти никогда. Тем не менее, любой шаг в этом направлении даёт почти мгновенные и очевидные результаты. Не только в плане оздоровления и омоложения физического тела, но и приобретении особой силы, освобождающей нас от власти чуждых сил и расширяющих границы нашего собственного могущества.

Необходимо сделать одну оговорку: развитие «лунного» тела, тела ТЬМЫ как самоцель – это деградация, деградация не в моральном, а в энергетическом смысле. Потенциал и возможности этого тела ниже, чем те, которые заложены в каждом из нас. Поэтому-то двигаться «вниз» гораздо проще.

Но определённый уровень развития «лунного» тела необходим просто для того, чтобы действительно существовать в реальности. А большинство людей лишены такой возможности, они способны соприкоснуться с реальностью только в редкие мгновенья, пребывая всё остальное время в состоянии полусна. Бывает так, что какие-то грандиозные явления природы заставляют нас «очнуться», ощутить великолепие и «волшебство» того мира, в котором мы живём. Но нас хватает только на несколько секунд, а потом мы вновь погружаемся в ирреальный мир собственных забот и фантазий. И это не проблема выбора, это вопрос СИЛЫ, которая в дан-

ном случае, связана с формированием определённых структур «лунного» тела.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.