

LITRPG

ЕВГЕНИЙ СТАРУХИН

# ЛЕСОВИК

КНИГА 8

ОТВЕРЖЕННЫЙ



ИДДК

LitRPG

Евгений Старухин

**Лесовик. Отверженный**

«ИДДК»

2022

**Старухин Е. С.**

Лесовик. Отверженный / Е. С. Старухин — «ИДДК»,  
2022 — (LitRPG)

Клан Лесовика разбил врагов и отнял их замок. Но оставят ли их в покое? Конечно же нет. Сложно ли отстоять чужой замок перед грозным кланом с горсткой соратников – конечно же да. И как будто этого мало, главному герою выпадает ещё одна глобальная неприятность, название которой носит восьмая книга.

## Содержание

День первый	6
День шестой	18
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Евгений Старухин**

## **Лесовик. Отверженный**

### **Содержание цикла "Лесовик":**

Книга 1. Детский дом

Книга 2. Рудники

Книга 3. Вор поневоле

Книга 4. В гостях у спящих

Книга 5. Хранилище

Книга 6. Хаос повсюду

Книга 7. Пророчество

Книга 8. Отверженный

© Старухин Евгений

© ИДДК

## День первый

Вот и прошла неделя томительного ожидания. Ожидания чего? Да всего: нападения «куриц», сбора ополчения против нашего зарвавшегося клана, прихода строительной бригады гномов, начала разбора замка, строительства нового. Мы больше мониторили различные форумы, чем играли в игру. Надо же было отследить все возможные вероятности нападения на нас. И самое непонятное, что «курицы» словно испарились. О них не слышно, их не видно. Они явно готовят нам какую-то огромную пакость, но делают это настолько тайно, что ничего отследить мы просто не в состоянии. И это бесит! Причём всех. Единственный, кто не переживал по этому поводу, это Куницыч. Ему банально некогда, он набирает рекрутов. И продохнуть у него нет ни одной свободной секунды. Наши заморочки с форумами – словно детский лепет по сравнению с работой профессионала. Ведь желающих набиться в наш клан после эпической битвы столько, что после открытия на форуме ветки о наборе в клан «ПоХаТЬ», комментариев в течение дня набралось несколько тысяч, и всю неделю на почту нашего кадровика сыплется спам. Тот только и успевает, что сортировать новичков и потом как-то их проверять. Но проверить всех он не в состоянии. Так что в игре он появляется за день в лучшем случае минут на двадцать. Причём каждый раз только на пару минут, чтобы привести новых членов клана. Как он проверяет толпу желающих и на основе чего происходит фильтрация – секретов он не раскрывает. Но мы все пребываем в шоке от его работоспособности. Сирано, Бармаклея и Грумбараш по своим каналам тоже пробивали принятых к нам игроков. Накопать компромат о связях с «курицами» ни на кого так и не смогли. Хотя работали явно серьёзно. Аналитик НикМак работал с Куницычем в паре, поглощая гору кандидатов в клан, как кит планктон. Двух «Гончих» видно не было. Надо думать, они вкалывали в реале. Добровольные аудиторы качества проверки кадрового учёта вскоре сдались и плюнули на это дело. Поняли, что не угнаться им за Куницычем и НикМаком. Но Грумбараш иногда всё равно делал контрольные проверки новых членов клана. Как выяснилось, в этом плане с информацией не умел работать только я, все остальные так или иначе могли раскопать какую-то информацию на новых членов клана. Как правило, все были чистенькие. Но имелся один кадр, от одного присутствия которого Бармаклея перекосило так, словно он лимон съел. Это оказался его старинный враг-соперник, с которым они когда-то начинали вместе в песочнице, а теперь тот опережает Клея на десяток уровней. Это для главы клана немного обидно, но он не стал лезть в бутылку и принял Гаврусю, чему тот несказанно обрадовался.

Сегодня наконец-то придут гномы и начнут разбор замка. Намеченную площадку под новый замок мастер Гронхельм уже предварительно разметил колышками, флажками и обозначениями в соответствии с рекомендациями мастера-артефактора, который должен прийти вместе со строителями. По предварительным прикидкам наш новый замок должен быть раза в полтора больше по площади, но пока нет нужного количества камня на башню донжона, ведь существующая пойдёт на увеличение стен. И теперь нам нужно будет ещё где-то раздобыть недостающий камень на строительство башни. А вот где на это брать деньги – неизвестно. Мы распотрошили все свои кубышки и остались на бобах. Так что совершенно непонятно, на какие деньги строить донжон. То есть стены замка будут, а места жительства для самого клана нет. Можно и под открытым небом жить, но это совсем грустно, хотелось бы иметь крышу над головой. Ладно, авось вывезем как-то...

Именно с надеждой на русский авось наш клан и пришёл к началу сегодняшнего дня. И сейчас мы набираем народ, с которого, конечно же, сразу никто доить деньги не станет, но они будут важными людьми нашего клана, как для строительства замка, так и для обороны от «куриц». Нападения явно стоит ожидать, когда мы разберём стены наполовину. Ведь чего им ловить после того, как мы их разбили, когда они сидели в замке? Теперь же ситуация и

вовсе обратная, а как известно, у нападающих всегда потери больше. Так что их единственный шанс – отсутствие стен. И, как показала предыдущая битва, большим числом нас не задавишь, малым – неизвестно и ненадёжно. На ежедневных совещаниях клана эта тема муссировалась уже неоднократно и ни к каким выводам мы пока так и не пришли. Только все морщинами изошли.

Среди новичков клана даже обнаружили нужные специалисты – несколько строителей и даже один архитектор. Причём это их настоящие специальности, в игре же они развлекаются и имеют совершенно другие профессии. Архитектор даже думать вначале не хотел в игре о работе, но, поддавшись требованию руководства клана, всё-таки занялся чертежами гномов и даже указал одно слабое место в плане строительства замка с точки зрения сопромата, которое явно не учли коротышки. На что мастер Гронхельм только издевательски заржал, напомнив нам о существовании магии. А мы строим магически усиленный замок, так что это место специально выглядит таким ненадёжным, поскольку является ловушкой. Есть ещё более сложные нюансы в строительстве, которые недоступны для понимания таких ограниченных личностей. В результате об игре пользователь с ником ЗлойПифагор забыл совершенно, крепкий профессионал вытеснил пытающегося развлечься геймера. Потеряли мы архитектора. Он стал тенью нашего гнома – они постоянно передвигались вместе, спорили по каждому поводу и всегда и везде что-то черкали в блокнотах, которые таскали с собой. Объяснять что-то кому-то ещё они, естественно, не собирались, споря только друг с другом.

Вообще новички явно не ожидали, что их сразу припадут к делу, но зачем ждать? В общем, инвентаризацию всего имеющегося в замке имущества мы уже провели. И закрома нас не порадовали – «курицы» явно успели куда-то спрятать большую часть запасов и имущества. В замке было практически пусто – разве что ненужные или чьи-то персональные вещи, не имеющие особой ценности. И это тоже приводит нас к той мысли, что наши противники оказались довольно-таки предусмотрительными, а значит, всё так просто на тормозах не спустят. Кстати, их нападения во фракциях на наши фирмочки тоже свелись к нулю. То есть, они явно сосредотачивают все силы своих боевиков в одном месте для решающей битвы. Но мастер Гронхельм не может развивать наш бизнес, поскольку ругается со ЗлымПифагором.

Вся эта ситуация заставляет нас нервничать, но гномы ждать не будут, у них контракт, им простой оплачивать никто не будет. Так что сегодня работа уже начнётся, как только они придут.

В общем, сейчас наш замок больше напоминал сумасшедший дом. И этот бедлам помогала контролировать организованная служба безопасности и контроля, каждый сотрудник которой был проверен всеми нашими первоначальными клановцами. Возглавил службу игрок сто семидесятого уровня с ником Иггрузиль. Как он пояснил, его ник – это импровизация на тему мирового древа скандинавов. Но важно не это. Данный товарищ честно признался, что сейчас является полковником в отставке. Причём на вопрос: «Полковником чего?» – спокойно ответил: «Да-да, того самого!» Вот и понимай его как хочешь... Впрочем, даже это было персональной информацией, и требовать раскрыть её ещё больше – значит нарушить требования корпорации «Альтмир».

В общем, клан растёт как на дрожжах. Вот уже Безликие привели гномов. И хаос, творившийся раньше, как-то сразу упорядочился. Мастер Гронхельм вместе со ЗлымПифагором приобрели третьего и четвёртого компаньонов и спорили на новой площадке уже вчетвером. А бегающие в беспорядке игроки выстроились цепями и начали дружно передавать камни, отбиваемые гномами от стен. Мне казалось, что проще их сразу кидать вниз, а потом оттуда собрать, но мне популярно объяснили, что разбившиеся камни никому не нужны, а пыль, которая от этого появится, и даром не сдалась.

Так к чему я всё это рассказываю? Я почувствовал себя явно лишним на этой большой стройке и решил прогуляться до ближайшего леса. Безликие колючими взглядами проводили

меня, но ничего предпринимать не стали. Друзья сейчас все в запарке, а я словно какой-то неумеха, никому не нужный... Никуда меня толком приставить нельзя, ничего не знаю, ничего не понимаю. Да, в игре не так чтобы и мало уже, но всё больше какими-то нехоженными тропами пробираюсь, весь мой игровой процесс – одно сплошное недоразумение. Да о чём тут можно говорить, если даже гарпий и всех моих всадников абсурдалиписиса тоже припахали работать на благо клана. Гарпии стали живой цепочкой, перебрасывающей булыжники сверху вниз, каждое звено которой порхало на одном, чётко обусловленном месте. Гарпии быстро выматывались от непривычной работы, но их много и они посменно отдыхают. Запланировано минимум десять смен. Работают по полчаса. Грамотное распределение сил, причём их организацией занимался глава Спящих. Степашка, Хрюша и Филя булыжники отковыривают. Надо сказать, что это у них довольно неплохо выходит. Ну не могу же я, как один из основателей клана, вместо руководства просто кидать булыжники? Это ж вообще ни к селу ни к городу! Интересно, меня гордыня обуяла или что?

В общем, в лес! Надо немного подумать в тишине. А уж потом и за работу. Сниму-ка я с себя дебаф тоски – авось что умное в голову и придёт. Расселся на небольшой полянке и откинулся на руки, подставляя лицо лучам утреннего солнца. В лесу было спокойно. Никакой суеты. Только со стороны замка доносится грохот, из-за чего нет привычных птичьих песен. Да и вообще, лес от непривычных звуков как-то притих, затаился. Но я наслаждался этим затишьем. Это был словно глоток свежего воздуха после царящей в разбираемом замке суеты. Тишь, гладь и божья благодать...

Блин! Чем это меня так приложило? Резко разворачиваюсь и получаю сучковатой клюкой в лоб.

– Скотина! Ушлёпок! Дурень! Козлоног! Сатир! Козлолюб! Чтоб тебя ни один лес никогда не принял, урода этакого!

С трудом отмахиваясь от клюки внезапно появившегося разбушевавшегося лешего, я только и успел, что спросить:

– Учитель, за что?

– За что? И ты всерьёз это спрашиваешь! Ты же обещал! И не сдержал своего слова! А вот я, в отличие от тебя, своё слово привык держать!

– Да о чём вы?

– Я просил тебя не ломать печати? Просил! Ты обещал? Обещал! Печать сломал? Сломал! А что я тебе обещал? Проклясть! Так что...

– Да постойте вы!

– Проклинаю своего ученика именем леса, да не примет его ни один леший в свои ученики, да не примет его ни один лес в качестве дома, да не обласкает его ни одно дерево, ни один куст сенью своей! Да не сделает ему прохладно ни одна трава-мурава! Да не будет ему покоя от зверей лесных, птиц и насекомых! Слово моё на том крепкое!

После чего старичок-боровичок ударил посохом о землю и исчез. А мне внезапно стало очень некомфортно в лесу, словно какой-то неразличимый шум на грани восприятия, словно по коже крадётся какое-то мерзкое ядовитое насекомое. Причём по всей коже разом. И от леса стало как-то душно и прогоркло. Словно сам воздух лесной изменился! Ничего себе проклятия у лешего! И что мне теперь делать? Ведь в игре лесов больше, чем каких-либо других локаций, по крайней мере, в нашем регионе. Что же мне теперь, в пустыню переселяться? Или в тундру, степь? Куда? Блин, бред...

Так, надо посмотреть в характеристике, что мой бешеный учитель сотворил. Не-е-ет! Он сменил мне класс! С «защитника леса» на «отверженного лесом». И самое хреновое, что дебаф тоски по лесу теперь неснимаемый, хотя эффекты его теперь не такие страшные. Все характеристики снижались не в два раза, а всего на четверть. То есть эффект уменьшили ровно в два раза. Но он же теперь неснимаемый! Мало того! Все классовые таланты стали недоступными



для вложения очков таланта! Но они хоть работают? Призыв оружия! Слава Хаосу, работают! Обидно! Не то чтобы я собирался сейчас вкладывать очки таланта, у меня их, после прокачки лесного оружия до восьмидесяти пунктов, вообще не осталось, но обидно, что отобрали саму возможность и ничего не дали взамен! Почему пилюлю никто и не подумал подсластить? Какой же этот долбаный гриб – чудак на другую букву! Всю прокачку мне испаскудил! Что мне теперь делать? Как перестать быть отверженным?

Мои думы были прерваны внезапно налетевшим роем мелких пичуг, которым я было обрадовался, но они обгадили меня полностью. Вот и снял печать на свою голову. И не только на голову, но и на плечи, спину, грудь, руки... Пока бежал из леса прочь, меня ещё кто-то кусал за ноги, лягали, бодали, в общем, выпроваживали всем лесом. Хорошо, не упал ни разу, а то могли бы и затоптать зверюшки лесные. Да уж, картинка получилась весьма неприятной. Из леса я выбрался немного побитым, весьма вонючим и совсем непривлекательным. Вот и сходил в лес подумать, вот и снял дебаф тоски...

Птички не стали меня преследовать за границами леса, но подходил я к замку как оплётанный, хотя нет, скорее, как... М-да... В общем, без настроения я подходил к замку, вокруг которого царил дикая суeta. На меня даже не сразу обратили внимание. И слава богу! Вовремя догадался, что вход в замок только с одной стороны, а пруд находится с другой. И что мне тогда делать внутри? Правильно, нечего! Пошёл в обход. Со стены соклановцы провожали меня недоумёнными взглядами.

– Пипец... Я даже не думал, что Лесовик станет ходячей иллюстрацией для бородатого анекдота... – донеслось до меня задумчивое высказывание Сирано.

– Какого анекдота? – тут же поинтересовался Грумбараш.

– Да это когда встречает Петька Василия Ивановича всего избитого, оплётанного, обгаженного, грязного, изодранного и спрашивает: «Ты откуда, Василь Иванович, такой красивый?» А тот ему и отвечает: «Из анекдотов, Петька, из анекдотов...»

– М-да... Старенько... Лесовик, ты бы помылся, что ли, а то твой дар Альтмиру как-то не лучшим образом на тебе отразился. Так сказать, палка о двух концах долбанула в челюсть владельцу.

– А я куда иду, по-вашему? – огрызнулся в ответ на эти непрошенные советы.

Самое удивительное, что они даже не лыбились, не хихикали и никоим образом не пытались зубоскалить. Скорее, старались скрыть свою растерянность.

– Где тебя так угораздило-то?

– Учитель разгневался и проклял, – честно сказал я. – У меня теперь класс отверженного.

– Да ладно! Ты от пруда никуда не уходи, мы тебя сейчас догоним.

Я пожал плечами и продолжил свой путь. Вот интересно, не снимает ли мой позор на видео сейчас кто-то из новичков? А то разойдётся по сети, стебаться надо мной будут... Зачем я, блин, к замку пошёл, идиот?! Надо было по широкой дуге его обойти. Под конец я уже едва не бежал. Но вот уже и пруд. Какое счастье плюхнуться туда целиком, вместе с одеждой! И отмываться, отмываться, отстирывать одежду...

Я снял с себя всё, разложил на песочке рядом и завалился позагорать, поглядывая из-под опущенных век на подходящих Сирано и Грумбараша.

– Ты теперь леса выжигать будешь? – с какой-то непонятной радостью поинтересовался Грумбараш.

– Зачем? – совершенно не понял я такого предположения и энтузиазма, и даже сел от этого вопроса.

– Ну как? Если получаешь класс отверженного, то у тебя есть два пути: либо добиться прощения, что почти нереально, либо делать пакости своему предыдущему классу и на этом растить статус отверженного.

– Охренеть – не встать! Грум, ты откуда такие вещи сечёшь? – Сирано с прищуром посмотрел на друга. – Или ты тоже из отверженных?

– Нет, я не из этих. Один мой знакомый так встрял. Он пытался найти различные выходы из ситуации, а потом плюнул и обнулil аккаунт через администрацию. Хорошо, что раскачался несильно, всего-то до пятидесятого левела.

– Да, действительно, проще нового перса создать было. А ты, Лесовик, что делать будешь? – Они оба посмотрели на меня. – Просить прощения или пакостить? Вряд ли ты на рерол пойдёшь... Не с твоими плюшками!

– Да уж! Если Лесовик пойдёт на рерол, это будет полная хрень!

– Да не собираюсь я на рерол, но и гадить лесу тоже не хочу, так что придётся как-то просить прощения. Авось этот шляпный карликовый монстр простит меня.

– Шляпный карликовый монстр? – Сирано выпучил глаза. – Лесовик, я боюсь тебя! Напомни мне, чтобы я никогда не ходил вместе с тобой к твоему учителю, а то я не хочу участвовать в сексуальных оргиях!

Грумбараш заржал, а я, сплюнув, закрыл глаза и развалился на солнышке.

– Грум, как ты думаешь, если мы на этом ласковом песочке приляжем позагорать, долго ли нас потом Клей будет песочить этим самым, уже далеко не ласковым песочком?

Блин, а действительно, чего я развалился? Все вкалывают, а я на солнышке загорать буду? Непорядок! Какое в таком случае может быть единство клана? Нет, надо идти и впрягаться в общую рабочую лямку. И Силестрия припрячь, вот у кого уж точно много рабочих рук, клешней, щупалец и так далее!

Застонав от разочарования, я стал подниматься под ехидные усмешки товарищей. Нацепил на себя ещё мокрую одежду, с которой вовсю капала вода. Ну и пусть всё мокрое, но хотя бы уже не воняет! Ну, или не так сильно, как раньше. По крайней мере, сам не чувствую вони.

Внезапно я присмотрелся к цилиндру, который держал в руках. И меня дико поразило то, что у него было новое свойство: «Сопrotивление вони». Твою мать, если вся моя одежда сменила свой параметр на это, то как же я воняю для окружающих? Но и это мелочи! Ведь в таком случае моя эффективность упала ниже плинтуса. Вместо усиления магической мощи я теперь не чувствую вонь. Так себе размен! Хотя в нынешнем состоянии нашего замка это, конечно, довольно неплохо.

Открыл окно персонажа и полюбовался свойствами одежды. Так и есть: на всех в качестве свойства стоит защита от вони. Да уж, подарок так подарок, спасибо! И тут вспышка просветления озарила мой разум: я же теперь могу выбирать из уже использованных эффектов! То есть я в любой момент могу вернуть все усиления мощи обратно! Блин, жалко, что у всех вещей он одинаков. Ну почему бы всем моим вещам не дать разные? А вот интересно, смогу ли я выбрать эффект, который имелся у одной вещи, на другой? Ну-ка!

Система не была ко мне столь добра, как хотелось бы, и задуманное не вышло. Тогда можно считать благом, что теперь любая из моих вещей может защитить меня от вони. А остальные могут усилить мою мощь, ну или ещё что-то в дальнейшем.

– Земля вызывает отмороженного! – Я был бесцеремонно вырван из своих мыслей довольно громкой фразой Сирано.

– Он не отмороженный, а отверженный! – решил встать на мою защиту Грумбараш.

– Ты думаешь, что есть разница? – ехидно усмехнулся обладатель огромной шляпы с перьями.

– Таки да! Отмороженные – это подчинённые Деда Мороза, а отверженные – посланные шляпным карликовым монстром.

– М-да, вот и думай после этого, кем лучше быть! Я бы лично предпочёл первый вариант.

– В таком контексте и я выбираю первое! – легко согласился Грум.

– Ну, спасибо, что поддержали! – с горькой усмешкой поблагодарил я друзей.

– Пожалуйста, Лесовик, обращайся! Для чего ещё нужны друзья? – задал риторический вопрос Сирано и сам же на него ответил: – Для поддержки!

– Да ладно, тебе, Гаврош! – внезапно обратился ко мне Грум. – Не куксись!

– Точно! – Сирано стукнул себя открытой ладонью по лбу. – И как я сам протупил? Отверженный – Гаврош, довольно простая цепочка.

– Надеюсь, это ко мне не прилипнет?

– Конечно нет! – тут же успокоил меня шляпоноситец. – Мы будем называть тебя не полным именем, а ласково: Гаврик!

Грум заржал, а я только выругался.

Так, мило переругиваясь, мы дошли до входа в замок.

– Ну и где вас носит, черти? – ласково и приветливо поинтересовался на входе Бармакле. – Мы уже все боковые башни до уровня стен разобрали, а вы гуляете!

– Клей, как ты можешь! Мы успокаивали Гаврика! У него беда и он плакал горячими слезами! Как мы могли не помочь другу?

– Кончай мне мозги выносить, долбоклюй шляпный! Бегом на стены, оттирать камни от экскрементов бывших владельцев!

– Вот так всегда! Как говно оттирать, так Сирано! А оно, между прочим, воняет!

– Давайте я попробую. У меня есть одна интересная задумка.

– Ой, что-то мне это не нравится... – протянул Грумбараш. В его поддержку кивнул глава клана. – После прошлой твоей задумки мы до сих пор замок оттереть не можем.

– Да ладно, чего вы так наехали на парня? – вступился за меня Сирано. – А вдруг у него получится? Вдруг он сможет отмыть замок?

– Чем? Кровью? – выразил свои сомнения Бармакле. – Вот уж спасибо!

– Лесовик, скажи, ты же владеешь не только магией крови?

– Конечно! Я ещё и фекальной магией владею!

Надо было видеть глаза этой троицы. Зрелище незабываемое: троица лемуров с открытыми ртами, отмахивающаяся от меня лапками с безмолвными криками: «Чур, меня! Чур, меня!» Я не выдержал и заржал.

– Ф-фух! – выдохнул Сирано. – А ведь я на секунду поверил, что ты открыл новый вид магии! Не хватало нам лорда крови, как прибавился бы ещё и властелин экскрементов!

Через секунду к моему смеху неуверенно, с облегчением присоединились и мои друзья. Отсмеяться мы смогли только минут через десять.

Закачка удачи в ману и использование «водных струй» принесли довольно шуструю очистку стен от потёков неприятных масс. Странно, что я раньше не сообразил, и уж тем более странно, что об этом ничего не сказал Силестрий. А уж он-то вполне мог помочь с очисткой, но как-то не спешил этим заниматься. Всего моего запаса маны, увеличенного при помощи «больше-меньше», едва хватило, чтобы очистить стены. И теперь внутри замка собралось такое вонючее болотце, стекающее потихоньку в подвал. К счастью этот момент быстро заметили и пресекли на корню – теперь вонючие воды вытекали из ворот прямо в ров. Кажется, скоро засранный замок получит все лавры вонючего.

Маг Силестрий соорудил из имеющихся под рукой материалов при помощи заклинания странный каменный бассейн, который больше был похож на высокий баллон, куда другим заклинанием закачал всю эту грязную жижу. И что ему мешало поступить так раньше? Издевался, сволочь, понятное дело!

Надо сказать, что после сделанного нами двумя, дышать сразу стало легче.

– Скажи, Силестрий, а ты можешь снизу вот этой монструозной колонны с жижей сделать трубу с отверстием шириной сантиметров пятнадцать, которая будет выходить прямо в ворота, благо эта хрень стоит как раз рядом с ними? – внезапно поинтересовался подошедший мастер Гронхельм.

– Могу, а зачем?

– Неужели непонятно? – задал риторический вопрос гном. Маг промолчал. – В общем, когда к нам придут гости, мы откроем на трубе краник – и всех непрошенных гостей смоет. Ведь давление внизу этой колонны будет вначале ого-го какое! Ну и пахнуть они будут после этого соответствующе, что тоже не поднимет им боевой дух.

– Мастер, ты голова! – решил на свой манер похвалить его Сирано. – Огромная гномская голова!

– Попрошу без оскорблений! У меня голова вполне нормальных размеров!

– Да ты чего? Я же не к тому! Конечно, голова нормальная! Зато умища в ней сколько!

– А... – протянул уже довольный мастер. – Тогда ладно!

Стройка опять загудела в прежнем темпе, даже в лучшем, ведь я тоже нашёл себе в ней место. Вначале на перетаскивании булыжников, пока мана не восстановилась, а после и на ковырянии раствора магией крови. Что удивительно, получалось у меня довольно неплохо. Кровь пропитывает раствор в одной части кладки, расширяется, и булыжник отходит от нужного места. Но самое интересное, что так я могу действовать только там, где кладка уже нарушена, а не представляет собой монолит, так что мегаразрушитель замков из меня не получится, разве что только в уже проделанных дырах, да и расстояние от кладки должно быть небольшим. В общем, какая-то странность с этим заклинанием. Опять же, нельзя вкладывать слишком мало маны – эффекта не будет, и слишком много тоже не стоит – камни разлетаются и могут кого-то поранить. Из меня даже можно сделать эдакую катапультиру – доставлять на место осады, привозить с собой небольшой кусок каменной кладки, а я буду подавать туда чересчур много энергии, в результате чего она вся будет разлетаться. Осталось только придумать, как самому выжить в этом кошмаре, а так план достаточно разумный. Именно такую идею озвучил Сирано. Мы все похихикали, а мастер Гронхельм как-то странно задумался. Как бы он чего не выдумал на этот счёт.

Больше всего напрягало отсутствие «куриц» где бы то ни было: ни в игре о них не слышно, ни на форумах. Как предполагает Бармаклея – у них есть свой закрытый форум, где они и ведут всю подготовку, чтобы лишний раз не светиться после прошлого провала. И ведь неизвестно, что они нам готовят. Как же это нервирует! Именно в таком нервном состоянии закончился этот день. Меня выпустили на несколько часов отоспаться, чтобы я принял ночную вахту по безопасности нашей стройки или, скорее, разделки чужого замка.

Я вышел в реал, что-то машинально пожевал, не чувствуя вкуса. Усталость была дикая, словно я не виртуальные камни таскал, а самые что ни на есть настоящие. В моих тропиках день уже тоже подошёл к концу, и солнце скрылось с неба. И это замечательно, потому что я мог со спокойной совестью вырубиться на четыре часа. Спать! Как же хорошо просто поспать, не думая ни о каких «курицах». Самое важное, ребята рассказали, что, оказывается, есть приложение для смартфонов и смарт-часов, которое выдаёт сигналы, если пришли сообщения от кого-то из важных персонажей в игре. И чего раньше было об этом не сказать? Как оказалось, они думали, что я знаю об этом, просто дополнительно шифруюсь и не хочу вносить элементы виртуала в реальность. И они уважали моё решение! Да вашу ж мать! В общем, теперь у меня есть специальный смартфон без сим-карты, подключённый к гостиничному вайфаю, на который приходят сообщения от моих друзей из клана. В случае сильных проблем меня разбудят, и я смогу оперативно вернуться в игру.

Проснулся я от писка смартфона. Прошло всего-то полчаса, как я улёгся спать, то есть даже меньше часа, как вышел из игры. И сообщение простенькое, из двух слов: «Курицы напали».

Так и не продрав толком глаза, рвусь в игру. Виртуал меня встречает неласково: какой-то грохот, шум, гомон множества голосов, вонь опять вернулась. Хм... Воняет со стороны ворот, надо думать, встретили-таки нападающих задумкой хитрого гнома. Вот, казалось бы, физику

в школе учили все, а придумать простейшее решение на основе имеющихся вещей дано не каждому.

Я поспешил подняться на стену. Моему взгляду предстала огромная толпа, бредущая на второй приступ. Первая волна их ничему не научила. В нас летели стрелы, заклинания, огромные каменюки из катапульти. И откуда они всё это раздобыли? В общем, суета была не только у нас, но и у противников. И обо мне никто не думал, то есть противники явно дождались моего выхода, на всякий случай подождали часок и потом напали. О чём это говорит? Правильно, у нас крот. И явно из новеньких. Хорошо хоть ещё ворота «курицам» не открыли, и на том спасибо!

Ну что, возвращаем всем вещам упор на магический урон. Дальше «больше-меньше» в мудрость. И погнали! «Жатва»! Кровь фонтанами вырывалась из противников и текла к замку, чтобы подняться к моим ногам и впитаться, влиться в меня, напитать мои крылья, которые становятся всё больше и больше!

Далеко стоявшие и потому не попавшие под заклинание «курицы» тут же сбежали с поля боя, бросив своих товарищей. Те же почти все бились в спазмах от потери крови. Но их было гораздо меньше, чем в прошлый раз и поэтому все мои жертвы остались лежать на поле. Заклинание высосало их досуха, мне даже не хватило до максимума. Немного, но не хватило.

Эти кровавые крылья меня явно демаскировали, но чего мне терять? Я полетел к улётывающим, получив по пути пару сообщений от друзей о возможной ловушке, после чего, признав их правоту, вернулся обратно.

– Так что теперь делать? – прямо поинтересовался я у Грумбараша, как у рейд-лидера.

– Ждать. Ты опять идёшь спать, а мы тебя опять дёргаем, когда они припрутся. Чувствую, ночь сегодня будет та ещё. На этот раз они придут через пару часов, когда все более-менее очухаются. Ты как раз успеешь немного прикорнуть. Так что беги, мы сегодня дежурные, а тебе, как главной действующей силе, а заодно и тому, на кого ориентируется крот или даже кроты, надо хоть немного поспать. В общем, шуруй отсюда, хотя сейчас тебя и так всем видно из-за твоих крылышек, бабочка ты наша кровавая!

Следующая побудка состоялась через сорок пять минут. Надо думать, жертвы моего заклинания ускорили своё возрождение за денежку и опять атакуют.

Второй этап закончился так же, как и первый – бесславной гибелью нападавшей толпы, но теперь не от «жатвы», а от «проклятия крови». Вслед за ним «поглощение», опять напитывающее мои крылья силой. И опять меня отправляют спать. Но есть тут один минус, который мешает мне согласиться.

– Ребят, минут через десять перестанет действовать увеличение моей мудрости, так что мне срочно надо добить всех оставшихся в живых «куриц» и потратить максимум своего запаса маны, так как на следующий приступ моих сил не хватит.

– Ну, дерзай! – согласился с моими доводами Грум. – Кому, как не тебе, доверить это дело? Твоя удача должна отработать на все тысячу процентов. Ты должен найти их походный алтарь возрождения и уничтожить его. Им просто неоткуда возвращаться в таком количестве, если у них нет алтаря! Если уничтожишь алтарь, считай, сегодняшняя ночь станет спокойной. Пока они ещё сюда доковыляют от столицы баронства! Кстати, ты же барон. Закрой им возрождение на территории баронства, как враждебным существам. Тогда идти придётся ещё дальше. Но алтарь всё равно нужно уничтожить, на нём они могут возрождаться даже при твоём ограничении. Он же не стационарный и баронству не принадлежит...

– А как это сделать?

– Да что ж ты такой деревянный? Настройки игрока, режим управленца, управление владением, баронство Кренон. Там, в настройках, ищешь нужный раздел и отключаешь возрождение игрокам клана «куриц». И галку на их союзников тоже поставь. Вот и всё. Ничего трудного.

М-да, в управлении оказалось очень много всего: и налоговая политика, и настройка уклона деятельности подчинённых деревень, и много-много чего ещё. Но с этим разбираться буду позже, хотя лишний источник дохода в моих загребущих руках не мог не радовать. Сейчас нужно сделать главное. Нашёл чёрный список на отказ в возрождении и внёс туда клан Золотых орлов с поставленной галкой об их союзниках, всё, как говорил Грум. Действительно просто. Но теперь нужно по-быстрому отыскать алтарь! Крылья мне в помощь. На максимальной скорости несусь за улепётывающими противниками и «иглами крови» уничтожаю одного за другим. Но это всё не то, где же алтарь, где он? Где он может быть? Где ты, удача? Где ты, когда так нужна, почему не выведешь меня к нужному месту?

Твою же мать! А ведь удача-то у меня на нуле! «Больше-меньше» же увёл удачу в ноль, обменяв её на мудрость. Так чего я хочу? И закончится действие этого таланта, а вслед за ним, почти сразу, с разницей меньше чем в две минуты и «любимчик фортуны». Конечно, 1750 удачи – довольно существенное число, но три с половиной тысячи всё-таки побольше будут! Даже когда мудрость откатится, на крыльях я летать смогу, плюс стану менее заметным из-за их уменьшившегося размера.

Итак, уже и врагов живых не осталось! Куда же лететь-то? М-да, осталось две минуты действия, а потом... А что потом? Положимся на удачу. Подбираю с земли меч одного из противников. Действие «больше-меньше» закончилось внезапно, словно большую часть мощи просто разом погасило, я даже пошатнулся от эффекта. Но для системы тут же озвучил свой план:

– Куда меч упадёт остриём, туда и полечу, там и будет алтарь! – И бросил острую железяку вверх.

Но тут до меня дошло, что я натворил: а если он в меня воткнётся при падении? Не убьёт, ясен пень, но будет неприятно. К тому же упадёт остриём вниз, а значит, воткнётся в землю. И куда тогда лететь? Пока я думал о своей дурости, меч уже прилетел обратно, стукнувшись о шлем своего же бывшего владельца, и улетел параллельно земле, строго перпендикулярно моему предыдущему курсу. Меч выступил в роли стрелки компаса. Жаль, что он меня не выведет напрямую к алтарю, это всё-таки не самонаводящийся клубочек бабы-яги из русской народной сказки, но тоже вполне достойно получилось.

– Спасибо, мать-система, – не стал я скупиться на благодарности и полетел в указанном направлении.

Через десять минут лёта над лесом вырвался на полянку, где уже собирались враги. Иглы крови на них. Моего запаса едва хватило на уничтожение возродившихся, слава хаосу, что ещё не все это сделали. Но мана ушла в ноль, последнего я добил брошенным мечом, поднятым тут же. И что мне делать теперь с этой ерундой? Попробуем тронуть камушек.

**Внимание! Вы обнаружили чужой переносной алтарь возрождения. Желаете его захватить? В случае согласия отношения вашего клана автоматически перейдут в разряд враждебных с текущими владельцами алтаря.**

Ха! Нашли чем напугать! А то у нас до этого были радужные и дружественные отношения. Конечно, захватываем!

**Внимание! В данном алтаре отключена функция стабильности после захвата. В случае продолжения попытки захвата алтарь может разрушиться! Продолжить?**

Жалко, конечно, но вполне логичные действия со стороны наших врагов. Я бы тоже не стал оставлять функцию стабильности в случае захвата, если её можно отключить. Зачем отдавать врагам такую дорогую вещь?

Опаньки, а камушку-то явно не очень хорошо в моём присутствии. А если я отлечу, то не возродится ли кто-то из «куриц» и не захватит ли камень обратно? Да лучше один уровень

потерять, чем отдать им алтарь обратно! В общем, отходить от камня я не стал, но, нащупав щит побольше из валявшихся рядом, постарался им прикрыться как можно лучше.

Мощный взрыв отбросил меня на ствол дерева с середины поляны и расцветил яркими искрами всё окружающее пространство. На мне сразу появилась куча разнообразнейших дебафов. Сотрясение мозга, перелом ключицы, перелом рёбер, перелом правой руки, отсутствие левой... Стоп! Как отсутствие?!

М-да... А руки-то я в бою лишился. И тут из-за деревьев, прямо к моему временному месту обитания, выбежала припозднившаяся пятёрка «куриц», издевательски поигрывая своим оружием.

– Ну-с, дорогие товарищи, что делать будем с зарвавшимся птенчиком? – задал с ехидцей вопрос один из них.

– А давайте его опустим? – внезапно предложил другой.

– Ин-нтересн-ное предложен-ние, – как-то растягивая букву «н» протянул третий.

– Ну что, дорогой, прячь своё шмотьё в инвентарь, раздевайся, будем шпили-вили устраивать! – с небольшим кавказским акцентом нарочито ласково сказал четвёртый. – Сам разденешься – мы тебя с вазелином иметь будем, не сам – без вазелина.

Я молчал, не собираясь участвовать в этом фарсе, зная, что изнасилования в игре невозможны. Стянуть нижнее бельё можно только самостоятельно. При этом никакие формы насилия при надетом нижнем белье невозможны, даже оральные. Неплохо, в общем, подстраховались разработчики. А эти «товарищи» пытаются развести меня, как совсем тупого.

– Чего молчишь, родной? Без вазелина хочешь? Так всё будет по-твоему! Как скажешь, так и будет.

Ещё минуту они пытались чего-то от меня добиться, но, видимо, до них дошла бесперспективность продолжения театра одного зрителя. Хотя у меня перед носом и мечом трясли, и по сломанной руке били, снимая очки жизни, и здоровую тоже сломали, хорошенько прошлись по лицу ногами, но добиться от меня им так ничего и не удалось. Эту боль даже болью назвать нельзя после кровавого ритуала, так, словно заусенец оторвал. Порадовало, что эти твари не догадались меня обгадить, видимо, пока ещё не успели воспринять до конца, что виртуальность изменилась, хоть на своей шкуре это уже опробовали. Хотя, может быть, эти опробовать и не успели, что-то я их в замке не припомню, а пятого так до сих пор и не разглядел, он что-то в сторонке отстаивается. То ли наблюдатель, то ли его до дела не допускают.

– М-да, западло, не хочет он раздеваться. Что делать будем, Понтифик?

Так вот, кто это там отстаивается в сторонке, не подходя ближе. Старый знакомый.

– Идиот! Я же специально близко не подходил, чтобы он мой ник не увидел! На фига было меня палить? Теперь он знает, кто его обдирать станет. И потом меня искать будет. Хотя хрен с ним, пусть ищет, он не первый и не последний. Валите его шустренько, и я его потрошить буду. Как думаете, что с него нападает? Интересно, этот лопух привязал свой посох к душе?

– Думаешь, окупится разрушенный алтарь?

– Да хрен его знает... – пожал плечами Понтифик. – То, что эти дебилы протупили, отправив его одного, это просто нечто! Но ведь как повезло чёртову звездорасу! Как раз мы ушли в сторону замка и не успели вернуться, кто-то ещё не воскрес, а тут была совсем небольшая группа, которую он быстренько раскидал и уничтожил алтарь – это же надо так оказаться в нужное время в нужном месте! Если бы тут всё зависело от игры, а не от игроков, которые по дурости пролюбили алтарь, то я бы сказал, что у него удача больше пары сотен, чтобы так хорошо встрять! Ведь наши должны были возрождаться непрерывным потоком, а он как-то поймал паузу и приложил свою наглую ручонку, скотина! Ладно, чего с ним теперь цацкаться? Мочите его.

А дальше меня просто принялись бить. Но! У меня чрезвычайно забавная одежда. И тут надо сказать, что удача сейчас явно на моей стороне, а может, и Хаос, или сама мать-система,

или ещё кто-то неведомый. После каждого удара одежда подстраивалась под урон. Бьют ногами – сопротивление бою без оружия, рубят – сопротивление рубящему, колют – сопротивление колющему. Но урон всё равно потихоньку проходил. Медленно, но верно меня убивали. Очень медленно. Моя кровь разлетелась по всей поляне, невдалеке была и чужая кровь, а ещё у меня очень раскачаны стойкость и концентрация, и боевой транс неплохо поднят. Всё это мне даёт возможность восстанавливать ману, даже когда меня бьют. И то, что меня не убили сразу, сейчас работает против них, ведь я восстановил уже почти двести пунктов. Ну! Ещё чуть-чуть, ещё капельку!

«Кровавое восстановление»! Мана ушла в ноль, но здоровье, несмотря на продолжающееся избиение, поползло вверх. Мало того, даже лёгкие травмы вроде сотрясения и перелома рёбер исчезли. Остались только перелом руки и ключицы. Ну и новая рука не выросла – кровь вокруг закончилась. Мало я врагов накрошил, мало...

– Понтифик, у него здоровье вверх выползло!

– Конечно, он же всю кровь вокруг впитал. Но теперь-то ничего больше не осталось, так что кранты ему. Навались, ребята!

Я же в ответ только засмеялся, чем вывел из себя предводителя противников.

– Да сдохни ты уже, гнида! – внезапно завопил он и впечатал в обрубок моей левой руки бутылку с «чёрной смертью», которую я успел запомнить по бою с дверью. Что я могу сказать? Эта дрянь пробилла мою стойкость – было больно, очень больно. Рану словно кислотой обрабатывали. Не зря она так дорого стоит, да и не должна быть дешёвой, раз причиняет столько боли! У меня разом сняло чуть ли не четверть здоровья! С учётом того, что его у меня оставалось около двух третей, цифра получилась значительной!

– У него нет сопротивления ядам! Трави его, ребята!

Ребята отвлеклись на мгновение, чтобы смазать клинки отравой, но тут мне что-то попало в руку, и я интуитивно бросил это в ближайшего врага.

Шишка! Это была шишка! О да! Мой навык и моя удача сработали на все сто – шишка влетела прямо в рот Понтифику, который орал об отравлении бедного и несчастного меня. При этом он непроизвольно попытался закрыть рот, отчего откусил от шишки добрую половину и поперхнулся. Начал кашлять, а другие просто стояли столбом и смотрели. Один принялся стучать главу клана по спине, но выплюнуть половину застрявшей во рту шишки и что-то попавшее в горло он был просто не в состоянии. В результате вдохнул ещё сильнее и...

– Охренеть!

– Как это? Как такое возможно?

– Не знаю, но надо его убить, пока он нас всех тут шишками не поубивал! Судя по всему, удача у него и впрямь задрана, так просто быть не может!

И меня снова принялись колоть всякими железяками. Одежда пыталась помочь, но против ядов она помогала слабо, а эти, похоже, въехали в её суть и удары наносили разные: один колющие, другой рубящие, третий режущие, четвёртый дробящие. Одежда просто не могла приспособиться, в результате выдала мне сопротивление ядам на пятьдесят процентов, но здоровье убывало быстренько-быстренько, хотя таких ядрёных отрав, как «чёрная смерть», у них больше не было.

Вайп не заставил себя долго ждать, и последнее, что я услышал перед смертью, был крик Сирано:

– Скоты-ы-ы!!!

Выход в реал! Теперь мне на часок можно расслабиться и спокойно поесть, никуда не торопясь, и даже поплавать, только не забыв надеть резиновую обувь! А ведь другим игрокам, кто не обладает моими плюшками воскрешения, и вовсе ждать восемь часов... Как ни крути, а хорошо быть обладателем кучи титулов!



Ужин как раз в номер к нам принесли, и я вышел на запах. Жареные осьминоги с чесноком, с гарниром из риса и манговым салатом. Какая же это прелесть! Остренькие, вкусненькие, сочные! М-м-м... Чуть язык не проглотил, пока ел. Свежевыжатый апельсиновый сок таких эмоций не вызывал, но всё равно был выпит с удовольствием. На полный желудок много плавать не рекомендуется, но я и не буду, так чуть-чуть, у меня всего-то полчаса осталось! На море сегодня полный штиль, ни малейшей ряби, вода словно стекло! Красотища!

Наплавался в своё удовольствие и даже понырял. И только когда выходил из воды, почувствовал неприятную тяжесть в животе. Не стоило всё-таки так напрягаться в воде на полный желудок, аккуратнее надо быть!

Внезапно, на выходе из моря, меня негромким «Пс-с-с» позвал портье. Я пошёл было к кустам, но остановился, не доходя до них. Мало ли что задумал этот ненормальный. А у моря сидел Никита и старательно делал вид, что он совершенно ничего не замечает.

– Вы что-то хотели?

– Юноша, если вам что-то угрожает, то вы всегда можете сказать об этом мне. Просто ваши сопровождающие, похоже, не те, за кого себя выдают. Я видел, что их трое, а по документам двое. Нет, в домике может проживать и больше человек, и пища тоже оплачена из расчёта на бунгало, а не на количество жильцов. Но если вам что-то угрожает, и они удерживают вас силой, вы можете сказать мне об этом, и я вызову полицию. А уж полицейские разберутся с этими бугаями, электрошокер любого свалит!

– Успокойтесь, это действительно мои родственники и мне ничего не угрожает. Всё нормально.

– Вы уверены?

– Абсолютно!

– Ну, как знаете! – отчего-то дёрнув щекой, явно расстроился портье.

У него что, прикорм в полиции? И ему платят за сданных преступников? Или ему мои ребята по сопатке настучали?

В бунгало расспросил свою охрану. По их словам, они ничего портье не делали. Правда, при этом почему-то переглянулись. Странно. Хотя, может быть, и просто переглянулись, без какого-то подтекста...

Что-то мне перестаёт нравиться на этом острове. Мою мысль охранники тут же озвучили:

– Может, пора в другое место ехать, пока нет проблем с полицией из-за этого сморчка?

– И что, так и будем скакать туда-сюда каждую неделю?

– Ладно, мы с Кондратом поговорим, посмотрим, что он скажет.

Ну и чего этому портье не сиделось на попе ровно? Всё настроение, гад, испортил. А оно и так паршивое было, хотя после еды и моря немного поднялось, но тут этот сморчок всю радость от жизни на ровном месте испоганил!

Ладно, вечером поговорю с братьями. А не поспать ли мне часика три? Как раз выплусь и зайду в игру свеженьким, бодреньким... А то в море если бы не нырял, то точно уснул. Решено – спать. Утро вечера мудренее. Хотя, когда проснусь, будет как раз вечер, но не суть! Спать!

## День шестой

Четыре дня прошли без нападения «куриц». Сегодня пятый идёт. Дни стянулись в сплошную кашу: ковыряние стен, перенос булыжников. И так раз за разом по кругу. Сегодня разобрали всё до самого основания. Только котлован и остался на месте замка. Всё выкопали и расковыряли вплоть до самого низа. К нашему удивлению, над первым рядом фундамента мы обнаружили энерголинию из золота и зелёных камушков. При этом мастер Гронхельм тут же побежал за мастером Гравиусом. Мы же собрались костяком клана и смотрели на внезапно полученную прибыль, которой никто не ждал. Надо думать, в нашем замке тоже ожидается нечто подобное. Пока же мы пытались понять принцип работы этой магической системы. Ничего в голову не приходило. Замкнутый контур в электричестве эффекта не даёт, а в магии – наоборот. Взять те же ритуальные схемы, пентаграммы и прочее. Здесь схема замкнутая, с уходящими от углов лучами в центр, в сторону ещё не разобранного донжона. А на месте ворот двойной энерговод. Интересная схема. По сути, квадрат с вписанной четырёхлучевой звездой внутри. То-то мы гадали, почему стены замка не параллельны стенам донжона, а развёрнуты на сорок пять градусов. Теперь становится ясно – из каждого угла квадрата две линии уходят к ближайшим углам донжона. Надо думать, в основании донжона тоже похожая схемка сооружена. И что это даёт? А вот придёт сейчас к нам ювелир-артефактор и всё расскажет.

Мастер Гравиус не пришёл – прибежал. И начал материться. Долго и заковыристо он выражал свои эмоции. Как мы поняли из его слов, надо быть полным идиотом, чтобы делать соединения, крепления и энергоканалы из золота для изумрудов мудрости. Это же всё равно, что ломом гвозди забивать, ведь даже самый распоследний идиот знает, что изумруды сочетаются только с серебром, ну, в крайнем случае, с платиной. А тут такое непотребство. В результате этого кошмара потери на энергоканалах составляют не меньше шестидесяти процентов. Да и потом, как можно делать принципиальную схему энергетики замка без мощного фортового камня? Ведь это дополнительно ухудшает мощность всего проекта на пятьдесят процентов. Итого на выходе получаем КПД около двадцати процентов. Это же кошмар какой-то! Как можно быть такими тупыми?

Примерно так выглядела основная суть экспрессивной речи мастера. А для себя я уяснил, что наш замок по эффективности будет в пять раз мощнее, нежели замок «куриц».

– Мастер Гравиус, а нельзя ли как-то включить эти камни в нашу структуру?

– Да вы что, молодой человек? Это же всё равно что запрягать в одну телегу козу и волка. Как вы думаете, далеко удастся уехать на таком экипаже? Но есть варианты. Так-с, тут в основании замка квадрат с двумя лучами до углов – глупое решение, конечно, но тоже возможное. Итого получаем где-то по два камня на луче, плюс по пять со стены, плюс по одному с углов и, скорее всего, двенадцать с донжона, итого сорок четыре камня. Которые можно обменять на сорок четыре камня душ из аметиста удачи с небольшой доплатой, да хотя бы из того же ненужного нам золота. Надо будет раздобыть всего-то пятьдесят шесть камней удачи на второй контур. Таким образом получим двухконтурный объёмный рисунок... Хотя нет, надо бы ещё сеточку сделать. Но для этого вовсе не обязательно много, достаточно всего-то по два булыжника в углы стен и донжона и по одному в центр стен... Да, тогда, пожалуй, получится оптимальный вариант. Значит, вам надо найти восемьдесят камней. А, нет, не восемьдесят. Вычитаем расходы на энергоканалы между донжоном и стенами, ведь во втором ряду их не будет, контур уже и так замкнут по нижнему слою. Там у нас планировалось по три камушка на канал, итого минус двенадцать. В общем, вам нужно найти всего шестьдесят восемь камней.

Я выпал в осадок. Мои друзья тоже. Хочется, очень хочется самый мощный замок, но оставаться совсем без добычи от императора – это просто финиш. Мои друзья просить меня

об этом тоже не могли. И ведь даже если я соглашусь отдать все свои камни, то всё равно потребуется где-то взять ещё один. Ювелир-артефактор понял наше молчание по-своему.

– Блин, да за участие в таком проекте я даже... даже... Готов взять только половину цены за работу! Да ещё дам свои камни душ, два. Нет, один! Могу дать один камень душ из аметиста удачи, и ладно, чёрт с вами, даже не половину цены работ возьму, а четверть! Но найдите камни, а? Это ж какая красота получится! Это будет шедевр! Мастер Гронхельм, ну хоть ты им скажи!

Хм, вот и недостающий камушек нашёлся. И мастер обещал цену скостить, что тоже на пользу. Я посмотрел на своих соклановцев. Все молча кивнули, а Бармаклей подтвердил:

– Его скидка – твоя.

Хм, ну тогда тут плясать можно.

– Камни будут, – подтвердил я будущий проект мастера Гравиуса, отчего тот с облегчением выдохнул.

– Э-э-э, – неожиданно заблеял мастер. – Я хотел сказать, что скидка будет от общей цены, но поскольку объём работ увеличивается, то и оплата должна увеличиться. Значит, с учётом увеличения сложности проекта это составит примерно восемьдесят процентов от первоначальной стоимости.

– Многоуважаемый Гравиус, – подошёл к нему Гронхельм, причём от его обращения у ювелира вспыхнули гневом глаза. Я знал, что не назвать мастером гнома, являющегося таким, практически оскорбление, а тут наш себе такое позволяет... Неслыханно! – Вы же не хотите, чтобы о данной ситуации узнал совет мастеров? Это позорит всю нашу расу! Вы только подумайте, как сейчас всё сошлется со стороны? Вы дали слово, а потом пытаетесь отказаться от него, несмотря на то, что заказчик согласился с вашими условиями! Вы думаете, к этому благосклонно отнесутся другие мастера? А ведь чем чёрт не шутит, звание мастера отбирали и за меньший позор. Бывали прецеденты...

– М-м-м, прошу меня простить, и благодарю, мастер Гронхельм, что указали мне на неподобающее поведение! – смиренно ответил Гравиус. Глядя на него, я больше не видел признаков гнева, скорее покаяние и сожаление. Неужели все гномы так зависят от совета? И нанесение удара по репутации гномов столь тяжело?

– Я рад, что мы друг друга поняли, мастер Гравиус! – с улыбкой ответил наш гном и протянул пришлему собрату руку, которую тот с удовольствием пожал. Всё-таки немного странная у них логика. Хотя говорят, что купеческая репутация когда-то тоже ценилась дороже золота, так отчего гномам не ценить свою?

И работа закипела снова.

Мы окончательно расковыряли стены замка и принялись за донжон. А на новом месте отряд гномов строителей уже заложил первый ряд камней фундамента, тем самым подготовив почву для работы мастера Гравиуса. Тем более что камни я ему уже передал, проволокой мы его тоже обеспечили. Причём, надо сказать, довольно толстой проволокой, больше похожей на арматуру. Самое удивительное, что он её спокойно гнул пальцами, тогда как я со своими тремя с половиной сотнями очков силы с трудом сгибал руками. Да, по прочности чёрная медь почти не уступает стали. Но для мастера Гравиуса она подобна пластилину. Сколько же у него силы?

Наша четвёрка предводителей клана стояла и смотрела на работу ювелира-артефактора, оценивая, как мастерски он сводит всю систему воедино.

– Лесовик, ты видел, как он пальчиками проволоку обрабатывает? – спросил Сирано. И только сейчас я заметил, что Бармаклей и Грумбараш уже ушли, и только мы с Сирано, как замороженные, следили за работой мастера. Я даже не сразу понял суть вопроса, но, когда осознал, о чём меня спрашивают, чуть не завис повторно. Ведь если подумать, то вопрос довольно странный, с учётом того, что мы стоим тут и разглядываем именно то, о чём меня спрашивают. Или это риторический вопрос?

– Угу, – самое умное, что пришло мне на ум в этот момент.

– Как думаешь, реально его к нам в клан сманить?

– Что? – Я даже опешил от такого поворота.

– А чего такого-то? Мастера Гронхельма ты к нам в клан затащил. То бишь гнома-непися. Причём из деревни, из его родной кузни. Так что тебе мешают уговорить данного товарища? Сам посуди: он зарабатывает весьма неплохие денежки на разовых заказах – это раз! Обладает редкой профессией ювелира-артефактора – это два. И, скорее всего, сможет натаскать простых игроков хотя бы в навыках профессии ювелира, можно даже без его специфической приставки. То есть, возможное развитие клана в плане профессии – это три. Он наверняка сможет подсказать какие-то детали в плане улучшения продукции нашего клана, то есть стать прямым соратником мастера Гронхельма, сняв с него часть обязанностей и оказав ему всемерную поддержку. Это четыре. И ты только посмотри на его пальцы. Да он же любому голову оторвёт в одно движение буквально голыми руками. Там такая силища должна быть, что я просто в шоке. Это пять. К тому же за его дальнейшие услуги не надо будет платить. Это шесть. Ну и увеличение репутации клана по поводу сманивания нужных нам неписей – это семь.

– Идея, конечно, интересная. Вот только думаю, что говорить с мастером лучше не мне, а Гронхельму. Видел, как он его лихо по поводу цен прокатил? При этом скинул нам семь с половиной миллионов.

– Ну, положим, не семь, а пять с половиной. Господи... Сказал бы мне кто-нибудь полгода назад, что я буду так просто рассуждать о подобных суммах, я бы ржал как конь. А теперь ничего, болтаю, как будто так и должно быть, хотя сам как был голюю перекатной, так и остался. Хотя нет, даже хуже. В долги влез на десять лямов вместе с недавно образованным кланом. Господи, что мы творим? Что у нас так повернулось в мозгах, что мы на это подписались так запросто? Ведь всё вокруг больше похоже на какой-то дурдом. Сам посуди: на пляже у озера, на солнышке в шезлонгах, с натянутыми на нос дурацкими панамками кемарят Спящие. Безликие гоняют зверьё по ближайшей лесной округе, параллельно обеспечивая всех нас мясом. А в воздухе летают ещё и патрули гарпий. Идущие к нам новички совершенно задарма ломают и ворочают камни, затем перетаскивают их на новое место, а сами мы планируем построить замок, подобного которому нет ещё ни у одного клана игроков. И кто мы? Наивные идеалисты или будущие нагибаторы Альтмира? Удастся ли нам сохранить темп? Не затопчут ли нас более тяжёлые кланы? Про «куриц» речь уже не идёт. Они, конечно, ещё будут нападать и пакостить исподтишка, но от них уже начался серьёзный отток игроков. Понтифик на форумах недавно слюной брызгал, что у него всё под контролем и что он ещё покажет нам кузькину мать. Но зачем бы ему это делать на форумах, если клан не начал разбегаться? Ведь до того нападения их было не слышно и не видно, а тут вдруг на тебе – истерика на ровном месте.

– А не может ли это быть провокацией?

– Почему не может? Очень даже может. Только какая-то она глупая. Мы-то явно не собираемся расслабляться. Опять же Хрюша и Филя патрулируют наиболее вероятное направление атаки. А мы всего-то за десять дней разобрали замок до основания. И донжон уже на четверть. Мало того, мастер Гравиус решил улучшить нашу схему, которая нам обойдётся в нереальные деньги, но этот замок сможет стать его шедевром. Как думаешь, а он захочет жить в своём шедевре? Кстати, интересно, а удача от замка будет влиять на все процессы или только на его оборону?

– Мне такая мысль в голову не приходила.

– Так вот тебе и ещё один повод для предложения мастеру задержаться. Так сказать, необходимость опробовать результат его работы со всех сторон. Прикинь, если эффект будет: можно его вначале подсадить на предложение попробовать, а потом он уже сам не захочет от нас уходить, но мы сможем оставить в замке только членов нашего клана.

– Тогда заранее с ним говорить нельзя.

– Тоже верно. Блин, а у кого же тогда узнать об эффекте?

– Ну, самый знающий из нас по этому вопросу...

– Ну да, ну да... Понятно кто, тоже гном. Как ты лихо от всего отбрыкался-то!

– Заметь, я тебе ни слова против не сказал, ты сам до всего дошёл! Я вообще не при делах.

– Ну да, так всем и скажу: вокруг Лесовика строится замок ценой несколько лямов, совершенно сам, он тут вообще ни при чём. И люди в клан приходят сами. И работают сами. И неписи. И твари... Тьфу, то есть мобы! В общем, единственный, кто тебе триндюлей отвесил и послал куда подальше – это некий учитель, которого никто из нас в глаза не видел. Зато с тобой общаются чуть ли не все сильные мира сего: Спящие, Безликие, император. И ко всем ты находишь подход, чтобы что-то с них срубить. Вот как так? Даже ювелир-артефактор пришёл к тебе поработать, так ты и его умудрился нанять за четверть стоимости, причём уже в процессе работы, при этом увеличив её объём в два раза! Ну как так?

– Не знаю, оно как-то само так выходит...

– Ну да, ну да...

Сирано ушёл заниматься делом, оставив меня наедине с его домыслами. А у меня билась в голове только одна мысль: всё происходящее со мной в игре – это цепь случайностей или на всё это оказывает непосредственное влияние моя задранная в небеса удача? Отчего-то мне кажется, что второй вариант более вероятен, но ведь и я тоже какие-то шаги для этого предпринимаю. Опять же качаю только её, должно же мне это приносить какие-то дивиденды в игре. Пока что мне это принесло титул истинного виконта хаоса и титул барона света, пожертвованного мне на недавней встрече императором людей.

И о чём нам это говорит, и главное, что даёт? Виконт и барон стоят примерно на одной иерархической ступеньке, но виконт вроде как повыше. Кроме того, виконт у меня «истинный», что бы это не значило. Покопавшись в своих характеристиках, увидел внезапный аванс от баронства Кренон: вместо сорока шести пунктов, что у меня были, стало пять тысяч и те же сорок шесть. Надо думать, что это от титула, но предел для роста ещё имеется и, судя по красивой цифре моих отношений с лесом Аури в минус десять тысяч, мне ещё расти и расти. Ну и профукать репутацию тоже можно. Ладно авансы, полученные от титулов, это приятно, а что мне это даёт по факту? Титул барона принёс с собой баронство, то бишь земли, а титул истинного виконта позволил претендовать на пограничные территории с баронством. Таким образом, я оказываюсь слугой двух господ: одновременно работаю на хаос и на свет.

Ладно, дальше нам поможет только библиотека. Час разбора игровой специфики привёл меня к пониманию, что «истинным» титул может стать только с подачи верховного божества фракции, и в таком случае никто в ней титул у тебя отнять не сможет, включая и верхушку самой фракции. Это приятно. И всё, что мне для этого понадобилось сделать – рассмешить Хаоса. Но это же бред. Давать за такие достижения дворянство! Хотя чего тут удивляться, тут вся фракция такая, слегка бредовая, а порой и не слегка, не говоря уже о боге.

Покопался в библиотеке в поисках похожих ситуаций. Прецеденты бывали. Но таких товарищей не любили в обеих фракциях. Мне осталось ещё для пущей важности у гномов какой-нибудь кусочек земли отхватить и организовать нейтральное поселение на стыке трёх кусков земли. Интересно, а что мне на это мастер Гронхельм скажет?

Разыскать его удалось довольно просто, он громче всех орал на новой строительной площадке замка. Мастера Гравиуса видно не было. Интересно, куда это подевался наш ювелир-артефактор, которого я должен сманить к нам в клан? Ладно, сманивать буду потом. Сейчас более интересно другое.

– Мастер Гронхельм, а как обстоят дела с получением титулов и земель во фракции порядка?

– Странный вопрос. Конечно же, всё происходит в рамках чётко установленного порядка. Вы должны быть признанным экспертом хотя бы в одной профессии, или мастером в пяти.

Тем самым вы наглядно доказываете, что для вас ценности фракции порядка находятся на одном из приоритетных мест. Только после этого вы можете подать прошение на признание вас аристократом. Кроме того, отношение с фракцией должно быть выше пятидесяти, то есть вы должны быть ей полезны, иначе зачем вы нужны? Далее, чтобы подтвердить серьёзность своих намерений, вы должны получить либо степень грандмастера в той профессии, которую указывали при запросе, либо пять степеней эксперта по тем профессиям, если была выбрана степень мастера. Ну и дополнительно получить ещё пятьдесят пунктов репутации.

– М-да... Если с мастерством проблем особых нет, у меня целых шесть профессий на этом уровне, то со степенью эксперта всё куда грустнее. Но это вы о дворянстве сказали, а о земле-то ничего!

– Ну... С землёй попроще. Достаточно первого условия, то есть пяти степеней мастерства в твоём случае и пятидесяти пунктов репутации фракции. Но тогда землю дают только на три года. За это время ты должен получить дворянство, иначе её отберут.

– А как можно получить фракционную репутацию?

– Наиболее простой способ получения фракционной репутации – выполнение заданий по фракционным программам. Сейчас, насколько мне известно, действует только одна такая программа – раскопки завалов великой библиотеки. Но там есть дикие штрафы на репутацию, если при раскопках повредишь хотя бы одну книгу. Кроме того, туда допускаются только те, кто имеют мастерство в профессии землекопа.

Я с трудом смог не заржать в ответ на это. Откуда там книги после Чумадца? А мастерство в профессии землекопа у меня имеется. Как знал, как знал...

– Мастер Гронхельм, а могу я как-то обойти вопрос с репутацией? И подать запрос без наличия необходимого количества пунктов репутации?

– Хм, чисто теоретически такой шанс есть, но для этого надо убедить совет гномов и для рассмотрения заявки потребуется поручительство не менее трёх экспертов-гномов или одного гнома-грандмастера. Кроме того, в этом случае тебе на достижение необходимой репутации и уровней профессии даётся только год, а в случае неисполнения условий ты навсегда лишаешься возможности повторной подачи заявления на дворянство и землю. Так что такой шаг весьма рискован и не применялся уже более двух с половиной веков.

– Хм... Довольно рискованно. Но скажите, почему у вас такие странные требования к аристократии и настолько простые условия для получения земли?

– А разве это не очевидно? Всё же очень просто: выдавая землю, фракция привязывает к себе мастера в пяти профессиях, собирающегося стать экспертом в них, или эксперта, собирающегося стать грандмастером. Таким образом мы удерживаем у себя высококлассных специалистов или даже сманиваем их из других фракций. Рано или поздно такая политика совета мастеров принесёт ощутимую пользу нашей фракции, и мы будем опережать других на порядок, а то и на два в качестве своей продукции. После чего сможем диктовать всему миру свои условия в плане торговли.

– Но неужели другие фракции этого не понимают?

– Пока нет, у них другие приоритеты. Они собирают армию, которая должна отстаивать интересы фракции, а о мирной экспансии своего владычества даже не задумываются. Так что, рано или поздно, и скорее рано, чем поздно, наша фракция поглотит все остальные.

– Хм. А почему тогда в вашей фракции состоят преимущественно одни гномы, а других наций почти нет?

– Дело в том, что данная фракционная политика была внедрена совсем недавно... – слегка замямившись, признался гном. После чего внезапно вздрогнул и, с подозрением посмотрев на меня, поинтересовался: – А откуда такой интерес? Ты, никак, землёй в нашей фракции обзавестись решил, и подмять под себя весь окружающий пятак вокруг нового строящегося

замка? Только не говори, что мы опять будем переносить замок, это в любом случае смысла особого не имеет. Он и так стоит практически на стыке земель трёх фракций.

– Нет, замок переносить не будем. Но вот заявку на землю подать не мешало бы.

– Тут я с тобой согласен, при одном небольшом но. Если ты собираешься идти туда без репутации от нашей фракции, то я тебя поддерживать в этом не буду, даже не уговаривай!

– Но почему?

– Да потому, что риск не оправдан. Слишком большая ставка на кону. Я же говорил. И никто из знакомых грандмастеров и экспертов в этом вопросе тебя не поддержит. Такое поручительство можно только купить, причём за очень большие деньги.

– Но почему? Ведь в случае неудачи все шишки посыплются только на меня.

– Ошибаешься, поручившиеся за тебя при этом будут выглядеть пустословами, а это потеря репутации, более тяжкие условия по контрактам и прочее, прочее...

– Но ведь ты меня знаешь, я всеми силами буду стараться сдержать своё слово!

– А если тебе не удастся сдержать его? По независящим от тебя причинам? Что тогда? Ты навсегда упустишь свой шанс, а я буду в этом виноват? Увольте! Не нужно мне такого счастья.

– Ладно, я понял, мне нужно заработать репутацию, то есть нужно идти и копать в развалинах библиотеки, а после этого мы вернёмся к этому вопросу.

– Конечно.

– Стой! Мастер Гронхельм, а ты не хочешь стать дворянином? Ведь ты наверняка эксперт в кузнечном деле?

– Ну, без ложной скромности, могу подтвердить твои слова. Действительно, я эксперт, причём на девятом уровне, почти на десятом. То есть до грандмастера мне осталось всего ничего.

– И репутация с фракцией у тебя...

– И репутация с фракцией у меня далеко за две сотни.

– Таким образом, все заявленные требования соблюдаются, и ты можешь попросить себе землю и сделать заявку на дворянство. И уже довольно скоро ты выполнишь условия, так что эти три года даже ждать не надо будет.

– Вот только есть одна мелочь. У дворянина обязано быть родовое гнездо, замок.

– А мы что сейчас строим?

– Клановый замок?

– А клан – это что?

– Что?

– Клан – это одна большая дружная семья. И ты здесь полноправный член. Так что это наш общий замок. А если кто-то там о чём-то заикнётся, то можешь смело приглашать их после постройки штурмовать нашу твердыню. Думаю, против замка с такой удачей они вряд ли что-то смогут предпринять, если мастер Гравиус так суетился от возможности улучшить свой проект.

– Хм... А в твоих словах что-то есть. И тут можно даже неплохо подняться на своих внутренних врагах. И это тоже даст нам усиление. Хм... – Гном ещё похмыкал, окончательно уходя в свои размышления, я же поспешил слить. А что? Рациональное зерно я ему подкинул, клановый замок землёй с двух сторон обеспечил, так почему бы нашему гному не попотеть с третьей?

И только отходя от гнома подальше, заметил странную дверь, над которой маячила табличка «Равновесие». Что бы это значило?

– Лесовик, я тобой горжусь. – Голос подошедшего со спины Бармаклея заставил меня слегка вздрогнуть, но оборачиваться я не стал, а тот тем временем продолжил: – Ты так ловко озадачил нашего гнома новой темой и пробудил в нём желание к новым свершениям. Это прекрасно. Ещё немного, и ты станешь искусным манипулятором...

– Кончай! – оборвал его я и поинтересовался: – Лучше расскажи, что это за дверь и почему она на территории нашего будущего замка?

– Так это же тот данж, который «курицы» некогда под себя подмяли, тут ещё отряд охраны дежурил, который мы на ноль помножили. Теперь он наш, а когда окажется внутри стен замка, туда и подавно никто кроме нас не войдёт. А название у него довольно интересное, правда? Я так думаю, что это из-за того, что он находится почти на стыке трёх фракций. И наверняка на эту тему будет что-то внутри.

– А когда вы охранников убили и почему я не в курсе этого?

– Так это не мы, это Безликие. Подчистили недобитков и периодически убирают тут лишних неразумных личностей.

– Погоди, так этот данж простаивает уже шестой день, а мы до сих пор в него не нырнули всем кланом?

– Конечно! Я тебе больше скажу: он будет простаивать, пока мы замок не построим. Ведь чем дольше в данже не было игроков, тем больше награда.

– А почему «курицы» так не делали?

– А почему ты решил, что не делали? Безликие их вырезали как раз за несколько мгновений до того, как они собрались туда нырнуть, чтобы нам не достался долго лелеемый данж.

– То есть он простаивает не шесть дней, а больше?

– Правильно, дорогой ты мой товарищ, и это наш шанс на большую и вкусную конфету, который упускать никак нельзя. Потому можно и подождать до завершения строительства замка, ну или хотя бы стен. А вот потом оставим Безликих на стенах, а сами нырнём туда.

– А что там?

– А кто ж его знает? «Курицы» нам на этот счёт никаких инструкций не оставили.

– А если там есть второй выход? И они через него проберутся к нам в замок?

– Нет, тут можешь не беспокоиться, у данжей всегда один вход и выход, это делается давным-давно. И только некоторые «особо умные» игроделы могут отличиться и сделать такую гадость, за что потом их долго и качественно обливают помоями игроки на всех форумах. А наша игра ориентирована на игроков, и корпорация такой бред делать не будет.

– Ты знаешь, если честно, то ты меня сейчас серьёзно удивил. Я впервые увидел у тебя взрослое взвешенное решение. Ты действительно доверился кому-то, а не полез, очертя голову, в новое приключение. И что бы ни говорил я, что бы ни сказали другие – это твой первый взвешенный взрослый поступок. Поступок, когда ты увидел возможность довериться и поверить в другого. При этом ты поставил на этот шаг очень многое, что выдаёт в тебе зачатки будущего хорошего руководителя. – Я хотел возразить, но Бармаклея вскинул руки ладонями ко мне в жесте защиты: – Нет-нет, не говори глупостей! Я прекрасно знаю, что ты хочешь сказать. И этот твой шаг вовсе не означает, что ты принял верное или неверное решение. Конечно же, ты будешь ошибаться, набивать новые шишки, но вместе с этим ты стал руководителем. Ты начал думать о том, кому что можно доверить, а кому нельзя, начал оценивать людей как ресурс. В данном случае гномов, но не суть важно. Главное ты понял. Для руководителя все подчинённые, так или иначе, являются ресурсом, как и для военачальника. Не факт, что он переживает за каждого солдата, но, если хочет стать хорошим руководителем, он должен хорошо знать свои ресурсы, уметь ими жертвовать в случае необходимости, чтобы спасти целое или приобрести что-то новое, лучшее. Предупреждая твой вопрос – сейчас ты пожертвовал личным дворянством гномов, чтобы приобрести землю для клана. Приобретение для клана большой территории сейчас важнее, и ты сделал правильный выбор в сложившейся ситуации. Никто бы тебя не обвинил за иной, но своим правильным решением ты значительно облегчил жизнь клану и это здорово. И я, как глава клана, просто обязан сказать тебе спасибо за этот выбор.



Он сделал короткий кивок головой, не торопливый, а полный достоинства, но и не затянутый. В какой-то мере чётко отвечающий именно ту степень благодарности, которую он высказал. Я уже хотел было что-то сказать, но он опять меня прервал:

– Не стоит. Просто прими благодарность. Ты и так сделал для клана очень много, больше, чем мы вместе взятые. Хотя тут ещё нужно учесть вклад Куницыча. Вот уж кто пашет как проклятый!

– Кстати по поводу новичков клана. Не будет ли там шпионов?

– Ну и что? Даже если будут? Сейчас все батрачат на разборке донжона, плюс неплохо было бы отправить часть на разбор замка барона и оттуда камушки принести сюда. А гномы нам пока построят стены. Естественно, новички не в курсе начинки этих стен. Так что сюрприз для «куриц» окажется знатный. Ну и ещё. Они с помощью шпиона могут постараться подкараулить момент, когда тебя не будет в игре. Я понимаю, что ты и так здесь проводишь времени столько, сколько можешь. И тоже уважаю твоё право на личную жизнь, поэтому будем писать тебе только в экстренном случае, поскольку уведомляющую программу о почте в игре ты установил. Ну что? Есть какие-то возражения по поводу замка барона? Может, ты хотел его себе в личное пользование? А мы так нагло его разбираем...

– Да нет, на кой он мне. То, что я барон здешних земель, это и так будет известно благодаря императору, а старый замок мне без особой надобности.

– Вот я тебе поражаюсь, Лесовик! Неужели тебя совершенно не волнует, что лежало в закромах у местного барона, какие там имеются запасы, казна, сокровища? Как можно быть таким индифферентным? Ты же только что принял умное решение, а теперь опять решил спрятаться в кусты? Назначь уже какого-то временного управляющего или следящего за разборкой, который будет контролировать основные моменты в том замке вместо тебя. Вот кому бы ты это с лёгкостью доверил?

– Тебе, Сирано, Грумбарашу...

– Это понятно, а кроме этого?

– Хм... – Пришла пора подумать. И кому же можно такое доверить? – Разве что Спящим, но из них бодрствуют только глава и...

– О да! Я вижу, ты нашёл идеального управляющего! – Бармаклея улыбался так, словно сделал сейчас новичкам огромную пакость, и я его понимал.

– Можно ещё Степашку прижать ему в усиление. И для разборки кладки и для дополнительного присмотра. А Хрюша с Филей будут возить телегу с камнями.

– Ага, а часть гарпий будет патрулировать окрестности нашего замка и твоих новых владений, а то что-то ты на них подзабил. Да и с управлением своим баронством тебе неплохо бы разобраться, а то вроде бы и знаешь, где что делается, но что-то ничего в настройках не меняешь.

– А как ты это определил?

– Ну, Лесовик, не тупи! Мы же клан, который строит свой клановый замок на твоей территории, а налогообложение, финансирование и прочее за последнее время совершенно не менялись. Так что включай уже мозги и делай что-то со своей землёй, начинай ею управлять. А если сам не хочешь, найми управляющего. И да, баронский замок тебе в любом случае будет нужен.

– Так может, тогда этот не ломать?

– Ты же ещё и виконт хаоса, и чтобы не делать два замка, твой должен быть на границе земель.

– Тогда этот замок и объявить моим, а клан просто будет им пользоваться?

– Ну наконец-то! А то я думал, что ты совсем святой, прямо-таки «истинный святой», – съехидничал глава нашего клана. – Ты изначально должен был требовать, чтобы этот замок был твоим, а нашему клану ты предоставляешь помещение внутри на скромных арендных усло-

виях. Ведь большая часть всего, что ушло на него, так или иначе принадлежит тебе. А ты и не заикаешься, словно совсем не важны суммы, которые вложены во весь этот проект.

– Ну, наверное, они мне действительно не так важны, я просто не могу осознать таких больших чисел. Все мои финансовые интересы укладываются в гораздо меньшие масштабы, и представить, куда можно деть такую прорву денег в реальности, я просто не могу.

– Знаешь, – отчего-то печально вздохнул Бармаклея, – иногда я завидую твоей детской непосредственности. Ты просто невероятный. Нет, не потому, что тебе так везёт в игре и прочем. В плане человеческих чувств невероятный. Ты словно не из нашего мира. Почему-то в тебе нет прагматичности, которая появляется в детях уже в начальной школе. Я даже не знаю, как это описать. Ты словно истинное воплощение хаоса: удивляешь своей наивностью и верой в людей и тут же через секунду пугаешь своей невероятной мощью, сокрушая легионы врагов, то просто убиваешь своей невероятной щедростью, сливая всё на дело клана, то готов торговаться за каждый медяк с торговцем при сдаче лута. Запросто общаешься с нами, не кичась, но походя свергаешь авторитеты сильных мира сего: и император, и Хаос, и Спящие, и Безликие, и гномы-неписи, и гарпии, и тролль, и лавовый цербер, и дикий вепрь у тебя в друзьях.

– Ну, император, положим, не в друзьях...

– Ты хоть сам понимаешь, как это прозвучало?

– А что такого? Я кому-то помогаю, вот и они в ответ помогают мне.

– Вот-вот, я об этой твоей наивности и говорил. Не бывает так, ну не бывает! Император не жалуется походя баронство какому-то игроку, который до этого ничем ему не был известен. Нельзя просто так пойти и разбудить Спящих. Нельзя. Нельзя разрушать великие библиотеки. Нельзя стырить из хранилища Спящих несколько артефактов. Нельзя нанять Безликих в охрану для своего клана и стройки кланового замка. Нельзя уводить неписей из прописанных им локаций, кроме предусмотренных сценарием. Нельзя заработать миллионы, просто сгенерировав банальную идею и подсунув её уведённому неписю. Нельзя принять непися в клан. Нельзя заставить его работать на клан, вынуждая получить дворянство, если у него до этого и мыслей об этом не было. Нельзя подчинить себе целую стаю гарпий. Нельзя менять основополагающие законы игры. Ничего этого нельзя. Никак. Но тебе по фигу, ты играешь по фану – и тебе становится можно. Захотел – пожалуйста. Словно так и надо. Ты захотел, и вся игра обгадилась. Просто потому, что ты захотел. Это невероятно. Словно твоё мышление не ограничено никакими рамками и это позволяет тебе в игре гораздо больше, чем другим. Почему? Ведь все мы ограничены её законами, а ты их меняешь просто по своему сиюминутному желанию...

На эту довольно длинную тираду, практически монолог, отвечать мне было нечего, да ответа и не требовалось. Это было что-то из риторического разряда.

Мы немного постояли молча, глядя на стройку будущего величия нашего клана. Сейчас закладывалось самое начало – основа, фундамент. Причём, как замка, так и клана. И смотрел я на это так, словно от самих этих стен зависело наше будущее. А впрочем, разве это не так? Ведь именно сейчас мы делаем огромную заявку на шикарное будущее для нашего клана. Мы сводим воедино границы и земли трёх фракций. Мы строим здесь замок, готовим наше будущее величие, наше господство... Господство клана «ПоХаТЬ»... Хотя звучит как-то не очень, вот если бы мы назвались как-то по аналогии со Спящими... Ага, мы же их разбудили, так что клан Неспящих. Хм... А не обидятся ли на это Спящие? Хотя они и теперь по большей части дрыхнут, только изредка открывая глаза на бранный мир. Причём из всех иногда бодрствующих я мог назвать только Лютика, главу и гоблина Этьена. А остальные? А они вообще продирают глаза или опять дрыхнут? Впрочем, какое моё дело? Хочется им спать – пусть спят, что я им, нянька? Почему меня вообще должен волновать этот вопрос? Кстати, интересно, а если нынешних Спящих укусит за мягкое место лавовый цербер, они по-прежнему будут хотеть спать или количества адреналина, полученного вместе со слюной трёхголовой собачки, хватит, чтобы всё-таки их разбудить?

Впрочем, это уже мелкое хулиганство, а крутятся у меня все эти мысли в голове потому, что мне банально не хочется разговаривать с господином Лютиком и просить его о чём-либо.

И тут прибежал Сирано с бешеными глазами:

– Слушай, у меня есть шикарная идея!!! Давай сделаем над нашим донжоном огромный огненный глаз по типу ока Саурана. Прикинь, как будет круто!

– А зачем?

– Ну, это я пока ещё не придумал. Но согласись, было бы клёво!

– Ага, и назгулов, летающих на ящерах!

– Ну, мы можем и чисто гарпиями обойтись, хотя назгулы были бы эпичнее...

– А тебя не смущает, что мы находимся на пересечении фракций света, порядка и хаоса? – подключился к нашей беседе Бармаклея. – А не на территории фракции тьмы? И наш косплей на замок тёмного властелина не будет оценён? Как думаешь, сколько пройдёт времени, прежде чем «курицы» смогут организовать эпичный поход множества кланов и дворян фракций против замка тьмы, стоящего на границе света и порядка?

– М-да... Засада... Не выйдет у нас Барад-дур. А жаль, такая идея пропадает. Все форумы слюной бы исходили!

– Ты ещё предложи вместо меня на должность главы клана какую-нибудь бабу покрасивше поставить, чтобы сиськи побольше и вообще. А для верности выдать её замуж за Лесовика, после чего он, как истинный муж, поделится с ней своим титулом. Как думаете, какой титул ей лучше отдать: баронесса или истинная виконтесса?

– Титул истинной она получить не сможет, да и виконтесса звучит как-то не очень. Так что точно быть ей баронессой, – задумчиво высказал своё мнение Сирано.

– Да вы охренели? – невольно взорвался я. – Без меня меня женили?

– А что такого? Это же для пользы клана! – хором ответили мои собеседники.

– Да почему я должен жениться на какой-то профурсетке? Я не хочу!

– Даже если у неё будут вот такие? – Сирано показал руками какие-то нереальные объёмы прямо перед собой.

– А что, такие бывают? – невольно удивился я.

– Открою тебе тайну, Лесовик, – шёпотом сказал Сирано. – Это же виртуал, тут всё что угодно сбавать можно.

После чего они оба заржали, как кони.

– Не, ну на фиг! И вас, и женитьбу, и бабу в руководстве, и глаз этот, на башню натянутый!

– Ну вот, а мы так старались, идеи придумывали, как клан наш раскрутить, а он тут носом вертит, зараза!

Дальше они бессовестно ржали, а я, плюнув от бессилия, пошёл куда подальше.

– Лесовик, так что насчёт баронессы? – донеслось мне вслед, но я не стал отвечать на этот провокационный вопрос. И только отойдя от нового замка на полкилометра, понял, что не знаю, куда иду. И что мне теперь делать? Возвращаться обратно? Идти на место старого замка и помогать разбирать донжон? Или всё-таки метнуться в замок барона на своих чудесных крылышках и покопаться в своём новообретённом имуществе? Или сделать ещё что-то полезное? О! Точно! Надо разобраться с управлением баронством. Сел прямо посреди поля, в прямой видимости будущего замка. И забрался в соответствующее меню.

Меню было довольно скромненьким и имело две закладки. Простой вариант и полный функционал. Я находился на закладке простого. Тут было управление возрождением игроков и неписей, управление величиной налога, имеющимися финансами баронства и, в принципе, всё. В списке на запрет воскрешения имелся только клан «куриц» с проставленной галочкой их союзников. Величина налога составляет довольно-таки немалые двадцать пять процентов. А управление финансами показало, что все получаемые средства шли в казну, не оставляя совершенно ничего на армию, торговлю, науку и искусство. Почему такой выбор? Мой предшествен-

ник был скопидомом или поменял настройки перед смертью, чтобы сделать гадость? Кстати, надо сказать, что в казне накопилось только пять сотен золотых. То ли он был не столько скопидомом, сколько транжирой, то ли это всё-таки прощальная бяка. Эх, у кого бы узнать? И ещё, как этим самым баронством правильно управлять?

Стоп! А что у нас на закладке полного функционала? Японский бог и все его девятихвостые лисицы! Это просто ужас какой-то! Тут столько всего, что свихнуться можно! Управление финансами вынесено вообще во что-то невероятное, больше напоминающее многозакладочное меню с расширенным функционалом. То же самое со сбором налогов. Раздел статистики представлял собой целую кучу каких-то графиков и диаграмм. Раздел отчётности напоминал ту же статистику, но графиков, таблиц и диаграмм тут было больше, и они никак не совпадали. Имелся ещё и подушный список населения неписей в принадлежащих мне поселениях, с указанием профессий, родом занятий, возрастом, полом и уровнем дохода за предыдущий налоговый период, а также с уровнем оплат за него. Тут же имелась информация об имуществе, принадлежащем игрокам на моей земле. Именно здесь обнаружили замок старого барона, наш строящийся и разбираемый «куриц». Последние два отображались серым цветом, в отличие от первого, помеченного белым. Больше имущества игроков на моей территории не было. Принадлежащих мне поселений оказалось не так уж мало, около десяти. Деревня Пограничная помечена розовым цветом и там уникальный налог – всего десять процентов, в отличие от других поселений.

Полез в библиотеку и выяснил, что для начальных поселений налог не может быть установлен выше десяти процентов. Ух, как барона, наверное, от злобы корёжило, при его двадцати пяти процентах в других селениях. Это, кстати, максимальная ставка, не вызывающая недовольства. Дальше при повышении налогов повышается риск оттока населения в другие города и восстания. Судя по тому, что барон не задрал это число в небеса, подлянку он мне сделать не успел, и все установки – это его персональное управление. И как мне быть? Снизить до минимальной десятипроцентной ставки, поднимая радостное отношение народа и, тем самым, привлекая новое население? Или оставить как есть? Ведь налоги от моих подданных не такие уж и большие, судя по казне. Кстати, сбор их происходит раз в месяц, на должности сборщика трудится мажордом из замка барона. Надо же, совмещает две должности сразу, да какие! В связи с этим вопрос: много ли ворует данный товарищ? Думается мне, что немало.

Надо бы на форумах почитать поподробнее про управление всем этим. Наверняка что-то имеется и расписано.

Долго-долго перелопачивая форумы, я всё-таки нашёл то, что мне было нужно. Тема называлось замысловато: «Поздравляем! Вы стали дворянином! И что теперь с этой хренюю делать?» Тем не менее это название вполне отражало текущую ситуацию.

Автор данного опуса настоятельно рекомендовал на первых порах не лезть в полный функционал, так как там можно утонуть надолго, вместо этого предлагая поиграться с ползунками, управляющими финансовыми потоками. При этом он говорил, что для начала неплохо бы распределить их следующим образом: искусство – ноль, в казну один процент, а всё остальное по тридцать три. Либо, при полном отсутствии денежных средств, в казну можно кинуть десять процентов, а в три важных направления – по тридцать. Почему искусство не является важным, он пояснял следующим образом: оно может привлекать туристов и новых жителей, но в него нужно вкладывать чересчур много. При этом желательно устраивать выставки, балы и прочие увеселительные мероприятия, куда приглашать дворян-соседей, а это приносит колоссальные растраты денежных средств. Кроме того, для этого нужно иметь особого вида замок, который больше напоминает дворец, нежели укреплённое сооружение. М-да, не в моём нынешнем положении устраивать эксперименты по преобразованию замка в дворец. Думаю, что таким жестом я только «куриц» обрадую, а мои соклановцы, мягко говоря, меня не поймут.

В общем, я последовал совету умного человека и разделил все финансовые потоки баронства, как говорил товарищ с форума. В дальнейшем он советовал вникнуть в нужды своего феода и заниматься распределением средств исходя из этого. Но пока мы этот вопрос отложим. И налог всё-таки уменьшил на пять процентов – пусть ко мне приходят из окрестностей новые жители. Пусть растёт население моих земель. В долгосрочной перспективе это выгоднее.

Итак, что там дальше? Товарищ с форума настоятельно рекомендовал не задиать налог до двадцати пяти процентов и уж тем более ни в коем случае не делать его выше, иначе в один прекрасный момент можно остаться без подданных. Идеальной он считал ставку в двадцать процентов. О как! У меня с ним мысли совпали! Я уже почти финансовый гуру феодального разлива. Осталось только выяснить, почему именно двадцать. Итак... Ну да, привлечение новых жителей из ближайших окрестностей. Но почему тогда в искусство по минимуму, если это тоже привлекает новых жителей? Может быть, тогда тоже туда плюхнуть процентов двадцать пять? Но языкастый товарищ отговорил меня от такого опрометчивого шага, ведь тогда не останется средств на ведение прочих дел. Искусство – всего лишь вспомогательный инструмент.

– Здрав будь, барон наихаосейший и виконтистый! – поприветствовал меня подошедший Грумбараш. – Меня Клей послал узнать, чтой-то ты тут такое удумал? Почему у нас в баронстве ставки налоговые пляшут? Ты никак за ум взялся и решил с управлением баронством разобаться?

– Да, Грум. Меня тут немного тревожит один вопрос: почему на форумах советуют искусство на ноль помножить, хотя оно повышает приток поселенцев на территорию, но в то же самое время для их привлечения рекомендуют снизить налоговую ставку? Хотя эффективнее было бы наоборот. Ставку оставить по возможному максимуму, но эти пять процентов, то есть двадцать от общего налогообложения закинуть на искусство. И тогда мы точно так же привлекаем новых жителей, но не теряем доход.

– Тут есть один нюанс. Не будем вспоминать про старый пошлый анекдот, это к Сирано. Так вот: смердов мало привлечь, их ведь ещё и удержать нужно! А что нужно смерду? Искусство? Нет. Ему нужно кушать, а если с него дерут три шкуры, то искусством сыт не будешь. Взять, к примеру, такой вариант экономической политики: ты задираешь планку налогов не до двадцати пяти процентов, а на максимальные пятьдесят, но при этом вбухиваешь всё в искусство. В результате у тебя будет офигенно красиво, но пусто. Потому что туристы будут приезжать и уезжать, не задерживаясь. Кому нужна красота, когда жрать нечего из-за мытарей? Но во всех советах от бывалых нужно учитывать разные нюансы. Например, наш замок, он же твой баронский, будет строиться по большей части на доходы от нашей клановой фирмы и твоих бонусов от Спящих и императора. На выходе мы имеем твой баронский замок, где львиная доля помещений принадлежит нашему клану и его фирме. И наши основные доходы будут идти вовсе не от твоих земель, а по-прежнему от фирмы визиток. А если мы окончательно добавим «куриц» на этом поприще, то развернёмся вообще эпически. На этом моменте всё понятно?

– Вроде да... – неуверенно заявил я, не понимая, что могло быть сложного в его словах.

– Тогда идём дальше. За военное дело у нас выступает кто?

– Спящие и Безликие, а также гарпии, ну и я им помогаю во время отражения нападений.

– Значит, пока выделять деньги на военные нужды необходимости нет. Балы ты собираешься устраивать?

– Да вроде бы нет.

– Так вот, у нас остаются торговля, наука и искусство. Для науки у нас имеется некий отдельноголовый и многоконечный маг. Или для чего он у нас?

– Ну, вроде как он должен обучать игроков и прочих. Ну и какие-то научные изыскания делать собирался. А на это нужны деньги.

– Но ты же его в клан приглашал, а не в баронство, ведь так?

– Так.

– Значит, и его финансирование тоже ложится на плечи клана. Итак, науку мы вычёркиваем. Остаются искусство и торговля. Ты не знаешь, Степашка скульптурой или живописью не увлекается? Или Хрюша, Филя, Каркуша, наконец?

– Э-э-э... Вряд ли, но я спрошу.

– В общем, было бы очень неплохо скинуть на кого-то вопрос с искусством и тогда можно будет всецело вбросить все деньги в торговлю. Это единственная отрасль, которая у нас критична и никак не охвачена. Нам нужны торговые караваны. Ведь мы не даром строим замок на пересечении границ трёх фракций. Для нас торговля – это основа самого существования. А если мы здесь ещё и культурный центр организуем со статуями и прочими музеями, то приезжающие купцы дополнительно мощно растрясывать будут. Может быть ты, ну так, в порядке бреда, владеешь профессией скульптора, как один легендарный кореец, и сделаешь нам тут долину статуй?

– Какой кореец?

– Да был один такой, жадный не в меру, но шедевры строгаёт из всего, что плохо лежит, стоит и даже убегает...

– Это как?

– Да вроде как он статуи делает, а они потом от него разбегаются. Не любят его даже собственные творения почему-то...

– Странно... Неблагодарные какие-то статуи, он их сделал, а они от него убегают. Ерунда какая-то. Где чувство благодарности к своему создателю?

– Да мутно там всё. У корейцев вообще много странностей и заскоков, в том числе и в игре. Кстати, он молодец, вложил все деньги в торговлю, а искусством сам свою землю облагораживал, так что нам бы очень даже неплохо взять с него пример.

– Вот только у меня профессия скульптора на третьем пункте уровня ученика.

– О! Значит, ты всё-таки скульптор. Что тебе нужно для развития профессии? Будешь ваять и нести культуру в массы. Только давай обойдёмся для начала чем-нибудь простеньким: глиной там, деревом. Надо профу тебе поднять. А когда до мастера дойдёшь, тогда будешь подходы к замку украшать и сам замок. Ну и за отделку тогда не надо будет сторонним специалистам платить, раз у нас будет свой профессионал. А все твои мелкие первоначальные поделки мы потом втридорога продадим заезжим купцам, ведь ты же на них будешь ставить клеймо барона. А статуэтки, сделанные бароном, истинным виконтом и истинным святым Хаоса, априори не могут стоить столько же, сколько сделанные руками простолюдина. Это будет некий бзик одного конкретного барона-виконта, твоя фишка-хобби. У всех дворян есть такое, или они стремятся себе что-то подобное выдумать. А у тебя уже всё в наличии. Видишь, как мы лихо, одним выстрелом, убиваем сразу трёх зайцев. Но пока ты на уровень мастера не вышел, финансы лучше распределить поровну между торговлей и искусством. Или нет, лучше всё-таки шестьдесят на сорок в пользу торговли. Надо же куда-то сбывать твои поделки. Ты, главное, когда тебя будут спрашивать о том, почему твои статуэтки такие кривые и уродливые, начинай сыпать умными словами и фразами типа: «Я художник, я так вижу!» или «Это гротескное выражение уродливости окружающего мира путём искажения пропорций!». Ну ты понял, да?

– Честно говоря, не особо, но я постараюсь что-то в этом роде придумать, хотя от дополнительных подсказок не откажусь.

Дальше я распределил финансы в баронстве в соответствии с рекомендациями Грумбарша и решил прояснить у Спящих один момент. А именно, где сведения по моему виконству, почему данных о нём нет ни в одной из вкладок?

Найти главу Спящих оказалось нетрудно. Он сидел в шезлонге на солнышке и ласково морщился от удовольствия, несмотря на раздающийся чуть ли не в двух шагах шум разбора донжона «куриц». Рядом с ним в таких же шезлонгах загорали и все остальные Спящие кроме

Лютика. Меня колыхнула мысль, что это не к добру. Вот ведь репутацию себе дедушка создал меньше чем за месяц нашего знакомства.

Я откашлялся, привлекая внимание. Ноль эмоций. Спящие, сволочи этикие, нагло дрыхнут!

– Уважаемый глава, не изволите ли вы ответить на пару моих вопросов? – как можно вежливее поинтересовался я у главного лежебоки. Никакой реакции. Пришлось потрясти за плечо.

– Ты что-то хотел, дорогой наш святой? – поинтересовался тот, приоткрыв один глаз и скосив второй на меня.

– Я хотел узнать насчёт своего виконтства. Как мне обозначить его границы и при этом не влезть в пределы уже существующих территорий других дворян.

– Тьфу! Тоже мне, нашёл проблему! Просто приходишь к жителям ближайших деревень, насколько хватает твоего аппетита, и говоришь, что они теперь платят дань тебе. По пределам земель этих деревень и пройдут границы твоего виконтства. Если кто-то придёт возмущаться, надо будет показать ему кузькину мать, и всё. Умоются кровью и уйдут на свои дальние территории. Никто всерьёз за деревушки на границе держаться не будет при наличии такого грозного соседа. Особенно когда увидят, что у него на участке Спящие загорают и Безликие по округе бродят. Ты, главное, не разевай рот на города, потому как там за непомерные запросы крылышки тебе могут и оторвать.

– И всё? – невольно опешил я от такого расклада.

– Ну да, я же говорил, что на границе с этим дело обстоит проще некуда, – слегка пожав плечами и зевая, ответил мне собеседник, после чего, усмехнувшись, добавил: – Ну и мы не последние люди во фракции...

Да уж, не последние – это мягко сказано. Думаю, вряд ли кто захочет с нами бодаться, даже если я город решусь отжать. Правда, тут уже я рискую испортить отношения, ведь меня предупредили, чтобы не наглел. Всё-таки как же полезно иметь в друзьях руководителей фракции!

– А у кого я могу узнать, где ближайшие деревни и города?

– Ну что за глупые вопросы, мой юный друг? У Лица! У кого же ещё?

После этого косящий на меня глаз закрылся, давая понять, что аудиенция окончена. И ведь даже мысли не промелькнуло назвать это банальным разговором или беседой. Нет, вот как так главе удаётся себя вести, что он, даже сидя в шезлонге на солнышке, проводит аудиенцию, а не пустопорожний трёп? Эх, мне бы где-то поднабраться таких навыков. Интересно, а есть на это игровой навык, или это что-то эфемерное, вроде харизмы или влияния? Надо будет у Сирано поинтересоваться. Стоп! А мне же Грумбараш про талант «голос лидера» говорил, не он ли это? Вроде бы используется для того, чтобы лидера было слышно на поле боя. Кстати, а я не поинтересовался – его при этом слышат только союзники или враги тоже? Если второй вариант, то теряется львиная доля неожиданности, но появляется эффект маневрирования ложными указаниями и шифрами, когда одно заклинание описывается другим. Хм, как-то чересчур сложно. Наверное, всё-таки враги не слышат лидера, иначе всё совсем по-дурацки получается: лидер тратит очки таланта на ненужный навык, а его потом ещё и шифровать нужно... Или на шифрование-дешифрование тоже есть отдельный талант? М-да... Что-то меня в какие-то дебри занесло...

Пока размышлял, сам не заметил, как удалился от шезлонгов главных хаоситов метров на двадцать. Ладно, теперь более сложный вопрос. Где отыскать Лицо? Этот товарищ в шезлонге на солнышке не отдыхает, носится вечно где-то, особенно если он нужен. Тогда надо найти кого-то из Безликих, а их уже попросить отыскать Лицо или меня отвезти к нему. Как назло, ни один из этих товарищей на глаза не попадался. И где они, когда так нужны? Игра «Найди

Безликого» меня не очень привлекает. Я до сих пор не могу отойти от учёбы у них, чтобы опять в какие-то игры с ними играть...

Что-то меня внезапно насторожило, словно повеяло чем-то нехорошим. Птицы замолкли? Так они и не пели, какие птицы, если тут замок рушится вовсю? Мы их распугали по всей ближайшей округе. Но что-то же не так? Что мне царапнуло самую душу, словно какой-то противный звук? Вроде бы всё как всегда. Полуразобранный донжон. Ямы от выкопанных стен замка. Ров. Поле. Лес. Стоп! Я не чувствую леса! Меня словно отрезало от него. Не продолжение ли это проклятия от учителя? Наверняка, но ведь может оказаться и какими-то происками врагов.

И теперь появляется более весомый повод отыскать Безликих. Возможно, через Спящих. Кстати, а я со всех сторон не чую лес, или только с ближайшей? Попытался что-то почувствовать с другой стороны – непонятно, то ли слишком далеко, то ли там тоже ничего не ощущаю. Блин, как же проверить? А чего я мудрю?

– Многонеуважаемый глава!

На этот раз у собеседника открылись сразу оба глаза. Мало того, они приоткрылись и у некоторых других Спящих, а у одного даже отвисла челюсть.

– Теперь, когда я привлек ваше внимание, прошу отнестись серьёзно к моим словам. У меня есть ощущение, что к нам приближаются враги. Кто, не знаю, но я перестал чувствовать лес. Вы не могли бы как-то связаться с Безликими?

– Хм... А ты молодец! Красиво нас сделал, – сказал появившийся словно из ниоткуда Лютик. – Я позову внука.

Но спустя несколько мгновений развёл руками. И продублировал жест голосом:

– Не получается. Кажется, что-то нехорошее приближается. Очень нехорошее.

Я уже поднял тревогу в клановом чате. И на главный вопрос «Что происходит?» ответа у меня для соклановцев не было. Вкратце обрисовал ситуацию.

– Больше всего это похоже на тайных убийц. – Реплика Грумбараша меня несколько поколебала.

– Это звучит как масло масляное. Убийца по умолчанию должен быть тайным, иначе это бред!

– Ты не понял! – оборвал меня Сирано. – В игре существует гильдия убийц, где есть вполне легальная возможность заказать убийство неудобного тебе персонажа или игрока. Хотя с последними это не особо оправдано. Но есть и некая организация высокоуровневых игроков, которые специализируются на заказных убийствах. Они называли себя «Тайные убийцы». Молва о них разошлась далеко не сразу, но со временем они всё-таки стали известны. И теперь их услуги стоят не просто дорого, а очень дорого. Это какую же мозолину оттоптали «курицам», что они решили их нанять?

– Да чего там, конечно! Отняли у них замок, при помощи Безликих выжимаем из бизнеса, где они уже начали себя чувствовать королями, отбили от их повторного нападения, попутно уничтожив походный алтарь. Это же незначительные мелочи, кто на них внимание обращает? – Сарказм буквально сочился из каждой строчки сообщения от Грумбараша.

– Да хрен с этими «курицами», – не выдержал я. – Нам что делать?

– Они стараются подкрадываться к жертвам незаметно, потому постарайся себя не выдать и подготовить им какой-нибудь сюрприз.

Сюрприз? А это мысль! В наборе лорда крови имеется простенькое заклинание «обнаружение крови». Исходя из названия, вполне можно предположить, что оно из себя представляет. И просто замечательно, что запускается без каких-либо внешних эффектов.

А вот результат меня не порадовал. С трёх сторон заклинание словно натывается на какое-то препятствие, которое пытается замкнуть нас в кольцо. И оно уже меньше сотни метров в диаметре. Внезапно на одном из секторов сужающегося кольца что-то словно взорва-



лось, и показался мой разъярённый Филя, кусающий что-то невидимое. Два других сектора продолжали сужаться. Но на один из них вынеслось громадное безумное чудовище, в котором я с трудом опознал подростка Хрюшу. Доспехи на нём разорвало, и теперь они торчали металлическими обломками и огрызками, кое-как цепляющимися за его холку, клыки и копыта. Впрочем, сейчас они ему уже и не нужны. Если до этого он в холке был примерно с быка, то теперь имел вовсе какие-то невероятные размеры, больше напоминая слона, нежели кабана. По крайней мере, его бивни точно не уступали слоновым, а то и мамонтовым. И вот эта дикая туша, больше напоминающая какое-то зомбовидное чудовище из постапокалиптического фильма, неслась из леса прямо на нападавших. Кабан преодолел разделявшее их расстояние буквально в мгновение ока и тупо затоптал неизвестных.

У меня начал дёргаться глаз. Это что же получается? Мои питомцы вдвоём растоптали-разорвали одну из самых страшных гильдий игроков-убийц? Впрочем, я рано обрадовался. На Хрюше, словно из ниоткуда, начали появляться раны. Он дико заверещал, пытаясь отмахиваться от убийц. Филя дрался со своими нападающими. Я же не видел никого, и моё чувство крови мне совершенно не помогало. В кого запускать заклинания, если никого не видно? Бить массовыми, так Хрюша с Филей пострадают, а ведь к тому же у убийц может банально не быть крови, если они представители фракции смерти, прошедшие перевоплощение.

Прилетевшие гарпии бестолково крутились в воздухе, явно тоже не видя нападающих.

– Что же делать? – невольно вырвалось у меня.

– Драться! – с убийственным спокойствием ответил мне глава Спящих. – Когда не знаешь, что делать, всегда нужно драться – это основополагающий принцип нашей фракции.

Я в диком изумлении смотрел на ещё недавно нежившихся под солнцем Спящих. Сейчас это были матёрые хищники, предвкушающие хороший бой, Лютик даже облизнулся. Вот в нём-то я несколько не сомневался. И куда девалась вся расслабленность? Где шезлонги? Последний вопрос своей абсурдностью вызвал у меня улыбку.

– Наш товарищ! – одобрил моё настроение Лютик.

Спящие рванули в бой, рубя клинками воздух. Совершенно неожиданно для себя я обнаружил, что никто из Спящих не остался рядом со мной в качестве мага. Но некогда отвлекаться, надо как-то помочь своим, найти этих невидимок. Как же это сделать? Попробовал заклинание «пульсация крови», оно подсветило мне всё тех же, кого я видел и так. Получается, что убийц, которые сейчас всю пытаются стереть наш клан с лица игрового мира, подбирали специально под меня, чтобы я ничего не мог им сделать. Как же их обнаружить? А у кого нет крови? У нежити. У насекомых. У некоторых химер. У... Да вроде и всё. А Хрюше уже снесли половину жизни, Филе и вовсе шестьдесят процентов. Итак, «радар мёртвого», «радар разумных», «радар животных», «радар скрытого», «радар живого», «радар металлов», наконец!

Офигеть! Против нас бьются металлические твари. Големы. Стальные. Хм, со сталью я говорить умею, а значит...

– Стоять, болваны металлические, иначе всех переплавлю на цветы! – заорал я во всю мочь. – Превращу в ромашки и поотрываю пестики с тычинками, будете непестивые недотычинки! Уши ваши наизнанку выверну и в качестве сандалий на ноги натяну, как растительных чебурашек враскоряку! Друг с другом всех перевяжу одной проволокой, будете изображать металлическую сороконожку, раз мозгов нет, а сороконожек я делать умею, Силестрий не даст соврать! Сделаю вас подопытными кроликами для размножения опытного кролика Силестрия!

Остановились все.

– Красиво завернул! – первым, как всегда, подал голос Сирано.

– Цветы? – внезапно спросил один из големов. – Ты действительно можешь превратить нас в цветы? Я слышал, есть мастер, превращающий оружие в цветы. Это ты?

– Ну, было один раз, перековал немного оружия в букетик.

– Хм, ты молодец! – похвалил меня голем. – Даровал новую жизнь оружию, жизнь в гармонии. К сожалению, с нами так не получится. В нас заложена воля создателя. И в знак уважения мы постараемся убить тебя первым!

С этими словами все големы бросились на меня, уклоняясь от схваток со своими предыдущими соперниками. И то, что сейчас я их видел, не делало меня более защищённым. Но у меня ещё остались козыри в рукаве. Распахнутые крылья бросили меня в небеса, но в меня уже неслись стрелы, от которых удавалось уворачиваться с большим трудом, а ещё меня преследовала тройца крылатых металлических истуканов.

Резкое пике для отрыва с не менее резким подъёмом у самой земли, чтобы сбить преследователей. Реакция у големов оказалась очень даже неплохой, но один из них не успел довернуть вовремя. Я уже почти обрадовался, но разлетевшаяся в месте удара земля осыпалась, явив старт голема в воздух. Он вообще не пострадал. И как с ними после этого устраивать воздушные гонки? Они же меня просто загонят в угол и прибьют! Радует, что моим внизу стало полегче от того, что я утянул за собой троих.

Как же мне избавиться от них? Как их вообще уничтожить? Думать почти не удавалось. Все силы отнимали манёвры в воздухе – круги, петли, виражи. Иногда на моих преследователей нападали гарпии, как-то отслеживая их и пытаясь попасть в них бомбами. И в какой-то момент это принесло свою пользу – одному из големов оторвало взрывом крыло.

Я заголосил от радости, буйный клёкот моих крылатых соратниц был мне ответом, но голем только потерял возможность летать, а не убится совсем, поэтому просто вернулся в ряды тех, кто сражался с моим кланом на земле.

И тут краем глаза я заметил страшное – приближающееся войско «куриц». Если големы свяжут нас боем, то ответить будет некому. Поэтому я рванул изо всех сил в их сторону, ведь ничего из масштабных заклинаний я ещё не использовал, но перед этим сделал опасный манёвр. Противники разошлись в стороны, чтобы зажать меня с двух сторон. Я не стал им мешать, наоборот, полетел навстречу, словно собираясь пробить одного из них тараном, что при нашей разнице в весе было явным самоубийством. Но я сознательно делал это на выходе из пике у самой земли, увеличивая скорость до максимума, и в последний момент сделал «скачок земли» в сторону. Таран всё-таки удался, но, к счастью, я в нём не участвовал, а парочка, уже почти взявшая меня в клещи, едва не расплющилась от такого мощного столкновения. Вот эти точно не смогут принять дальнейшего участия в боях.

Итак, у меня новая веха избиения «куриц». До них лететь максимум минут семь, и у меня уже наготове «жатва». Сейчас будет повтор избиения младенцев. Неужели жизнь ничему их не учит? Итак, «любимчик фортуны», «больше—меньше» на мудрость и...

«Жатва»!

Ноль эмоций. Никакого отклика от магии. Они меня обманули, они смогли как-то защититься от магии крови! Но как? Как это возможно? Они же не големы! Стоп! Они все стали нежитью! Они сменили фракцию и стали мертвецами без единой капли крови! Вот это засада. Мысли мелькали одна за другой, но не давали ответа на вопрос, что делать с этими внезапными упырями? При этом ещё и приходилось уворачиваться от летящих в меня заклинаний.

«Невидимость» на себя! Большая часть противников потеряла меня из виду, но некоторые всё же видели и продолжали атаковать, хотя кто-то лупил в белый свет, как в копеечку.

Массовое «поглощение сил» заставило наступающую армию споткнуться и упасть, но это ненадолго. А от моего резерва осталась едва ли половина. Кроме того, не вся армия упала, далеко не вся, только ближайшая часть. Что же делать? Приземлившись посреди самого большого пятна упавших противников, я попробовал подстегнуть траву усиленным ростом, благо моего резерва на такие извращения ещё хватает. Но этого явно мало, трава оплетает упавших солдат, но она не сможет захватить их всех, если ей не придать сил.

Ещё раз «ускорение роста» и «печать хаоса» вслед за ним! О да! Это вам не просто так! Теперь тут начали разворачиваться настоящие джунгли, разве что шишек не хватает для полной радости. Словно по моему желанию, а может, так оно и было, на траве стали вырастать шипы, раздирая игроков и снося им жизнь. Я старался помогать растениям в этом нелёгком деле. «Удары исподтишка» в этих джунглях проходят на ура, благо маны они требуют совсем немного.

Иногда я запускал заклинание «ядовитой лозы» там, где противников собиралось неожиданно много. Но по большей части армия увязла в моем лесу, а мне неплохо бы вернуться к друзьям и рассказать плохие новости, если, конечно, есть ещё кому рассказывать и они отбились от големов.

Пять минут лёта, и я натыкаюсь на место эпической бойни. Из моих игроков-соклановцев в живых только Грумбараш. Рядом с ним Силестрий, Лютик и глава. Спящие и Безликие выстроились дополнительными оборонительными валами.

– Лесовик, что там? – устало поинтересовался Грумбараш без особого интереса.

– «Курицы» стали нежитью. Я не могу их прибить. Они прутся сюда.

– Плохо, очень плохо!

– Наоборот! Это отлично! – заулыбался Силестрий. – У нас же есть несколько шикарных профессионалов в магии смерти.

– Да ладно?! – вытаращил на мага глаза Грумбараш. – И кто же это?

– Спящие, – ответил маг. – Или ты думаешь, что так просто постоянно спать без бодрствования?

– Э-э-э, так что, все Спящие владеют магией смерти?

– Конечно, вон видишь, Лютик уже рисует ритуальные знаки. Скоро тут будет жарко. Или, наоборот, повеет могильным холодом.

– Какие-то мрачноватые перспективки, – слегка уныло протянул Грумбараш, но закончил гораздо веселее: – Для «куриц»!

– А что с големами? И где Филя с Хрюшей? Где Степашка, почему не видно гарпий? – засыпал я вопросами мирно беседующих товарищей.

– Твоя троица миньонов сидит в засаде. Их сопровождают гарпии. Кстати, Степашка оказался просто монстром! Я даже не думал, что можно порвать на две части металлического голема – у него силищи просто немерено! Надо сказать, отметились все. Хрюша копытами затоптал пятерых. Филя, выпрыгивая из-под земли, отправлял эти железяки прямо под копыта Хрюши. В общем, они качественно спелись. После твоего отлёта стало немного попроще, мы поняли, с кем мы имеем дело, так что... Вот Сирано глупо подставился, да и фланг свой раскрыл. В результате всё боевое крыло клана легло. К счастью, там были только игроки, из неписей никто не пострадал. И если бы не Сирано с его бравадой, потерь, скорее всего, удалось бы избежать совсем, но сделанного уже не вернёшь. Хорошо хоть, что они с собой тоже пятёрку утащили на тот свет. Остальных мы добились.

– Сколько же их было всего?

– Что-то около двух с половиной десятков, но теперь надо как-то встречать новых гостей, а у нас всё боевое крыло на респе. Ты этих непрошенных гостей хоть немного потрепал?

– Да чёрт его знает. Я там «рост растений» запустил, а после этого «печать хаоса».

Грумбараш ударил себя ладонью по лицу. Вместе с ним этот жест синхронно повторили и Глава с Лицом. А вот Лютик заржал, как конь, рухнув на спину прямо в свой недорисованный узор. Силестрий же уронил голову на землю, после чего, подняв, принялся лихорадочно отряхивать её от мусора.

– А я вам говорил, что мозгов у него не прибавилось от этого лордства крови! – завопил он. – Вы посмотрите на меня, что со мной эта «печать» сделала. Что сейчас там вообще тво-

рится? Что к нам в лагерь придёт? Мёртвые «курицы» или нечто более страшное? Во что он их превратил? Или что породил?

Силестрий ещё что-то верещал, а Грумбараш тихо поинтересовался:

– Лесовик, а у тебя в характеристиках после этого ничего не поменялось? Логи какие-то интересные были?

Я открыл логи и только и смог выдать из себя:

– Твою мать...

– Похоже, я был прав, и что-то явно изменилось... – Голос Грумбараша сейчас не обладал никакими оттенками и просто констатировал факт, но в нём явно присутствовал намёк на просьбу поделиться с ними обстоятельствами.

– Мне класс отверженного повысили на единицу.

– И за что?

– За становление на путь абсурда.

– Всё интереснее и интереснее... А что за путь-то такой?

– Да мне почём знать?

– Сдаётся мне, это из-за вон той приближающейся к нам хрени, – улыбаясь неведомо чему, проговорил Силестрий, держа свою голову в самой доступной ему верхней точке.

Мы резко обернулись и увидели идущее в нашу сторону нечто непонятное. Холм – не холм, дерево – не дерево, живое – неживое... Даже непонятно, как это описать. Что-то огромное, с торчащими во все стороны растениями, кусками деревьев, свисающими лианами и вылезающими частями тел игроков-мертвецов. Больше всего это напоминало земляное яйцо с цилиндрическим основанием. На обращённой к нам стороне зияли три огромных провала. Они походили на две огромные пустые глазницы и распахнутый в крике рот. Неясно, как это существо двигалось, конечностей снизу видно не было. А за ним на довольно почтительном расстоянии тащилась оставшаяся армия нежити «куриц».

– Господи, до чего же на Карлсона в образе привидения похож... – задумчиво проговорил кто-то. Я метнул в ту сторону взгляд, но увидел не Сирано, а подошедшего к нам Куницыча. Ах да, Сирано же на респе. Это что, наш кадровик сейчас выполняет за него обязательную программу? Пусть не цитаты, но образы? И кстати, да, действительно похож, если бы не торчащие во все стороны из туши обломки.

– Вот только язык не поворачивается его назвать симпатичным, как героя из мультика. От этого у меня коленки трясутся, – произнёс Грум. – Я такой страховидлы в жизни ещё не видел.

– Думаю, что это из-за размера, – подключился к разговору Лютик. – А так, посмотри, какой он милашка! Я бы не отказался от такого питомца. Кстати, Лесовик, твоё творение, тебе и разбираться с ним. Я бы посоветовал бить по глазам. И начни сразу со света и тьмы, причём чем-нибудь помощнее, чтобы наверняка. Есть у меня какое-то предчувствие на этот счёт.

Я бросил в его сторону взгляд, но он, не отрываясь, смотрел на приближающегося к нам монстра. Вместо него я услышал Бармаклея:

– Лесовик, ты не обязан это делать в одиночку, мы можем пойти с тобой.

– Спасибо, Клей, но Лютик прав. Я накосячил, я и должен разгрести. В конце концов, если у меня не получится, то у вас всегда будет шанс попытаться.

– Может... – начал было наш глава клана, но я уже поднялся в воздух на крыльях и полетел на незапланированную в сегодняшнем расписании встречу. Я должен хотя бы попытаться разгрести то, что натворил. Должен! И пусть у меня осталась только половина маны, но это половина двойного запаса. Хватит как минимум на один «Армагеддон». Так что, если со светом и тьмой не получится, то уж точно выгорит под «Армагеддоном»!

Пока летел, думал о словах Лютика. Свет и тьма. А у меня нет ничего мощного из них. Вспомнилось, как когда-то Лицо читал мне лекцию по запуску заклинания «копье тьмы». М-

да, сейчас бы оно точно пригодилось. Стоп! А почему бы не попробовать по-быстрому создать его в конструкторе заклинаний?

Конструктор отсёк меня от окружающего мира, поместив в приятное кресло, стоящее по центру лаборатории. Только у меня нет дикого количества времени на создание заклинания. Итак, что мы знаем о тьме и свете? Это антагонисты. А если их смешать, то получаются сумерки или же что-то из основ пропадает, но сумерки опять же возможны только при наличии света, так что можно считать, что тьма опять же пропадает, но не насовсем. Нет, это тупик. Путь в никуда. А если подумать, что свет – это вещество, а тьма – антивещество, то вместе будет большой бабах. Но по факту всё не так. Опять тупик. Думай, голова, думай, колпак у тебя уже имеется, точнее, цилиндр!

Ладно, предположим, что, отделив тьму от света, мы создали у себя на руке по источнику каждой стихии. А как их превратить в копьё? Наверное, надо как-то вытянуть полученную точку света и тьмы в копьё. Знать бы ещё, как это сделать... Хотя чего я туплю? Как я сделал с «некрозом» и «копьем»? Просто преобразовал имеющуюся ману в энергию смерти, растянул в копьё и швырнул. Вот и «копье смерти». Так чего я тут выкаблучиваюсь? Преобразование энергии в конструкторе вообще плёвое дело. Спустя несколько мгновений в каждой руке у меня было по шарик. В правой светящийся, а в левой темнящийся. Или как правильно сказать? Вот почему у меня в последнее время проблемы с русским языком? Творю такое, что даже речь пасует, или это я туплю и не могу правильно подумать о происходящем. В общем, в правой руке шарик испускал свет, а в левой – тьму, как бы странно это не звучало. Хотя выглядело это так, словно он её не испускал, а наоборот, стягивал к себе. Экая жадная стихия!

Мысленно растянул оба шарика в длинные метательные снаряды и швырнул в болвана, самоуверенно стоящего напротив. Болван вернул их обратно, но моя сопротивляемость этого даже не заметила. Удобно! Система зафиксировала создание заклинаний: «копье тьмы» и «копье света», попутно подняв меня на третью ступень старшего ученика в профессии конструктора. Приятно, чёрт побери. И уже не с голой попой иду навстречу монстру.

Выйти из конструктора. По моим субъективным меркам прошло немного времени, но монстр успел приблизиться и расстояние до него уменьшилось вдвое. «Куриц», идущих за ним я не слышал, но уже мог разобрать, что они тыкали в меня пальцами и что-то говорили друг другу. Монстр же шёл безмолвно, но не тихо. Под ним словно шуршала сама земля. Непонятно и страшно. Очень страшно оставаться одному против этого монстра. Но ведь сам вызвался, да и правильно это.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.