

# ТА · ТА · ТА · РА СУТРА

ИСТОРИЯ ЯВЛЕНИЯ БОЖЕСТВЕННОГО ДУХА  
И ОСНОВЫ ПУТИ



ТАЙНА ЗАРОЖДЕНИЯ АТМИЧЕСКОГО ТЕЛА  
ВЕЧНОСТЬ СОЗНАНИЯ И ФИЗИЧЕСКОЕ БЕССМЕРТИЕ

Святослав Дубянский

16+

Святослав Дубянский

**Та-Та-Та-Ра Сутра. История  
Явления Божественного Духа**

«Автор»

2022

**Дубянский С. И.**

Та-Та-Та-Ра Сутра. История Явления Божественного Духа /  
С. И. Дубянский — «Автор», 2022

ISBN 978-5-532-92125-2

В этой книге повествуется об удивительных событиях, которые произошли в 2014 году: у подножия священной горы Кайлас снизошло явление божественного Духа, который назвал себя Та-Та-Та-Ра. Основой материала, представленного на страницах книги, являются духовные наставления божественного Духа, переданные через Татьяну Сизикову (шамана, целителя и духовного учителя). Материалы, предоставленные Татьяной, были обработаны Святославом Дубянским (мастером медитации Крия-йоги, писателем и художником).

ISBN 978-5-532-92125-2

© Дубянский С. И., 2022

© Автор, 2022

# Святослав Дубянский

## Та-Та-Та-Ра Сутра. История Явления Божественного Духа

*Книга благословлена Према Саи Бабой и была написана в его посредственном присутствии*

### **Предисловие**

В этой книге повествуется об удивительных событиях, которые произошли в 2014 году у подножия священной горы Кайлас снизошло явление божественного Духа, который назвал себя Та-Та-Та-Ра. Основой материала, представленного на страницах книги, являются духовные наставления божественного Духа, переданные через Татьяну Сизикову (шамана, целителя и духовного учителя). Материалы, предоставленные Татьяной, были обработаны Святославом Дубянский (мастером медитации Крия-йоги, писателем и художником).

Эта небольшая книга является важным введением в традицию и практическим материалом по философии и системе медитации Та-Та-Та-Ра. Практика медитации и мантры Та-Та-Та-Ра включает в себя трансформацию сознания, работу с тончайшими вибрациями и целительские технологии.

Путь Та-Та-Та-Ра открывает значительные возможности божественной эволюции человека, а также дарует целительские силы и способности, раскрывает реальные возможности работы с обстоятельствами судьбы. Для того чтобы овладеть всеми тонкостями методов и техник следует пройти обучение у мастеров традиции.

### **Благодарность**

Я благодарен всем моим друзьям и родственникам, которые приняли активное участие в работе над этой книгой. Благодарю вас всех за добрые и полезные советы, ценную информацию, техническую и финансовую поддержку.

Благодарю свою супругу Светлану Дубянскую за совместный духовный путь, за поддержку всех моих проектов, а также моих родителей – Игоря Григорьевича (1930–2020) и Тамару Алексеевну (1934–2019) за их благословения и поддержку.

Особую благодарность выражаю Татьяне Сизиковой, через которую был явлен Та-Та-Та-Ра Дух, уникальная духовная система саморазвития и целительства.

Благодарю также Александра Букреева за идею и дизайн-проект обложки. Благодарю Александра Бербушенко за техническую поддержку.

### **Манифестация Духа**

Подобные события происходят крайне редко. Не каждый день удаётся наблюдать манифестацию космического Духа в мире людей, когда из тонкого пространства проявился Дух, который представился именем Та-Та-Та-Ра.

Это произошло 28 августа 2014 года. Татьяна Сизикова, потомственная целительница, дипломированный психолог и шаман, отправилась из родного Новосибирска в очередное далёкое путешествие в Гималаи и Тибет. В тот раз она совершала второе паломничество на священную гору Кайлас, в далёкий и высокогорный Тибет.

Татьяна отправилась в эту труднодоступную местность для того, чтобы совершить ритуальное обхождение вокруг священной горы Кайлас, а также совершить омовения в ледяных Гималайских озёрах, Ракшастал «мёртвой» и Маносаровар «живой» воды.

По дороге из России в Непал с ней произошёл мистический опыт: Татьяна испытала транс, в состоянии которого на неё снизошёл Дух, назвавший себя Та-Та-Та-Ра. Дух находился внутри Татьяны на протяжении всего путешествия, что было весьма трудно, так как она должна была одновременно находиться в двух реальностях.

Путешествие сопровождалось необходимостью проходить границы, паспортный контроль, пересаживаться с одного транспорта на другой и прочими трудностями. Всё это Татьяна была вынуждена делать, непрерывно находясь в трансе и постоянно общаясь с неведомым на тот момент светлым Духом, который неожиданно вселился в неё. Несмотря на все сложности паломничества, она всё же продолжала свой путь к священной горе.

Путешествие на Кайлас начинается в Непале, дальше паломники переезжают на территорию Тибета, где и находится священная гора. Там, на вершине мира, Татьяна совершила омовения в озёрах «мёртвой» и «живой» воды. Эти два озера располагаются неподалёку от горы Кайлас, демоны обитают в озере «мёртвой» воды, а Боги в озере «живой» воды.

После нескольких омовений Татьяна совершила обход вокруг священной горы Кайлас, которая всеми духовными традициями Востока почитается наиболее священным местом на Земле.

Тысячелетиями к подножью священной горы стекаются паломники из Индии и Ирана, Китая и Тибета, Непала и Алтая. Туда едут буддисты, индуисты, шаманы, даосы и современные западные эзотерики. Это величайшее место силы манит многих, дарует благословения на прохождение пути божественной эволюции.

Кто же такая Татьяна Сизикова? В молодости Татьяна была вполне классическим учёным из Новосибирского Академгородка, рационально мыслящей, с высокой степенью независимости. С самого детства никому не удавалось навязать ей чуждые идеи и заставить делать то, что она не хотела. Она шла по своей независимой дороге, в которой самым главным была любимая семья, муж, дети, а впоследствии и внуки.

Татьяна хорошо знала, что некоторые её предки были целителями и ясновидящими, людьми с особыми экстрасенсорными способностями. Они лечили молитвой и целебными травами, помогали людям даже в трудные времена советской эпохи, когда целительство и эзотерика преследовались.

Татьяне предстояло пройти долгий духовный путь, много мистических посвящений и инициаций, обучение в большом количестве эзотерических школ. На протяжении многих лет она обучалась у тибетских учителей буддизма и бон-по, филиппинских хиллеров, ведических йогов, алтайских и перуанских шаманов, западных и восточных эзотериков.

Наконец высшие силы посчитали Татьяну готовой пропустить через себя мощнейшую энергию Та-Та-Та-Ра. Именно так Дух проявился из высших сфер мироздания на Земле.

## **Богиня Мать**

В первый год своей манифестации на Земле Дух проявлялся в большей степени как женская ипостась, однако со временем стало понятно, что он также несёт в себе мужское качество.

В прошлые эпохи в контексте многих религий культур и цивилизаций высшая божественность проявлялась не только как Бог Отец, но и как Богиня Мать. В ведической традиции есть два направления, в которых считается, что Бог – это Богиня Мать: Шри Видья и Шактизм. Конечно, на самом деле Бог по ту сторону двойственности. Бог ни «он», ни «она». Бог – это изначальный источник, Абсолют.

Бог (Абсолют) может проявляться во Вселенной как Небесный Отец и как Богиня Мать. Для большинства людей представить себе Бога в понятной отцовской или материнской форме гораздо проще, чем в качестве неведомого и недостижимого Абсолюта. Именно поэтому Кришна в Бхагавад Гите разъяснил, что для большинства людей намного легче общаться с Богом как с личностным аспектом, нежели имперсональным Абсолютом, которого в ведической традиции называют Брахман или Атман.

Богиня Мать проявлялась в разные эпохи под разными именами и в разных формах. В ведической традиции она была явлена как множество богинь, таких как Шакти, Сарасвати, Лакшми, Дурга, Кали, Трипура-Сундари и многие другие. В Древнем Египте она проявилась как богиня Изиды, в даосизме как Гуаньинь. В буддизме она была явлена как белая и зелёная богиня Тара, в Древней Руси как богини Лада, Макошь, Таруса, Додола и многие другие. В христианстве как Богородица в многочисленных её аспектах, а также древнегреческая богиня София, которая впоследствии стала частью церковной традиции.

28 августа 2014 года Дух явился в форме Богини Матери. С самого начала было понятно, что Та-Та-Та-Ра включает в себя силу и вибрацию множества Богинь различных традиций, что это явление совершенного космического духовного синтеза.

Зачем Дух пришёл на Землю? В разных культурах существует много Богов и Богинь, зачем нужен ещё один Дух? Что мы знаем про Та-Та-Та-Ра, в чём его (её) миссия и уникальность? Давайте совершим увлекательное путешествие в пространство великого Духа, для того чтобы понять его философию и миссию на Земле.

### **Рождение картин Та-Та-Та-Ра**

Татьяна Сизикова родилась и живёт в Новосибирске, работает как психолог и целитель, многие годы изучает многочисленные эзотерические духовные традиции, широта её интересов потрясает: эзотерическое христианство, тантрический буддизм, даосская алхимия, ведическая мудрость, практики медитации Крия-йоги и Биджа Мантры, филиппинское хилерство, тибетский бон и шаманизм Алтая и Перу.

Большой и яркий духовный путь Татьяны начался в глубине родовых традиций. Её предки были христианскими целителями и травниками, они лечили православной молитвой и целебными травами, были людьми с большими паранормальными способностями и ясновидением.

Однажды Татьяна приехала к нам в гости, в Москву, это был 2015 год. К тому моменту прошёл год после явления Та-Та-Та-Ра. Моя супруга Светлана познакомила меня с Татьяной, рассказав, что наша гостья – уникальный человек. Ещё по дороге к нам Татьяна сообщила, что хотела бы начать обучаться у меня живописи.

Чаще всего я обучаю практикам медитации и мантрам, практикам целеполагания, методам осознанных сновидений и методам осознанной реинкарнации, однако порой люди просят меня дать серию уроков по живописи. По основному образованию я художник, поэтому с удовольствием делюсь своими знаниями по изобразительному искусству.

Чаще всего люди, которые начинают изучать под моим руководством живопись, уже практикуют медитацию и являются эзотериками. Мой метод преподавания живописи не связан с постижением формальных навыков рисования. Он основан на передаче на холсте своих внутренних мистических опытов и духовных переживаний. Я не занимаюсь профессиональной подготовкой художников, скорее это можно описать как процесс вхождения в поток чистого творчества.

Мы сели с Татьяной перед пустым холстом, разложили кисти и краски, я поинтересовался, что именно мы будем рисовать. И главное – зачем ей вообще нужны уроки рисования и живописи. Татьяна пояснила, что за год до нашей встречи она получила удивительный мисти-

ческий опыт: в неё вселился светлый Дух. Татьяна описала всю историю своего путешествия на Кайлас, пережитый ей транс, после которого была длинная череда мистических опытов и прозрений. Татьяна объяснила, что смысл наших занятий живописью заключается в том, чтобы изобразить Та-Та-Та-Ра.

Многие годы я прожил в самых различных ашрамах Индии, встречал достаточно большое количество людей, которые рассказывали мне про свои мистические опыты и паранормальные события. На моём жизненном пути многократно встречались люди со сверхъестественными способностями, целители, ясновидящие и мистики высокого уровня. Я часто был свидетелем потрясающих чудес и проявления сверхъестественного, поэтому рассказ Татьяны про явление Духа меня несколько не удивил.

В голосе Татьяны была простота и спокойствие, она ясно сформулировала задание в контексте наших занятий живописью – нарисовать божественный Дух. Я не воспринял задание как слишком сложное, потому что на тот момент я не был сосредоточен на мистическом аспекте изображения Духа. Меня интересовали исключительно вопросы, связанные с тем, как объяснить Татьяне технику живописи.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.