



# КОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЬЯ и КУСТАРНИКИ

**ЛИМОН, ВИШНЯ, ГРАНАТ,  
МОЖЖЕВЕЛЬНИК, АКАЦИЯ,  
ЖАСМИН И МНОГИЕ ДРУГИЕ**



Четыре сезона (Рипол)

Галина Серикова

**Комнатные деревья и  
кустарники: лимон, вишня,  
гранат, можжевельник, акация,  
жасмин и многие другие**

«РИПОЛ Классик»

2011

## **Серикова Г. А.**

Комнатные деревья и кустарники: лимон, вишня, гранат,  
можжевельник, акация, жасмин и многие другие /

Г. А. Серикова — «РИПОЛ Классик», 2011 — (Четыре сезона  
(Рипол))

Каждому из нас по силам в собственном доме создать чудо – уголок природы, который будет радовать изящным кружевом листьев, причудливыми цветками и даже вкусными плодами. В популярной форме мы расскажем о биологии комнатных растений, дадим рекомендации по выращиванию деревьев и кустарников, которые не менее интересны и декоративны, чем ставшие уже привычными сенполии, кактусы и др.

## Содержание

Предисловие	5
Растения и среда	7
История «одомашнивания»	8
Терминология и морфология растений	11
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Галина Алексеевна Серикова**

## **Комнатные деревья и кустарники: лимон, вишня, гранат, можжевельник, акация, жасмин и многие другие**

### **Предисловие**

Во все времена человек стремился окружить себя растениями, чтобы быть ближе к природе и наслаждаться ее красотой. Практически нет дома, где на подоконниках не стояли бы горшки с геранью, фиалками, кактусами и другими привычными растениями. Они могут быть неприхотливыми и капризными, крохотными и огромными, зелеными и пестролистными, цветущими и радующими глаз необычностью листьев. Но независимо от их конкретных особенностей растения делают наше существование интереснее, наполняют его красками, вносят в него разнообразие и здоровый творческий азарт. Популярность комнатного цветоводства связана и с тем, что растения помогают снимать стресс, расслабляться и хотя бы на время забывать о заботах, переживаниях и проблемах. Представители флоры становятся частью нашей жизни, однако при этом развиваются в собственном времени, по своим биологическим часам и законам, на которые иногда, прибегнув к хитрости, мы способны влиять. В целом же нам остается только наблюдать за ними, удовлетворять самые насущные их потребности и радоваться, если что-то удалось.

Разумеется, это нелегкий труд, и придется научиться правильно ухаживать за зелеными питомцами, по чуть заметным признакам безошибочно узнавать о том, в чем именно они в данный момент нуждаются. Но если у вас есть желание, то все получится, а со временем придут и знания, и опыт. Вы и сами не заметите, как превратитесь в страстного цветовода. Вам захочется украсить свой дом растениями, которые поразили вас ажурной зеленью, изысканной формой, великолепием красок и нередко необычными или вполне типичными плодами (например, с одного куста в год можно получить примерно 12 кг лимонов). Напомним также что зеленые друзья очищают атмосферу жилища, выделяя кислород и поглощая углекислый газ, наполняют ее тонким ароматом.

Благодаря растениям вы ощутите в себе творческое начало, о котором, возможно, и не подозревали: сумеете устроить тропический или пустынный уголок на окне, вырастить садик в бутылке, собрать необычную коллекцию бегоний, орхидей и др. Уход за растениями поможет приучить вашего ребенка к аккуратности, воспитает в нем чувство ответственности.

Разведение комнатных цветов – это реальная возможность разнообразить свой досуг, тем более что это хобби не ограничено ни возрастом, ни родом занятий, оно доступно всем. Вы расширите круг своих знакомых, общаясь с другими любителями-цветоводами, сможете делиться с ними своими наблюдениями и секретами и узнать что-то из их опыта. Знания вы почерпнете и из многочисленных справочников, пособий, периодики, хотя здесь есть свои нюансы, о которых стоит упомянуть.

Современный книжный рынок перенасыщен переводной литературой, в том числе и о комнатных растениях. Их на страницах прекрасных иллюстрированных изданий можно увидеть во всем великолепии. Фото в журналах и книгах настолько хороши, что хочется немедленно отправиться в магазин и приобрести ту или иную культуру. Мы все-таки советуем вам не торопиться и трезво оценить свои возможности, ведь красивый вид растений на фотографии наверняка результат определенных условий содержания, иначе вся прелесть исчезнет очень

быстро. Поэтому прежде, чем заплатить деньги, попытайтесь ответить на простые вопросы: с какой целью я хочу иметь это растение – чтобы удивить кого-либо или чтобы заботиться о нем в течение не одного год? готов ли я тратить время и силы на полноценный уход, тем более что он может оказаться весьма трудоемким? есть ли у меня возможность создать комфортные условия?

Честные ответы заставят вас задуматься и, не исключено, изменить свое намерение. Если же вы полны решимости преодолевать трудности, то беритесь за дело, чтобы ощутить радость от первого развернувшегося листика или расцветшего бутона.

Наша задача – постараться помочь вам обеспечить комнатным растениям оптимальные условия содержания. Но мы предлагаем не только чисто теоретические сведения – книга задумана в качестве руководства к действию. Небольшой объем научной информации также преследует вполне определенную цель, которая будет становиться все более очевидной по мере того, как ваши зеленые питомцы станут проходить различные стадии своего развития, которые вы сможете наблюдать, распознавать и оценивать.

В нашем издании вы найдете информацию и практического характера. Например, мы расскажем об инвентаре, необходимом для выращивания растений, о способах их размножения (это особенно интересно), вредителях и болезнях, которые нередко поражают комнатные цветы. Кроме того, каждое растение обладает присущими только ему особенностями, поэтому описания каждого вида построены так, чтобы помочь вам в ежедневных заботах о домашнем садике.

### **Растения рядом с нами**

Чтобы не ошибиться при покупке растения, придерживайтесь определенных критериев. Прежде всего осмотрите листья – на них не должно быть вредителей. Поникшие листья с засохшими кончиками, голый стебель – это признаки того, что растение переживает трудный период. Откажитесь от покупки, если из горшка торчат корни: скорее всего данный экземпляр чересчур долго не пересаживали и его состояние нельзя назвать хорошим.

## Растения и среда



Комнатные растения объединяют все сорта и гибриды, которые селекционерам (в том числе любителям) удалось создать за многие годы. Ведь в природе нет «настоящих» комнатных растений, поскольку ни в одно из них изначально не была заложена способность развиваться в условиях пространства, ограниченного цветочным горшком и закрытого помещения, тем более что условия в нем часто диаметрально противоположны привычным – дикой природе. Вот, например, фикус. В естественной среде это большое дерево, а в квартире оно растет пусть и в большой по объему, но все-таки кадке. При этом фикус вполне адаптировался к навязанному ему содержанию и сохранил все свои черты. Другим примером приемлемого существования в экстремальных условиях может служить бонсай (техника, пришедшая из Китая и Японии и существующая тысячелетия).

### **Растения рядом с нами**

На поверхности субстрата у выбранного вами для покупки растения не должно быть никаких лишайников или мхов (если это, конечно, не бонсай). Если ваш выбор пал на декоративно-цветущую культуру, то обратите внимание на то, чтобы на экземпляре было много бутонов и мало распустившихся цветков. Тогда цветение будет более продолжительным.

К сказанному добавим, что большинство комнатных растений родом из тропиков, для которых характерен теплый влажный климат, или из пустынь и полупустынь, где всегда жарко и сухо. Поэтому в понятие «комнатные растения» включаются сорта и гибриды, объединенные способностью более или менее долго существовать в помещении, будучи высаженными в цветочные горшки, но при этом виды отличаются как своими характеристиками, так и требованиями к уходу и условиям содержания.



## **История «одомашнивания»**

Большая часть растений, которые культивируются в помещении, являются покрытосеменными и относятся к группе, в состав которой входят 390 семейств и, как минимум, 250000 видов. Популярные комнатные растения составляют мизерную часть этого огромного количества. При этом каждое из них обладает определенными достоинствами и преимуществами, благодаря которым они и завоевали себе место на комнатном окне или на полу квартиры.

### **Растения рядом с нами**

Декоративно-лиственные растения можно покупать независимо от времени года. Но есть такие, которые реализуются в конкретные месяцы: например, азалии, цикламены, амариллисы, некоторые орхидеи, примулы и т. п. – в декабре; олеандры, абутилоны, жасмины, пассифлора и пр. – с марта по июнь и т. д. Цветочные распродажи, как правило, организуются в конце лета.

Представители царства растений, прежде чем попасть в наши дома, прошли некий искусственный отбор, параметрами которого выступали предпочтения и пристрастия человека. Поэтому практически о каждом виде можно поведать отдельную, нередко драматическую историю, которая началась с эпохи Великих географических открытий, когда к неведомым берегам устремились исследователи, ученые, а также авантюристы и искатели приключений. Из своих путешествий они привозили и растения, которые чем-либо поразили их – формой, цветом, строением.

В начале XIX в. была налажена доставка необычных растений из Южной Америки, Австралии и Океании в Европу. Надо сказать, что это представлялось достаточно сложной задачей. Поскольку среди путешественников и торговцев мало кого можно было назвать ботаником, а времени и опыта им явно недоставало, то они, не дожидаясь, пока растения зацветут и дадут семена, просто грузили их на парусные суда в обычных деревянных ящиках. Поэтому неудивительно, что большинство видов погибало еще по дороге, которая нередко растягивалась на многие месяцы и проходила через разные климатические пояса, теплые и холодные моря.

### **Растения рядом с нами**

Купив растение, постарайтесь доставить его домой, не повредив. Если горшки небольшого размера, то составьте их в коробку или ящик, отделив бумажными перегородками. Не возите цветы на заднем сиденье автомобиля – более устойчивое положение у них будет в багажнике. Крупные растения упакуйте, при необходимости чуть ужав ветки и листву. Перевозите их, опустив сиденье и положив на него растения (главное, чтобы субстрат не выпал из посуды).

В пути растениям требовалась пресная вода, количество которой всегда было ограниченным. Привыкшие находиться во влажном тропическом лесу, они оказывались под палящими лучами солнца и получали ожоги. Кроме того, нередко растения окатывались морской водой и страдали от соли. Семена часто теряли всхожесть.

Учитывая все сложности, понятно, что первыми в Европе появились наиболее неприхотливые растения – луковичные, клубневые, суккуленты и те, семена которых могли храниться без ущерба длительное время.

Положение несколько облегчилось, когда в 1834 г. был изобретен так называемый ящик Уорда. Приспособление представляло собой мобильную мини-теплицу, в которой растения легче переносили все тяготы пути. Толчком к появлению этого ящика послужило наблюдение Н. Уорда за папоротниками, прекрасно чувствовавшими себя, будучи размещенными в



стеклянной камере, в которой влажность воздуха оказывалась более высокой. Подобную конструкцию стали устанавливать не только в домах, но и на палубах кораблей. С этого времени в Европу хлынул поток орхидей, папоротников, бромелиевых.

### **Растения рядом с нами**

Особенно тщательно подготовьте к переезду высокие растения. Даже если они упакованы по всем правилам, никогда не возите их на багажнике во избежание повреждений от ветра, солнца или холода. Когда температура воздуха ниже 12 °С, гардении и орхидея обязательно сбросят бутоны, если вынести их на улицу, ничем не прикрыв.

Но растения недостаточно было только доставить, их надо было еще и сохранить. Задача часто осложнялась и тем, что сведения о естественной среде произрастания видов были весьма скудными, и ботаникам в вопросах ухода за растениями и их размножения приходилось учиться на собственных ошибках и полагаться на свою интуицию. К этому времени в европейских странах уже имели представление о зимних садах и оранжереях (от фр. orange – «апельсин»), в которых первоначально размещали экзотические растения. Постепенно знания об особенностях их содержания накапливались, и многие виды покидали теплицы и поселялись в домах обычных людей. Правда, стоит отметить, что нередко данный процесс растягивался на столетия: например, фуксию привезли в Европу в 1788 г., но только в середине XIX века она превратилась в комнатную культуру.

В XX в. селекционеры и генетики создали немалое количество сортов, в том числе отличающихся неприхотливостью. Но, несмотря на длительную историю «одомашнивания» и селекции, до сих пор среди комнатных растений немало таких, которым требуются особые условия, чтобы они могли чувствовать себя комфортно. Ведь в основном это выходцы из Южной и Центральной Америки, Юго-Восточной Азии, Южной Африки и Австралии; небольшое количество привезено из стран Средиземноморья.

### **Растения рядом с нами**

Приехав домой с покупкой, подыщите для нее подходящее место, а установив, не передвигайте, если растение все устраивает. Примерно через полмесяца вы можете его подкормить, если понадобится, и пересадить (тесно или субстрат представляет собой верховой торф).

Надо сказать, что изначально в разведении комнатных растений дома люди чаще всего преследовали чисто практические цели. Так на окнах появился лимон, с плодами которого приятно пить чай; алоэ, известное своими целебными свойствами; герань, отпугивающая насекомых и очищающая воздух, и др. С течением времени польза от растений перестала быть главным критерием, на первый план выдвинулось желание декорировать свое жилище, поэтому прекрасные орхидеи, нежные цикламены и кливии, необычные литопсы и кактусы потеснили «практичных» собратьев.

В современном мире лидером в цветоводстве является Голландия. Здесь это целая отрасль, наукоемкое производство, на которое работают специализированные центры, лаборатории, занимающиеся селекцией, разработкой новых способов ухода за растениями и методов борьбы с вредителями и болезнями, от которых страдают декоративные виды. Тем не менее хочется заметить, что отношение отечественных и зарубежных цветоводов к своим зеленым питомцам различное. Для западного человека растение, даже самое необыкновенное и потрясающее, – это всего лишь товар, примерно такой же, как искусственные цветы или обои. И если по каким-то причинам оно перестало устраивать хозяина, то рекомендация короткая: «Выбросить и приобрести другое». Примерно так некоторые переводные издания советуют поступать и нашим любителям цветов, поэтому в справочниках часто информация о содержании того

или иного вида дана очень скудно, а ведь зачастую именно мелочи и тонкости ухода имеют огромное значение.

В нашей стране иной подход: отечественным цветоводам хочется сохранить растение, даже если заранее известно, что все попытки могут не дать результата. Поэтому мы постараемся максимально полно рассказать о комнатных деревьях и кустарниках, чтобы они долгие годы радовали вас своими декоративными листьями, цветением и даже съедобными плодами.

### **Растения рядом с нами**

Горшок, чаша, вазон, жардиньерка, корзина, контейнер... Все это цветочная посуда, предназначенная для комнатных растений, которым в зависимости от размера может подойти небольшая глиняная миска или вместительная кадка. Посуда различна не только по величине, но и по назначению. Например, есть емкости с резервуарами для воды. В них можно оставлять растения, не беспокоясь о поливе, на длительное время.

## Терминология и морфология растений

Выдающемуся шведскому ботанику К. Линнею принадлежит разработка биномиального способа наименования растений, введенного им в научный обиход еще в XVIII в. Суть его состоит в том, что в названии растения указываются его род (стоит на первом месте) и вид (находится на второй позиции). После них может следовать имя ботаника, который предложил данное название, причем длинные фамилии сокращаются (L. (С. Linne – Карл Линней), Engl. (A. G. Engler – А. Г. Г. Энглер) и др.), короткие, как правило, пишутся полностью (Gay, Moore и др.). Например, у растений, подвергшихся селекции, помимо общепринятого названия, указываются сорт (cultivar (cv.) – азалия cv. «Карл Глесир») или форма (forma (f.) – f. папа (ф. низкая)), причем название растения, фамилию автора и форму положено писать на латыни, а название сорта – на языке селекционера.

### Растения рядом с нами

Посуда для выращивания может быть очень декоративной. В настоящее время не составляет труда приобрести глиняные горшки, украшенные лепниной, рисунком, покрытые лаком или заключенные в изящные плетеные корзинки и т. д. Любая емкость обязательно дополнена поддоном, в который стекает излишек воды. Этим такая посуда отличается от кашпо, не имеющих отверстий.

В природе существует огромное количество растений, но тем не менее между отдельными можно увидеть не только различия, но и явные признаки сходства, что определяется их родственностью. Это стало основанием для того, чтобы объединить родственные виды в семейства: акантовые (афеландра, белопероне и др.); агавовые (драцена, юкка и др.); амариллисовые (кливия, зефирантес и др.); ароидные (диффенбахия, монстера и др.); аралиевые (шеффлера, плющ и др.); пальмовые (финиковая пальма, хамедорея и др.); бегониевые (бегония); бромелиевые (эхмея, вриезия и др.); толстянковые (каланхоэ, эониум и др.); вересковые (азалия, рододендрон и др.); молочайные (акалифа, пуансеттия и др.); гераниевые (пеларгония); геснериевые (сенполия, глоксиния и др.); лилейные (хлорофитум, аспидистра и др.); мальвовые (абутилон, гибискус и др.); марантовые (маранта, калатея и др.); перцевые (пеперомия); рутовые (апельсин, муррайя и др.); крапивные (пиilea, пеллиония и др.); виноградовые (цискус, тетрастигма Вуанье и др.).

### Растения рядом с нами

Если растение помещено в кашпо, то после полива воду из него придется выливать. Постоянное пребывание корней в воде повлечет за собой целый ряд негативных последствий: они могут задохнуться, загнить, на растении появится паразитарный грибок, потом черная гниль, в конце концов, оно просто погибнет. Первые признаки того, что растение испытывает дискомфорт, – листья, поникшие и ставшие коричневыми.

Чтобы разобраться в том, что требуется растению для нормального роста, развития и размножения, необходимо иметь представление о его морфологии, то есть строении. Растение вообще и комнатное в частности – это целостный организм (рис. 1), состоящий из корня, стебля, листьев. Цветущие виды дают цветок, из которого развивается плод с семенами.

Основным вегетативным органом растения является корень, в функции которого входят удержание всех надземных частей в вертикальном положении и снабжение его питательными веществами и водой, благодаря чему растение растет, закладывает листья, цветки, формирует плод. Поэтому необходимо придерживаться соответствующего водного режима и поливать растение, чтобы оно не увяло, а земляной ком не высох.

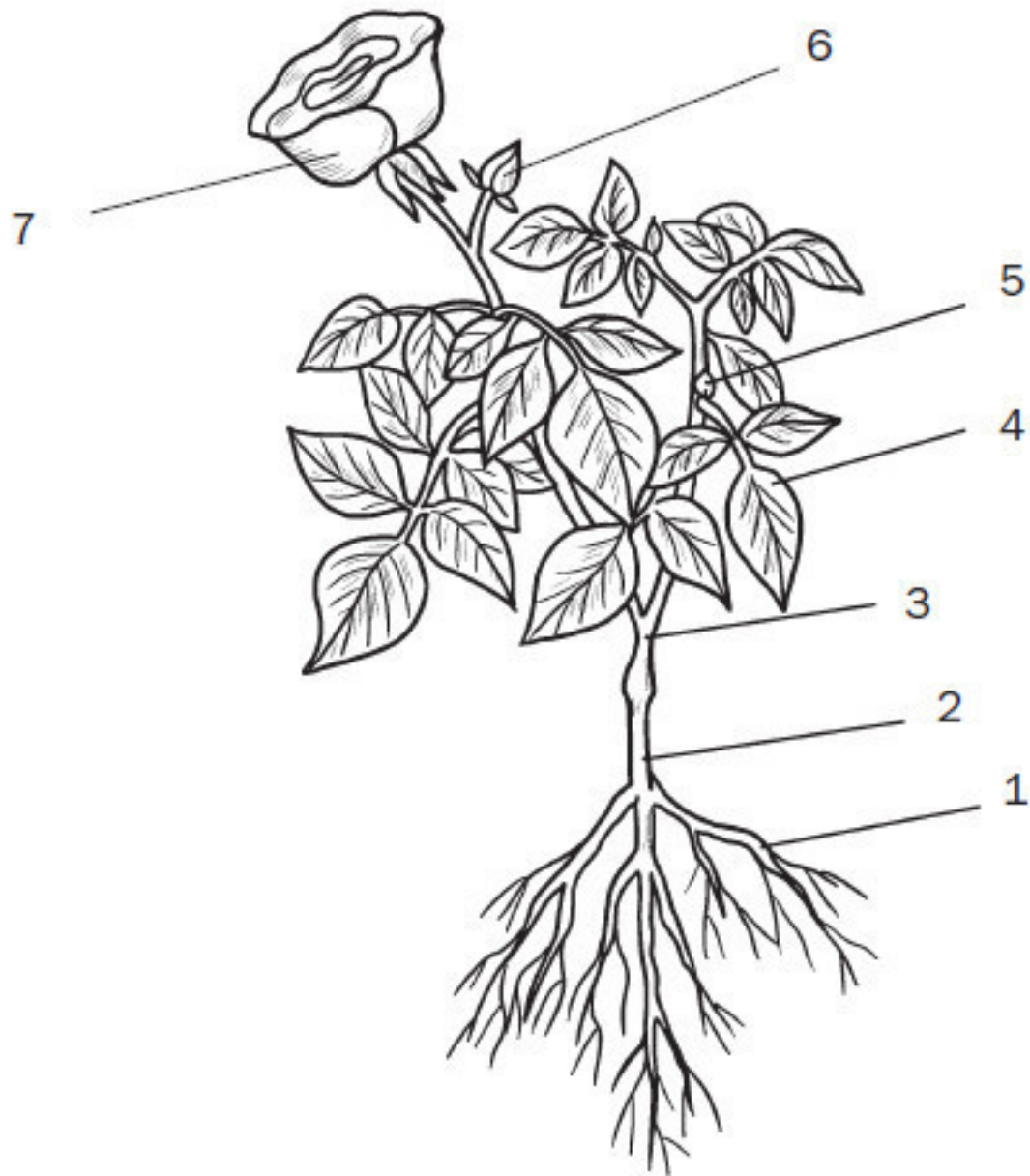


Рис. 1. Общий вид растения: 1 – корень; 2 – корневая шейка; 3 – стебель; 4 – лист; 5 – пазушная почка; 6 – бутон; 7 – цветок

### **Растения рядом с нами**

Каждое растение имеет свои предпочтения относительно емкости, в которой оно содержится: одни любят тесные горшки и даже отказываются цвести в большой посуде, другим, чтобы корневая система нормально развивалась, напротив, требуются солидные кадки. Разумеется, немаловажно и какова величина самого растения, ведь высокая стройная пальма будет хорошо смотреться только в соответствующей посуде.

Подземная часть у растений имеет различное строение. Корень бывает в большей или меньшей степени разветвленным и образует корневую систему (рис. 2). В зависимости от своего строения она может быть стержневой, состоящей из центрального корня, который продолжает осевой побег и от которого отходят боковые корни, и мочковатой, если корневая система формируется из отдельных, приблизительно равных по длине и развитию корней.

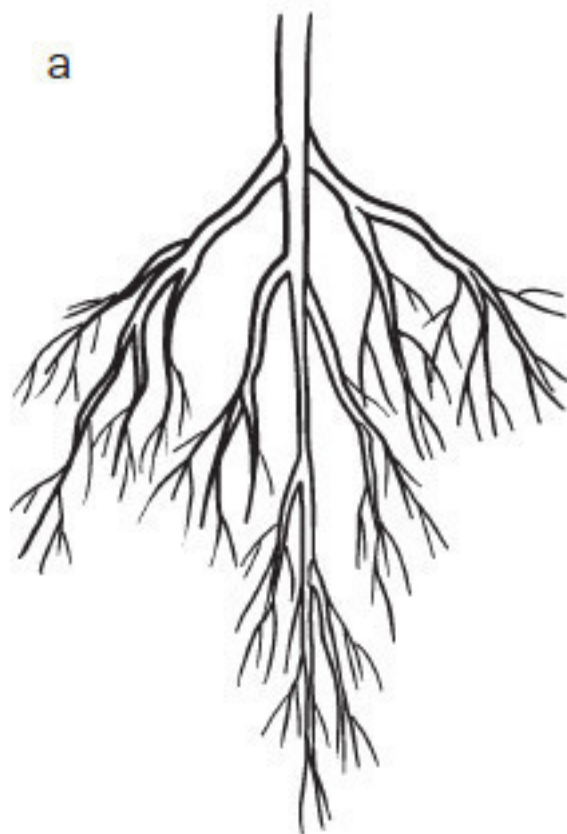


Рис. 2. Типы корневой системы растений: а – стержневая: б – мочковатая

Форма, размер, строение и другие характеристики корня определяются функциями, что он выполняет, и могут изменяться под влиянием той среды, в которой он развивается. Чаще всего корни бывают подземными, но ряд комнатных растений имеет и воздушные корни (рис. 3). Это характерно для монстеры, пальмы, филодендрона и пр. Воздушные корни направлены вниз, к грунту, достигнув которого они закрепляются, чтобы создавать дополнительную опору для стеблей и обеспечивать поступление к верхним органам добавочных питательных веществ и воды.

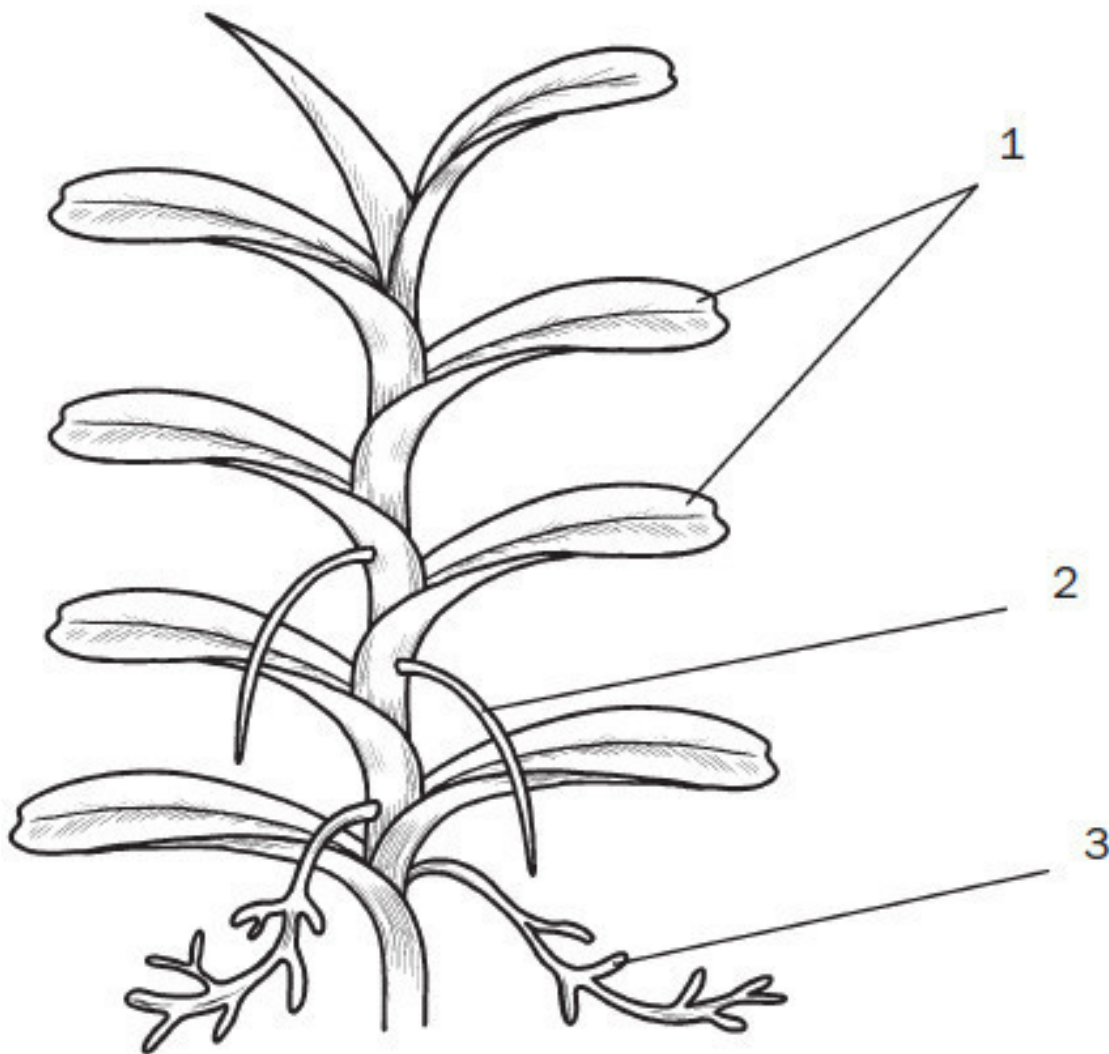


Рис. 3. Орхидея: 1 – лист; 2 – стебель; 3 – воздушные корни

#### **Растения рядом с нами**

Прислушайтесь к рекомендациям, выбирая горшок для комнатного растения: если оно менее 1,5 м (учитывайте и подземную часть тоже), то высота посуды должна составлять примерно  $\frac{1}{4}$  или  $\frac{1}{3}$  его высоты; если более 1,5 м – то  $\frac{1}{5}$  часть. Диаметр горшка равняется  $\frac{2}{3}$  его высоты, при этом чем более раскидистым является растение, тем шире должна быть емкость.

Стебель представляет собой вегетативный орган, выполняющий проводящую функцию (по нему перемещаются и равномерно распределяются по частям растения минеральные соли и

вода, поступающие из грунта) и функцию механической оси, на которой располагаются листья, почки, цветки. Данная часть растения называется именно стеблем, если не отличается особой плотностью, что характерно для травянистых растений. Она представляет собой соломинку, если полая внутри и имеет выраженные узлы, как, например, у злаковых. Одревесневший разветвленный или неразветвленный стебель – это ствол.

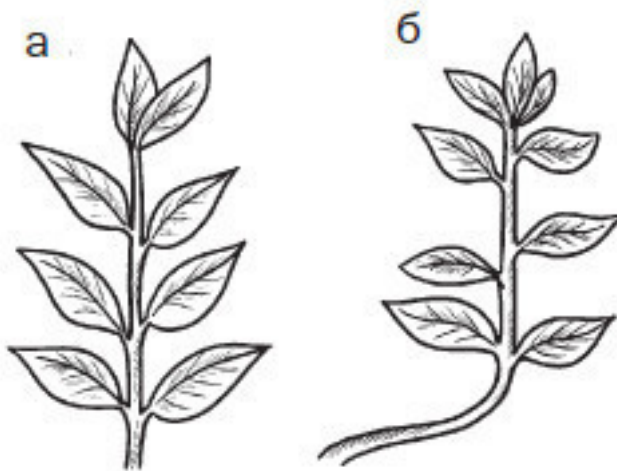
### **Растения рядом с нами**

Каждое комнатное растение время от времени приходится пересаживать. Очень важно правильно подобрать горшок и в таких ситуациях. Придерживайтесь следующего правила: если растение находится на стадии роста, то последующая емкость должна быть на 2–3 см больше предыдущей; если взрослое растение нуждается только в замене субстрата, то горшок можно оставить прежним или подобрать чуть больше; если растение быстро растет или просто отличается крупным размером, то новый горшок может быть больше старого на 4–5 см.

По признаку плотности стебля растения классифицируются на:

- травянистые (стебель нежный на всем протяжении);
- полукустарниковые (стебель одревеснел только в основании);
- кустарниковые (все ветви одревесневшие и ветвятся от основания);
- древесные (ствол ветвится лишь в верхней части).

Стебель по форме поперечного среза бывает округлым, трех- или четырехгранным, сплюснутым. Как правило, у растений стебель прямостоячий, хотя есть немало видов, у которых он лежачий, приподнимающийся, ползучий, вьющийся, цепляющийся (рис. 4).





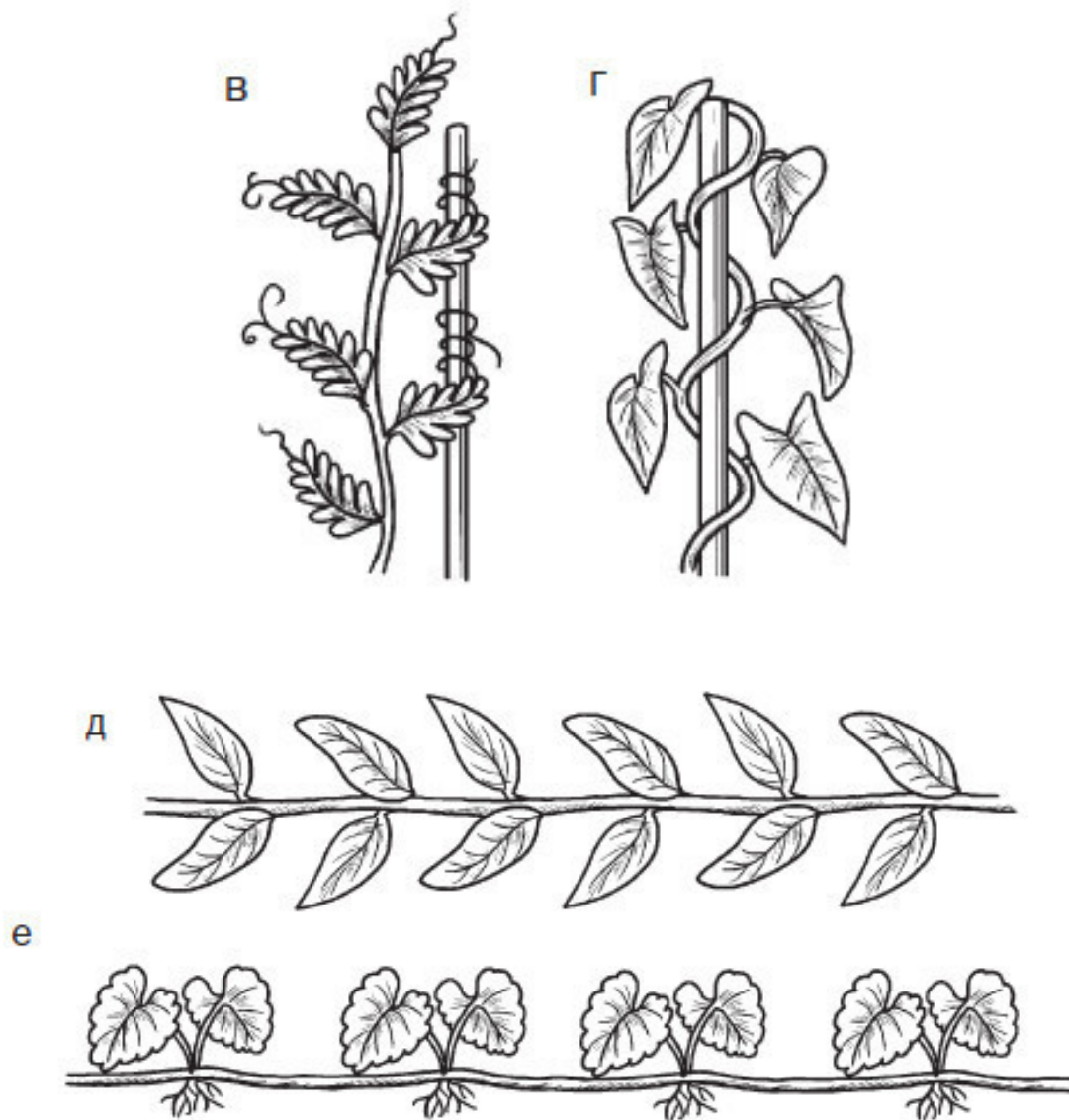


Рис. 4. Разновидности стебля у комнатных растений: а – прямостоячий; б – приподнимающийся; в – цепляющийся; г – вьющийся; д – стелющийся; е – ползучий

#### Растения рядом с нами

Цветочная посуда должна быть устойчивой, особенно если речь идет о крупном растении – кустарнике или деревце. Нужно быть уверенным в том, что они не упадут, если их случайно заденут. Необходимо придерживаться правила, гласящего, что масса растения не должна составлять более  $\frac{1}{3}$  или  $\frac{1}{4}$  массы горшка вместе с почвосмесью. В качестве возможного выхода допустимо повысить вес грунта, добавив песка.

Стебель с почками или развившимися листьями называется побегом; место, где лист или почка прикрепляются к стеблю, – узлом (визуально это выглядит как небольшое утолщение); стебель между 2 рядом находящимися узлами – междоузлием (рис. 5). В зависимости от длины междоузлий меняются форма и размер стебля. У одних величина междоузлий измеряется миллиметрами, например у луковичных, у других может составлять и 50 см, в частности у папайи.

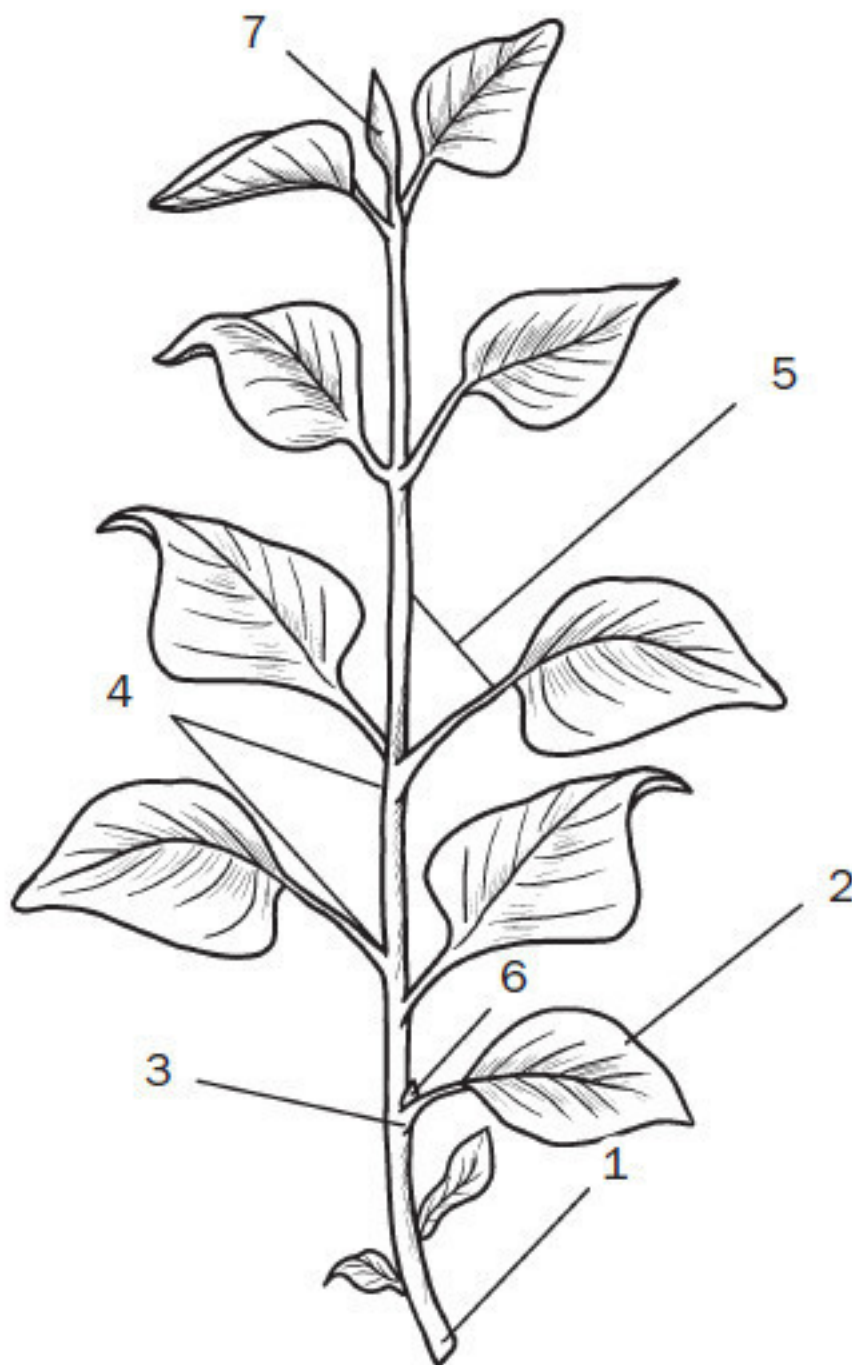


Рис. 5. Строение побега: 1 – стебель; 2 – лист; 3 – узел; 4 – междоузлие; 5 – пазуха листа; 6 – пазушная почка; 7 – верхушечная почка

Общий внешний вид растения зависит от того, как на нем располагаются почки и каково их количество. Те, которые имеют развитую верхушечную почку, отличаются сильным вертикальным ростом побегов; при наличии развитых боковых почек растут горизонтальные ветви. Неодинаково и количество почек, что также сказывается на внешнем виде культур. Если, например, у пальмы есть только одна (верхушечная) и растение погибает при ее повреждении, то у фикуса почек много.

### **Растения рядом с нами**

Некоторые растения прекрасно уживаются друг с другом, будучи высаженными в одну емкость. Естественно, что они должны требовать примерно одинаковых условий содержания. Например, хорошими соседями могут быть кактусы и суккуленты, папоротник и хлорофитум и др. Важно, чтобы растения были приблизительно одного размера, иначе более крупное будет подавлять рост того, что меньше. Кроме того, нельзя сажать их вплотную друг другу.

У некоторых видов есть подземные стебли (к ним относятся клубни, корневища и луковицы), являющиеся органами вегетативного размножения и сохраняющими растения, если период неблагоприятен для их роста и развития.

### **Растения рядом с нами**

При предполагаемом длительном отсутствии хозяев (примерно до 3 недель) горшки с растениями можно поместить в резервуар с водой, устроенный так: в емкость вложена решетка с тканью, под которой находится вода. Ткань пропитывается водой, которая через нее передается земляному кому. Но для постоянного применения это не рекомендуется, поскольку при продолжительном контакте с водой нарушается структура и аэрация грунта, в результате чего растение может погибнуть.

Лист – это особый орган, в котором происходит процесс превращения неорганических веществ в органические, то есть фотосинтез. Лист имеет листовую пластинку (так называется расширенная часть) с жилками, ее поддерживающими, прилистники, стеблевидный черешок, предназначенный для крепления листовой пластины к стеблю. Но это может осуществляться и без помощи черешка. Соответственно листья называются черешковыми или сидячими. Если имеется расширенное основание, обнимающее стебель, то это влагалищные листья (рис. 6).



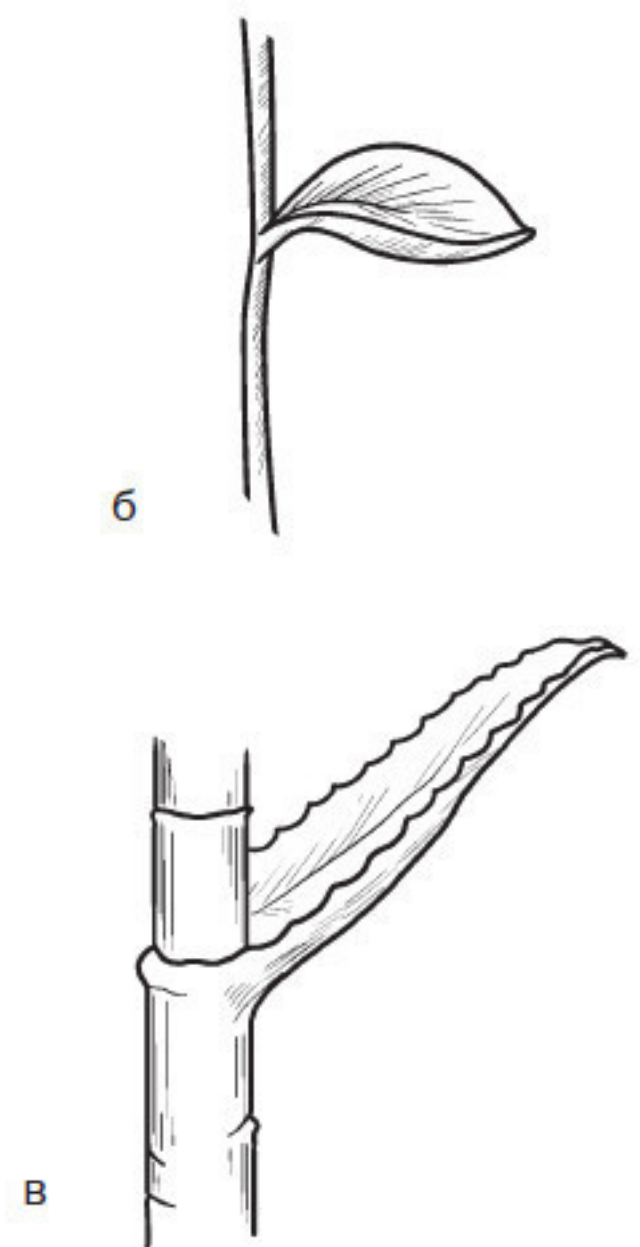


Рис. 6. Разновидности листьев по способу прикрепления к стеблю: а – черешковый лист; б – сидячий лист; в – влагалищный лист

Парные листочки у основания листа называются прилистниками (рис. 7).

Листья прикрепляются к стеблю по-разному, и, в зависимости от количества листьев в узле, расположение бывает (рис. 8):

- очередным (по 1 листу);
- супротивным (по 2 листа);
- мутовчатым (по несколько листьев прикреплено к стеблю растения).



Рис. 7. Лист с прилистниками

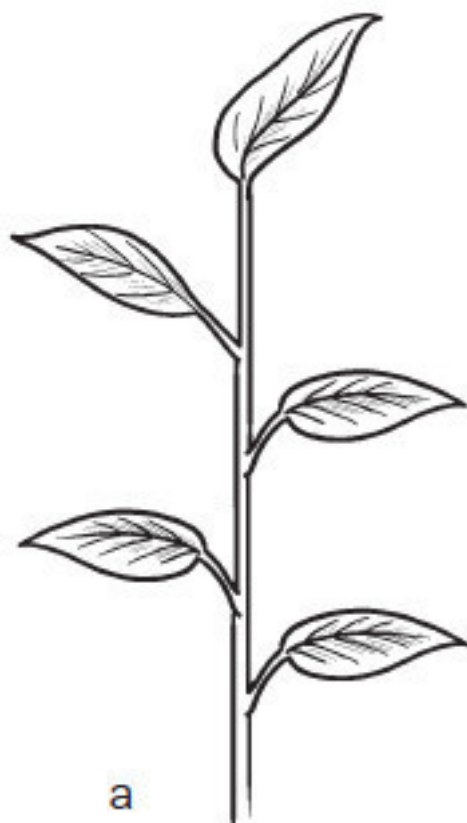




Рис. 8. Разновидности листорасположения: а – очередное; б – супротивное; в – мутовчатое

#### **Растения рядом с нами**

Нередко растение само указывает на то, что пора сменить горшок на более просторный (например, корни вылезают из дренажного отверстия). Сделать это необходимо как можно более аккуратно, чтобы не повредить корневую систему. Сначала обильно полейте растение, чтобы земляной ком пропитался влагой, потом выньте его из горшка. Если это невозможно сделать, не травмировав корней, емкость придется разбить. Распутайте корни, удалите дефективные и посадите растение, заменив субстрат. Провести подкормку можно не ранее чем через 2 месяца.

Если у растения стебель укороченный, то листья образуют прикорневую розетку (рис. 9).

#### **Растения рядом с нами**

Застой воды в горшке без дренажных отверстий вызывает загнивание корней (речь не идет о возможности выращивать растения в емкости с резервуаром для воды или вообще без грунта – в питательном растворе). Если отверстия отсутствуют, то их необходимо проделать, воспользовавшись дрелью и нагретым гвоздем. Когда растения высажены в длинный контейнер или жардиньерку, то отверстия должны быть через каждые 15 см.

По своему строению листья бывают простыми и сложными. Первые состоят из так называемой листовой пластинки (она может быть и сильно изрезанной) и черешка; вторые рассечены на отдельные небольшие сегменты (они называются листочками), при этом нередко каждый сегмент с помощью собственного черешка прикрепляется к основному черешку. Сложные листья очень неоднородны (рис. 10) и классифицируются на:





Рис. 9. Прикорневая розетка



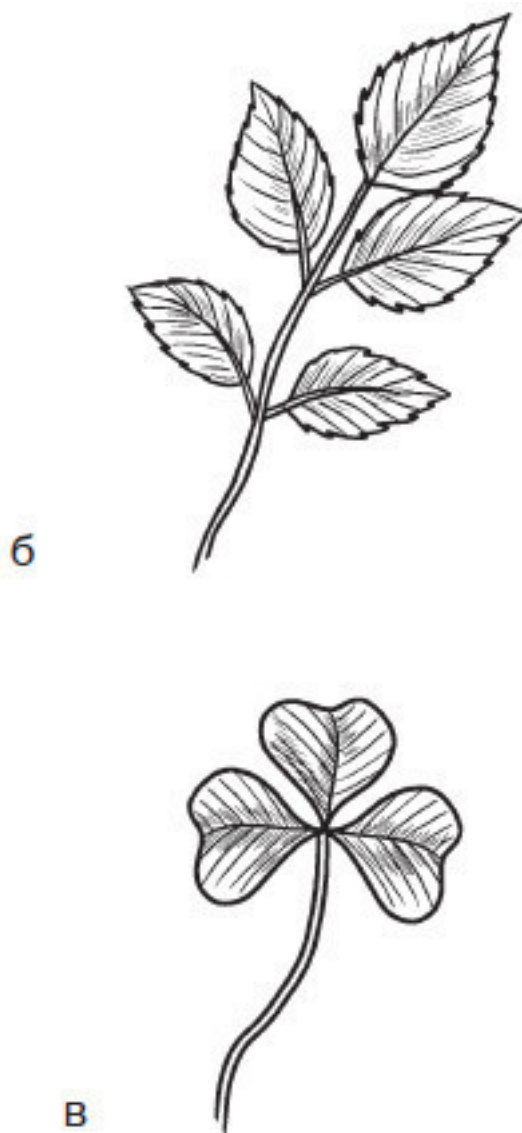


Рис. 10. Разновидности сложного листа в зависимости от его формы: а – парноперистый; б – непарноперистый; в – тройчатый

- перисто-сложные, у которых листочки располагаются попарно с обеих сторон главного черешка и называются парноперистыми. Если на конце перисто-сложного листа оказывается один непарный листочек, то такой лист называется непарноперистым;
- пальчато-сложные, у которых листочки отходят от конца общего черешка;
- тройчатые, если 3 листочка располагаются на одном черешке.

#### **Растения рядом с нами**

Горшок, из которого растение было пересажено, можно использовать повторно, но предварительно его следует очистить от остатков грунта, удалить известковый налет и продезинфицировать. После всего ополосните емкость чистой водой и просушите, оставив на солнце на несколько дней.

Разнообразны листья и по форме листовой пластины (рис. 11). При этом если отсутствуют вырезы или если они меньше  $\frac{1}{4}$  ширины полупластины, то лист называется цельным.

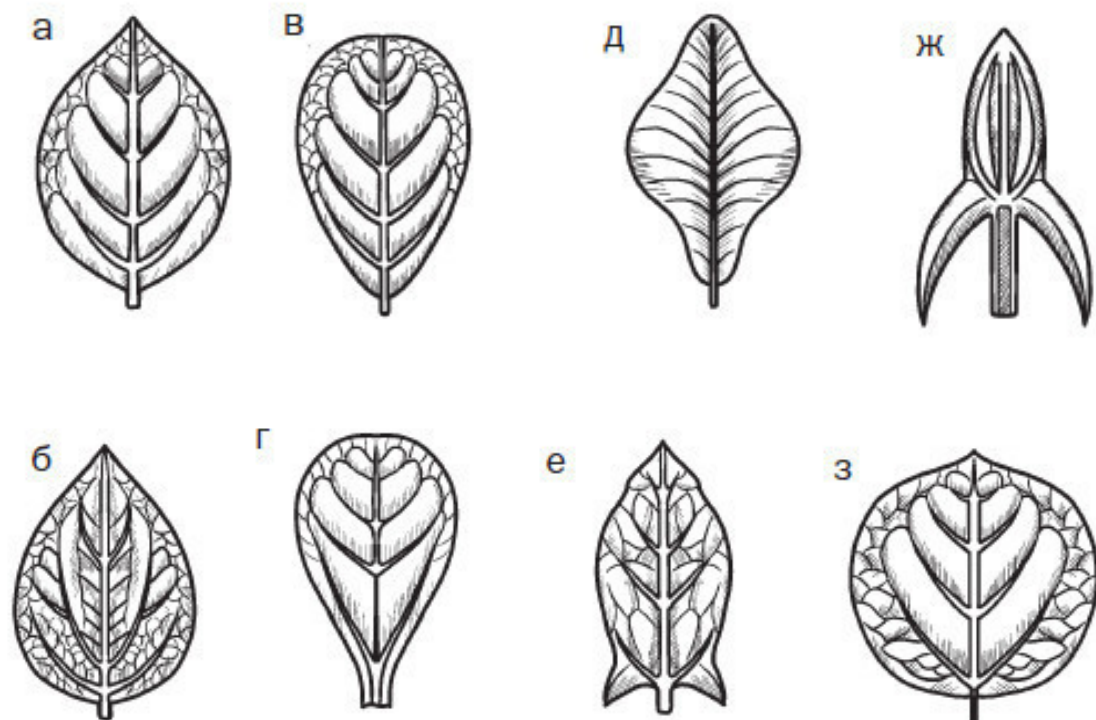


Рис. 11. Разновидности листа в соответствии с формой листовой пластины: а – овальный; б – яйцевидный; в – обратнаяйцевидный; г – лопатчатый; д – ромбовидный; е – копьевидный; ж – стреловидный; з – округлый

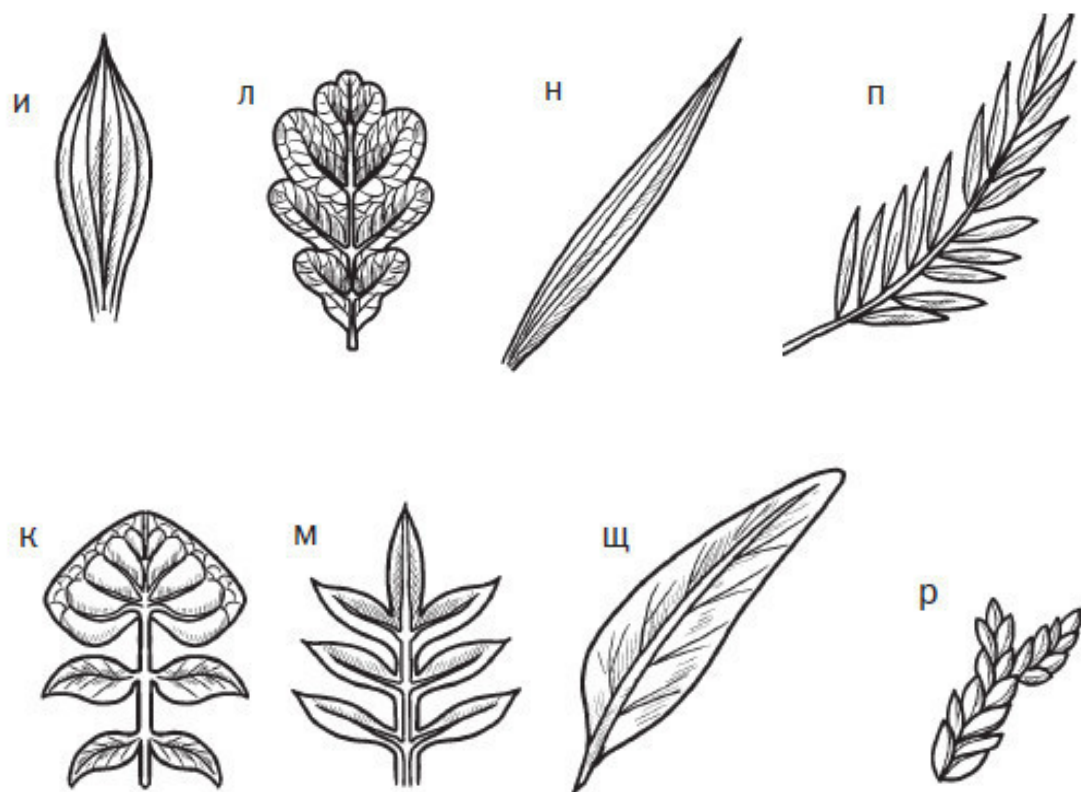


Рис. 11 (продолжение). Разновидности листа в соответствии с формой листовой пластины: и – ланцетный; к – лировидный; л – перисто-лопастной; м – перисто-рассеченный; н – линейный; о – продолговатый; п – игольчатый; р – чешуйчатый

У линейных листьев длина намного больше ширины; у продолговатых длина больше ширина в 3-10 раз, причем верхушка и основание имеют закругленную форму. У ланцетного листа длина и ширина соотносятся так же, как у продолговатого, но в отличие от последнего верхушка и основание заостренные. У яйцевидных листьев длина больше ширины примерно в 1,5–2 раза, причем максимум ширины приходится на основание; у обратнойяйцевидных все наоборот. У овальных листьев ширина и длина соотносятся так же, как у яйцевидных, но максимальной ширины достигает средняя часть листовой пластины. У округлых длина и ширина приблизительно одинаковы, но иногда длина может незначительно преобладать. Игольчатые и чешуйчатые листья характерны для хвойных растений и представляют собой иголки или чешуйки. У остальных видов листья напоминают те или иные геометрические фигуры, по которым и названы.

### **Растения рядом с нами**

После длительного использования горшки уже не так красивы, хотя с практической точки зрения они вполне пригодны для цветоводства. Им можно придать вполне презентабельный вид, если поместить в кашпо. Кстати, с помощью последнего легко повысить влажность воздуха в помещении. Для этого диаметр кашпо должен на 3 см превышать диаметр горшка. На дно положите керамзит, влейте немного воды (она не должна касаться емкости с растением) и поставьте горшок.

Листья различны и по характеру края своей пластины. По этому признаку выделяются цельнокрайние и листья с различными очертаниями – зубчатые, пильчатые, городчатые, волнистые, лопастные, раздельные, рассеченные (рис. 12).

### **Растения рядом с нами**

Кашпо используется и в том случае, если растение, например вьющееся, нуждается в опоре, которую можно воткнуть в слой керамзита на его дне. Кашпо очень разнообразны по своему виду и способны удовлетворить самый взыскательный вкус. Кроме того, они не только могут, но и должны стать частью интерьера. Поэтому при покупке цветочной посуды подобного типа обращайте внимание как на ее привлекательность, так и на то, насколько она будет соответствовать обстановке вашей квартиры.

У зубчатых листьев край покрыт перпендикулярно расположенными острыми зубцами; у пильчатых зубцы направлены к верхушке листа; у городчатых край представляет собой чередующиеся округлые выступы и острые выемки.

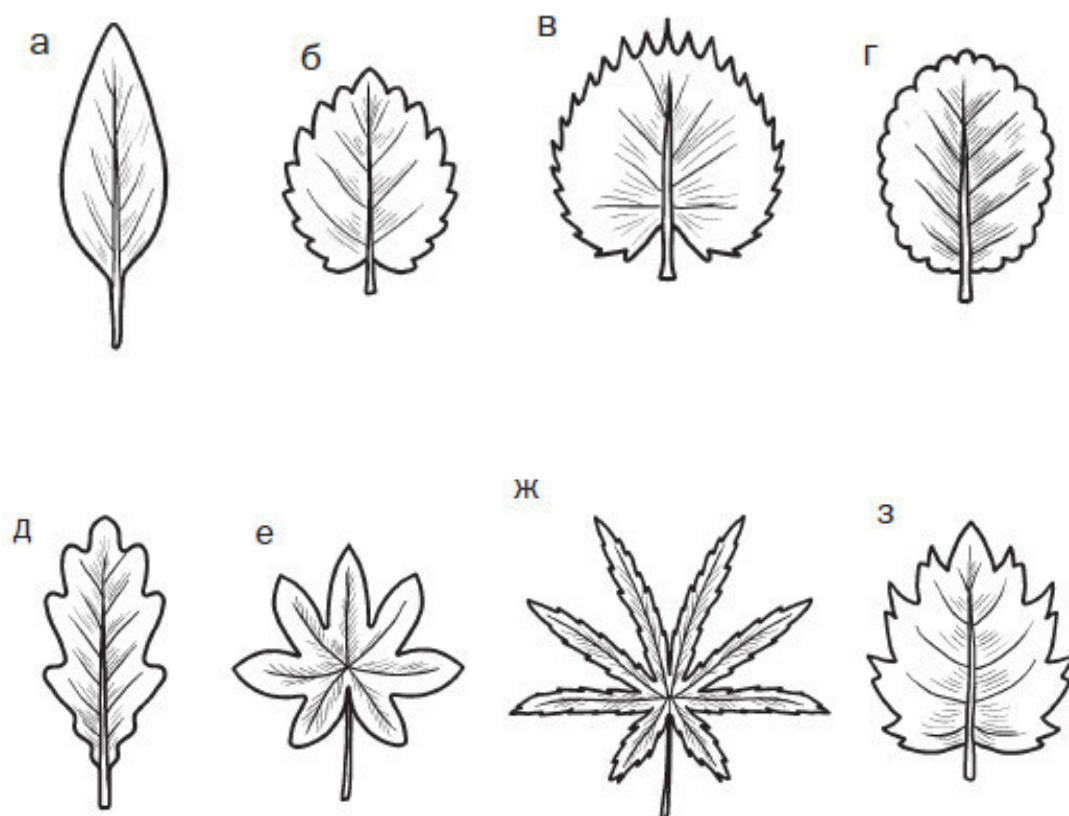


Рис. 12. Разновидности листа по форме его края: а – цельнокрайний; б – зубчатый; в – пильчатый; г – городчатый; д – волнистый; е – лопастной; ж – раздельный; з – рассеченный

Если край листовой пластины более развит по сравнению со срединной частью и оказывается волнообразно изогнутым, то он называется волнистым.

#### **Растения рядом с нами**

При покупке кашпо вам придется выбрать один из двух вариантов: классические емкости нейтрального или пастельного цвета, которые, оставаясь в тени, будут подчеркивать необычность и прелесть растений, или оригинальный сосуд яркого цвета, покрытый стилизованным или лепным рисунком, который своей декоративностью отвлечет внимание на себя.

Чтобы различить лопастные, раздельные и рассеченные листья, надо установить, насколько глубоко доходят вырезы: у лопастного части, называемые лопастями, тупые и не бывают более  $\frac{1}{4}$  полупластинки; у раздельных вырезы составляют более половины ширины полупластинки и образовавшиеся части называются долями; у рассеченных части достигают средней жилки и называются сегментами.

#### **Растения рядом с нами**

Цвет горшка или кашпо зависит и оттого, какой окраски растение в нем будет расти, тем более при создании композиции из нескольких экземпляров. В случае преобладания в растениях зеленого цвета группа будет смотреться интереснее, если оживить ее разноцветными горшками. Емкости для декоративно-цветущих растений, напротив, не должны бросаться в глаза

и создавать излишнюю пестроту, поэтому отдайте предпочтение однотонным сосудам.

Листовая пластина пронизана сосудисто-волокнистыми пучками, то есть жилками, которые образуют сетку (нервацию, придающую листовой пластине прочность и служащую своеобразной проводящей системой, по которой циркулирует сок растения), что в совокупности называется жилкованием. По этому признаку различаются листья с жилкованием (рис. 13):

- параллельным (несколько жилок тянутся от основания к вершине листа параллельно друг другу);
- дуговым (несколько жилок идут параллельно краю листа);
- пальчатым (жилки направлены от основания пластины в разные стороны);
- перистым (боковые жилки отходят от средней в разные стороны).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.