

Агата Лав Адалин Черно Ветреный

Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67743686 A. Лав. А. Черно. Ветреный:

Аннотация

Я желаю ее настолько сильно, что внутри все переворачивается. Хочу ее до боли, но она не моя. Чужая женщина, жена, вещь. Она кажется недостижимой, но я готов на все, чтобы быть с ней. И я обязательно получу ее. Снова.

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2 Глава 3	10 17
Глава 5	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Агата Лав, Адалин Черно Ветреный

Агата Лав Адалин Черно

* * *

Глава 1

Она крутит у меня перед носом последним айфоном и невзначай упоминает крутые клубы города. Я был в каждом из них, у меня черная карта постоянного клиента, но я молчу. Пусть девчонка и дальше принимает меня за простака из рабочего квартала, который запал на ее золотые ножки и мечтает нагнуть чью-ту богатенькую дочку.

Мне все равно, что обо мне думают. Плохо или хорошо, плевать.

Ты давишь на меня, – ее язык уже заплетается и дело не в коктейлях. – Ты знаешь, что такое дистанция?

Смеется и по-дурацки выставляет локотки, словно меня можно остановить так легко. Я нависаю с новой силой и буквально вдавливаю ее в стенку черного коридора. Вокруг сумрак ночного клуба и наплывы электронных сетов, что гремят из огромных колонок в зале.

– Минет? – переспрашиваю с серьезным видом. – Ты сказала "минет"?

Она смеется и запрокидывает голову, ища воздух в прокуренной коробке.

– Нет, я сказала "ди-стан-ци-я", – произносит по слогам и по-учительски качает головой.

Смешная.

Я ничего не отвечаю и вбиваюсь корпусом в ее едва при-

крытое одеждой тело, тесно прижимаю к стенке и чувствую, как она начинает подрагивать и извиваться, закусывая губы. Ей уже хочется, чтобы я не останавливался, а по поплывшему взгляду отлично видно, как ей мешает коротенький топ

и облегающая узкая юбка. Но она все равно лениво сопротивляется, бьется из последних сил, чтобы я посчитал ее за легкую победу.

– Думаешь, простые парни вроде меня, не в курсе, что такое минет? – усмехаюсь и ловлю ее за подбородок, когда она собирается повторить, что я неправильно расслышал. – Не светит нам?

Поднимаю ладонь выше и провожу большим пальцем по верхней губе. Малышка замирает и широко распахивает глаза, пока я жестко сминаю круговым движением пухлые губки и помогаю ей приоткрыть их... теперь ее влажное дыхание течет по моим сбитым в недавней потасовке костяшкам.

- Ник, она пытается выговорить мое имя, которое даже запомнила, но мне ведь нужны с ее языка не слова.
 - Открой рот и впусти меня.

Она хочет грубоватого парня с окраин кварталов, а я как раз не люблю светить своими банковскими счетами. И манеры не переношу. Я засовываю палец ей в рот и вбиваю коленку между ножек, натягивая кожаную юбку до противного скрипа. Малышка не теряется, сама распахивается мне навстречу и послушно смыкает губки, чтобы облизнуть как следует.

- Как нужно.
- Хорошая девочка.

Да, точно... Она молодец.

И даже круче! Стоит сомкнуть ладонь на ее остром подбородке и провернуть большой палец в горячем рту, как девчонка отзывается стоном и делает умелым языком жаркую восьмерку.

А потом я увожу ее вниз, заставляя опуститься на колени передо мной. Ее смазливое личико оказывается между моим пахом и гладкой стенкой, на которую она откидывается затылком. Смотрит на меня и ждет, что я помогу ей дальше.

– Умеешь? – спрашиваю глупость, подыгрывая ей, решившей изображать невинную принцессу. – Или нужно...

Удар!

Смачный, хлесткий, но девчачий.

Он не сбивает меня с ног, но неприятно обжигает правый бок и заставляет на рефлексах отступить в сторону.

– Подонок! Ублюдок! Сукин сын!

Поворачиваю голову и понимаю, что все ругательства предназначаются именно мне. Как и раскрасневшееся от злости лицо и расширенные зрачки.

- Отойди от нее! командует незнакомка в темно-синем пиджаке, по которому гуляют кислотные дуги прожекторов. – Сейчас же!
- Исполнено, усмехаюсь ей после того, как разворачиваюсь и утыкаюсь плечом в стенку коридора.

- Ах, ты... она задыхается и не находит слов, будто действительно думала, что я забыюсь в угол от стыда и чувства вины, а потом переключается на притихшую малышку.
 Ли-
- за, вставай. Господи, ты понимаешь, что творишь?! Или ты пьяна? Он напоил тебя? Да?

 Нужно делать паузы, чтобы человек мог ответить, встреваю, посматривая вниз.
- Я нависаю над шумной незнакомкой и своим несостоявшимся минетом и не верю, что вернулся в далекие времена, когда вдруг могли явиться родители. Да и как она может
- Может, старшая сестра? Или сумасшедшая соседка? — Тебе нужно заткнуться, мальчик, — она поворачивает го-

быть ее мамой? Разница в возрасте есть, но не на поколение.

- лову и смотрит на меня с презрением.

 И чего ты тогда всполошилась, если я мальчик? Чем бы мальчик твою сестренку попортил?
- мальчик твою сестренку попортил? Я ее бешу. А я вдруг замечаю, что она красивая. Находит
- белая волна света с танцпола и я различаю каштановые вьющиеся волосы, собранные заколкой, пухлые губы и большие глаза с бездонным эхом. Кажется, зеленые.
- Не разговаривай со мной, незнакомка размеренно выдыхает, заставляя себя успокоиться, и возвращается взглядом к девчонке. Тебе нужно встать. Твой папа здесь, и будет лучше, если он не узнает о произошедшем.
- Она мне не сестра! девчонка неожиданно взрывается ультразвуком и резко вскидывает руки. – И не мама! Никто!

Она рывком поднимается на ноги и наглым толчком опрокидывает свою спасительницу на пол, после чего бросается прочь, скрываясь в конце коридора.

– Ого, – присвистываю и делаю шаг к незнакомке.

Девушка лежит на спине на липком полу ночного заведения и не может уложить столь дерьмовый факт в своей светлой головке.

– Спасибо, уберегла. Я истеричек на дух не переношу.

Протягиваю ей руку, хотя жду, что меня сейчас царапнут коротким маникюром от души.

Глава 2

- Я посмотрю слева, ты справа, говорю мужу, едва мы входим в клуб.
- Нет, он хватает меня за руку и больно тянет на себя. –
 Пойдем вместе.

Он окидывает взглядом какой-то мега-пафосный клуб и кривится, как будто раздавил под ногой крысу.

 Антон, – пытаюсь вразумить его, но он берет меня за руку и мы идем к стойке.

Зная Лизу, она уже в каком-то коридоре, пытается задрать платье перед очередным парнем, поэтому барная стойка точно не то место, где можно искать нашу дочь. Я дергаю Антона за рукав, но он совершенно не реагирует. Поэтому когда какая-то парочка разрывает наши руки, пользуюсь моментом и сбегаю.

Будет лучше, если я найду Лизу первой.

И плевать, что потом придется выслушать нотации на тему "Ты развратно себя ведешь!", "Как ты могла сбежать в толпу тестостероновых пацаненков" или "Какой пример ты подаешь Лизе?".

Иду по темным закоулкам и сворачиваю в сторону туалетов. Никого. Ни в одной из кабинок. Я проверяю и женский и мужской туалеты, натыкаясь на откровенные оценивающие взгляды и странные намеки.

Плевать! Главное – найти Лизу.

Я выхожу и не знаю, куда идти дальше. Программа отслеживания в ее телефоне точно указала на этот клуб, но он большой. И нужно знать как минимум его проект, чтобы можно было передвигаться и искать по закоулкам. Я иду обратно и натыкаюсь на небольшой проход, куда почему-то сразу сворачиваю.

скую спину, находящуюся на уровне моих глаз. Оцениваю его за мгновение и вижу знакомую сумочку, брошенную недалеко от его ног. Не помню, что делаю, чтобы отбить Лизу у него и показать, насколько же это мерзко предлагать девушке минет в клубе.

В проблесках прожекторов натыкаюсь на широкую муж-

Это... это... отвратительно!

Проходит всего пара мгновений, как я оказываюсь на полу. Лиза снова сбегает, а я раздраженно смотрю на протянутую руку.

- Убери свои ручонки! выдаю я и поднимаюсь.
- Жаль, говорит парень, расплываясь в улыбке. Я надеялся на продолжение.

Поднимаю на него взгляд и сталкиваюсь с черными глазами. Настолько темными, что невольно ежусь, как от холода. У него волевой подбородок, очерченные скулы и неряшли-

вая прическа, которую он явно часто поправляет руками. Но меня больше привлекают губы: правильные, выразительные,

жаль, в свете ночного клуба не удается рассмотреть их цвет. Он красив.

И безумно наглый, самоуверенный и напыщенный, как индюк перед спариванием.

Пытаюсь обойти его и выйти, потому что здесь внезапно становится душно и тесно. Осознаю, что парень находится слишком близко, так что я без проблем рассматриваю его широкую грудь, и накаченные руки.

На улице январь, а он в майке без рукавов!

– Нравлюсь? – слишком нагло спрашивает. – Может, заменишь сестру? Я не буду... – договорить он не успевает, потому что я затыкаю его звонкой пощечиной.

Отталкиваю, точнее, пытаюсь, потому что он как стоял, так и стоит бетонной стеной, загораживая почти весь проход. Вскидываю голову и ударяю его еще раз. Я не глупая, просто с такими мудаками нужно только так – решительно и настойчиво.

 Отойди на хрен, – толкаю его в грудь, натыкаясь на стальные мышцы.

Я злюсь, внутри бурлит адреналин и мне нифига не страшно. Я видела и не на таких.

о. и видела и не на таких – Оглох?

Я беру себя в руки и хочу оттолкнуть его, вложив всю силу, но он предугадывает мое решение и коротко бросает:

- Не стоит.
- Отойди. На хрен. С прохода.

- Я Ник, спокойно говорит он, а затем протягивает руку и одним движением снимает заколку с моих волос.
- Я цепенею и не понимаю, что происходит. Нас разделяет всего пара сантиметров, я чувствую его горячее дыхание у себя на щеке и только охаю, когда он прижимает меня к стене и выдает:
- Хочу тебя трахнуть, Ангел, хрипло говорит он.

Я совершенно точно должна его оттолкнуть, ударить еще раз или закричать, что есть мочи. Но вместо этого я завороженно смотрю на ямочку на его подбородке и на полураскрытые губы, по которым он проводит языком.

Я не успеваю ничего сделать, потому что уже через мгновение он обхватывает меня за талию, а второй рукой зарывается в мои волосы и тянет на себя.

Один, два...

Его губы на моих губах. Он целует ни нежно, ни настойчиво. Просто проводит губами по моим и проталкивает язык внутрь, знакомя со своим яблочным вкусом, напоминающим послевкусие от кальяна.

Я позволяю себе забыться всего на мгновение, просто отдаться инстинктам и ответить на поцелуй. Всего пара секунд, а потом я вспоминаю, что еще пять минут назад он наверняка целовал мою падчерицу.

Меня пробирает злость. Она окатывает меня ушатом ледяной воды, заставляет вздрогнуть, а затем с силой оттолкнуть парня и выбежать наружу. Я иду к барной стойке в на-

остановить. Подношу телефон к уху без надежды на ответ, потому что если Антон внутри, то он точно не услышит звонок. На удивление, он берет трубку почти сразу.

дежде отыскать мужа, но его там нет. Брожу по танцполу, но не нахожу его. Решаю выйти на улицу и попытаться дозвониться ему. Сказать, что Лиза сбежала, и я не смогла ее

- Где ты? - выдаю сразу. - Лиза... я не смогла ее задержать.

- Лиза со мной. Мы едем домой, коротко бросает он.
- То есть? не могу понять. Ты меня одну здесь оставил? – А что ты хотела? Я просил быть рядом! – зло шипит
- муж, чем сразу же выводит меня из себя. – Я искала твою дочь, Антон! А ты оставил меня здесь
- одну. У меня даже денег нет. – Это не мои проблемы, – слышу последнюю фразу,

прежде чем он бросает трубку. Хочется разбить чертов телефон об асфальт, потому что

меня все это достало. Настолько, что хочется завыть. Вот так всегда – я виновата во всем. Ищешь его дочь – плохо, не ищешь – не любишь, пытаешься быть хорошей – подлизываешься, потому что что-то натворила.

- Проблемы? слышу сзади и закипаю.
- Какого хрена тебе надо? Ты получил что хотел, чего сно-

ва приперся? Говорю зло, а сама любуюсь его внешностью. Небрежнокуртке, но она все равно распахнута на груди и открывает взору мощную шею с золотым кулоном.

— Серьезно думаешь, что поцелуй с тобой заменит глубо-

кий минет? – его рот выдает самое мерзкое, что я когда-либо

стью, которая сквозит в каждом его движении. Он уже в

слышала в свой адрес. Его образ мальчика-мечты рушится на глазах и я чертовски рада этому. Решаю, что не скажу ему больше ни слова и

просто спускаюсь по ступенькам, чтобы выйти на тротуар и вызвать такси. Нажимаю на кнопку снятия блокировки и... ничего. Телефон не реагирует. Нажимаю еще раз и держу, пока не вижу оповещения о разряженной батарее.

- Точно не нужна помощь? снова его настойчивое предложение.
 - Нужна, поворачиваюсь. Дашь позвонить?
- Держи, протягивает мне айфон последней модели и прислоняется к ограде.

Единственный номер, который я знаю на память – муж. – Слушаю – слышу собранный голос мужа и расслабля-

- Слушаю, слышу собранный голос мужа и расслабляюсь.
- Антон, это я. У меня сел телефон и я не могу позвонить в такси. Ты не мог бы...
 - Откуда ты взяла телефон?
 - Одолжила у парня на улице.
- У парня, значит, слышу как его голос меняется, как он буквально шипит злостью. Я уже сказал, что это не мои

лос и гудки, после которых я реально хочу разбить телефон. – Эй, нет, Ангел, – парень выхватывает свой айфон. – Бей

проблемы. Добирайся как знаешь, – холодный, как сталь го-

– Угу, – я потеряно иду к выходу, когда незнакомец снова хватает меня за руку.

– Погоди.

- Что еще? Заплатить за звонок? - резко разворачиваюсь к нему.

– Я хочу помочь, – он поднимает руки в примирительном

жесте и мило улыбается, обнажая белоснежный ряд зубов.

– Правда?

– Да. – Давай напьемся. У меня есть вот этот телефон, – пихаю

свое.

ему свой потрепанный шестой айфон, - но нет денег. Можем что-то придумать? Он оценивает телефон всего пару секунд, затем запихи-

вает его в карман моей шубы, хватает меня за руку и ведет в клуб.

Глава 3

Серьезно?

Я чуть не поперхнулся, когда она предложила напиться. И попытался прикинуть, как далеко до следующего предло-

жения. Она может звать меня мальчиком сколько угодно, но я вижу как она смотрит на мое тело и как едва сдерживается, чтобы не попросить трахнуть ее. Ей не дают покоя мои руки и губы, она плывет, но слишком упрямая, чтобы себе признаться.

Но я знаю точно.

Ангелу мешают белые крылья.

Ей нужно помочь расслабиться и забить на внутренние строгие правила.

– Моя заколка до сих пор у тебя?

Она протягивает раскрытую ладонь. Я смотрю на ее тонкие изящные пальцы и цепляюсь за одну деталь — обручальное кольцо. С чужими бабами легче, они не выносят мозг после.

- Да, киваю.
- И? нетерпеливо встряхивает рукой.
- Тебе лучше с распущенными.

Дотрагиваюсь до ее мягких волос и завожу руку назад, касаясь ее спины. Кажется, я сбиваю ее с толку. Она уже вбирает в легкие побольше воздуха, чтобы ответить мне, но я

- опережаю ее.
 Вот смотри, бросаю девушке и следом обхватываю за
- плечи, разворачивая в сторону. Она упрямится, злобно выдыхая на мою выходку, но вскоре замечает бликующую под неоновой вывеской витрину и

понимает, чего я добиваюсь. Ангел замирает и потерянно смотрит перед собой. На свое отражение, которое впитывает розоватый оттенок подсветки и смотрится нереально. Да и она нереальная... красивая, черт возьми! В моем вкусе.

Хотя старше.

– Видишь? – чуть напираю сзади и поднимаю ладонь к ее подбородку, чтобы подсказать правильное положение. – Ты крутая. Секси. И больше всего мне нравятся твои губы...

Она поспешно ловит мои пальцы, которые хотят показать о каких губах речь, и шумно выдыхает. И стоит еще пару мгновений, не отрывая взгляда от своего отражения. Словно вспоминает свою внешность или не верит, что "зеркало" не врет и ищет подвох.

– Ладно, пойдем, нам надо выпить.

Тяну ее в клуб, сковывая в захвате тонкую талию. У нее классное тело, которое она прячет в дурацкой одежде, невзрачной и больше подходящей для поминок.

В клубе гремит олдскульный синти-поп, а по многочисленным мониторам крутят отрывки из видеоклипов восьмидесятых. Я свою смену отработал, остальное – не мое дело. Я подсказываю Ангелу дорогу и тянусь к ней ближе и ближе,

но близко к ее телу. Она выглядит немного потерянной, как человек заглянувший на чужую вечеринку, но не тормозит, идет со мной, а потом машет в сторону бара.

— Что ты будешь?

используя грохочущий шум, как повод держаться предель-

- по ты оудешь:
- Не знаю... Я обычно вино.
- Дай угадаю, красное сухое?
- Да.
- другом месте. Она качает головой на шутку и поворачивает к стойке пер-

- Оно запрещено в клубе. Детские утренники проходят в

вой. Втискивается в тесный ряд посетителей и хлопает по стойке ладонью, привлекая внимания бармена.

— Текилу, — я перекрываю уверенным голосом ее заказ,

когда подхожу вплотную и сажусь на стул рядом. – У меня твоя заколка, помнишь? Отдам после третьего шота. На телефон тебе плевать, а вот заколка – вещь дорогая.

Девушка кивает, хотя немного кривится на мой нахальный тон.

- Значит три шота, она заметно расслабляется и принимает вызов.
 - Три, Ангел.
 - У меня есть имя.
- Нет, ты Ангел. Я же показал тебе. Сексуальный горячий Ангел...
 - Притормози.

Теперь моя очередь кивать. Я переключаюсь на шоты, которые считаю, забалтываю ее и вскоре сбиваюсь сам. Трудно следить за реальность, когда она так близко. Она мелодично смеется и закусывает нижнюю губу, когда смущается моего прямого взгляда, ведет плечами и заставляет представлять ее без одежды.

бовать его еще раз, жестко раскатать языком и ощутить, как она жадно обхватывает меня и насаживается сама. Хочу трахнуть ее рот языком. Да и не только языком... Я запомнил ее вкус. Сладковато-ванильный. Пряный. И знаю, что после текилы появились горьковатые нотки. Но-

С мутным взглядом и приоткрытым ртом. Я хочу попро-

- вый оттенок, который я скоро распробую.

 Тебе помочь? ловлю ее за локоть, когда девушка
- неожиданно решает сползти с высокого стула.

 Мне пора, она обводит меня расфокусированным
- Мне пора, она обводит меня расфокусированным взглядом, в котором намного больше трех шотов. Спасибо, но я всё... Где моя заколка?

И куда она собралась?

Она без моих крепких рук двух ровных шагов не сделает. И ей не заколка нужна. Ей секс нужен, с которым кстати ме-

ня сегодня уже обломала. Не во второй же раз? Она опять смотрит на мои губы и закусывает свои, и встряхивает головой. Ее давно не драли как следует, по влажным глазам видно, хотя смотришь на отменную фигурку и не понимаешь, какого черта?

– Пойдем, отдам.

Я знаю укромное место, где можно укрыться от чужих глаз, не покидая общий зал. Полукруглая ложа с двумя диванами и низким столиком зарезервирована для своих и ждет на втором этаже.

То, что надо сейчас.

Уверенно веду ее за собой, не давая время различить дорогу. У черной лестницы подталкиваю наверх, а когда она делает неуверенный шаг вперед, подхватываю на руки и взбегаю по ступенькам. Она не успевает опомниться и не может сдержать беззаботную улыбку на губах, вдруг развеселившись. Я же прохожу к дивану и опускаю ее на мягкое сиденье. И не могу разогнуться, уйти... Оторваться от нее.

Это невозможно! Я хочу быстрее растянуть ее на любой плоскости и вбиться по самые яйца.

Напираю сверху, силой подминая девушку под себя, и продавливаю подушки под нашим общим весом. Ангел неуклюже выставляет руки, упираясь мне в грудь, но у нее ничего не выходит. Я подтягиваю ее повыше и вбиваю колено между стройных ножек, а губами прохожусь по изогнутой шее.

Блять!

Как же классно.

Она сумасшедшая на вкус... Действительно нереальная.

- Ник... я пьяна...
- Ангел. Ты же горишь, я чувствую.

Запечатываю ее рот грязным поцелуем, проталкивая язык между губ и заполняя ее. Она выдыхает со стоном прямо в рот и снова рвется куда-то, едва ощутимо, слабо, как эхо тем самых строгих правил. Но ей хорошо, она подрагивает и часто дышит, обжигая мои скулы.

- Ник, снова шепчет и запутывается в выдохах.
- Что, Ангел?
- Что ты делаешь?
- Раздеваю тебя, целую ее в мокрый висок, а пальцами расстегиваю пуговицы блузки, ныряю под ткань и нахожу тонкое кружево, которое не может скрыть торчащие острые соски, я жестко раскатываю их между пальцами и вырываю первый смазанный стон с ее губ, чтобы трахнуть.

Она замирает. Смотрит на меня расфокусированным взглядом и пытается собраться, но у меня другие планы. Я быстро освобождаю ее от одежды, стаскиваю брюки и швыряю их куда-то в сторону.

Подавляю ее попытки оттолкнуть меня, потому что в мутном, от выпитого, взгляде читается желание.

Она такая же голодная, как и я.

- Ник, она тянет руки, но не обнимает, а отталкивает.
- Эй, нависаю над ней. Что такое? Расслабься, Ангел.
 Отдайся чувствам. Тебе же хорошо со мной?

Она неуверенно смотрит, явно же борется с мыслями и пытается найти подходящие слова. Склоняюсь к ней и вожу языком по коже на шее, впитывая ее солоноватый привкус.

Она такая...

Пиздец!

- Ник... мне нельзя, я... она тычет мне в грудь руками, и я со стоном отрываюсь от нее.
- Тебе хорошо со мной? спрашиваю снова, заставляя ответить на вопрос.

Она мнется. Снова думает, и в этот момент я понимаю, что ей не к лицу думать. Лучше, когда она стонет, глаза горят от желания, а лицо покрылось румянцем. Вот как сейчас.

 Расслабься, хорошо? Просто почувствуй меня, Ангел. Я не сделаю ничего против твоей воли, – говорю, но знаю что не остановлюсь.

Мои слова немного расслабляют ее. Она уже не так сжимается и позволяет себе провести руками по моим плечам, исследовать спину и вскрикнуть, едва почувствовав мои руки внизу живота.

Я едва держусь, потому что желание тут же трахнуть ее становится невыносимым. Она такая мокрая, что я без труда скольжу пальцами по ее складочкам, касаюсь клитора и без труда толкаюсь в нее, надавливая подушечками пальцев на чувствительную точку. Она вскрикивает, вонзая ногти мне в спину.

– Да, Ангел, да!

Ловлю губами ее стоны и тону в этом ванильном вкусе с горьковатой примесью алкоголя. Она как кошка, выгибается, царапается и кусается, а еще сводит ноги, но тут же разводит

их в стороны, желая получить разрядку.

Нет.

Я знаю как завести девушку до состояния "Дай мне кончить!" и сделать так, чтобы она кричала, когда я в ней.

– Да... о, бо-о-о-ж-е-е-е... да... – выдает охрипшим голосом.

Она больше не сопротивляется, а я думаю о том, что кольцо у нее просто не может быть настоящим. Или она на грани развода и просто сомневается. Просто какой нормальный мужик отпустит бабу в клуб одну? Даже за сестрой... или подругой... или кто там она Лизе.

И какой мужик не будет ее трахать до потери пульса? Так, чтобы даже сил не было подумать о другом. У меня три варианта: нет никакого мужа, а кольцо – понты, муж импотент и ему далеко за шестьдесят или же он просто недомужик, которому пять минут под одеялком хватает.

– Ни-и-и-к-к, – она тянет мое имя, а ее тело уже дрожит.

Мне требуется всего пара минут, чтобы стащить штаны с боксерами и раскатать на члене презерватив. Минута и головка уже касается ее влажной промежности... провожу членом по клитору, дразню ее...

- Ник, Ангел отталкивается и отодвигается, смотря на меня расширенными зрачками. Ник… нельзя… она мотает головой, а я хватаю ее за лодыжки и подминаю под себя, накрывая телом.
 - Забей! Он не узнает, она пытается что-то сказать, но

я игнорирую ее. Какой нельзя? Ее тело дрожит в желании получить разрядку, ноги едва будут держать, если через минуту она не

Толкаюсь в нее, подавляя разговоры.

кончит.

Она такая узкая, влажная. Член туго скользит внутри нее и Ангел только вонзает коготки мне в спину и вскрикивает, когда я почти выхожу и толкаюсь снова. До влажных шлепков и мощных ударов, задевающих все чувствительные точки внутри.

Ангел закидывает ноги мне на ягодицы, обвивая, и по-

даваясь вперед. Она такая... впервые хочется продолжения еще до того, как окончательно взял девушку. Я уже не хочу отпускать ее.

— Ни-и-и-к-к-к, — с громким стоном выдает мое имя и

– Ни-и-и-к-к-к, – с громким стоном выдает мое имя и содрогается в удовольствии.

Я ловлю каждую дрожь ее тела, каждый вдох, который она судорожно делает через полураскрытый рот.

Впиваюсь в ее манящие губы поцелуем и не сдерживаюсь, прикусывая. Целую шею, грудь и продолжаю входить в нее, ловя судороги тела.

– Да! – говорю на пике и изливаюсь внутри ее тела.

Я хочу оставить ее до утра. Уговорить любой ценой, потому что несмотря на удовольствие я чертовски хочу еще.

Глава 4

Спустя четыре месяца

– Я не хочу никуда идти, Антон! – в третий раз пытаюсь поговорить с мужем и объяснить, что не буду сопровождать его на деловую встречу.

Не хочу.

- А я тебе еще раз повторяю меня это не интересует! он поправляет галстук, опускает воротник рубашки и поворачивается ко мне. Собирайся!
 - Я не пойду!
- Пойдешь, Геля. Я простил тебе ту выходку в клубе, когда ты заявилась домой под утро вдребезги пьяной и без телефона. Но я не позволю тебе плевать на мою работу, когда мне нужна твоя помощь.

Мы безмолвно смотрим друг на друга, меряемся взглядами, и я ухмыляюсь. Ну, конечно же! Простил мою выходку!

А то, что он оставил меня там... одну... что меня там... На глаза наворачиваются слезы, но я тут же отворачиваюсь. Беру себя в руки и говорю, что мы идем. Да, конечно.

Как по-другому.

Пока муж уходит, чтобы дождаться меня на улице, я ищу что надеть. Перебираю массу вариантов, а потом просто забиваю и надеваю легкий летний комбинезон, едва прикрывающий ягодицы. Я знаю, что Антону не понравится такой

наряд, но мне плевать. Я четко выжидаю момент, когда мы уже почти опаздываем и выхожу на улицу.

 Какого хрена ты надела? – его реакция не заставляет себя ждать.

Комбинезон, – спокойно отвечаю я. – Летний, – добавляю и прохожу мимо, но Антон тут же хватает меня за руку и тянет на себя.

Свирепо смотрит в мое лицо, а я замечаю, как он напряжен, как взлуваются венки на его шее.

- жен, как вздуваются венки на его шее.

 Ты что это вздумала? Соблазнять присутствующих?
- Антон, мне больно, говорю, потому что мне и вправду больно. Он с силой сжимает мои запястья и тянет на себя, так что мне приходится встать на носочки, чтобы не впечататься
- в него и не наступить ему на ногу.

 Больно? Надо подобающе одеваться, а не наряжаться, как шлюхе.
- Можешь пойти без меня, спокойно выдаю и улыбаюсь,
 когда он отпускает мою руку, отталкивая от себя.
 - Садись в машину.

Я делаю то, что он хочет. По дороге отворачиваюсь к окну и делаю вид, что мне плевать, а на самом же деле снова вспоминаю ту ночь в клубе.

Я пошла за его дочерью, спасла ее от минета на коленях в коридоре, а муж даже не подумал забрать меня. Оставил там без денег и возможности добраться, оставил, чтобы меня...

господи! Чувствую, как по щеке катится слеза. Я вспоминаю ту ночь с Ником. Я ведь не хотела спать с ним, пыталась про-

- тивиться, отбивалась, но... он не послушал меня.

 Веди себя прилично, в воспоминания врезаются слова
- мужа.
 Я когда-то вела себя как шлюха?
- Даже слов чтобы таких не слышал, поняла? Ты моя жена, а не дешевая девка.
 - Так, может, подыщешь другую?

Я не в первый раз с той ночи заикаюсь о разводе. С тех пор во мне будто что-то сломалось. Перевернулось и не становится на место. Я по-другому взглянула на мужчину, с которым жила, хотя и не теряла надежды когда-либо восстановить наши отношения.

Я не дам тебе развода, – спокойно говорит он.
 Мы подъезжаем к дому его партнеров, Антон паркует ав-

томобиль, и мы входим на лужайку, где уже разместилась большая компания. Нас приветствуют, мне говорят комплименты, а через полчаса я просто беру бокал шампанского и иду на задний двор, где нахожу качели и сажусь на них.

Не знаю сколько проходит времени, но муж находит меня и просит вернуться, говорит, что приехал какой-то парень с музыкой и должно быть весело. Я не хочу, но иду, чтобы не обидеть хозяев. Мы подходим к небольшой группе, разговариваем, а потом я поворачиваюсь в сторону уже размещен-

ной аппаратуры. Несколько мгновений просто смотрю туда и думаю, что

мне привиделось. Но нет. Там совершенно точно стоит Ник. Тот самый парень, который взял меня силой в клубе.

Тот, кто...

захотел.

Я не успеваю додумать, потому что он внезапно поднимает взгляд и смотрит в упор на меня. Внутри все холодеет, по спине проходят мурашки страха, а внизу живота, к моему стыду, сжимается тугой ком желания.

Он меня изнасиловал, а я понимаю, что хочу его так же сильно, как хотела в тот вечер. Что воспоминания о его ласках и моих оргазмах заглушают то, что он взял меня силой. Не послушал моих слов и просто всунул член, потому что

Я извиняюсь и говорю, что отойду на пару минут. Сердце колотится как бешенное, пока я иду на задний двор. Я не нахожу ничего лучше, кроме успокоения наедине с собой. Побуду здесь полчаса, а потом скажу мужу, что мне плохо, и мы уедем. Да, точно!

А потом до меня доходит, что Ник точно пойдет за мной. Я затаиваюсь за домом и жду, когда он пройдет мимо, но вместо этого не успеваю понять, как он материализуется передо мной и просто прижимает к стене.

– Ангел, – шепчет до боли знакомым, хриплым голосом.

Я оказываюсь вжата в стену, а его губы всего в нескольких сантиметрах от моего лица.

– Я соскучился, пиздец как... – говорит, а я почти не слышу его.

"Нет, Ник, нельзя" – врезаются мои же слова в память.

Я леденею, смотрю на него, собираюсь с силами и отталкиваю его от себя, отхожу на пару шагов и говорю:

- Какого ты делаешь? Совсем бесстрашный? Я заору так, что сюда прибегут все.

 Ори, – со смехом выдает он. – Я с радостью скажу твоему мужу, как хорошо нам с тобой было.

- Ты больной? - повышаю голос. - Ты меня взял силой!

Я пытаюсь выровнять голос, но не получается. Он дрожит, а еще я с ужасом понимаю, что по щекам текут слезы.

- Чего? Я... ЧТО? он пытается сделать шаг, но я отхожу
- от него, шарахаюсь, потому что страшно.
- Не подходи, пожалуйста, впервые жалею, что не написала на него заявление. Не рассказала мужу о том, что случилось.
- Блять, Ангел, глухо говорит он, нам же хорошо было вместе.

Глава 5

Она испуганно смотрит на меня и мне становится тошно от ее затравленного взгляда, будто я урод какой. Я тоже выпил в тот вечер, но отчетливо помню, как она стонала и сжималась подо мной. Бля, да она расцарапала мне спину! И была такой податливой и нежной после, что я не мог оторваться от нее, целовал ее плечи и губы, а она мутным от удовольствия взглядом смотрела на меня.

Это оказывается было насилие?!

- Я не подхожу, бросаю ей, чтобы она чуть выдохнула и перестала коситься на меня, как на маньяка. – Выдыхай, Ангел.
- Да хватит меня так называть! Просто отстань! Держись подальше.
- Боишься вновь сорваться? криво усмехаюсь. Как в клубе?
- Не смей, она выставляет руку вперед и сама не замечает, как делает злой шаг ко мне, хотя секунду назад просила не приближаться. Мне не смешно, подонок... Это тебе всё веселье и праздник, напоил и воспользовался. Отличный план! Наверное, часто так развлекаешься?
- Нет, только когда вижу красоток, которых давно не трахали, – она задевает меня и я начинаю говорить с издевкой.

Хочет видеть во мне мудака, ну так пусть. Смотрю в ее

пылающие чистыми эмоциями глаза и продолжаю нагло скалиться. Хочу получить ее хлесткую пощечину! Пусть сорвется и сделает чертов последний шаг навстречу сама, ведь осталось чуть. Между нами жалкое расстояние, которое раздражает меня и раздражает намного сильнее, чем то, что мне

светит пощечина за крутой вечер с ее бурными оргазмами.

Ты даже хуже...
 Ангел шумно выдыхает и крепко сжимает пальцы, сдер-

живаясь, а потом резко разворачивается и идет прочь. Я едва не ловлю ее за плечо, но останавливаюсь в последний момент. Чертыхаюсь и достаю из кармана джинс пачку сигарет. Щелкаю зажигалкой и закуриваю, облокотившись спиной на бетонную стенку.

Я только что вжимал в нее девушку и чувствовал сладковатый запах ее духов, который какого-то черта запомнил! Четыре месяца прошло, а я помню, как она пахнет! В сердцах отбрасываю сигарету и забиваю ее подошвой, а потом поворачиваю назад и илу к ди-джейской установке. По доро-

цах оторасываю сигарету и заоиваю ее подошвои, а потом поворачиваю назад и иду к ди-джейской установке. По дороге опрокидываю коктейль, вкус которого даже не ощущаю, но после морщусь от приторного послевкусия.

Накидываю наушники и с головой ухожу в клубные рит-

мы, хотя сегодня сильно не оторвешься. Вокруг чинная вечеринка "за 30", а то и "за 40", я оглядываю собравшихся и вижу скучные рубашки поло и чиносы, несколько костюмов с галстуками, на девушках платья до колена. Лица у всех сосредоточенно расслабленные, сбились небольшими группка-

ми и ведут светские беседы, от которых скулы сводит. И делают вид, что внимательно слушают друг друга и наслаждаются тусовкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.