

КОНСТАНТИН МУРАВЬЕВ



ВЛАСТЬ СУДЬБЫ

Боевая фантастика (АСТ)

Константин Муравьёв

Пожиратель. Власть судьбы

«Издательство АСТ»

2022

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

Муравьёв К. Н.

Пожиратель. Власть судьбы / К. Н. Муравьёв — «Издательство АСТ», 2022 — (Боевая фантастика (АСТ))

ISBN 978-5-17-149161-1

Дела клана привлекли к Алексею внимание глав Гильдии стражей Черного рынка. И те натравили на него своих убийц. Но когда посланные отряды профессиональных убийц не справились со своей задачей, противники привлекли на свою сторону необычного исполнителя. Того, кто не сорвал еще ни одного заказа. Того, кто держит власть над судьбой в своих опасных и умелых руках.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-149161-1

© Муравьёв К. Н., 2022
© Издательство АСТ, 2022

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	16
Глава 3	27
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Константин Муравьев

Пожиратель. Власть судьбы

Глава 1

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Кабинет в здании Гильдии стражей. По времени Черного рынка вторая половина дня

В светлой просторной комнате, на одном из последних этажей Гильдии стражей за столом сидят двое и разговаривают между собой.

– Ты с ней говорил? – спросил крупный и мощный архидемон у сидящего напротив него эльфа.

– Да, – подтвердил тот, – даже больше. Как я понял, она уже начала действовать.

– Так быстро? – удивился тот.

– Я сам не понял этого, – ответил ему второй мужчина, – но так вышло, что действовать она начала даже раньше, чем я обратился к ней.

И эльф пожал плечами.

– Непонятно, – протянул демон, а потом задумчиво поглядел на своего собеседника. – И сколько она запросила за свои услуги?

Эльф на некоторое время задумался, а потом негромко произнес:

– Это меня насторожило больше всего. Ты не поверишь, но в этот раз она ничего не потребовала.

Демон так же задумчиво посмотрел на сложенные перед собой ладони.

– Да, не поверю, – наконец проговорил он и, немного помолчав, уточнил: – Ты слышал когда-нибудь о том, чтобы она или подобные ей не брали платы за свои услуги?

– Нет, точно не слышал, – уверенно помотал головой эльф.

– Вот и я не слышал... – произнес архидемон. – Если это та, о ком ты мне рассказывал, она берет плату со всех без исключений, ведь она всегда выполняет взятые на себя обязательства. Иначе такие, как она, не работают.

– Это-то меня смутило и заставило задуматься, – согласился с ним эльф. – Заказ принят, но оплату за него она не запросила. Даже больше, она от нее отказалась.

После этих слов комната погрузилась в молчание, но продлилось оно недолго.

– Ладно, – встряхнул головой архидемон, – мои люди следят за ним. И если вокруг него будет что-то происходить, они сразу же доложат мне.

И только он это произнес, как в коридоре послышались торопливые шаги, явно приближающиеся к двери, ведущей в эту комнату.

– А вот и новости пожаловали, – усмехнувшись, проговорил эльф и посмотрел в сторону вошедшего в кабинет невысокого посыльного, который держал в руке какой-то не слишком большой пакет.

– Это вам, – произнес курьер, обращаясь к демону и протягивая ему вынутый из пакета записывающий артефакт, – донесение от службы наблюдения.

– Посмотрим, что они нам передали... – протянул архидемон, поднимаясь из кресла и направляясь к стоящему у входа посыльному.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. По времени Черного рынка вторая половина дня. Чуть ранее

Странно, но как только я покинул лавку непонятного оружейника, мне все время казалось, что за мной кто-то постоянно, причем не отрываясь, следит.

К тому же это точно были не гильдейцы, тех-то я вычислил сразу. Нет, это кто-то другой...

Я еще раз огляделся, но так никого и не обнаружил.

Почувствовав эту непрестанную слежку единожды, я уже не мог перестать замечать ее, и это неясное ощущение взгляда, направленного в спину, не давало мне успокоиться.

И потому я решил пройтись по рынку, попетлять среди многочисленных лавок и магазинчиков для выявления столь явственно ощущаемого хвоста. Только вот в том-то и дело, что его не было.

«Никого нет», – понял я.

Ага, как только я об этом подумал, кое-что появилось, но это явно не те, кого я чувствовал прежде.

В этот раз ощущение взгляда было более реальным и ощущалось гораздо сильнее и ближе.

В результате этого я практически сразу вычислил место, откуда за мною велась слежка.

Только вот там опять никого не оказалось.

Но продолжалась эта неопределенность ровно до того момента, как я переключился на более чувствительную к восприятию магической составляющей этого мира способность истинного энергетического видения.

«Шестеро, – быстро прикинул я, – и одного из них я определенно встречал когда-то раньше».

Какое-то мелькание перед глазами, которое прекратилось буквально через несколько мгновений, и я получаю ответ.

«Степень совпадения с объектом – торговец в оружейной лавке – девяносто три процента».

«Да? – мысленно удивился я. – А почему я его тогда не узнал?»

«Объект использует неизвестный тип маскирующего поля».

И слегка подсветилась пленка, которая накрыла, кстати, не только самого торговца, но и сопровождающих его людей. К тому же эта пленка там была не одна, был и второй ее слой. Но он определился сразу.

«Оптическая иллюзия, – возникло у меня понимание, что это за дополнительная энергетическая пелена. – Выполняется преобразование внешнего вектора зрительного восприятия и его перенос по прямой оси к точке энергетического поля, противоположной вектору вхождения».

И мне предстала упрощенная схема.

Вектор взгляда упирается в накрывшую область пелену, прерывается и продолжает свое движение, уже за ее пределами.

По факту ты видишь то, что находится за пределами этого поля, но не можешь заглянуть внутрь.

«Что-то типа оптической невидимости», – сообразил я.

Интересным оказалось то, что у данного плетения хоть и наличествовали в базе похожие аналоги, но его эффективность была практически на порядок выше ближайшей по своим свойствам структуры. Вторая же структура требовала своего анализа, и ее аналогов я в своей базе не обнаружил.

Тем не менее было понятно, что это единое плетение, и работа структур, из которых оно состояло, была тесно связана друг с другом.

«Ладно, значит, вы зачем-то интересуетесь мною...» – прикинул я.

Но тут особо гадать не приходилось. Присутствие в отряде преследования продавца из последней лавки очень многое объясняло.

Стала понятна странная схема работы этого магазинчика, когда товар сбрасывался за бесценок.

«Горшочек меда, на который должны клюнуть различные лохи, в общем, простак, – дошло до меня, – и как раз одним из таких простачков я и стал».

После того как я осознал, для чего же предназначался этот магазинчик, отпали вопросы и относительно того разнообразия в единичных товарах, что я там мог наблюдать. К тому же ассортимент товара в лавке при таком подходе к организации всего дела не нуждался в закупке дополнительного количества товара. Требовалось только единожды набрать довольно интересную коллекцию, которая даст первоначальный толчок и дальше уже будет сама пополняться за счет нового трофейного товара.

Ведь насколько я понимаю, первоначальный объем товаров в лавке не убывал, поскольку как только его покупали, так после его практически сразу возвращали обратно. И постепенно количество и разнообразие выставленного товара только увеличивалось за счет поступления от таких же покупателей, как и я сам.

Именно потому во всем магазинчике не было обычного оружия или доспехов, да и прочей амуниции. Там присутствовало только то, что несомненно вызовет интерес.

Остальное, я так понимаю, сбывалось другим торговцам.

«Хотя вот куда-то же они должны были девать и всякие магические побрякушки? В лавке ничего похожего я не видел».

Этот вопрос так и остался без ответа.

Но и подобный товар где-то должен был оседать. Или в другой подобной же лавке...

Или...

А для второго варианта у меня пока никакого подтверждения и не было. Но думаю, оно есть у моих преследователей.

И скоро я непременно все выясню. Потому как те, кто шел за мною следом, явно ускорились, причем пара из них выдвинулась мне на перехват.

Значит, развязка уже близко.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. По времени Черного рынка вторая половина дня. Примерно тогда же

– Берем его, – приказал Шурк, махнув рукой в сторону идущего вдоль витрины очередной лавки молодого парня, который как раз сейчас подошел к небольшому переулку и, воробавато оглядевшись вокруг, зачем-то зашел в него. – Перекройте дальний выход из этого проулка, обойдя магазины.

После своих слов мужчина указал на два здания, которые вплотную стояли друг к другу.

– Только осторожнее там, – предупредил он больно рьяно припустивших в нужную сторону тролля и крупного орка, – он нам нужен живой и относительно целый. За мертвого мы практически ничего не получим.

– Да помню я, – пробурчал тролль, ведь Шурк обращался в основном к нему.

Как это ни странно, но место парень и сам нашел идеальное. Им даже ничего придумать не пришлось, чтобы заманить его куда-нибудь в малолюдную и плохо просматриваемую с основных улиц подворотню.

Зачем он зашел в этот переулок на самом деле, можно было только догадываться, но судя по тому, как он переминался с ноги на ногу и постоянно оглядывался вокруг, он явно хотел там справить малую нужду.

Проследив за тем, как два его подчиненных свернули за угол, Шурк махнул рукой тем своим поделщикам, что остались рядом с ним, подзывая их.

– Действуем как обычно, – сказал он, в основном обращаясь к своему помощнику. – Я сначала оглушаю его. Все сработает. Сразу в лавке я этого не проверил, но пока мы следили за ним, выяснил. Этот чел... он чистый нейтрал. Так что обычные плетения на него не подействуют, а потому я воспользуюсь одним из наших трофейных артефактов. Тот его точно накроет. Изделие Древних. Ему даже вампиры сопротивляться не могут. Так что и с этим челом оно разберется. После этого у нас будет минут пять-десять.

Дальше уже все по плану, я накрываю проулок маскирующим полем, чтобы нам никто не смог помешать. Заходим внутрь и упаковываем его. Маскируем под переносной тюк. Его забирает Доф, и мы оттаскиваем его к чернокнижникам. Только им будет интересен обычный чел. И то не факт.

Если он им подойдет, заберем деньги и оставим его у них. Они и дают больше всех, особенно за обычных людей. Ну а если нет, то придется его разобрать на органы и распродать по отдельности. Тут мы получим не так много. Челы ценятся не особо высоко. К тому же он не маг. В жертву его тоже не принесешь, так что кованы им наверняка не заинтересуются...

Тут Шурк замолчал.

– В общем, действуем как обычно. Никаких особых трудностей я не предвижу.

И он посмотрел на своего помощника Гяву, которым оказался достаточно крупный гоблин.

– Проверь, наши уже вышли на точку?

Тот кивнул и быстро добежал до угла здания, после чего мгновенно вернулся обратно.

– Босс, можно начинать. Доф с напарником на месте.

Шурк, согласившись с ним, наклонил голову и, порывшись в своей сумке, что висела у него на плече, вытащил оттуда странный серебристый куб размером с ладонь взрослого человека. Умело и привычно нажал на нем какие-то кнопки. После чего взгляделся в изображение на одной из сторон этого непонятного артефакта.

– Все, – сказал очень уж странный владелец такой же странной оружейной лавки, как и он сам, – артефакт готов к работе. Осталось его только активировать. Но это я сделаю позже, перед самым нападением.

И они выдвинулись вперед.

Но только они приблизились к перекрестку, как все у них пошло не по плану.

Артефакт, на которой Шурк возлагал такие большие надежды, взял да и не активировался. Хотя до этого он никогда не давал сбоев.

– Берите его так, – сквозь зубы выругался странный торговец, – этот чел нейтрал. Так что он не сможет активировать сколь-нибудь серьезный амулет. Ничего выше элементарного первого уровня. А с подобным мы с нашими амулетами справимся без проблем.

– Понял, – кивнул ему слишком крупный для своей расы гоблин и махнул рукой, указывая в сторону замершего человека, – вперед.

И сам выдвинулся вслед за своими поделщиками. Последним группу преследователей, которая встала на след молодого человека, замыкал тот, кого называли Шурком. Только вот перед этим он накрыл проулок каким-то странным и необычным щитом.

Сделал Шурк это, указав в его сторону небольшим ритуальным посохом черного цвета, который он, оказывается, все время держал в своей руке.

С другого же края проулка к молодому парню приближались еще две фигуры. Но он был так занят своими делами, что до последнего момента даже не заметил их.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Кабинет в здании Гильдии стражей. По времени Черного рынка вторая половина дня. Примерно час спустя

– И что мы видели в этот раз? – спросил Теор, глава Гильдии стражей, обращаясь к своему заместителю. – Что произошло на этот раз?

Дерс лишь пожал плечами.

– Ну, пожалуй, то, что мы и должны были увидеть. Этот случай в очередной раз говорит нам о том, что наш парень – тот еще баловень судьбы.

И архидемон отматывает запись свалки, что произошла где-то с час назад в одном из переулков района развлечений.

– Первое: ты понял, чем орудовал этот чернокнижник? – спросил Дерс у своего друга и напарника.

И демон выделил на картинке мага, держащего в своей руке посох. Но интересовал его не столь заметный предмет. Ведь во второй руке у мага-чернокнижника находился артефакт, который привлек гораздо большее внимание.

– Это подавитель сознания Древних, я прав?

Эльфар, до этого, похоже, даже не обративший на указанный предмет никакого внимания, с удивлением присмотрелся к увеличенному изображению. После чего он пораженно завис.

– А ведь ты прав, – пробормотал он наконец, – и как я его сразу не заметил?

После чего Теор еще раз оглядел разбросанные в переулке тела.

– Тогда я не понимаю, почему они так и не смогли завалить этого парня? Против подавителя нет защиты.

– Вот в том-то и дело, – протянул демон, – нет. Но парень выстоял. И я более чем уверен, что это никак не связано с какой-то его особенной магической устойчивостью или чем-то похожим. Это артефакт Древних. Ему сложно противопоставить хоть какую-то защиту. Но ее и не было...

И поглядев в сторону эльфара, Дерс продолжил говорить:

– Все гораздо проще...

– Что проще?.. – с непониманием посмотрел на него эльфар. – На него не действует поле подавителя сознания. Уже одно это выделяет его из толпы и делает опасным не только для нас, но и для многих других.

Архидемон усмехнулся в ответ.

– Ну да, – согласился он, – не действует.

И внимательно посмотрев в глаза главе гильдии, он веско так произнес:

– Только вот не потому, что на парне какая-то идеальная защита или он суперустойчив, а потому, что сам артефакт не сработал. Понимаешь, тут подействовала не защита от магического поля, которое создает подавитель, тут сработала защита от самого артефакта. Это то единственное условие, когда он не сможет воздействовать на чье-то сознание. Артефакт не подействовал, потому что он тупо не работал.

– Да как так? – с недоумением посмотрел на него Теор и развил свою мысль: – Подобные артефакты очень надежны. Они не могут отказать. Это доказано многими тысячелетиями их использования.

– Ну да, – подтвердил Дерс, – доказано. Только вот этот не сработал в тот самый момент, когда он столкнулся с этим парнем, который должен был противостоять ему и оказываемому им эффекту. И так как побороть эффект дар парня не мог, он уничтожил его источник. Сбив или расстроив работу самого артефакта.

Демон потыкал в фигурку на картинке, висящую в воздухе.

– Главное, они и сами не ожидали подобного. Вон как уверенно взяли парня в коробочку. Перекрыли ему все выходы. Ну а дальше все у них пошло наперекосяк. Если бы артефакт сработал, то к тому моменту, как они начали свою атаку, парень уже валялся бы на земле. А здесь ничего, парень как стоял у стены, доделывая свои дела, так и остался стоять.

И он приблизил картинку.

– Только вот и эта банда не знала, с кем ей придется иметь дело, а потому они пошли на дело без своего прикрытия. И что мы видим в результате?..

После своей фразы Дерс активировал воспроизведение иллюзии.

* * *

Раздался какой-то треск со стороны одного из нападающих.

Высокий и мощный тролль наступил на небольшую черепицу, когда-то свалившуюся с крыши.

Она и треснула у него под ногой. На этот резкий звук среагировал и парень. Только вот в том-то и дело, что все нападавшие, окружившие его, были накрыты полем невидимости. И потому он никого не увидел.

В этом-то и было различие между теми, кто сейчас просматривал иллюзию, и парнем, оказавшимся в ловушке.

Он не видел своих преследователей. Он слышал лишь звук, раздавшийся с другого конца проулка, в котором все и происходило. Но нет, похоже, все-таки что-то его заставило напрячься и удивленно присмотреться к выходу из этой небольшой улочки.

Что-то его смутило. Он стал приглядываться к ее дальнему краю.

И неожиданно стало понятно, что он заметил. Крупные следы, которые появились с той стороны переулка. И следы постепенно приближались к человеку.

Только вот того, кто мог оставить эти следы, сейчас там не было.

Судя по всему, это и выдало одного из нападавших.

Парень решил не мудрствовать и не геройствовать: едва застегнув свои штаны, он резко подхватился и, развернувшись, быстро понесся к противоположному краю проулка. Тому, откуда он и зашел в него.

* * *

– А вот теперь будет самое интересное, – пробормотал демон, глядя на пробегающую перед ним и эльфаром иллюзию.

И Дерс оказался прав.

* * *

Молодой человек постоянно оглядывался, а потому не очень следил за тем, что попадает ему под ноги. И потому было не удивительно, что он запнулся за какой-то лежащий на его пути камень и упал. Но это падение было только частью истории.

Ведь парень, когда постарался вырваться из ловушки, выбрал то единственное направление своего побега, что позволило бы ему прорваться сквозь цепочку его врагов. И это сразу же поняли как те два нападающих, перекрывших проулок с дальнего его конца, так и те двое, что сейчас находились за спиной парня.

Было не слишком понятно, что дальше произошло, но могло показаться, что орк что-то крикнул своему напарнику троллю.

Тот согласно кивнул. И снял со своего пояса достаточно крупный боевой молот. После чего слегка размахнулся и бросил его в сторону парня. На таком расстоянии промахнуться было практически нереально.

И этого бы не произошло, не запнулся человек о камень и не распластлся по земле с растопыренными руками. Но как раз это падение его и спасло.

Молот пролетел над ним и понесся дальше. Влетел он в того мага-чернокнижника, что шел последним и, похоже, контролировал все плетения.

Удар молота, конечно, его не убил, но попавшая в голову рукоять точно оглушила его. Вожак медленно стал заваливаться на грязную и захлавленную улицу. При этом практически мгновенно слетела маскировка со всех нападавших.

Ну и, естественно, чел сразу же заметил тех, кто сейчас замер перед ним.

Противники парня приостановились на пару мгновений. Похоже, их сбilo с толку то, что вывели из строя мага. Ну и они поняли, что теперь чел их точно видит.

Крупный гoblin достаточно быстро сориентировался и указал рукой в сторону человека, который постарался отползти назад. Но тут он услышал тяжелую поступь тролля, который бегом приближался к нему со спины.

Чел быстро оглянулся и увидел, что помимо тролля к нему с той же стороны несется еще и орк. И эту опасность парень, похоже, посчитал более существенной, чем тройка существ, находящаяся перед ним.

А потому он резко рванул вперед, но опять забыл о том злосчастном камне, за который уже успел споткнуться буквально несколько секунд назад.

И вновь счастливая нелепость.

Чел кубарем летит вперед и в буквальном смысле этого слова сбивает с ног двух противников из трех.

Причем очень удачно. Один из них врежется в стену и, схватившись за разбитое лицо со сломанным носом, медленно сползает по ней вниз. Ну а второй... Догадаться, где оказывается его голова, когда он приземляется на землю. Как раз на месте лежащего камня.

Причем удар оказывается столь силен, что камень из-за этого откатывается немного дальше по переулку и попадает как раз под ногу бегущему троллю.

Мгновение – и тот опрокидывается на нем. Падает тролль, сильно размахивая руками по сторонам, и, как следствие, он вырубает орка, бегущего чуть позади него.

Тот просто не успевает увернуться от беспорядочного мельтешения кулаков перед своей головой.

Тролль же заваливается вниз и всем своим весом падает на тот злосчастный камень, что еще буквально мгновение назад был у него под ногами.

Между тем на ногах остается лишь крупный гoblin. Он с огромнейшим недоумением разглядывает свалку из тел, которая образовалась в проулке.

Постепенно его взгляд останавливается на челе, который как раз в это самое мгновение начал подниматься с земли, выбираясь из-под тела одного из нападавших, который придавил его.

Гoblin мгновенно оценил свое все еще выигрышное положение.

Их жертва не до конца пришла в себя... Еле ворочается на земле...

Ну а кто был бы более расторопен, расшибись дважды на одном и том же месте, да еще и хорошо приложившись о землю при этом?

Никто. И потому гoblin принял единственно верное решение.

Он снял со своего пояса что-то похожее на дубинку, которыми, кстати, кроме обычных мечей, были вооружены все члены этого странного отряда. Было похоже на то, что они собирались брать парня живым.

Гoblin понесся в сторону еще не до конца очухавшегося парня.

Вот он замахивается своим оружием, собираясь огреть того по голове.

Шаг. Второй. Третий. Казалось бы, уже ничего не сможет остановить этот удар. Но неожиданно ногу противника, что придавил человека, сводит судорога – он резко дергается, взмахнув ногой...

И гоблин прямо своим причинным местом со всего маха натывается на нее.

На этом бой закончен.

Гоблин замирает, медленно опускает руки вниз, придерживая свое достоинство. И заваливается вперед.

* * *

Дальше смотреть и анализировать иллюзию не имело смысла.

Парень окончательно пришел в себя буквально через несколько секунд. Еще через пару мгновений он выбрался из-под придавившего его тела.

Ну, а дальше он все с той же невозмутимостью и какой-то рутинной привычностью в действиях обошел и добил всех своих противников.

После чего обобрал их, собрав все более или менее ценное их имущество, и закидал его к себе в сумку.

Ну а после этого, осторожно выглянув из проулка и убедившись, что за ним никто не наблюдает и вокруг нет никаких свидетелей местной потасовки, он вышел из переулка и направился дальше, по своим делам.

* * *

– М-да... – протянул Дерс, – тут даже сказать нечего. Раньше он хоть оружие иногда использовал, чтобы там отбиться или попытаться нанести удар.

И он показал в сторону иллюзии.

– Тут же он его даже вытащить не успел, как все завершилось.

После чего демон посмотрел в сторону главы Гильдии стражей.

– Как ты думаешь, это не может быть причиной того, что она не взяла с нас платы за свои услуги?

И главный страж обвел рукой картинку с разбросанными в переулке телами.

– Она не уверена в том, что сможет перебить его дар?

– Считаешь? – задумчиво протянул Теор. И, поглядев на представленную картину, он добавил: – Тогда это многое бы объяснило. – Переведя взгляд на своего заместителя, он проговорил: – Например то, почему она не взяла с нас оплату.

– Да, – подтвердил догадку эльфа архидемон, – я пришел к тому же выводу.

Теор кивнул, соглашаясь с ним, и, поглядев сначала на иллюзию, а потом и на Дерса, очень уж задумчиво и негромко произнес:

– Тогда нам нужно подготовиться на тот крайний случай, если мы окажемся правы и она не справится с ним.

– И что ты предлагаешь? – посмотрел на своего друга и напарника архидемон.

– Та, кого мы наняли, работает с тем, что может противостоять дару парня, нивелировав его удачу и влияние на случай и судьбу. Это ее способ борьбы с ним. Мы же можем пойти другим путем.

И эльфар показал куда-то вниз.

– Нам нужно не просто уравнивать свои шансы в противостоянии с ним, а как-то компенсировать влияние его способности на нас. И это можно сделать не только противопоставив одному дару другой, но и полностью отключив чью-то способность или дар, хотя бы на время.

Демон проследил взглядом в том же направлении, что и эльфар.

– Думаешь, там его способность не будет действовать? – уточнил он.

– Этого мы не узнаем, пока он не окажется там. Но ты же помнишь, что там блокируются вообще все способности, естественные или привнесенные, в которых есть хотя бы частичка магического проявления.

– Да, – подтвердил более осторожный Дерс, – но есть одна проблема.

Теор кивнул, соглашаясь.

– Мы там будем ничуть не лучше него.

– Так и есть, – проговорил архидемон.

На что эльфар усмехнулся.

– Ну, тут все же у нас есть одно неоспоримое преимущество, и это преимущество – ты. И если ты там окажешься в своей боевой ипостаси, то у тебя будет целых три минуты, чтобы разобраться с ним. И только потом тебя перекинёт в обычный твой вид. Так что у тебя будет практически вечность, чтобы закрыть этот вопрос раз и навсегда.

– Да, – медленно кивнул головой Дерс, – но давай сыграем эту карту последней. Ты же знаешь, что если меня вырубят там, я опять проваляюсь бессознательной тушкой несколько лет, пока мое поле не восстановится.

– Я помню, – согласился с ним глава гильдии, – именно поэтому этот план и будет запасным, если с ним не справится наш исполнитель.

На этом архидемон и эльфар решили остановиться.

План Теора был действительно хорош. Они уже несколько раз использовали этот свой тайный козырь в борьбе со своими противниками. Только вот они не учли одну такую мелочь.

Слишком часто они имели дело с магами и забыли о том, что кроме них в этом мире есть и простые люди, кто не всегда соответствует тем критериям, на которые они рассчитывают.

Например, тому, что дар этого парня будет полностью или частично завязан на его магических способностях.

Ну а откуда могут быть магические способности у чистого нейтрала?

Очевидная вещь, которую оба главы Гильдии стражей упустили из виду.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

Ну что же, последнее происшествие обогатило меня не только знаниями и новой информацией о Черном рынке и тех его темных сторонах, с которыми мне пока еще дел иметь не приходилось, но и такими банальными вещами, как достаточно большая сумма наличности, трофеи и магическая лавка.

К тому же мне было теперь известно, где тут на рынке есть еще одно подобное не слишком чистое на руку заведение, только вот там оседал уже тот магический трофейный хлам, что собирали подобные команды.

Именно этой лавкой я и решил заняться после того, как разберусь с созданием артефактов, наличными, но перед походом в Гильдию стражей. Лавки нужно было зарегистрировать на свое имя.

Точно так же, как это сделал и предыдущий ее владелец, разобравшись с тем, кто был ее хозяином до него.

Также у меня теперь были контакты человека в гильдии, через кого все это можно было проверить.

И к моему удивлению, я его уже знал.

Это тот самый Курот, младший клерк в Гильдии стражей, на которого меня навел один из магов Кораса, бывшего главы гильдии.

Так вот, этот Курот занимался большинством незаконных манипуляций с недвижимостью тут, на рынке. И потому именно через него можно было оформить любую недвижимость в собственность быстрее всего.

И коль мне уже досталась одна из лавок и есть перспектива прибрать к рукам вторую, то почему бы не сделать этого.

Ну да ладно, этим займусь, когда закончу с первыми двумя пунктами.

Разобравшись с примерным планом своих дальнейших действий, я направился в ближайшую гостиницу.

Мне нужен был номер на пару часиков, чтобы подготовить необходимые артефакты.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. Небольшая гостиница. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

И только я вошел внутрь, как что-то мне не понравилось лицо одного из барменов.

Где-то я его уже видел. Только вот я точно могу сказать, что здесь никогда не был.

«Данные по объектам, – и подсветился сначала бармен, а потом и остальные местные, как сотрудники, так и постояльцы, – получены из расшифрованной информации ментально-информационного слепка под номером тридцать два. Кодовое название – «владелец подставной лавки», собственное обозначение – Шурк».

Я сразу сообразил, что речь идет о том торговце из оружейной лавки, который потом хотел пообщаться со мной в дружественной манере и, вероятно, вернуть свой товар.

Но почему мне знакомы местные?

И практически сразу выплыла нужная информация.

«Это какие-то маги-чернокнижники, которым он хотел сдать меня, но не для жертвоприношений, а под их какие-то непонятные дела».

Так, и чего делать?

Но додумать мне не дали.

Не знаю, с чего они решили, что мне о них хоть что-то известно, но так и было.

Ведь буквально в это же мгновение из дальней двери вышел какой-то хмурый и угрюмый мужчина с вытянутым лицом, в замызганном старом фартуке, и негромко, причем на языке, которого я до этого ни разу не слышал, но который мне был понятен, приказал:

– Берите его. Ему все известно о нас.

Говорил при этом он очень спокойно, никак не выдавая своей готовности напасть на меня. Только слегка наклонил голову и сделал быстрый жест рукой одному из официантов, что стоял позади меня.

Тот сделал пару быстрых шагов и заблокировал двери.

Все, теперь мы заперты в гостинице.

Ну а дальше, уже не говоря ни слова, они, словно по команде, накидываются на меня.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

Темная комната.

Кажется, что тут пусто и никого нет. Но неожиданно в луче света, который пробивается сквозь неплотно прикрытые ставни, появляется тонкая светлая рука.

Она тянется к столу, который стоит посреди пустой и темной комнаты.

Между тем видно, что на столе лежит исписанная тетрадь. И открыта она на слегка размытой и неясной картине.

– Посмотрим, как ты выкрутишься сейчас, – раздается приятный женский голос.

И будто эти последние слова заставили картинку, изображенную на странице, проявиться.

Ведь сейчас стало понятно, что там изображена большая и просторная комната с расставленными столами. Эта комната была больше похожа на обеденный зал обычной и ничем не примечательной гостиницы.

Посреди зала стоит высокий мужчина, и к нему приближаются какие-то неясные зачерканные фигуры, своими очертаниями похожие на человекоподобных монстров.

– Посмотрим... – еще раз повторил женский голос.

Глава 2

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. Небольшая гостиница. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

Хм. Очередное нападение, только вот возникшее совершенно на пустом месте.

Я и хотел всего лишь снять тут номер на несколько часов да заняться своими делами, и что в итоге...

На меня несутся какие-то мужики.

Только вот зачем они набросились на меня, я так и не понял...

Все встречаемые, – что бармен, что все четыре официанта в зале, что мужик в фартуке, который и отдал приказ о нападении на меня, что местные постояльцы или другие служащие (я как минимум ощутил присутствие тут еще троих существ: двух где-то на втором этаже и одного в подвале этого здания) – все они были магами. Причем достаточно сильными.

Почему я сразу их отнес к одной группе людей?

Тут все просто.

В людях, которых я тут встретил, переплелась энергия, схожая с той, что составляла суть Дезода, нашего мага хаоса, с какой-то странной и непонятной примесью серой и слегка отдающей в моем восприятии тленом и прахом энергией.

И этой второй части примеси в них было несколько больше.

Только вот в совокупности получилась какая-то грязная недозэнергия, которая как не дотягивала до полностью хаотического типа, так и не перешла в какое-то другое состояние.

Однако, тем не менее, нельзя было отрицать и того, что все присутствующие были магами.

Слишком уж структурированными и оптимально выстроенными были их каналы протекания магической энергии.

«Так, – тормознул я себя, – какая к черту структура, о чем я думаю?»

И я вновь оглядел своих очередных противников.

«Это же энергия хаоса, хоть и в незначительном ее количестве?» – несколько оторопело подумал я.

И как я уяснил из уже изученной теории или из знаний, которые успел получить за это время, или из своего собственного опыта, который приобрел, общаясь с людьми и демонами, работающими с подобным типом энергии, это было неправильно.

Там не должно быть такой логически выверенной структуры, что я наблюдаю сейчас.

Сам тип энергии, с которым работали незнакомцы, должен был полностью или частично перестроить любую упорядоченную структуру в какое-то нереальное хаотическое нагромождение и переплетение каналов ее протекания. Только вот этого-то я сейчас как раз и не наблюдал.

Лишь упорядоченный ток хаотической энергии.

«Это не естественно созданное природой образование, а искусственно выстроенная схема протекания энергий в их полях», – понял я. К тому же, как только обратил внимание на саму энергетическую структуру этих магов, выплыл и еще один момент.

«Степень расхождения в строении энергетического каркаса объектов, – и были подсвечены абсолютно все, кроме того одного, что сейчас находился где-то в подвале, – не превышает пяти процентов».

«Так это что? – удивленно подумал я. – У всех местных магов абсолютно одинаковая структура построения энергетических каналов в их магическом поле?»

Чего быть в принципе не может. Все люди разные, и природа не терпит подобия.

Так что настолько идентично выстроенного энергетического каркаса в настолько отличных друг от друга людях встретить совершенно невозможно.

Но так оно и было. Вот они – передо мной. Я вижу их собственными глазами.

И какой ответ можно получить в этом случае?

«Обнаружен родительский сегмент для создания дочерних структур».

Ну вот он и ответ, который меня интересовал.

И где он?

Я почему-то думал увидеть или какой-нибудь алтарь, или пентаграмму, которые и проводят подобные преобразования, подгоняя любую структуру под какой-то единый формат и модель работы. Очень уж это было похоже на наделение силой и способностями, судя по тем теоретическим выкладкам, что всплыли в моей голове.

Но нет, это оказалось не так.

Подсветился тот самый последний неизвестный, что не попал в общий список и находился где-то в подвале под зданием.

Причем и это еще было не все.

«Выполняю более углубленное индивидуальное сканирование и анализ метрических параметров объекта».

И в сторону ближайшего нападающего от меня потекла уже знакомая сканирующая волна, которую я мог наблюдать ранее.

«Данные получены».

Как только волна коснулась магического поля приближающегося ко мне официанта, я увидел отсканированные результаты. И сразу же после этого:

«Произвожу преобразование полученного энергетического слепка объекта. Вношу корректировки для получения его точных физических характеристик».

А вот это уже было интересно. Это что-то новенькое.

И что мы там видим?

Но только я задал себе этот вопрос, как понял: не было тут никаких людей.

Напавшие на меня существа – это кто-то внешне похожие на обычных людей, но имеющие и еще одно вторую ипостась или внешность, чьи характеристики я сейчас и старался выяснить.

Нет, немного не так.

Буквально в следующее мгновение, как я получил очередную порцию расшифрованных данных, все встало на свои места.

Это не оборотни или кто-то похожий на них, например, вампиры или архидемоны. Это несколько другая форма жизни, что вполне возможно, коль я на них наткнулся.

Так вот, все окружающие меня существа оказались какими-то энергетическими паразитами.

На моей исторической родине в кино или книгах я много раз слышал и читал о демонах или бесах, которые захватывают тела своих жертв и которых потом стараются изгнать из них.

Только я так понимаю, те демоны, о которых ходили слухи у нас, это совсем не те, которых можно встретить тут.

Местные демоны – это такие же обычные жители этого и, как мне кажется, множества других миров. В нашем же случае как раз и произошло нечто аналогичное захвату тел какими-то энергетическими сущностями. Они вселились в тела своих жертв и полностью захватили их, перехватив управление над ними.

Так что все находящиеся сейчас в гостинице маги, по факту, теперь вообще не люди.

Нет, опять немного не так.

Некогда они были людьми. Но в данный момент это уже бездушные оболочки, управляемые теми самыми энергетическими монстрами, образ которых я и вычислил, основываясь на полученных параметрах.

Только и это еще было не все.

Все эти энергетические существа – это клоны, созданные на основе родительского оригинала. И оригинал этот сейчас находится где-то внизу.

Но вот что непонятно.

Этот оригинал не был энергетической сущностью.

Он был реальным.

Я не уверен, что это за существо, возможно даже и обычный человек, чья магическая сущность мутировала в столь странного и опасного монстра-паразита.

И как некие семена, этот монстр подбрасывал образ своей энергетической начинки в тела других, захватывая их.

Дальнейший анализ как родительской структуры, так и напавших на меня существ показал, почему им нужны были обычные люди, не маги.

Все-таки этот монстр, что сейчас сидел в подвале здания, был не так всемогущ, как можно было подумать. И захватить тело, где есть хоть какая-то устойчивая естественная или привнесенная искусственным путем магическая защита энергетического поля от паразитического вмешательства, он хоть и мог, но с большим трудом.

А среди обычных, не наделенных магическими способностями людей тех, кого он мог захватить с меньшими затратами сил и энергии, можно было встретить значительно чаще.

«Странно, – подумал я, – если ему нужны жертвы, с которыми он может легко разобратся, то он что, как-то ограничен в получении магической энергии, или это не так? Похоже, что это так и есть», – сообразил я.

Но что мне это дает, я пока не понимал. Хотя на заметку этот факт взял.

Ну, а дальше этот странный и необычный паразит в захваченных людей рассаживал свои копии или дубли, тут я не могу точно сказать, но больше похоже именно на копии, а не на полное дублирование.

Слишком все они похожи между собой, будто куклы, созданные одним мастером, но значительно отличаются от оригинала.

«Куклы, – словно это и есть истинное название подобных существ, сразу же закрепилось в моем сознании это именование, – а этот монстр – тот странный и непонятный мастер, что создает и управляет ими – кукловод», – решил я.

Причем если я правильно все понимаю, то раньше жертвы этого энергетического монстра быть магами, тем более такими сильными, каких я вижу сейчас, ну никак не могли. Однако после того как они становились его подручными куклами, в них проявлялся очень сильный магический дар по работе с той странной недоэнергией, привнесенный копией своей энергетической сущности, что он подсаживал в них.

Но для меня так и осталось загадкой, почему эти куклы, которые раньше были обычными людьми, так и не воспользовались магией сейчас.

Факт остается фактом – они этого не сделали.

Идеально выстроенные каналы управления. Очень большой объем магической энергии как в них самих, так и в...

Так, а где они накапливают энергию или как ее генерируют?

Откуда она поступает в их энергетическое поле? Как они пополняют ее запасы при сильных затратах?

Не понял.

Но, похоже, в этом и был ответ, почему они не пользовались своими магическими способностями.

У этих монстров нет никакого источника как накопления и сохранения, так и генерации энергии. Она лишь циркулирует в телах этих энергетических монстров, постепенно расходуясь на поддержание их жизни и существования.

«Опять что-то не сходится», – прикинул я.

В них очень много энергии, но тем не менее она постепенно со временем должна уменьшаться. Ведь никакого пополнения извне или внутренней генерации энергии я обнаружить не смог. Но в них все еще остается такой достаточно большой ее объем, и расходование это, похоже, идет очень экономично и оптимально.

Или...

Энергия все-таки пополняется как-то принудительно снаружи: внутренних-то генераторов для ее поступления точно нет.

Однако...

И я вновь оглядел все ближайшие окрестности.

Нигде поблизости нет источника подобного типа энергии.

«Э, – и мой взгляд натывается на того единственного, кто отличается ото всех остальных, – вот же, именно он может быть тем источником пополнения энергии, и я даже знаю, каким образом».

Ответ нарисовался практически мгновенно.

Через то самое пространство, что я обозначил, как «эгрегор».

«Неужели и кукловод пользуется чем-то подобным?» – задумчиво посмотрел я в его сторону.

Ведь и у меня самого был подобный способ как получения, так и передачи магической энергии. Причем для него не требовались какие-то внешние входные каналы. Важно было лишь присутствие в теле приемника или передатчика частицы того, кто и управляет каналом передачи энергии.

А это и был кукловод.

Уж копия его энергетической структуры есть в каждом из присутствующих.

И какие можно сделать из этого выводы?

Первое. Внизу сидит кто-то очень похожий на меня, по крайней мере, хотя бы частично.

Второе. Этот кукловод... он точно должен быть магом. Как минимум, работать с энергиями он умеет. Да и свои копии он как-то раскидывать должен. Кстати, в нем тоже не было собственного источника подобной энергии. Но как-то он ее получал.

К тому же как раз таки в нем ясно просматривались внешние каналы, которых не было в его копиях. Значит, он мог ее забирать откуда-то снаружи.

Но вот откуда? Вопрос с источником так и остался без ответа.

Ну да ладно, это пока не главное.

Третье. И пожалуй, самое плохое. Все мои противники все же маги, но они не используют магию в данный момент сознательно. И я более чем уверен, что они могут это сделать, но только в крайнем случае.

Это, так сказать, их тайное оружие и...

...ахиллесова пята.

Если они будут пользоваться своими магическими способностями постоянно или очень интенсивно, то через какое-то время израсходуют свой собственный запас энергии. И...

А что «и»?

Сами они закачать энергию не могут, для этого кукловод должен сам передать им ее.

Если они будут бесконтрольно тянуть ее из него, то достаточно быстро обескровят и своего родителя.

А потому...

Или он отрубится сам, или бросит на произвол судьбы свои куклы.

Вот он – способ борьбы с ними.

Мне нужно заставить перейти их с простого на магический бой.

Только как это сделать?

Ведь они должны отойти от своей обычной практики и понять, что оказались в безвыходной ситуации, чтобы перейти с простого и банального физического нападения и устранения меня любимого на полностью магический или полумагический бой.

Тут не имеет значения, что это будет в конечном итоге. Главное, чтобы те сущности, что поселились в этих существах, начали как можно быстрее расходовать накопленную в них магическую энергию.

И что теперь?

Ну, самым простым было бы мне и самому использовать магию против них. Так я разберусь с ними значительно быстрее.

Правда, как только я подумал о том, что собираюсь это сделать, как сразу же подобному шагу воспротивилась моя интуиция.

«Нельзя», – словно набатом зазвенело у меня в сознании.

Вернее, не так.

Можно, но только этого никто не должен заметить, если сейчас он наблюдает за мной.

«Опять слежка?» – удивился я и сразу же осознал: а ведь, как только я оказался в этой гостинице, то странное ощущение взгляда, что преследовало меня раньше, возобновилось.

«Ладно, – быстро прикинул я, – в открытую пользоваться магией нельзя. Примем это за основу. И что я тогда могу сделать в этом случае?»

А мог я достаточно много, но ровно до тех пор, пока эти куклы не начнут действовать как маги.

И тогда мне в ответ придется отреагировать соответствующе, а следовательно, и самому использовать магию.

«Или не магию, – неожиданно четкий план практически мгновенно сформировался у меня в голове, – а магический артефакт. И я даже знаю какой. Вот что значит повезло так повезло. Тут и правда начнешь верить в свою звезду и удачу. Очень вовремя он мне попался...»

К тому же этот последний артефакт можно будет использовать и потом, чтобы закончить все свои дела тут и никак не показать своих возможностей.

Не оставлять же этот рассадник просто так, коль меня сюда занесла судьба.

Но пока я могу работать и так, в своей обычной манере, чтобы не показать больше, чем требуется для изображения невменяемого везучего олуха.

А значит, действуем.

И я выпал в обычную реальность.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

Все та же темная комната. И все тот же приятный женский голос.

– Так ты, похоже, или подстраиваешься под свою удачу, или, во что еще сложнее поверить, умеешь управлять своим везением, – задумчиво прозвучали негромкие и спокойные слова, – а это очень необычно. В этом необходимо разобраться...

Мелькание изящной светлой ладони, которая потянулась к тетради, лежащей на столе.

Вот она приближается к открытой странице.

Кажется, что хозяйка этой необычно светлой, даже алебастровой руки желает перевернуть страницу, но нет. Ладонь просто пролетает над ней. Но это порождает странную реакцию.

Картинки, изображенные в тетради, начинают оживать. И подчиняясь малейшим движениям пальцев, они прорисовываются, изменяются, сменяются и мелькают то быстрее, то зна-

чительно замедляясь, то вновь ускоряясь в той пляске и хороводе, что кружит на страницах тетради.

– А вот теперь ты меня действительно заинтересовал, – неожиданно раздался все тот же голос.

И картинка замирает, показав человека, который что-то спешно надевает себе на шею.

– Такой удачи нельзя ожидать от простого смертного.

Какой-то необычный пас руками, вернее пальцами рук, которые очень быстро мелькают над открытой страницей в тетради. И неожиданно картинка на ней будто укрупняется, приобретает объемность и вещественность.

Вот она разрастается до размеров странной и непонятной комнаты, посреди которой и находится стол с лежащей на нем тетрадью. Проходит еще мгновение, и уже невозможно понять, где ты находишься: в рисунке, который внезапно стал реальностью, окружающей тебя, или ты сам стал частью реальности, созданной изображением в тетради, провалившись в него.

Но женщине, что повелевала этой иллюзией, не было никакого дела до того, является ли она частью своего же рисунка, или того, что ее рисунок воплотился в реальность. Ведь она давно жила на границе миров, реального и созданного силой ее разума.

А потому она просто приказала:

– Покажи мне все, что там произошло.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. Небольшая гостиница. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

Посреди обеденного зала стоит молодой человек, вот он замер на пару мгновений, но внезапно рванул вперед.

Он практически мгновенно сообразил, что тут ему грозит нешуточная опасность, ведь местные служащие ни с того ни с сего напали на него.

Хотя если вдуматься, то приказ о нападении, похоже, отдал один из них, указав на молодого парня рукой.

Тот, не став разбираться в причинах, чем же вызвана эта агрессия, направленная в его сторону, сразу постарался спастись, сбежав из этого бара. А потому он развернулся и бросился к двери, попытавшись как можно быстрее покинуть столь странное заведение, но у него на пути оказался один из служащих.

С виду это был обычный человек, официант из зала, еще буквально несколько минут назад убирающий посуду с одного из столиков. Только вот этот самый официант нереально быстро среагировал на движение парня. И казалось бы, простой взмах его руки заставляет большой и тяжелый стол, который он схватил за самый край, с неимоверной скоростью лететь прямо в сторону молодого человека.

Парень, заметив несущийся в него огромный снаряд, постарался от него уклониться. Однако тот был брошен с такой силой и скоростью, что человек просто физически не успел этого сделать.

И тогда он, чтобы хоть как-то смягчить будущие повреждения, слегка сдвинулся в сторону, развернулся и принял удар края столешницы на свое плечо. Это было все, что этот молодой человек мог сейчас предпринять.

От полученного сильнейшего удара парня, словно пушинку, откинуло на несколько шагов назад, закрутило, развернув еще в воздухе, и спиной вперед отбросило в сторону барной стойки, откуда уже прыгал на него тот, кто и находился за ней. А это был местный бармен.

Только вот из-за падения и того, что его протащило по полу, у парня порвалась или распустилась (было не слишком понятно, что с ней произошло на самом деле) перевязь, которая удерживала на спине один из его мечей. И хоть тот был в ножнах, но сейчас он как кол, упер-

шись рукоятью в трещину на полу бара, взмыл вверх, проскользнув между рукой парня и его боком, прямо навстречу прыгнувшему сверху на человека бармену.

Удар кончика ножен, который был укреплен металлическим набалдашником, пришелся прямо в промежность грузного бармена.

Тот, получив столь неожиданный и, главное, достигший цели укол, с выкатившимися глазами и сиплым звуком, вырвавшимся из его полуоткрытого рта, замер на месте.

Парень, хоть и был оглушен сильнейшим ударом, который он получил при попадании в него такого снаряда, как стол, все же смог как-то среагировать на происходящие события. И потому он постарался, слегка помахывая головой и не очень твердо стоя на ногах, подняться с пола и отползти куда-нибудь в сторону.

Только вот это лишь усугубило ситуацию. Ведь за барной стойкой, кроме самого бармена, находился еще один противник. Как раз тот самый человек в фартуке, что и отдал приказ о нападении.

И этот второй неизвестный, схватив ближайшую железную увесистую кружку, с размаха запустил ее в парня. Правда, жертва нападения даже не заметила летящий в него предмет.

В этот самый момент его отвлек тот официант, что преградил ему путь к бегству и швырнул в него стол, причем немаленький и очень даже тяжелый. Сейчас этот официант откинул пару стульев, мешавших ему на пути, чтобы как можно быстрее оказаться возле еще не до конца пришедшего в себя молодого человека.

Именно грохот упавшей мебели и привлек внимание парня, и он заметил приближающуюся к нему угрозу. Поэтому не было ничего удивительного в том, что он постарался убежать от того своего преследователя, которого сейчас увидел перед собой. Только вот все еще звенящая голова и непослушные ноги слегка подвели его.

Он постарался то ли уклониться, то ли отойти от надвигающейся угрозы в лице официанта и сдвинуться на шаг в сторону. И для этого ему пришлось перешагивать лежащее на полу тело.

Но все бы ничего, если бы молодой парень не запнулся за него. Однако нет, в этот раз он не упал и даже особо не замедлил своего движения.

Эта его неловкость имела совсем другие последствия. Она заставила очнуться лежащего на полу бармена. И тот, недолго думая, схватил молодого человека за ногу, которую тот переносил над ним. Именно это и привело к еще одному падению парня.

Ну а дальше эта резкая смена траектории движения человека сыграла свою роль в цепочке происходящих событий.

Летящая тяжелая и крупная кружка, что была предназначена голове молодого парня, закончила свой полет, врезавшись прямо в висок официанта, смявшись при ударе о его твердый череп, словно это не железо, а какая-то бумага, тем самым выведя того на некоторое время из игры.

Заваливающееся вниз тело официанта упало на край скамьи, которая резко взмыла вверх своим вторым концом; она сильно ударила между ног еще одного официанта, который как раз в это самое мгновение перешагивал через нее, приближаясь к человеку.

Хоть этот последний удар и не был очень силен, но он притормозил нападавшего, заставив того замереть на несколько мгновений и сделать всего один небольшой шаг назад. Только вот эта его резкая остановка и движение не в ту сторону сослужили плохую службу и окончательно сбили наступательный порыв, что первой волной накатывал на молодого человека.

Ведь в отошедшего всего на один шаг назад и в сторону местного служащего с удивительной силой врезался один из официантов. А столкнувшись, они оба уже свалились на пол, перекрыв проход между столиками.

И хоть никакого особого ущерба это никому не нанесло, но в небольшом коридорчике, который создали стоящие в ряд тяжелые обеденные столы, на полу образовалась давка и смя-

тица, которая заставила замереть и последнего из нападающих, что еще никак не принимал участия в драке.

К тому же падение уже самого парня еще раз и уже надолго отключило лежащего на полу бармена. Человек так «неудачно» или «удачно» свалился (это с какой стороны посмотреть), что своим локтем влетел прямо в переносицу мужчине, который находился у него под ногами, разбив ему лицо и ненароком вырубив его столь удачным приземлением. Как раз в это самое мгновение и наступило некое затишье и переломный момент.

Так получилось, что все четыре оставшихся в сознании противника, которые могут стоять на ногах, сейчас расположились по одну сторону от парня.

Позади же него находилась лестница, ведущая на второй этаж гостиницы.

Видимо, молодой человек решил, что на втором этаже у выхода с лестницы обороняться будет значительно проще. А потому чуть только осознав это, он бросился в ту сторону.

Только вот он не догадывался о том, что и на втором этаже есть его враги. А потому в тот момент, когда он только подбежал к подножию лестницы, со второго этажа стали спускаться двое.

Вооруженные мужчина и женщина. Причем женщина уже наводила на парня взведенный арбалет, только вот болт в нем был несколько необычным – со странным крупным набалдашником на конце.

Казалось, что этот снаряд предназначен не для того, чтобы убить, а лишь для того, чтобы ранить или оглушить. Только вот сам человек этого ничего не знал, а потому в самый последний момент отпрыгнул в ту единственную сторону, куда еще успевал.

И это оказался закуток под лестницей.

Все – молодой человек попал в безвыходную ситуацию.

Из того закутка, куда он отпрыгнул, можно было выбраться лишь тем же путем, что и там оказаться. То есть вернуться в зал, где его поджидали все находящиеся тут противники.

Это поняли все разом.

Никто особо уже не старался туда проникнуть, чтобы выкурить парня.

Создалось такое впечатление, что местные просто-напросто успокоились и чего-то ждут.

Лишь вооруженные мужчина и женщина перекрыли закуток, взяв его на прицел. Мужчина тоже перевооружился. И сейчас у него в руках был крупный арбалет, снаряженный похожим болтом.

Остальные же отошли немного назад.

Только мужчина в фартуке вновь вернулся в ту же дверь, из которой он буквально перед началом этой странной заварушки и вышел.

Тем временем один из официантов обошел все помещение зала и запер все двери и окна, будто баррикадируя его изнутри.

Создалось впечатление, что они опечатали обеденный зал гостиницы в попытке запереть кого-то внутри него, чтобы не дать ему сбежать. И так выходило, что нужен был именно парень, который все еще скрывался в закутке под лестницей.

Потянулись томительные минуты ожидания.

* * *

Отсутствовал мужчина в фартуке где-то минут десять, за которые в зале совершенно ничего не изменилось.

Вот он входит в помещение и отходит в сторону, давая войти в зал тому, кто следовал за ним.

Секунда, вторая, третья.

И в обеденный зал входит пожилой скрюченный мужчина. Он передвигается очень медленно, опираясь на небольшую трость, которую держит в руке.

– Где? – раздается на удивление сильный и властный голос.

– Там. – И одетый в фартук поверх рабочего комбинезона мужчина показывает в сторону лестницы. – Вы можете к нему не приближаться. Меньше трех метров. Оптимальное расстояние.

– Хорошо, – кивает старик и выдвигается в нужную сторону.

Пока он идет, задает еще один вопрос:

– Вы его проверили?

– Да, – кивает «фартук», – не маг. Абсолютно никакой защиты. Для вас это будет несложно.

Старик молча кивает и продвигается вперед. Внезапно он замирает и останавливается, не дойдя до вооруженной пары двух шагов.

– Это ловушка, – неожиданно раздается голос, будто звучащий отовсюду, – вы ошиблись. У него есть защита.

И старик, развернувшись, старается как можно быстрее вернуться к той спасительной двери, из которой недавно вышел. Однако он не успевает.

Его в спину ударяет один из тех болтов, что так неудачно выпускают в молодого человека, внезапно выскочившего из своего укрытия под лестницей.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. Небольшая гостиница. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

Ну, вот все и сложилось должным образом. Даже более удачно, чем я рассчитывал.

Все мои противники, даже тот последний, из подвала, сейчас в одном месте, тут, в зале. А значит, можно действовать.

Я специально тянул с тем, чтобы воспользоваться амулетом абсолютной защиты.

Действие такого мощного артефакта, когда я его активирую, очень сложно будет не заметить. А потому местные, хоть они и не пользуются магией, но тем не менее все они маги, и его активацию точно почувствуют. Не уверен, что они смогут распознать его, но вот то, что я воспользовался каким-то амулетом, они сразу обнаружат.

И так и произошло.

Я сознательно, когда понял, что «фартук» (мужчина в фартуке, тот, что был за стойкой) убежал в подвал, решил подождать с ответными действиями, потянув как можно дольше. Тем более что нападать на меня сейчас непосредственно никто не собирался.

Лишь оцепили в том узком закуточке, куда я забрался, и все. Даже не приближались ко мне и не пытались выкурить.

Ну а сейчас «фартук» возвращался с кукловодом.

«Все, можно работать, – понял я, – они оба в зале».

К тому же кукловод что-то на удивление медленно передвигался. Не знаю почему. Но это мне только на руку.

«Начну действовать, когда он будет уже у лестницы, – решил я, – тогда с ним я наверняка разберусь. В этом случае он точно не успеет сбежать».

Проходит еще несколько секунд. Ну а теперь к делу.

Надеваю на шею амулет. Активирую его. Благо сделать это не сложно. Нужна лишь капля энергии. И такой ее объем я передать могу, чтобы не засветиться.

И как только я это сделал, кукловод сразу же обнаружил подставу.

– Это ловушка, – громом по гостинице раскатились его слова, – вы ошиблись. У него есть защита.

«Хм, – протянул я, – а он быстро разобрался, что я тут смог активировать».

Но больше не став отвлекаться, я выскочил из своего убежища.

Бой оказался несколько легче, чем я рассчитывал.

Теперь не было необходимости заставлять их расходовать энергию, нужно первым делом отключить кукловода, и думаю, что дальше будет всего два варианта: или все его куклы сами отрубятся вместе с ним, или нет, и тогда будем действовать, как и намечено ранее.

А значит, разбираться и с ними тоже, но по очереди.

А пока... И я подставляюсь под выстрел. Но не просто так. Теперь на мне энергетическая броня щита. И его можно использовать как неплохой отражатель.

Так, первый выстрел, сделанный стоящей со стороны барной стойки женщиной с арбалетом, явно уйдет не в ту сторону.

Но и тут подкорректируем полет болта, так, чтобы он достался официанту. Все равно при самом неблагоприятном варианте развития событий, мне придется разбираться со всеми.

Тут все готово.

А вот и второй выстрел. Хм. А у мужчины арбалет помощнее. Но это не имеет значения. Магический щит выдержит и не такое.

Тем более если снизить на него нагрузку и прямой прокол щита превратить в скользящий удар.

Шаг в сторону, используем скругление энергетического поля. Расчет траектории.

Пока я все это комментировал, у меня в сознании полностью отразился как текущий полет снаряда, так и его дальнейшее смещение.

Совмещаю линию полета болта с затылком непонятного старика, который и есть тот самый маг-кукловод.

Все готово. Проходит мгновение.

Я уже приблизился к мужчине-арбалетчику, собираясь рубануть его мечом наотмашь.

Удар простой, чтобы не выдавать своих умений. Просто выполненный в нужный момент и в нужное время.

К тому же я уверен, что он отобьет его.

Но цель и не этот вооруженный мужчина, а еще один противник, который появится в нужном месте, как раз там, где и окажется кончик моего меча в необходимое время.

Только вот ничего этого не потребовалось. Мое предположение полностью подтвердилось.

Как только болт угодил кукловоду в голову и тот свалился вниз, мои противники замерли в тех позах, в которых их и застало падение старика-мага.

– Хм, – я оглядел галерею замерших статуй, – похоже, дело сделано.

И пошел вперед.

Нужно было вытащить из этого странного мага все, что я смогу. Больно странным, вроде человеком, но не точно, он оказался.

Ну а остальными я займусь позже.

Есть у меня подозрение, что мне тут вряд ли кто-то помешает в ближайшие пару часиков, если не дольше.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. По времени Черного рынка вторая половина дня. Некоторое время спустя

– Так ты ждал именно его появления, – звучит тихий и задумчивый женский голос, – тебе нужен был он?

Казалось бы, этот женский голос обращается в пустоту. Но нет, его обладательница светлыми, практически бесцветными глазами очень внимательно рассматривает изображение на одной из страниц тетради, лежащей перед нею.

Создается такое впечатление, что она старается получить ответ от молодого парня, изображенного на этой странице.

Она всматривается в его лицо, пытается взглянуть в его глаза. Но она так и не видит главного.

– Так это я тебя привела к нему, или ты сам пришел туда, куда тебе нужно было попасть? – наконец спросила обладательница волшебного, чарующего голоса.

И от ответа на этот вопрос зависело очень многое.

Либо это судьба ведет того, кто изображен на картинке, либо это он заставляет судьбу работать на себя и привести его туда, куда он и хочет попасть.

И важен этот ответ для женщины, сидевшей в темной комнате, был по двум причинам.

Первое. Она давно искала того, кто не подвластен велению судьбы.

И второе. Ее собственное имя с одного из древнейших языков переводилось как «Судьба».

Глава 3

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн. Черный рынок. Где-то на территории квартала развлечений и гостиниц. Небольшая гостиница. По времени Черного рынка вторая половина дня. Следующие три часа

«А вот это мне очень не нравится», – задумчиво протянул я, подходя чуть ближе к лежащему на полу кукловоду и пустым взглядом смотря на мужчину передо мной.

И причиной моего задумчивого состояния было далеко не то, что мои мысли крутились вокруг событий, произошедших в гостинице за несколько минут до сего момента.

Нет.

Мое неудовольствие вызвал совершенно иной аспект, на который я явственно обратил внимание в конце боя.

В тот момент, как я отключил старика и он завалился вниз, еще даже до того, как я занялся остальными своими противниками, ощущение взгляда, что следил за мной, практически мгновенно исчезло. И теперь я был более чем уверен, что за мной кто-то периодически незримо наблюдает. Только вот я был более чем уверен и в обратном.

Пока я находился тут, в гостинице, обычным способом проследить за мной вряд ли бы у кого-то получилось.

Но и своим ощущениям и интуиции я всегда доверял. А значит, кто-то без сомнения за мною следит, и делает он это каким-то непонятным мне способом.

Как следствие, необходимо избавиться от этой неявной слежки. И желательно перевести возможность наблюдения и слежки за мной на управляемый уровень, для того чтобы выпадать из поля зрения неизвестного в нужное для меня время.

К тому же надо бы все-таки постараться выяснить, кто же это так пристально наблюдает за мной и как он это делает.

На этой своей мысли я и остановился.

«И коль за мной пока никто не присматривает, и я это прекрасно чувствую, займусь-ка я и этим вопросом в том числе, – решил я. – Все равно я собирался задержаться в гостинице, чтобы разобраться и с остальными своими делами, требующими уединения».

Тем более их слегка поднакопилось.

И я не откладывая, приступил к ним.

На первом этапе я позаботился о своей временной безопасности и обошел весь первый этаж повторно, после одного из официантов проверив, заперты ли все двери, чтобы мне никто не помешал, пока я нахожусь в гостинице. После чего вернулся в зал.

Коль я все еще внизу, то нужно закончить с моими бывшими противниками.

Я присел на корточки.

«Хм...» – протянул я, когда закончил с поглощением сущности кукловода.

* * *

Неструктурированный пакет данных, который я получил после завершения этого процесса, только ушел на обработку и анализ информации, так что по нему я пока сказать ничего не мог, кроме того, что он получился достаточно большим.

Но именно эта мысль о проведении необходимого анализа информации потянула за собой и еще одну. Она заставила вспомнить меня о тех искинах, двух персональных и одном каком-то специализированном модуле для стационарного, что я давеча нашел тут, на рынке.

По одному из них, я об этом уже и забыл, давала мне знать Ведунья, и не раз, сообщая, что у него полностью завершена проверка работоспособности и можно приступить к настройкам искина под нового пользователя.

И после этого им можно будет пользоваться в обычном режиме.

Почему я подумал об искинах?

Часть работ по анализу можно было переложить как раз на них.

Поэтому я вытащил слегка оплавленный браслет, который и был первым искином, из своего рюкзака и собрался надеть на руку, сняв с нее сломанный стреломет, который приобрел у Тираи.

Последнее боестолкновение его окончательно доконало, и сейчас он вряд ли подлежал восстановлению.

Тем не менее его я убрал к себе – вдруг все же Тирая сможет его реанимировать, ну а на его место примостил персональный искин.

– Доступ к устройству получен. – Как только искин оказался на моей руке, нейросеть сразу же выполнила подключение к нему.

«Почему только сейчас? – удивился я. – Ведь она как-то проводила его тестирование и настройку, или я в чем-то неправ?»

И действительно, я был неправ.

«Ага, все понятно», – после переданного ответа нейросети дошло до меня.

Все оказалось немного не так, как я думал первоначально.

Этот искин являлся какой-то чересчур устаревшей моделью, о которой мы не смогли найти вообще никакой информации в наших базах. Связь со своим пользователем он мог осуществлять только через прямой контакт с нейросетью, у него не было дополнительных «мысленных» или опосредованных интерфейсов управления, как их называла Ведунья.

На тот момент, когда мы только его нашли, нейросеть лишь смогла подтвердить работоспособность обнаруженного искина, но вот напрямую подключиться к нему она на тот момент не могла, а потому все свои работы выполняла в режиме удаленного индивидуального сканирования объекта.

И уже на основе проведенного запущенного сканирования она и выдала результаты анализа его состояния и работы.

Вот и получается, что только теперь я реально смог впервые подключиться и активировать это устройство. А потому, надев его на руку, первым делом запустил самодиагностику искина и тест его производительности. Благо я теперь знал, как это сделать.

И как только они завершились, слишком странная картинка у меня получалась.

Хоть информацию о подобном устройстве мы в базах знаний найти не смогли, но тип интерфейсного подключения Ведунье был известен. Только вот, судя по тем же историческим данным, подобным интерфейсом подключения перестали пользоваться еще на заре изобретения не то что персональных, а даже стационарных искинов. И на тот момент никакой речи о создании персонального оборудования речи не шло.

Что еще интересно: Ведунья так и не смогла примерно выяснить возраст этого искина.

С одной стороны, вроде как анализ материала изготовления показал чересчур уж нереальные цифры его древности, которые разрывали все шаблоны, но с другой стороны – мы нашли точную копию того интерфейса подключения, что раньше использовался для работы с искинами. И она датировалась всего лишь семью сотнями лет (всего лишь!!!).

Так что тут мы решили исходить из того, что все-таки это более современное устройство, а не из тех десятков тысяч лет назад, которые рисовало первоначальное сканирование материала его изготовления.

К тому же устройство все еще функционировало, чего нельзя было ожидать при том реальном возрасте устройства, которое выдавало его прямое исследование.

Тем не менее, несмотря ни на что, факт остается фактом: у меня на руках сейчас находился корректно работающий персональный искин. К тому же он оказался достаточно производительным устройством. И его мощность можно было сравнить с большими стационарными искинами, причем последнего поколения.

И это уже точно можно было вывести по тем тестировочным таблицам, что вытащила Ведунья из наших баз знаний.

Занимательным оказалось еще и то, что операционная система под эту необычную персоналку была явно кустарной разработкой. Ее аналогов мы также не нашли в базах знаний. Тем не менее работала она на стандартных принципах, а потому я достаточно просто смог авторизоваться на активированном устройстве.

Что интересно, сразу после его запуска искин постарался найти какую-то сеть для подключения к ней и дальнейшей регистрации, но, естественно, ничего из этого у него не вышло. Никаких сетей, к которым можно было бы подключиться, он не обнаружил.

В общем, это оказалось достаточно интересное приобретение, с которым еще придется разбираться более досконально. Но уже сейчас его практически сразу, после того, как я сумел подключиться к нему и запустить в работу, взял в обиход нейрокомпьютер.

Вроде и небольшое, да еще и частично поврежденное устройство, но – благодаря его подключению к нейрокомпьютеру и передаче ему части задач – время анализа практически всех информационных пакетов сразу же уменьшилось на двадцать четыре процента.

В общем, я сразу оценил полезность использования искина. И это только первое из трех устройств, два других я еще даже не приспособил к работе.

Только вот я так и не смог перевести его в режим маскировки. Не было там подобного функционала.

Так что на руке у меня сейчас красовался своеобразный широкий бронзовый наруч-браслет, который, в общем-то, совершенно не выглядел высокотехнологичным устройством.

На этом работу с первым искином я завершил и перешел к тому, что же мне потребуется сделать для того, чтобы взломать и подключить второй. Но тут все упиралось в базы знаний, с которыми, как оказалось, у меня на данный момент уже нет проблем. Они ранее были встроены в процесс обучения.

И буквально перед тем, как я оказался в гостинице, мною были изучены до необходимого двенадцатого уровня все недостающие базы знаний, а это: «Хакер», «Искины», «Персональные искины», «Автоматизированные системы обработки данных» и «Математика».

Благо с освоением курса «Математика» и на эти базы распространился эффект ускорения при их изучении. В дополнение к этому по рекомендации, вытаскиваемой из базы по хакингу, мною были освоены базы «Программирование», «Информационные системы», «Сети и сетевые протоколы».

Все это позволило мне приступить к полноценному взлому и дальнейшей настройке второго искина.

И в данном случае удаленно все эти операции провести можно было без проблем. Благо во втором искине был мысленный интерфейс управления, к которому и смогла подключиться Ведунья.

Так что сейчас я наострил свою преобразованную нейросеть, которая стала частью моей метрической структуры, как я понимаю, заняться этими работами.

Что интересно, прогноз по взлому был относительно небольшим. Чуть больше двадцати минут.

Ну и последним я хотел бы заняться неопознанным модулем, предназначенным для расширения функционала стационарного искина.

Но тут произошел затык.

Как оказалось, для того чтобы начать работу с ним, мне нужны были еще три дополнительные базы: это специализированная база знаний «Стационарные искины среднего и большого формата» девятого уровня, а также базы общей направленности «Ремонт» и «Инженерное дело», обе десятого уровня.

И коль мне все это потребовалось, я выставил изучение необходимого материала в ближайшую очередь.

Хотелось бы разобраться с этим вопросом за то время, пока я буду находиться на Черном рынке.

Все эти вроде как долгие мысленные манипуляции, связанные с вопросом подключения искинов, в реальности не заняли у меня и минуты, а потому я переключился на следующий пункт, который мне достался в наследство от кукловода.

Это три его способности.

Первой и вполне ожидаемой стало свойство дублирования и копирования ментальных структур.

Только вот в результате поглощения оно слегка преобразилось и видоизменилось. И теперь, похоже, оно распространялось не только на то энергетическое поле, которым обладал я сам, но и вообще на любую энергетическую структуру, которую я мог обнаружить вокруг себя.

Мне, как артефактору, это позволило без какой-либо подготовки копировать, перемещать и, главное, внедрять абсолютно любую энергетическую структуру в рамках своей чувствительности по отношению к энергетической ее составляющей.

Вот и получается, что если я ее видел, то мог внедрить в любой другой предмет или любое другое уже существующее энергетическое поле.

Например, как только до меня дошла суть перетянутой способности, я понял, что по факту теперь мне не нужен был артефакт для проведения ритуала принятия в клан. Я это мог выполнить напрямую.

Способность, доставшаяся мне от кукловода, как раз и выполняла подобное действие. Она значительно упрощала и облегчала процесс стабилизации внедряемой инородной структуры. Как в физический объект, что уже реализовано на уровне артефакта, так и в энергетическом поле реципиента, чего я еще не смог самостоятельно реализовать из-за сложности самого процесса подобного внедрения и ограничений, накладываемых необходимым уровнем в изучении баз знаний и гипнокурсов, а также из-за моих собственных возможностей.

Однако все это можно обойти, используя доставшееся мне в наследство от кукловода свойство дублирования.

Вторая способность была прямым следствием первой. И связана она была с тем, что любой процесс внедрения я теперь мог проводить удаленно.

Мне не нужно было выполнять подключение к объекту или накладывать на него проекцию. Для проведения и завершения процесса требовалось лишь мысленно сосредоточиться на энергетической структуре объекта, как автоматически происходило совмещение.

Правда, и тут были свои ограничения.

Для большей надежности внедрение требовало вливания дополнительного объема и, в определенные моменты очень большого, энергии.

По сути, я мог совместить даже несовместимое, только вот энергии на это мне придется потратить если и не бесконечно много, то что-то очень близко к этому.

Сначала я не понял, какой особый выхлоп это мне дает. Раньше у меня каких-то затруднений прямой контакт с объектом внедрения плетения или энергетической структуры не вызывал.

Но как только я подумал об этом, то сразу сообразил. Мне приходится любые артефакты готовить самостоятельно, причем мне нужно их видеть, чтобы я мог с ними работать. И по факту, например, если заготовки лежат у меня в рюкзаке, который и сам является очень

необычным артефактом, скрывающим свое содержимое, то я с ними ничего не могу поделаться, он защищен от этого. Однако сейчас это не должно у меня вызвать никаких проблем.

Главное знать, что мне нужно внедрить, куда внедрить, и, похоже, все.

Для эксперимента я даже попробовал создать защитный артефакт, и у меня все прекрасно вышло.

Но и это еще не все. Как-то я не подумал и об обратном эффекте полученного дара.

Такое понятие, как защитное плетение, наложенное на мою дорожную сумку, для меня теперь перестало существовать.

Я спокойно смог просмотреть все содержимое своего рюкзака, даже то, что было заблокировано в нем и куда у меня до сего момента не было доступа.

И хоть сейчас я так же напрямую не мог ничего вытащить из заблокированной части своей сумки путешественника, как ее называли местные, но вот благодаря своему дару мог это выполнить в два этапа.

Сначала предмет перемещался из одной части энергетической структуры рюкзака в другую, а потом просто вытаскивался мной из той его части, куда я мог попасть физически.

И возникло у меня очень большое подозрение, после того как я смог разобраться в этом двухэтапном принципе работы моего рюкзака, о том, что не было на нем никакого защитного плетения в принципе. Он изначально и должен был работать подобным образом, и использовали его те, кто мог оперировать предметами, так же как и я сейчас.

После этого я уже более уверенно постарался вытащить один из ближайших предметов, структура которого просматривалась в закрытой части рюкзака.

«И что это?» – заглянув внутрь, сам у себя спросил я.

В руках у меня оказалась какая-то не слишком большая книга.

«Атомарные метрические структуры. Принципы использования. Синтаксис построения усложненных метрических структурных конструкций. Справочник атомарных метрических структур».

«Интересно, – подумал я, – прочту чуть позже».

На взгляд книжка была не очень большой. Всего страниц сорок пять – пятьдесят. Поэтому я, не став ее убирать обратно, просто положил к себе в рюкзак. Зато быстренько перекидал из доступной мне области рюкзака все остальное в заблокированную часть, а то место в сумке – в связи с доставшимися мне последними трофеями – стало стремительно уменьшаться.

После этого я перешел к последней доставшейся мне способности.

«Автономная точка доступа к внешнему эгрегору», – только и прозвучала мысль в моем сознании, после того как я сосредоточился на последней энергетической структуре. Что необычно, она была выделена в отдельный класс, правда других подобных структур тут больше не было.

И если все предыдущие способности, что я вытащил из кукловода, сразу были рекомендованы к внедрению в мою метрическую структуру, коль они оказались более эффективны, чем те, что я использую сейчас, то эту предварительно было предложено исследовать и провести проверочные замеры на уровень доступа к подключению.

Что это такое, я не понял. Первоначально я думал, что это нечто похожее на мой эгрегор, но созданный уже самим кукловодом. Только вот моя идея в самом начале уже потерпела крах.

Эгрегор кукловода начал распадаться с его смертью.

Мы практически сразу обнаружили прямой канал подключения к нему, берущий свое начало в энергетической структуре старика. Это подтвердила и нейросеть, просканировав его и доложив, что нужно срочно закачать из него всю доступную энергию, пока она не рассеялась в пространстве, и информационные пакеты, пока те еще доступны и представляют собой хоть какие-то единые наборы данных. Что мы и сделали, активировав поглощение как того, так и другого.

И как я заметил, энергия, а вместе с ней и информация, стала выкачиваться не только из тех, кто находился тут в гостинице, но и тех, кого здесь не было.

Я, пока у меня была такая возможность, быстро проверил, где находятся остальные поставщики энергии. Вдруг они где-то поблизости?

Только вот мне не удалось вычислить их точного местоположения.

Единственное, что получилось выяснить, – все они находятся где-то за пределами территории рынка.

Тем не менее с определенной долей вероятности нам совместно с Ведуньей удалось определить примерное расположение обнаруженных кукол. И я отметил на карте мира еще порядка семи точек, где они могли находиться.

«Так. На будущее, – подумал я, – вдруг окажусь поблизости, посмотрю, что там и к чему».

Ну а дальше я вернулся к поглощенной автономной структуре подключения к внешнему эгрегору. И она явно позволяла получить доступ куда-то в другое место. Именно поэтому эта способность меня и заинтересовала. Но здесь Ведунья настоятельно рекомендовала провести предварительный этап работ по ее исследованию. Что я и сделал.

Правда, для ее анализа и сканирования потребовалось время. Семь минут. Что тоже не так и много.

Запустив сканирование последней способности, я вышел из того состояния ускоренного восприятия, в котором находился, и решил, коль у меня появилось свободное окно в расписании, то можно переключиться на те задачи, которые должны решить наши финансовые вопросы на ближайшее время. А это сбор трофеев тут, в зале, и изготовление артефактов.

У меня как раз хватит на все времени, пока будет идти анализ информационного слежка кукловода, исследование последней доставшейся от него способности и взлом второго персонального искина.

К тому же с учетом того, что я внедрю себе две уже исследованные способности кукловода, создание артефактов должно проходить значительно быстрее. Поэтому я поднялся с того стула, на котором сидел.

– Первым делом трофеи, – пробормотал я и начал обходить комнату по кругу.

Информацию о тайниках и схронах кукловода я получу, когда разберусь со слепком его сознания. Так что этот вопрос я оставил на потом.

«Повышен приоритет извлекаемой информации», – отреагировал нейрокомпьютер на мои мысли о розыске тайников кукловода.

«Ладно, так даже лучше», – решил я и пока быстро обобрал всех присутствующих.

К моему сожалению, особо поживиться у этих людей было нечем. Только вооружение с мужчины и женщины, а также их доспехи. Да порядка сотни золотых со всех вместе взятых.

«Негусто», – мысленно произнес я. После этого быстро прошерстил всю оставшуюся гостиницу.

Как минимум, тут должна быть комната, где остановились те вооруженные, что перехватили меня на лестнице. Но и там было немного. Просто личные вещи и одежда, которые не вызвали моего большого интереса.

Ну и небольшой сундук с каким-то товаром, который был туда упакован. Судя по сканированию, это артефакты различного уровня. Но все не очень высокого. На продажу тут они не очень пригодны. Так что это еще один набор заготовок под будущие артефакты.

К тому моменту, как я обшарил второй этаж гостиницы и больше ничего интересного не нашел, ко мне поступила первая информации от нейрокомпьютера из информационного пакета, снятого с кукловода.

«Так, – сориентировался я, – тайник у него внизу. Самое ценное имущество у него было запрятано там».

Спускаюсь вниз.

«Мне сюда», – оказавшись в подвале, сориентировался я.

По сути, никакого тайника тут и не было, это небольшая комнатка-склад, куда местные служащие стаскивали все наиболее ценное, что снимали со своих жертв, когда те оказывались в их руках.

И сейчас речь идет не о рабах, которых им доставляли различные банды, а о тех немногих постояльцах, что останавливались в их гостинице.

Быстро обираю всю комнату. Тут действительно интересные вещи, в основном дорогое и редкое оружие, доспехи и артефакты. Есть немного драгоценностей. И деньги. Много. Порядка пяти сотен тысяч.

Первой мыслью было, что вот и решена часть наших финансовых вопросов. Но потом у меня в голове сразу возник другой вопрос.

«Откуда у них столько? – удивился я. – Весь трофейный товар здесь и практически не реализован. Постояльцев они бы не смогли завалить в таком количестве, чтобы только с них насобирать такую сумму, тогда от трупов бы деваться некуда было? Тогда как? Или все-таки могли?»

Ведь я так и не смог разобраться с тем, а откуда восполнял свою энергию сам кукловод, чтобы снабжать ею своих марионеток. Но и проверил я еще не все.

И мой взгляд уперся в дальний конец коридора, где угадывалась еще одна дверь.

И вот где-то там за нею, по моим ощущениям, находился кукловод, когда я оказался в гостинице.

«Ну, пойдем, посмотрим, что там?» – подумал я и решительно двинулся в нужную сторону.

Лестница вниз.

«М-да, что-то мне это все напоминает», – при взгляде на тьму перед собой промелькнула очередная мысль в голове.

Спускаюсь вниз.

И передо мной ничего. Я ожидал, что тут будет или еще одна комнатка, или портал.

Но нет. Вообще ничего. Просто голая стена, в которую я упираюсь.

«А где?» – только и успеваю задаться вопросом я, как нейрокомпьютер мне передает:

«Расшифрован неструктурированный пакет данных. Присвоено имя "Воспоминания кукловода". Провожу поиск информации по заданному критерию».

И в моем сознании подсветились тот коридор и стена, которые находились здесь, в подвале. А уже буквально в следующее мгновение мне становится понятно, что же не так с этим подвалом.

«Еще один портал, – понял я, – только нестабильный».

И благодаря кукловоду, я теперь знал и формулу его активации, и периодичность его работы.

К тому же теперь многое становилось понятным.

Как минимум, я разобрался с тем, как кукловод получал энергию, а также куда они девали тела своих жертв и почему ими никто до сих пор не заинтересовался тут, на рынке.

Портал открывался с периодичностью раз в сорок семь дней. Именно к этой дате они и собирали тех, кого хотели использовать как живых поставщиков энергии. И тут им как раз больше были интересны маги или магически одаренные личности.

Только вот их жертвенный алтарь находился вовсе не на рынке. Он располагался по ту сторону портала. И так получалось, что вел этот портал не куда-то во внешний мир, а в аналогичную закрытую аномалию, похожую на этот рынок.

Только вот, судя по воспоминаниям кукловода, это был какой-то храм.

Сам старик попал туда случайно, когда наткнулся на эту гостиницу и разгадал ее секрет. И сделал он это очень давно. Больше двух тысяч лет назад, если судить по летосчислению рынка.

По факту кукловод был одним из местных патриархов. На рынке он появился одним из самых первых, хотя мало кто теперь может вспомнить об этом.

И именно в том самом храме, оказавшись в его алтарном зале, он и приобрел свои не слишком обычные способности.

Так получалось, что сам старик с тех пор стал жрецом того храма, и все жертвы он приносил какому-то темному богу, который наделил его своей силой и новыми возможностями.

Что интересно, кукловод до сих пор так и не смог узнать, кому он поклоняется. Он даже не знал, есть ли еще какие-то порталы, ведущие или выводящие из того храма. Именно поэтому они всеми силами старались удержать секрет своей единственной точки доступа туда.

К тому же старик не был уверен, что он единственный жрец, который есть в том храме. Почему-то ему казалось, что иногда там появляется еще кто-то, кроме них самих. Но лично сам он никогда и никого не видел.

«Ну и мне, похоже, придется разобраться с этим и рано или поздно посетить этот храм, – понял я, – вдруг кукловод был прав и он не единственный. И тогда они могут и сами когда-нибудь появиться тут, или пройдя сквозь портал, или попав на рынок обычным способом».

И я огляделся вокруг, направляясь к выходу из подвала. После чего остановился у двери и запечатал ее магическим замком на основе части своего ментального слепок, аналогичным тому, что и на портале в моей гостинице.

Допускать внутрь я никого не собирался. Единственным, кто мог пройти сквозь эту дверь, должен был быть только я. А потому кроме всего прочего я магически укрепил как саму дверь, так и вложенное в нее плетение структурой абсолютного щита и дополнительной маскировкой на основе той, что использовал Гмых.

О том, что тут есть еще один портал, теперь не должны были узнать.

«Такой опасный объект, как эта гостиница, в чужие руки отдавать нельзя, – решил я, – но необходимо обязательно взять его под охрану. И этим займется Клум.

Тем более при данном раскладе как раз нашу штаб-квартиру, если такая нам потребуется, лучше всего как раз расположить именно тут. В этом случае лишних людей тут точно не будет, а будут только свои, на которых и будут возложены охранные функции».

Разобравшись с этим вопросом, я вновь выбрался в обеденный зал. Оглядевшись, еще раз проверил все двери и окна. После чего поднялся на второй этаж, заняв одну из комнат, что показалась, на мой взгляд, почище.

– Теперь можно заняться и внедрением способностей, – пробормотал я и лег на кровать.

И как только я это сделал, то вновь провалился в то состояние контролируемой тьмы, что впервые накатило на меня после встречи с Пандорой.

* * *

– Получено три задания на внедрение энергетических структур в метрическую схему оператора.

«Так, почему три?» – удивился я.

Но не успело мое удивление даже оформиться хоть в какую-то связную мысль, как я сразу же получил ответ на свой вопрос.

– Приступаю к заданию номер один. Произвожу преобразование. Структура один. Самоназвание – «Локальное перемещение».

«Ага, понятно, это то плетение, что я вытащил из артефакта, найденного в сундуке южан, – подумал я и тут же всполошился: – Черт, там говорилось о трех с половиной часах.

Меня что, вырубят на все это время? Хотя, конечно, сейчас нет острой необходимости в создании артефактов, но тем не менее хотелось бы кое-каких наклепать и через Гуфяка, скупщика гильдии, который работает теперь на нас, кое-кому их подсунуть. Да и для нужд нашего клана я их теперь смогу сделать гораздо быстрее, чем с этим справится Дезод. Главное, чтобы на все мои задумки хватило заготовок».

Но только я успел составить эту цепочку мыслей, как мне передали:

– Преобразование выполнено. Эффективность работы полученной структуры ниже оптимальной на тридцать процентов. Произвожу оптимизацию работы метрической структуры.

Какое-то мельтешение в голове.

– Новая структура сформирована. Эффективность работы сто семнадцать процентов. Начинаю тестовый прогон.

Тестирование работы полученной структурной модели завершено. Выявлены отклонения в работе. Выполняются необходимые корректировки.

Запускаю повторное тестирование.

Отклонений в работе не обнаружено. Принять последний полученный вариант структуры за рабочую модель. Выполняю внедрение.

Выполнено. Требуется адаптационный период. Процесс адаптации запущен. Время адаптации оптимизированной структуры уменьшено до полутора часов.

Хм. Так вот о чем говорилось, если я правильно понимаю.

Все внедрение первоначального варианта структуры должно было занять три с половиной часа. Сейчас же мы должны уложиться в полтора. И даже если я буду находиться в этом состоянии все оставшееся время, то вполне укладываюсь как минимум с частью своих задумок. Хотя и буду находиться в этом непонятном состоянии отстраненного сознания.

Кстати, может, даже какие-то выгоды получу.

Тут, я так понимаю, оптимизация работы структур, причем совершенно любых, выполняется значительно быстрее.

Однако нет. Уже буквально в следующее мгновение.

– Перехожу к задаче номер два.

И дальше все повторилось по предыдущему сценарию. Только теперь это была способность к дублированию энергетических структур. С нею все прошло гладко.

Что удивительно, ее даже оптимизировать не пришлось, только преобразовать и внедрить.

Адаптационный период также отсутствовал.

Ну и последняя задача, по преобразованию способности удаленной работы с энергетическими структурами. Тоже никаких отклонений и проблем.

Я думал, что на этом все и завершится, но, как оказалось, нет. Все перешло к следующему этапу.

– Выполняются общая диагностика и самонастройка преобразованной метрической схемы оператора.

И буквально в следующее мгновение:

– Обнаружен запечатанный канал подключения к астрально-эфирному плану реальности.

«Это что такое?» – насторожился я. Хотя если быть логически последовательным, то после того как я встретился с Пандорой, не так много мне попадалось магических конструкций, которые бы вызвали особый интерес. И практически все из них перечислили, кроме той автономной точки доступа к внешнему эгрегору.

Так это получается, что речь сейчас идет именно об этой способности, что я перетянул у кукловода.

«И что там интересного?» – задался вопросом я. Я так понимаю, Пандоре эта структура знакома, только вот в несколько ином контексте, чем нам с Ведуньей.

Между тем работа с обнаруженной способностью продолжалась.

– Преобразую канал подключения в метрическую структуру. Эффективность работы менее четырех процентов. Поддерживается лишь неустойчивый и неуправляемый канал подключения. Выводы: необходимо преобразовать структуру для поддержания постоянного канала подключения, разработать интерфейс управления для использования канала подключения.

Еще небольшое мельтешение – и новая строка.

– У оператора отсутствует универсальная интерфейсная шина управления. Необходимо разработать и создать универсальный управляющий интерфейс для контроля внешних и внутренних подключений оператора. Приступаю к работе.

Дальше вообще что-то непонятное.

Никакого мельтешения или чего-то подобного.

Просто мне казалось, что меня крутят со всех сторон, дергают, ощупывают, тыкают, мнут. Не знаю, сколько это продолжалось, но вот, наконец, я услышал:

– Создан универсальный интерфейс управления. Произвожу его подключение. Выполняю тестирование. Пробная активация.

И как только в моем сознании промелькнула эта последняя мысль, меня мгновенно вырубил.

Я даже не понял, что произошло.

* * *

Вот я вновь в сознании, и первое, что слышу, это:

– Перегрузка сознания. Выполнена настройка и регулировка потока поступления информации через интерфейс подключения. Работа интерфейса нормализована. Произвожу повторное тестирование.

Я ожидал, что меня снова вырубят, но нет.

– Тестирование завершено успешно. Осуществлены оптимальные настройки интерфейса подключения к астрально-эфирному плану реальности. Управление каналом подключения выведено на сознательный уровень. Создан дополнительный управляющий контур для работы с новым информационным пространством.

И через пару мгновений:

– Текущие задачи выполнены. Перевожу оператора в нормальный режим функционирования.

* * *

Хоп. И я открываю глаза.

– И что это было, – тихо пробормотал я, – особенно в последнем случае?

После чего просто смотрю перед собой. И ничего не могу понять. Вроде мир не изменился, но что-то изменилось во мне самом. Только вот я никак не мог разобраться, что же не так. И понять я ничего не мог ровно до тех пор, пока в моем сознании не зазвучала фраза: «Считать информацию по остаточному эфирному следу?»

И после этого подсветились различные части как той комнаты, где я находился, так и самой гостиницы. Причем даже те, которые я напрямую и не видел, но тем не менее они отобразились в моем сознании.

«Обнаружены участки пространства с повышенной концентрацией эфирной составляющей реальности».

По сути, этим пространством с повышенной концентрацией было любое место, куда только и падал мой взгляд.

Я понял, что меня смущало.

Своеобразная пелена, которая застилала мне глаза. В некоторых местах она была плотнее и гуще, в некоторых – разряженнее и светлее, но она наблюдалась повсюду.

– Так это и есть тот самый эфир? – пробормотал я.

Но ответа не было, только вот я и сам понимал, что прав.

К тому же как только я подумал о том, что с непривычки эта пелена замыливает взгляд и вызывает некоторые неудобства, то она практически мгновенно исчезла.

«Отключена визуализация наложения эфирной составляющей реальности».

После того как я поигрался с этим новым своеобразным видением мира, которое не слишком совпадало с видением энергий, переполняющих пространство вокруг, доставшимся мне от Дракона, мне стало интересно попробовать эту новую возможность и считать ту самую информацию, о которой говорилось в тот момент, как я очнулся.

Было понятно, что она также является некой незримой составляющей окружающего меня мира и нужно как-то приспосабливать свой взгляд к ее восприятию. А потому я постарался как-то ослабить этот непонятный фон, сведя его к тому минимуму, который бы не мешал мне ориентироваться в окружающей обстановке.

И у меня даже кое-что получилось. Правда, видел я сейчас лишь те самые места с повышенной концентрацией эфирной составляющей. Но большего мне и не нужно было. На крайний случай, если мне это требовалось, я мог практически сразу подключить полноценный эффект ее визуализации.

На этом я и остановился. После чего поднялся с кровати и спустился на первый этаж.

Тут, в обеденном зале, столы были побольше. Их я хотел использовать под сортировку имеющихся у меня артефактов и создание новых.

Да и вообще, нужно было разобраться в том, что у меня сейчас есть в наличии, да отгрузить все лишнее Клуму и Дирею; я сейчас о трофеях, чтобы они что-то оставили нам самим, а что-то реализовали на рынке через теперь уже наши лавки.

Думаю, продавец в оружейный магазинчик они найдут, тогда как само помещение я им предоставляю.

«Черт, – задумавшись, я запнулся о тело одного из помощников кукловода, – забыл их уничтожить».

И я уже хотел надеть на ближайшего артефакт «дезинтегратор», когда обратил внимание на то, что любой из них является как раз областью пространства с повышенной концентрацией эфирной составляющей.

– А вот и случай поэкспериментировать с возможностью считать информацию, – негромко произнес я и огляделся вокруг.

– И с кого же мне начать?

Но тут ходить далеко не нужно было. Прямо передо мной лежало тело того самого старика.

Ладно. Попробуем.

Повторно вызываю видение эфирной составляющей мира и, выделив область в районе головы старика, даю мысленный приказ: «Провести считывание информации».

Только вот не тут-то было. Мне практически сразу приходит в ответ:

«Выполняю сканирование остаточного следа. Получен пакет первоначальных данных. Приступаю к расшифровке. Недостаточно данных для расшифровки информационного пакета».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.