

Элла Бах

---

# НОВЫЙ 2157 год

Сказка-фэнтези для  
детей 7-10 лет

6+

Элла Бах  
**Новый 2157 год**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Бах Э.**

Новый 2157 год / Э. Бах — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Действие фантастической истории происходит 1 января 2157 года. Девочка Эн-Ди живет на орбитальной станции и никогда не видела живой земли. Она мечтает стать волшебницей, повернуть время и не допустить катастрофы, которая произошла много лет назад. Ей хочется встретить Новый год с Дедом Морозом и Снегурочкой в своем доме, а не на орбитальной станции. В Новый год случаются чудесные события, которые дарят Эн-Ди надежду!

© Бах Э., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Элла Бах

### Новый 2157 год

– Новый год! Вдруг в этот раз исполнится мечта? – подумала Эн-Ди, проснувшись среди ночи. – Конечно, исполнится!

Девочка потянулась в кровати-капсуле, которая открылась от прикосновения к крышке, и на IQ-плеере включила программу «утро». Искусственное солнце осветило стены, появившейся в комнате ветерок, почти неотличимый от настоящего, принес с собой свежесть, вдалеке как будто запели птицы. Встать не хотелось. В космопорте было тихо. Время сна.

Она помнила, бабушкины рассказы о традициях Земли: «В Новый год мы наряжали елку разноцветными игрушками и фонариками, украшали зал в школе, готовили вкусные угощения и новогодние сюрпризы, конкурсы, веселые игры. А ночью, дома под елкой, появлялись подарки. Их приносил Дед Мороз.»

Бабушка часто рассказывала сказки того давнего времени, истории о жизни на Земле, интересные традиции.

– Вот бы и ко мне хоть раз пришел Дед Мороз! – сказала она тогда бабушке.

– А ты писала ему хоть разочек письмо с просьбой?

– Нет, бабушка! Я не умею писать!

– Да. Люди давно ничего не пишут! Дети давно ничего не изучают. Вставил «чип знаний» и вся информация доступна. А мы учились писать, читать, развивали память, чтобы запомнить больше информации, решали разные задачки. А теперь все делают роботы.

– Бабушка, спасибо большое, что научила меня читать! И писать я обязательно научусь!

Энди вспомнила тот давний разговор, с бабушкой и целый год старательно выводила завитки прописных букв ее старинной, сохранившейся с тех давних времен ручкой, чтобы к Новому году написать свое первое письмо Деду Морозу!

Письмо она написала еще 10 месяцев назад. В письме попросила обучить ее волшебству. Это письмо она попросила отправить папу. Он обещал! А когда папа обещает, он обещания держит, а значит сегодня должно произойти что-то волшебное!

Эн-Ди всмотрелась в черное пространство космоса. Голубая планета Земля каждое утро появлялась в иллюминаторе и огромным кораблем вселенной проплывала по космическому океану. Уже пятьдесят лет, как космостанция стала новым домом землян и обеспечивала жизнь людей.

Папа рассказывал, что раньше здесь была исследовательская лаборатория, где создавался искусственный мир, проводились биологические эксперименты для подготовки к межпланетному перелету. Но после экологической катастрофы эта станция оказалась единственным местом, где могли жить люди.

Жизнь на космостанции не замирала. Робохэлперы делали всю работу: подметали, мыли, чистили все вокруг, доставляли еду и другие заказы, работали на производстве и в исследовательских лабораториях.

Дети до 10 лет по правилам, введенным правительством космопорта, должны были выходить в технопарк и играть два часа с робохэлперами в подвижные игры для сохранения здоровья. В остальное время они могли заниматься творчеством и играми.

Взрослые вместе с подростками исследовали вселенную в поисках планеты, подходящей для жизни.

Эн-Ди жила здесь с рождения. Она никогда, как, впрочем, и другие дети, не видела Живую Землю вблизи. Не бывала на ней. Она знала о Земле только из информации «импланта знаний» и из бабушкиных рассказов.

Девочка села в мягкое кресло напротив парящей в черноте Земли и отправилась в мечты.

«Как там жилось? На Земле? Я бы очень хотела полететь на Землю и помогать в ее становлении! Ох, как хочется жить в своем доме!»

Она взяла семейную реликвию – книгу «Сказки народов мира», это была единственная книга на космостанции по которой Эн-Ди научилась читать, начала перелистывать страницу за страницей, рассматривая красивые картинки.

В воображении Эн-Ди превращала злых персонажей в добрых, глупых – в желающих учиться, больных – в здоровых, недоверчивых – в дружелюбных. Она придумывала свои истории с давно известными ей сказочными героями, их новые приключения на Земле.

Между страницами книги лежали с давних пор три засушенных цветка, как послания из далекого прошлого Земли: ромашка, колокольчик и мак. «Они пахнут моим детством» – говорила бабушка. – «Береги их!»

Эн-Ди нежно дотронулась до лепестков и закрыла глаза, пытаясь представить луг, где они росли много лет назад. Цветочки лежали не просто между страницами книги, а в тонком конвертике. Их стебельки были внутри, а головки смотрели на Эн-Ди своими тусклыми безжизненными глазками. «Жалко их! Зачем их сорвали? Лучше бы цвели все лето на своей полянке и радовались солнышку»

Никогда Эн-Ди не брала сам конверт в руки, чтобы случайно не повредить цветы. Впервые девочка обратила внимание на то, что в конверте как будто что-то есть еще, что-то просвечивало сквозь старую пожелтевшую бумагу. Она провела по конверту пальцами. «Да, там точно что-то есть кроме цветов. Что-то еще»

– Пальцы, привыкшие все делать очень аккуратно и точно, справились с работой идеально: ни один цветочек не потерял ни одного листика или лепесточка, а перед Эн-Ди теперь лежала красивая карточка с записью на древнем языке и печатью из тонкого-тонкого золота. На печати была изображена восьмиконечная звезда в центре которой книга, лев и ключ.

«Вот это да! Это же карта-ключ из Магисториума. Папа рассказывал о картах с цитатами из книг. По легенде они использовались для испытаний учеников и прохода в Университет магов и волшебниц «Магисториум-университет мудрости»

На карте была часть фразы: «... те, кто готов к новым озарениям, волшебству творчества и игры, к искренности в своем сердце».

Эн-Ди была очень удивлена находкой.

– Волшебницы способны претворять в жизнь чудеса, создаваемые в мечтах, когда их сердце наполнено любовью! Хочешь учиться в «Магисториуме», стать волшебницей, спасти землю? – всегда повторяла бабушка. – Волшебницами становятся только те, кто стремится к мудрости.

Весь год Эн-Ди искала информацию о «Магисториуме» везде, где только возможно: в инфосерверах станции, в имплантах, в киноархивах, но почти ничего не смогла найти. И тут такой сюрприз! Настоящая карта-ключ!

Вдруг в иллюминаторе появилась летающие сани, сверкающая елка и Дед Мороз в красном одеянии.

– Что это было?

Часы показывали 5.00.

Зазвучали колокольчики и в портал Эн-Ди вошли Дед Мороз и Снегурочка, как с картинки из прошлого! Красный кафтан, белая длинная борода, варежки на Дедушке и белая пушистая шубка и меховая шапочка на Снегурочке.

Эн-Ди пригляделась.

– Папа! Мама! Эх! Так не честно!

Папа подхватил девочку на руки, закружил и засмеялся!

– Настоящий Дед Мороз попросил нас вручить тебе подарок. Он, кажется, приболел межгалактическим вирусом!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.