

Дарья
Столярова

#СТИХ
СЕАНС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дарья Александровна Столярова

Стих-сеанс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63469653

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-99604-5

Аннотация

Каждому из нас посчастливилось хотя бы раз побывать на каком-либо сеансе. В целом, они, в своём многочисленном разнообразии, оказывают поддержку в тяжёлый момент, отвлекают от разрушающих мыслей и развлекают. Могут ли произвести тот же эффект на вас мои стихи? Эту книгу я назвала "Стих-сеансом", потому что надеюсь, что могут. Мне будет крайне важно, если вы поделитесь своими впечатлениями о книге, хорошими или плохими, со мной в социальных сетях. Приятного прочтения! Содержит нецензурную брань.

Содержание

Стихи о дружбе	5
«Человек, полный злости и ропота...»	5
«Я решительно против содеять месть...»	8
«То ли дружат, то ли жизнь дробят...»	10
«Обыденность всё это, а не мистика...»	11
«Как в уходящий поезд пол рывка...»	12
«Нет больше предательств, если предатель – друг...»	13
«Разум мой отнюдь не торжествует...»	14
«Вот и решилась сделать навстречу шаг...»	15
«Иногда, наступают такие дни...»	16
Стихи про любовь	18
«Только двое способны увидеть...»	18
«Ты рядом и всё прекрасно...»	19
«Когда не шлёт мужчина весть...»	20
«В классовой супружеской борьбе...»	21
«Среди снегов, ложатся что, рябя...»	22
«Пусть всё неверным чередом...»	23
«Побочка счастья – твоё расстройство...»	24
«Оценивать меня учили с детства...»	25
«Теперь, когда свобода надо мной...»	27
«Не коснется слепая месть...»	28
«Жалеть о нас – уже не мой конёк...»	29

«Всё предсказуемо, ясно, как дважды два...»	30
«У этой осени много было...»	31
«Это чувство по-детски к тебе нагое...»	32
«Не боюсь я и не трушу...»	34
«Всё понятно, закончено, решено...»	35
«Из чаши, залитой любовью сполна...»	36
«Между двух обязательно третий – лишний...»	37
«Плохая память – лучший друг...»	38
«Плыла без курса, будто там...»	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Дарья Столярова

Стих-сеанс

Стихи о дружбе

Всякий человек без труда скажет, сколько у него овец, но не всякий сможет назвать, сколько он имеет друзей, – настолько они не в цене.

Сократ

«Человек, полный злости и ропота...»

Человек, полный злости и ропота,
Что ж фальшивую дружбу суешь?!..
Сколько нужно, скажите мне, опыта,
Чтобы сразу почувствовать ложь?

Улыбается, молвит так вежливо...
Заслоняется взор пеленой.
Сразу видеть бы помыслы мне ж его!
Обойти бы его стороной...

Не ввязаться в большую привязанность,
И в доверчивость камнем не пасть.

Вот бы это входило в обязанность:
Всем заглядывать в душу, как в пасть.

Что ж кудахчешь теперь ты, как курица?!
Даже капельки совести нет...
Был так дорог, а это не купится
Ни за сколько на свете монет.



«Я решительно против содеять месть...»

Я решительно против содеять месть,
Даже если обида с большим размахом...
Лучше пусть всё останется так, как есть.
Всё решит самый жесткий палач над плахой.

Где бы я ни была, он со мной везде,
В самых тайных моих закоулках лазит.
Он ночами качается на звезде,
Пока та не сорвётся со свистом наземь.

Разноцветной сгибается он дугой,
Развевается ветром, порхает птицей.
Бережёт меня так, как никто другой...
И представь, как серьезно сейчас он злится?!

Как его оскорбил ты, неся удар
Мне на сердце, оставив болезную рану...
Он из солнца способен сослать пожар,
И лишить даже капли воды из крана.

Нет мне смысла срывать на тебя свой гнев.
Ты исчез, будто снова играем в прятки.
С белой вьюгою слившийся на распев,

Он уже сообщил мне,
Что всё в порядке.

«То ли дружат, то ли жизнь дробят...»

То ли дружат, то ли жизнь дробят,
Стаскивая мягко с пьедестала.
Я таких людей, вроде тебя,
Обходить за километр стала.

Фальшь, надменность – как бы в доброте...
Но не вышло избежать аварий.
Будто свет включили в темноте,
А вокруг какой-то серпентарий.

И искусством мага не владей,
Всё равно заметишь непременно:
Выбросив лишь несколько людей,
В жизни всё наладится мгновенно.

«Обыденность всё это, а не мистика...»

Обыденность всё это, а не мистика,
Здесь тайны нет заумной никакой:
Пять из шести друзей, что по статистике —
Все дружно на тебя махнут рукой,

Когда коснется что-то очень личного,
И ты расколот будешь, как стекло...
Нет ничего такого необычного:
Пять из шести твоих друзей – сыкло.

Пять из шести при первой же возможности
Тебя сдадут без пыток, просто так.
Но в этом нет какой-то адской сложности,
Для них же ты и сам, поди, дурак?..

А вот шестой, как с чистенького листика,
Готов с тобою мир перевернуть.
Но ты, на всех в обиде, по статистике,
И на него решишь рукой махнуть.

«Как в уходящий поезд пол рывка...»

Как в уходящий поезд пол рывка
Не сделанных – то чувствую и с вами.
И сердцу после вашего плевка
Не растопиться прежними словами.

Не заблестят взаимностью глаза.
Сгорело с грустной памятью о лете
Всё то, что вы не сжалились сказать,
Всё то, что не осмелилась ответить...

На всё бывшее пусть махнет рука,
Когда мы вновь закрутимся делами.
Но сердцу после вашего плевка
Уж никогда не отогреться вами.

«Нет больше предательств, если предатель – друг...»

Нет больше предательств, если предатель – друг.
Самый близкий, любимый, нужный тебе навек.
Столько лживых людей, но не впишется в этот круг
Этот самый родной и лучший твой человек.

От него меньше всех плохого чего-то ждёшь,
И глаза заслоняешь верою перед ним.
Ты не веришь, что он воткнет тебе в спину нож,
Оттого, ты ещё надёжнее уязвим.

Он трусливо ударит, планоно, а не вдруг.
И сбежит без оглядки, подло разинув пасть.
Нет страшнее предательств, если предатель – друг,
Потому что он точно знает, куда попасть.

«Разум мой отнюдь не торжествует...»

Разум мой отнюдь не торжествует,
Слыша эти странные "прости".
Вряд ли покаяние существует,
Раз уже обидеть допустил.

Слово не умеет, будто птица,
Покидать хозяев, не спросив.
Раз ему позволено родиться,
Значит, был осознанный мотив.

Из глубин скрываемых воскресли
Все слова, и план удара твой.
Я не верю в сожаления, если
Ты, конечно, дружишь с головой...

«Вот и решилась сделать навстречу шаг...»

Вот и решилась сделать навстречу шаг,
Больше у жизни мудрости не ворую.
Длинные фразы брошены на дуршлаг —
Их я теперь обдумываю, фильтрую.

Ты не сдвигаешься с места, а я иду,
Будто бы собираю себя по части.
Чтобы в сердцах не крикнуть:
"Гори в аду!"
А прошептать по-дружески так:
"Будь счастлив"...

«Иногда, наступают такие дни...»

Иногда, наступают такие дни,
Когда в сплин окунают тебя они.
Находящихся рядом ты огляни
Своим мутным взглядом.

Это те, кто с тобой, несмотря на то,
Что поддержкою больше не стал никто.
Пусть их мало, но ты не один, зато —
Это есть награда.

Их обидеть потом никогда не смей,
Формируй только сердцем свой круг друзей.
И когда будет нужно, их души грей
И смеясь и в грусти.

Плачут дождиком белые облака,
И уносит печали людей река.
Но держащая дружеская рука
Не отпустит.



Стихи про любовь

Любить – это означает смотреть не друг на друга, а вместе, в одном направлении.

Антуан де Сент-Экзюпери

«Только двое способны увидеть...»

Только двое способны увидеть,
Только двое способны понять,
Что по вкусу жизнь – то же повидло;
Ни к чему её вовсе менять.

То, что в мире прекрасного – море,
И момент всякий неповторим.
Это могут узнать только двое;
Мы смогли это выяснить с ним.

С давних лет говорили пророки,
Что влюбленным открыты пути.
И всем тем, кто сейчас одиноки,
Я желаю то счастье найти.

«Ты рядом и всё прекрасно...»

Ты рядом и всё прекрасно,
А если ты дальше где-то?
Зависимость так опасна,
В ней гаснут частицы света.

Зависимой быть отвратно,
Быть тенью твоей и долей.
Так втянешься, что обратно
Пути не найдешь на волю.

Стать парой твоей, как сланцы,
И психикой двинуть скоро.
А можно самой справляться,
Имея внутри опору.

Глубоким всмотреться взглядом:
Я – это и есть основа!
Да, круто, когда ты рядом...
Но мне и с собой кайфово.

«Когда не шлёт мужчина весть...»

Когда не шлёт мужчина весть
И на звонки не отвечает —
То, значит рядом кто то есть,
Кто утолит его печали.

Завяли давние цветы.
По неизведанным причинам
Она ему теплей, чем ты.
И он уже не твой мужчина.

Когда погас любовный пыл,
Твои дела не беспокоят —
Он о тебе давно забыл.
И возвращать его не стоит.

«В классовой супружеской борьбе...»

В классовой супружеской борьбе
Уступать и слышать научиться,
И не думать только о себе —
Могут, к сожалению, единицы.

«Среди снегов, ложатся что, рябя...»

Среди снегов, ложатся что, рябя,
На сонную поверхность мироздания —
Я жду с большим желанием тебя,
Тобой наполнив все свое сознание.

Я не умею забывать мечту:
Ее несу упрямо за спиною.
И все её капризы я учту,
Пока она не сбудется со мною.

Уметь желать и к этому идти —
Два разных, но сопутствующих шага.
Дождусь тебя я, как тут ни крути,
Не надо мне волшебника и мага,

Чтоб прямо там, где ангелы трубят,
Где при других раскладах не связаться —

Суметь так неотступно звать тебя,
Что ты и не захочешь отказаться...

«Пусть всё неверным чередом...»

Пусть всё неверным чередом,
Волна заточит острый камень.
Есть у меня на сердце пламя,
Я называю его дом.

Оно во мне как хищный зверь,
С ним, что бы ни было, не трушу.
Никто не может плюнуть в душу,
Пока в нее закрыта дверь.

Способно пламя выжечь стих,
Оно – костер, что греет в стужу.
Есть те, кто мне безумно нужен...
Я называю домом их.

«Побочка счастья – твое расстройство...»

Побочка счастья – твоё расстройство.
Терять приходится всё и сразу.
Любовь имеет такое свойство —
Слепить глаза и туманить разум.

Он был единственным в целом мире,
Вдвоём сквозь время, судьбу и чувства.
Теперь заточена боль в квартире,
Где путь до неба сдавила люстра.

Но есть в болезни твоей и плюсы —
Антитела образуют стены.
Его из сердца, изъяв, как мусор,
Задышат новой любовью вены.

Всё будет круто – прими как данность;
Ты не наткнёшься на те же грабли.
Позволь сейчас себе эту слабость,
Иммунитет же пока ослаблен...

«Оценивать меня учили с детства...»

Оценивать меня учили с детства —
Себя, других, и всё, что есть вокруг.
Любви желаешь? Значит, соответствуй.
И там замкнулся бесконечный круг.

За добрый нрав и чистые коленки,
Когда домой приходишь со двора.
За скромность и хорошие оценки,
За завтрак, мною съеденный с утра.

За то, что я удобная кому-то.
И по шаблонным следую путям,
Надев покорно тесные хомуты.
Заслуживая счастье по частям.

Теперь, когда мой мир уже не хрупок,
Скачу конем в бескрайние поля —
Тот блок внутри напоминает ступор.
И мне опять нужны "учителя"...

Ты обо мне совсем немного знаешь,
Но бережёшь, как самый ценный знак.
И нелегко мне это, понимаешь,
Принять, что я
любима просто так...



«Теперь, когда свобода надо мной...»

Теперь, когда свобода надо мной,
Я четко знаю – мир на мир рассчитан.
А ты не стал опорой и стеной,
Когда нужна была твоя защита.

Я не нашла заботу и покров,
Когда была до дрожи уязвима.
Одолевает трудности любовь,
Но ты не смог создать надёжный климат.

Пусть истина соскальзывает с уст,
Обида не берёт своё начало...
И зная досконально, как ты пуст —
Я ничего с тобой не потеряла.

«Не коснется слепая месть...»

Не коснется слепая месть,
Не поранишься словом грубым,
Если рядом с тобою есть
Тот, кто верит в тебя и любит.

Плачут вёсны большим ручьём.
Но ты им вопреки смеёшься,
Если знаешь, что есть плечо,
На которое обопрешься.

Выше бедствий и неудач
Ты свободной порхаешь птицей,
Если твой самый верный врач
Не позволит тебе разбиться.

«Жалеть о нас – уже не мой конёк...»

Жалеть о нас – уже не мой конёк;
Не побоюсь сказать, что поумнела.
Мудрее тот, кто часто одинок,
А я в прокачке этой преуспела.

Предательски из жизни устранять,
И сердце разбивая на частицы —
Скажи, так чем же лучше ты меня?!
И как тебе живётся, естся, спится?..

Не ковыряет душу за грехи?
Не подходи, прошу, случайно встретив.
Тебе плевать на все мои стихи,
Но о тебе из них почти две трети.

Привет от солнца в блеске снежных зим!
Я погрущу чуть-чуть ещё, и будет...
За что с тобой подобные чужим —
Никто не спросит нас и не осудит.

«Всё предсказуемо, ясно, как дважды два...»

Всё предсказуемо, ясно, как дважды два:
Ты влюблена, чтоб это увидеть сразу.
Все его лестно высланные слова,
В корне гнилые, стёртые в дырки фразы.

Сколько таких, как ты, у него прошло,
Сколько ещё пригреет он для наживы.
Нет, оскорблять нас, всё же, нехорошо.
Эти мозоли ноют, пока мы живы.

Волей бы общей сбросить его в утиль,
Будто наш враг был пойман и уничтожен.
Я наизусть всё знаю уже, прости.
Он – консерватор, любит одно и то же.

Слишком фальшивы звуки его души,
Правда, он долго держит пороки в тайне.
Если дойдешь до края, то мне пиши...
Организуем «армию» и восстанем.

«У этой осени много было...»

У этой осени много было,
И пусть плохое сторит с навозом.
Я всё простила, но не забыла,
Ведь не страдаю пока склерозом.

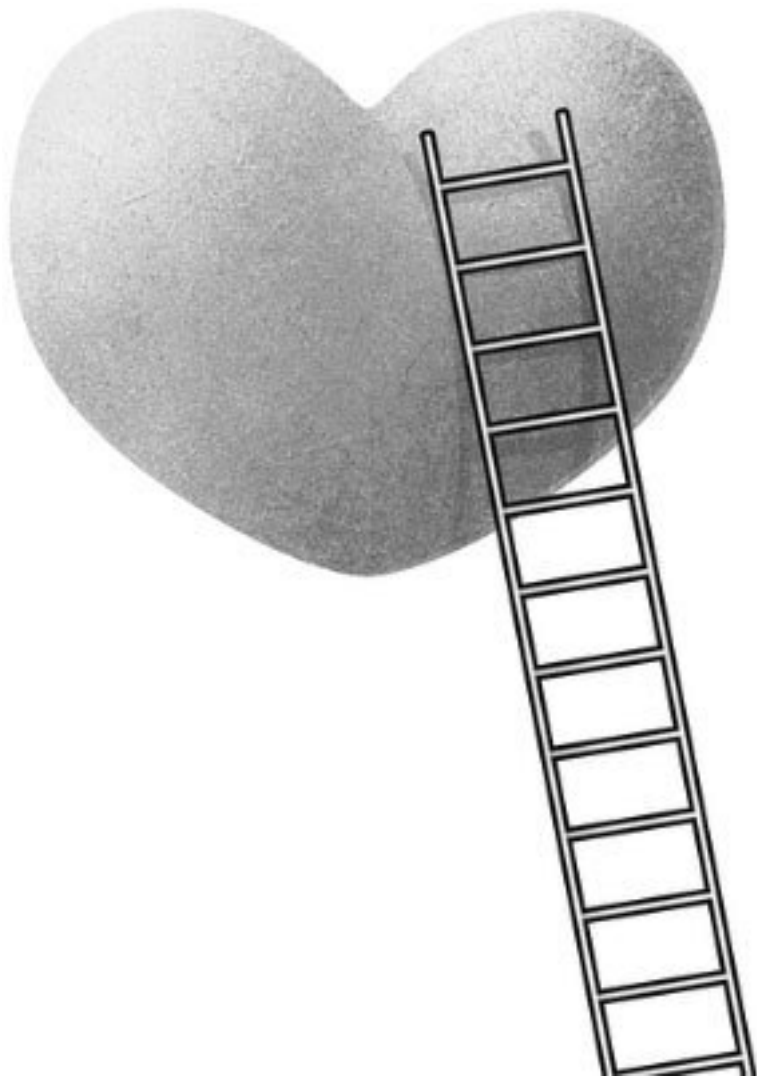
Я всё простила, ведь так мне проще.
И будут ночи сменяться утром,
Наденут белые шали рощи,
Шутя, на землю, насыплют пудру.

У зимней сказки стоя в преддверии,
Вкрадутся в память плохие вести;
Простить, не значит забыть, поверь мне...
И я готова к холодной мести.

«Это чувство по- детски к тебе нагое...»

Это чувство по-детски к тебе нагое,
Всем готова делиться и обнимать.
Потому что ты самое дорогое
Из всего, что посмела себе желать.

От чужих добродетелей счастье скрою,
Спрятав в самое сердце, на все года.
Я ценю каждый день, когда ты со мною:
И в болезни, и в здравии, и всегда.



«Не боюсь я и не трушу...»

Не боюсь я и не трушу,
Просто знаю, как бывает:
Нам любовью лечат душу,
Но при этом убивают.

Я давно взяла в заметки,
Не вестись на псевдо-ласку.
Комплименты ваши едки,
Хоть и слаженные в сказку.

Ваши руки шею душат,
Хоть, и с виду, обнимают.
Я уж больше свою душу
Никому не доверяю.

«Всё понятно, закончено, решено...»

Всё понятно, закончено, решено,
Позабыты все важные в прошлом даты.
Мне не грустно, а даже чуть-чуть смешно,
Что ты любишь её, как меня, когда-то.

Крутят землю влюбленные на бегу,
Торопясь на свидания вновь друг к другу.
Мне не жаль, что я больше так не могу,
А забавно, что ты по второму кругу.

Всех счастливых я чувствую за версту,
Но на этом пути у тебя преграда:
Ты заполнил искусственно пустоту.
А для счастья – пустот, непременно, надо.

«Из чаши, залитой любовью сполна...»

Из чаши, залитой любовью сполна,
Ты вдруг превратилась в стекляшку пустую.
И трудно понять теперь, чья здесь вина.
Людей вообще не понять зачастую.

Моё к тебе рвение ветром снесло,
И ливнем до нитки последней смесило.
Представь, будто я потеряла весло:
С одним доплыву, но не с прежнею силой...

Тебя не хватает, да так, что в груди
Заколет десятками острых иголок.
И если случится война – победи...
Нет смысла сражаться за битый осколок.

Навеки теперь параллельны пути.
Осадок внутри сохранился не горьким.
Ты в памяти будешь среди главных светил,
Ты в ней навсегда теперь будешь.
И только.

«Между двух обязательно третий – лишний...»

Между двух обязательно третий – лишний,
Ливнем в окна стучащий, летящий с крыш.
И опять я читаю, о чём ты пишешь...
Фантазирую бурно о чем молчишь.

По ночам через стены крадутся мысли,
Не дают ни секунды забыть о нас.
Все закончится, и я надеюсь, ты с ней
Обретаешь уверенность в том сейчас.

С виду кажется, что я могу искриться,
Но уже не зажечь изнутри огня.
И закрой же мне доступ к своей странице,
Если всё это пишешь не для меня.

«Плохая память – лучший друг...»

Плохая память – лучший друг,
Соратник и опора.
Я забываю каждый звук
Дурного разговора.

Для гармоничности с собой,
Как всякую заразу,
Позорный промах, адский сбой —
Я забываю сразу.

С тоскою не смотрю назад,
Не строю дальше планы.
Мне память жмёт на тормоза,
Когда почувет раны.

Здоровье точит и пасёт,
Жалеет и хлопочет.
Я забываю быстро всё,
Что сгрызть меня захочет.

И память твой воткнутый нож
Мне вынула, с заботой.

Когда, однажды, ты придёшь,
Всерьёз спрошу я:

"Кто ты?!...»

«Плыла без курса, будто там...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.