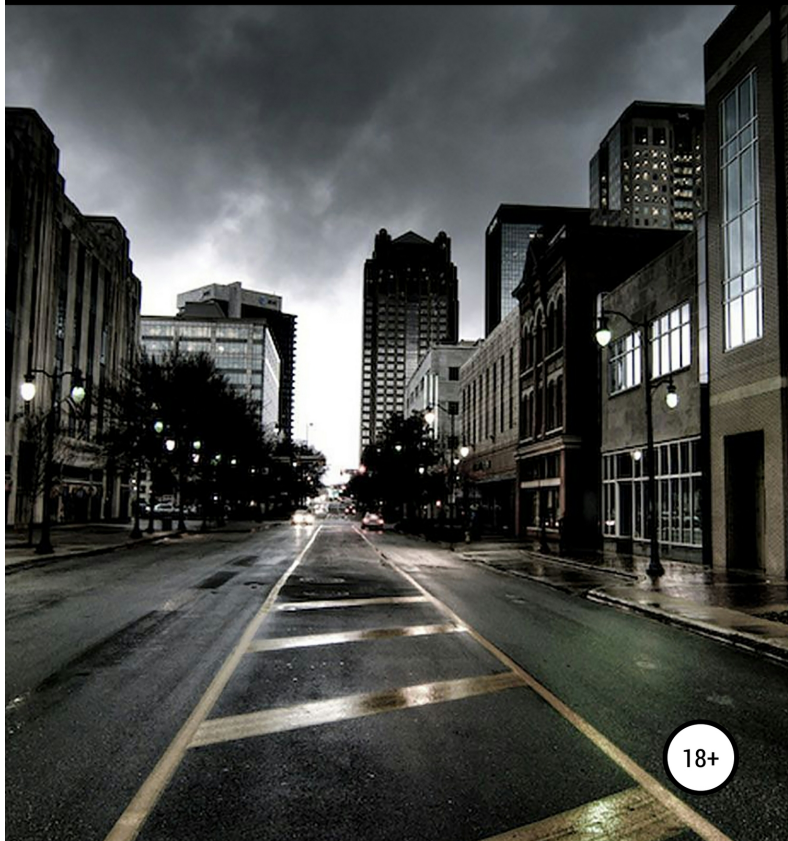


ОКСАНА ЦАРЬКОВА

ДЕКАДЕНТЫ 2020



18+

ОКСАНА СЕРГЕЕВНА ЦАРЬКОВА

Декаденты 2020

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63469791

SelfPub; 2020

Аннотация

Новый 2020 год, неожиданно, объявлен годом Декадентства. Новая реальность для юной девушки в черных туфельках с красной адской подошвой.

ОКСАНА ЦАРЬКОВА

Декаденты 2020

Изогнутая шея бытия.

Зигзагом кадыка

К проваленным глазницам.

На выдох сигарет,

Длинною мундштука.

И ты моя – бездонная блудница.

*

Мерзкий, скользкий кожаный диван. Борис пропыхтел свою прощальную песнь. Я вывернулась из-под него. Слилась на пол. К своим опороченным туфлям. Чёрным, с красной адской подошвой.

Я, наивно, полагала что придя в первый свой день в этот "Банк" в таких туфельках – заявлю всем и вся о своей независимости. Смотрите – мне здесь с вами нечего делить. Со мной всё в порядке. А ваш "Банк", маленькая прихоть против моей скуки.

А меня считали. Через 5 секунд моего пребывания там. Пока я шла через большой холл. Судьба моя была решена.

Новогодний корпоратив и этот кожаный диван в кабинете Председателя Правления "Банка" – Бориса. В эту ночь по нему скользжу я.

Куранты отбивают дюжину ударов. 2020 год начался. Сей-

час Великий скажет нам, столичным жителям то, что мы давно знаем. Вся сеть гудит, как растревоженный улей.

И, как обычно, мы думаем, что это фэйк. Никакие честные-пречестные глаза Юльки, "отмокающей" на Байкале, не уверяют нас в обратном.

Дорогие россияне. Мы узнали от Него, что этот наступающий год... будет годом Декадентства.

Вот, прямо так и сказал, по буквам Д-Е-К-А-Д-Е-Н-Т-С-Т-В-А.

Теперь, и я знаю об этом. Хмыкнула неопределённо. Гуглю – что за зверь такой.

Изгибом губ. Капризных и порочных.

Меня целуешь. Твой раздвоенный язык.

В меня вползает. Змеем чёрно-ночным.

И я в Аду. Иль Ад в меня проник?!

Декадентство, также декаданс (фр. *décadent* – упадочный) – направление в литературе, творческой мысли, самовыражении периода *fin de siècle* (рубеж XIX и XX веков), которое характеризуется эстетизмом, индивидуализмом и имморализмом. Иногда рассматривается как связующее звено между романтизмом XIX века и модернизмом XX века[1].

Подобно более раннему Движению искусств и ремёсел, родоначальники декадентства стремились освободить искус-

ство от материалистических забот промышленной революции, раскрепостить мораль, скованную условностями викторианской эпохи[2]. Они выступали против старых, академических форм искусства, искали новые формы самовыражения, более гибкие и более соответствующие усложнённому мироощущению современного человека.

Характерными чертами декадентства обычно считаются отход от общественности и отвращение к повседневной жизни (*taedium vitae*), что проявляется в искусстве отрывом от реальности, поэтикой искусства для искусства, эстетизмом, модой на демонизм («Там, внизу», «Скорь Сатаны»), преобладанием формы над содержанием, стремлением к внешним эффектам, стилизации и т. д.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.