



Фратер Барраббас

СИЛЫ



СТИХИЙ
ДЛЯ ВЕДЬМ



ОСНОВЫ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ
МАГИИ

Фратер Барраббас

Силы стихий для ведьм:

основы энергетической магии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67792671

Силы стихий для ведьм: основы энергетической магии: ИГ «Весь»; СПб;

2022

ISBN 978-5-9573-3950-2

Аннотация

Согласно многим оккультным и мистическим учениям, энергия четырех стихий, Огня, Воды, Воздуха и Земли, питает все сущее. Поэтому книга «Силы стихий для ведьм» содержит знания о самой сильной магии, которую вы можете постичь.

Работа со стихиями дает дополнительную энергию викканину, повышает его могущество, делает ритуалы максимально действенными. А уникальная система овладения силами стихий, которую создал Фратер Барраббас, поможет сделать обучение не слишком сложным.

Прочитав книгу, вы:

- узнаете, как использовать силы стихий для колдовства;
- изучите информационные модели магии;
- научитесь работать с энергиями всех четырех элементов;
- освоите мощные магические ритуалы.

Фратер Барраббас внимательно относится к описанию ритуалов и теории энергетической магии, поэтому эта книга особенно подойдет тем, кто уже изучал магию, а также тем, кто по-настоящему увлечен темой и готов открыть для себя знания о колдовстве, которые не лежат на поверхности.

Содержание

Посвящение	8
От автора	11
Глава 1. Что такое волшебные силы	14
Зачем проводить сложные ритуалы с помощью волшебных сил	22
Изучение необычной природы магии и энергий	27
Что наука говорит о телесных энергиях и силе	31
Универсальная магическая энергия и магическая работа	36
Глава 2. Четыре стихии и энергетическая модель магии	41
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Фратер Барраббас Силы стихий для ведьм: основы энергетической магии

Frater Barrabbas

Elemental Powers for Witches: Energy Magic Simplified

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125
USA. www.llewellyn.com

Interior illustrations by Keith Ward

© 2021 by Frater Barrabbas

© Перевод на русский язык, издание на русском языке.
ОАО Издательская группа «Весь», 2022

Дорогой читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на

заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large, flowing initial 'P' followed by a series of connected loops and a final horizontal stroke ending in a small flourish.

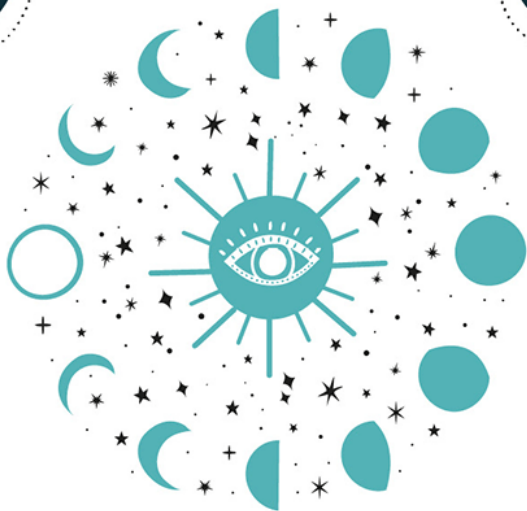
Посвящение



Эта книга посвящается Саре, Джозефу, Киту и Скотту –

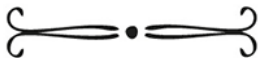
моим друзьям, которые помогали мне и вдохновляли во время работы. Книга посвящена и моей жене Джони – она научила меня писать. И Линксе, моей музе из мира кошачьих.

Хочу поблагодарить медицинских сотрудников по всему миру, участвующих в сражении против коронавируса. Вы – настоящие герои современности.



Маяковский: «Ты знаешь, что такое магия? Это энергия, способная сделать этот отвратительный мир чуть менее ужасным».

*Сериал «Волшебники»,
сезон 2, серия 12 «Последствия»*



От автора



Книга «Силы стихий для ведъм» – сестра книги 2017 года

«Вызов духа. Руководство для начинающей ведьмы». Некоторые методики и часть информации из «Вызова...» будут совпадать с теми, что есть в этой книге. Но я хочу, чтобы одинаковой информации в них было как можно меньше и чтобы читатели воспринимали каждую книгу как отдельный и законченный труд. Поэтому в «Силах стихий...» вы найдете только информацию, необходимую для работы с энергиями, и информационные модели магии. Вы можете использовать ритуалы из обеих книг сразу, но это совсем не обязательно.

Некоторых тем из «Вызова духа...» не будет в этой работе. Они касаются становления Божеством, устройства розовый анкх и ритуала Воронки, а также расширенных дискуссий о практических медитациях и техниках транса. Эти темы больше связаны с вызовами духов, чем с работой с магическими энергиями.

Но мне надо будет заново описать здесь магический круг с восемью точками, четыре спирали и техники визуализации, которые пригодятся для обнаружения энергетических полей. Нам понадобятся и техники заземления и центрирования с использованием восходящих и нисходящих волн – взаимодействие со скрытой энергией тела важно и при вызовах духа, и при работе с энергиями. В обоих случаях важную роль играет прохождение по циклу лунации. Поэтому о ней я тоже буду упоминать в этой книге. Тем не менее вся повторяющаяся информация приведена в другом контексте, и надеюсь, что этого будет достаточно, чтобы она воспринималась

как новая, а не как излишняя.

Фратер Барраббас

Глава 1. Что такое волшебные силы



Горацио, – на небе и земле

*Есть многое, что и не снилось даже
Науке.*

*Уильям Шекспир «Гамлет»,
акт 1, сцена 5 (перевод П. Гнедича)*

Исследования жизни древних ведьм и тех, кто стал печально известен из-за судов над ними в эпоху Возрождения, показали, что существовали женщины, обладающие волшебными силами. Но эти силы они получили не благодаря своим способностям или предметам. Они были дарованы через божественную генетику, покровительство Бога, фамильяра или даже самого Дьявола. Такие силы считались сверхъестественными, и ими могло обладать только сверхъестественное существо. Если только у ведьмы один из родителей не был божеством, она не могла обладать подлинной силой. До последних лет основное правило в сфере ведьмовства гласило, что ведьма должна получить силу из какого-то внешнего источника, например от полубога, фейри или демона.

В промежутке между Средними веками и XX веком появилась вера в то, что люди могут рождаться с особыми силами. Один знаменитый деятель XVIII века изменил общий взгляд на эти вещи – Франц Антон Месмер. Его теория месмеризма предполагала, что в разуме и теле человека происходит куда больше процессов, чем считалось раньше. Несмотря на несерьезность этого учения, оно привело к появлению ряда новых перспектив в сфере человеческого потенциала. К тому же мистические искусства Востока посте-

ленно становились более доступными для читающей и путешествующей публики, и общественному сознанию открылись такие организации, как Теософское общество.

Эти исследования привлекли внимание общественности к кажущимся безграничными возможностям кундалини-йоги, паранормальных состояний, силы медитации и йоги, для сдерживания и контроля сознания. Такие перспективы заинтересовали жителей Запада и сильно повлияли на магию, которую позже начали практиковать ведьмы и язычники. Ко второй половине XX века разные вариации этих идей стали основой магических практик многих традиций ведьмовства и язычества. Мы подробнее рассмотрим, как развивались эти идеи, в главе 3.

Любопытно, что ведьмы эпохи Возрождения вынуждены были прибегать к помощи сверхъестественных существ, чтобы творить магию, а современные ведьмы ищут свою силу в собственных телах и в групповых магических практиках, где ее можно увеличить. Тем не менее в современной магии сохранились оба этих подхода. Магию переосмыслили, и теперь это действие, совершаемое в теле, а не «одолженное» у духа. Я много участвовал в подобных практиках в молодости (в 1970-х годах), был частью ведьмовского движения и многое узнал из экспериментов по личностному развитию. Но даже если так, в «Гарднерианской Книге Теней» сказано, что танец ведьм был важен для того, чтобы тело начало излучать магическую энергию. Мы верили, что чем больше лю-

дей соберется вместе для работы над колдовством, тем более мощной будет генерируемая магическая сила.

Ритуалы и магические знания «Золотой зари» стали доступны почти любому, кто был заинтересован в них. То есть появилась отдельная система по работе с магической энергией. Я тоже был заинтересован в этих ритуалах и искал способы как-то приспособить их для себя с помощью базовой ведьмовской методологии. Я обнаружил, что возможности групповых практик викканских ковендов довольно ограничены, а еще мне не особо подходили методы травников и народная магия меня тоже мало привлекала. В моем родном городке на Среднем Западе не проходили собрания магов, а материалы «Золотой зари» показались слишком скупыми на эмоции – они не отвечали моим творческим порывам. В результате я нашел способ создания своей версии ритуальной магии, основанной на традициях ведьмовства и включающей схемы церемониальной магии «Золотой зари».

Итогом стала гибридная методология, основанная на учениях моего Александрийского ковена и тщательно проверенная старшими членами этой группы. Церемониальные маги высмеяли мой труд, а многие ведьмы сказали, что моя методика, наоборот, слишком церемониальна. По сути, ни чем из этого она не являлась. Но этот метод работал очень хорошо и позволил мне построить целую магическую систему. В этой книге содержатся более проработанные варианты ритуалов, созданных мною много лет назад.

Ведьмы и другие практикующие маги, предпочитающие церемониальную магию, но не обладающие достаточным терпением для ее освоения или желанием работать в другой магической системе, высоко оценили мою работу. Они признали ее полезность тогда, и многие приходят к тому же выводу и сегодня. Гибридная природа этой методологии привела к тому, что система стала слегка отличаться от других. В ней были объединены знания моего Александрийского ковена и церемониальной магии. Моя магическая система отличается от традиционных методов церемониальной магии, но она вписывается в практику и верования ведьмовства.

Магические силы – это, грубо говоря, то, что ведьма или маг проецирует на самих себя или на материальный мир вокруг. Методы и техники при этом применяются самые разные, но основа у них одна. Это система верований и практик, благодаря которым магия как явление становится более обоснованной, доступной, дающей огромные силы. В то время как кто-то воспринимает волшебные силы как энергию, другие будут ощущать ее как духов, помогающих в процессе практики. Я считаю, они могут быть и тем и другим. Это всего лишь разные взгляды и точки зрения на одно и то же.

В своей работе с магической энергией я вижу духов, обладающих силой, скорее как существ эмоциональных и энергетических, нежели интеллектуальных. То есть призыв этих духов – то же, что генерирование магических сил. Но он отличен от вызывания (эвокации), ведь здесь ведьма обращает-

ся к духу, чтобы наделить себя силой и повлиять на какую-то часть материального мира. Из-за приближенности духов к земле вызвать их просто – нужен лишь призыв с намерением. Вне зависимости от восприятия магических сил, есть миллиарды способов творить магию, и все они действенны в той или иной степени. Я всего лишь описал только один из множества.

Есть причина, по которой вам нужно также выполнять более сложные и структурированные ритуалы, – чем больше людей их понимает, тем легче их воплощать в жизнь. Структуры ритуалов, которые использую я, вполне себе простые. Сложным может показаться то, что несколько структурно простых ритуалов собраны вместе для формулировки магической работы. Я понимаю, что не всем понравится работа с таким типом магии. Кто-то подумает, что если он действительно захочет попрактиковать церемониальную магию, он может погрузиться в изучение материалов «Золотой зари» или проштудировать гримуар. А кому-то такой стиль магии пригодится, ведь он позволит им практиковать более продвинутые ритуалы в том же месте и с теми же инструментами, которые уже у них есть. Им не придется переходить на церемониальный образ жизни. Некоторых может привлечь гибридная система магии, а кто-то вообще не заинтересуется этим методом.

Моя целевая аудитория – это ведьмы и язычники, которых привлекает творческий подход и не пугают сложности.

Это люди, которым не нравится регламентированный подход к церемониальной магии и необходимость переоснащения и даже переосмысления вида магии, которую они хотят выполнять. Они воспринимают ритуал как театральное представление, но считают, что сложные и длинные диалоги скучны и необоснованны. Они любят испытывать воздействие магической энергии на свое тело, но также и призывать духов ради обретения силы и цели. Это обретение и прямое общение с дѹхами их безумно радуют.

Во время этой работы происходят сразу две вещи. Первая – самая простая и прямая: воплощение базового подхода к призыву духов стихий и включение их в работу с энергией. Второй случай детальнее и включает более традиционную работу с дѹхами стихий, близкую к формальному вызыванию. Я буду приводить примеры того, как можно разнообразить эту работу, добавить другие элементы из внешних источников, например традиционных гримуаров, чтобы процесс был эстетичнее. То есть практик может использовать предлагаемую систему магии только с необходимыми компонентами. И результат будет тот же, что и у кого-то, добавившего в ритуал магические печати, талисманы, «варварские» слова вызывания и подношение дѹхам. Выбор подхода зависит только от вас. Но я не буду объяснять оба и не стану рекомендовать какой-то конкретный.

Традиционные ведьмы и язычники найдут много приятных моментов в этой системе. Она приглянется и самопро-

возглашенным ведьмам и язычникам, не принадлежащим ни к какой традиции. Но этот труд точно сочтут полезным и наглядным люди, жаждущие создать свою магическую систему с неограниченными творческими возможностями и направлениями. Я верю, что почти любая ведьма или маг найдут в ней что-то полезное, даже если она им покажется сборником поверхностных идей и структур ритуалов.

Думаю, у моего читателя уже есть базовые знания о ведьмовских и языческих практиках. Эта книга скорее для практикующих «второго уровня», а не пособие для начинающих. Есть много книг и сайтов для новичков, которые можно читать и изучать, поэтому не думаю, что такие читатели страдают от недостатка информации. Для регулярных практик и поддержания магической дисциплины нужно много времени – в зависимости от того, как часто трудится учащийся. Но как только начинающий становится опытным практиком, в ход идет эта книга. Именно тогда она покажется ему по-настоящему важной.

Зачем проводить сложные ритуалы с помощью волшебных сил

Одна из самых сложных задач при взаимодействии автора и читателя – убедить людей, что им нужно делать что-то отличное от того, что они делали раньше. В таких спорах сразу вспоминается старая поговорка: зачем чинить то, что уже работает? Для некоторых людей перемены – это неизменные спутники жизни, а для других это враги, которых стоит избегать. Наши мнения основаны на понимании того, что правильно, а что нет. Поэтому я всегда встречаю сопротивление, когда заявляю, что ведьмы и язычники должны рассматривать альтернативы использованию магических сил. На то есть свои причины, и я понимаю, что могут думать и чувствовать другие. Но я прошу своих читателей лишь принять мои слова во внимание и поразмышлять, насколько моя точка зрения конструктивна и полезна.

Магия ведьм считается упрощенной, но эффективной. Чаще всего ее приводят в действие силой эмоциональной энергии – гневом, возмущением, желанием что-то изменить (в себе, в ближайшем окружении или во всем мире). Такой эмоциональный накал запускает процесс, который приводит к моментальной работе с тем, что попадет под руку. Поэтому ведьмовство может со стороны казаться диким и экзотичным, подобным сильной и неожиданной грозе. Конечно, эти

практики можно повторить, но изначальные действия уникальны, их невозможно воссоздать, потому что они подчинены конкретному моменту.

Если сравнить такой тип магии и жизнь в целом, разве мы бы поступали так же, например, при покупке дома, машины, выборе карьеры, переезде в другой город или штат или принятии другого важного решения? Такие перемены в жизни требуют планирования, возможно, даже методичного и практичного подхода, если мы хотим быть уверены в успехе (насколько это возможно).

Я не против такого подхода к магии ведьм и даже выяснил, что планирование, исследования, создание инструментов и использование ритуалов для нее увеличивают шансы на положительный результат. И напротив, я понял, что работа без плана и структуры, импульсивная магия (хотя ее результаты проявляются довольно быстро) имеет такие же шансы на успех, как и все в жизни, к чему вы подходите с теми же принципами – пан или пропал. Конечно, это мое мнение, и моя главная цель в работе с магией – быть методичным. Но я обладаю достаточным опытом, чтобы придерживаться своего обоснованного мнения.

Есть еще одна хорошая аналогия – то, как человечество использует огонь. Сам по себе он может быть полезен или опасен. Лучший вариант получения максимальной пользы от огня – это осторожно усиливать его, контролировать и принять все меры предосторожности при обращении с ним. Изу-

чение всех процедур для розжига и поддержания огня, не говоря уже о гашении, и их последовательное исполнение обеспечат безопасное и продуктивное использование. Бездумное и нерациональное обращение с огнем влечет за собой больше вреда, чем пользы. В результате можно устроить разрушительный пожар. С магией я стараюсь обращаться так же. Некоторые практики могут посчитать это излишеством, но когда я творю магию, у меня скорее получаются положительные результаты, хотя не всегда такие, каких я ожидал.

Магические силы образуются и наполняются благодаря ритуалам и заклинаниям. Все начинается с нашей страсти и желания вместе с намерением. Но обычно мы генерируем, наполняем и выражаем волшебные силы с помощью ритуалов или заклинаний. Мы ощущаем силу через эмоции, но не изучаем их в процессе творения магии. Как я уже отмечал, планирование и методичность в жизни ведет к успеху в наших начинаниях – то же верно и для магии. Мы можем просто провести магический ритуал или сотворить заклинание, вывести их во внешний мир из нашего внутреннего и надеяться, что они на что-то повлияют. Или можно применить более проработанный подход и создать ритуалы, способные генерировать именно ту силу, которая нам нужна, закрепить ее и направлять вовне. Тогда мы будем уверены, что наши приказы будут исполнены и мы станем на шаг ближе к нашим намерениям.

Вне зависимости от числа участников магического ритуала

ла, в его основе лежит магический круг с четырьмя оберегами, относящимися к четырем направлениям. В центре этого круга есть условная средняя точка – то есть всего их пять, и на основе этого можно создавать ритуал, генерировать и направлять энергию. Можно добавлять и другие структуры к этим пяти точкам. В магии, с которой работаю я, мы обязательно будем это делать. Но мы лишь используем то, что уже применяется. Я не стремлюсь предлагать вам основу и систему, отличные от тех, что вы уже используете. Я лишь добавляю элементы к базовым пяти точкам и представляю совершенно новую методологию работы с магией ведьм.

Структура этой методологии может показаться чересчур сложной или даже граничащей с церемониальностью, но это просто дополнение к тому, что вы уже знаете и практикуете. Все, что я у вас прошу, – сделать несколько шагов к разработке нового метода использования магических сил, которые повысят вашу эффективность в работе. И причина, по которой я вас в этом уверяю, в том, что следование этому пути поможет вам осознавать свою магию лучше, чем раньше, и понять ее структуру. Разница будет огромной, и вы это увидите.

Этот подход полезен тем, что, используя структуру для построения ритуала, вы создаете систему, которую можно применять много раз, контролировать, ею можно делиться с другими практикующими и вместе работать над ней. Распределив магическую энергию по характерам и категориям,

вы сможете выяснить, какие силы вы хотите призвать в этом ритуале, чтобы они соответствовали ожидаемому результату. То, что я предлагаю, – это повторяемость, метод, которым можно делиться с другими, точность в проецировании магических сил. Хотя я (и кто угодно) не могу гарантировать результаты какой-либо практики, я могу хотя бы с уверенностью сказать, что возможность успеха сильно возрастет, и результат будет более последовательным, если заниматься магией упорядоченно и организованно.

Изучение необычной природы магии и энергий

Когда речь заходит о магии, ее работа тонка и практически незаметна для большинства людей. Я уверен, мои читатели уже знают, что это правда. Как только драматическая часть ритуала завершена и магия высвобождена, все начинает происходить без видимых проявлений. Даже опытные маги вынуждены проводить объективную оценку получившихся благодаря их волшебной работе видимых результатов, чтобы понять, сумели ли они добиться своего. Успех может быть достигнут, но результаты не всегда очевидны. Очень важно критически подойти к этому вопросу – понять, действительно ли магия повлияла на ситуацию или это просто совпадение.

Я убежден, что успешная магия подстраивает возможные результаты под желания практикующего и в его пользу. Но механизм для достижения этого эффекта весьма спорен. Если велика вероятность, что что-то не произойдет, то никакие магические манипуляции, направленные на увеличение положительного результата, не будут гарантировать успех. Многое зависит как от сил, вложенных в ритуал, так и от сил, вложенных в обычные повседневные дела. Есть простой факт, к которому стоит прислушаться: если желаемого результата нельзя достичь без магии, то он будет недостижим

даже с ней.

Поскольку работа магии тонка и невидима, волшебные силы тоже весьма тонки и не всегда поддаются объективному анализу. Но если вы будете говорить с магами об этом, они активно будут рассказывать вам о том, насколько магическая работа была *мощной* или как они буквально физически ощущали *энергию*, которая при этом вырабатывалась.

Некоторые церемониальные маги уверяют, что их жезлы и вообще все магические инструменты, изготовленные из дорогих и изысканных материалов, заряжены необычайной *энергией*, обладают *мощью* и способны призывать потоки сил, ощущаемых физически. Есть те, кто с ними согласится. Но есть и люди менее сведущие или опытные. Они либо подумают, что все эти разговоры ерунда, либо вспомнят расстиражированные в медиа образы паранормальных явлений. Это все магические сплетни, конечно, и обычная палка, поднятая с земли в лесу, повлияет на владельца так же, как и дорогой украшенный драгоценными камнями жезл.

Происходящее здесь куда более фундаментально и усилено благодаря эмоциям мага и реакциям его тела. Одаренные или опытные люди чувствуют волшебные силы, которыми они обладают. Иногда окружающие тоже могут ощущать эти силы. Здесь скорее стоит задаться вопросом – эта энергия реальна, воображаема или метафорична.

Из-за того что я пишу книгу об использовании волшебных сил в сотворении и практиковании магии, может пока-

заться, что я верю в их существование. Это правда, но часто вещи не настолько однозначны и понятны, как нам бы хотелось. Я узнал, что термин *энергия*, который применяют к магическим операциям, не обозначает процесс, проходящий в электромагнитном спектре. На самом деле я думаю, магическая энергия – это не какая-то таинственная, неизвестная науке энергия, и она когда-нибудь будет открыта.

Я точно верю, что это явление – часть нашего сознания. Мы, как разумные создания, присутствуем в этой многогранной и сложной реальности, где воспринимаемые нами телесные энергии проявляются внешне. Я уверен, что есть общая энергия, объединяющая и связывающая всех живых существ, и что бестелесные сознательные сущности независимо обитают в этой сфере. Я обычно называю ее владениями Духа, но еще использую термин «владения волшебной энергии». Предполагаю, что все эти явления существуют в рамках мира индивидуального и коллективного сознания. И вообще, мне кажется, что сама магия – тонкое, бестелесное и сознательное существо и что мои наблюдения за ним подтверждают: что оно цельно и существует в индивидуальном и коллективном сознании одновременно.

Я бы описал это так: магическая энергия – это метафорическое явление, которое полностью существует в сфере сознания. Она одновременно пребывает в субъективном разуме и распространяется через коллективное сознание. Магия постоянна, и она была частью нашей жизни с начала времен.

Она может оказывать реальный и видимый эффект на материальный мир, где мы живем (и делает это), она погружена в сферу сознания (как и мы с вами). Упоминания о ней можно найти во всех культурах всех времен в виде универсальной метафоры. Магия существует одновременно как две силы: одна живет в человеческом теле, а другая – отдельно, и наполняет наш мир, объединяя все в нем. Обычно ее персонифицируют, дают ей имена, приписывают качества и разные характеристики. Мы еще поговорим об этом дальше.

Это значит, что магическая энергия – это сила, которая генерируется в теле мага и достигает уровня интенсивности, запускающего процесс подключения более универсального источника, нацеленного на определенные магические задачи. Есть много указаний на то, что разные магические энергии не ограничиваются тем, чтобы действовать в теле тех, кто выполнял упражнения для выработки этих энергий. Мы обсудим эти указания, когда будем рассматривать вопрос о способе выработки и высвобождения магической энергии и о том, как она воздействует на тело того, кто ее генерирует. Но мы не можем отрицать, что эту энергию нельзя определить как что-то, что возможно измерить научными методами. То есть она не способна функционировать как объективное явление, основывающееся на законах физики.

Что наука говорит о телесных энергиях и силе

Наука измерила и дала определение энергии, которую производит человеческое тело, или же энергии, выделяемой при активации одного нейрона. Энергия тела производится и сохраняется благодаря метаболизму, который содержит сложные поддерживающие жизнь биохимические реакции. Тепло тела, приписываемое теплокровным животным, имеет под собой основу в виде процесса дыхания – сжигания углеводов. Происходит катаболическое расщепление соединений, поглощенных через пищу или дыхание, и анаболическое накопление или синтез компонентов, важных для поддержания жизни.

Сочетание механической (рождаемой в мышцах) энергии и катаболических химических реакций, происходящих глубоко в теле, порождают тепловую сигнатуру. Она же производит столько же энергии, сколько и 100-ваттная лампа накаливания, когда тело находится в покое¹. Но теплокровный организм тратит большую часть производимой тепловой энергии (80–90 %) на поддержание постоянной температуры тела. То есть из-за необходимости поддержания жизни

¹ Wei Lang Mok, “Power of a Human”, The Physics Factbook. URL: <https://hypertextbook.com/facts/2003/WeiLiangMok.shtml> (дата обращения: 17.05.2020).

и механической работы мышц очень мало чего остается для воплощения всяких чудес, вроде левитации или разрушения зданий одним прикосновением. Умным и изобретательным людям только и остается вместе строить пирамиды и терраформировать планеты². Это все кажется скучным, но на самом деле это само по себе уже удивительно.

Другой источник энергии нужно искать в нервной системе. Один нейрон способен генерировать 40–80 милливольт. То есть в мозге существует одновременно миллионы путей, освещаемых миллионами процессов микронапряжений. Но по мощности энергии они не сравнятся даже с автомобильным аккумулятором³. И если мы ищем силу, основанную на энергии тела, которая заметно повлияет на живые существа и материальные объекты или изменит их, нам придется поискать другие источники (не само тело или нервную систему). Человеческое тело как источник силы для магических материальных трансформаций ограничено тем, что оно производит не так много энергии, и почти вся она направлена на поддержание жизни, умственный процесс и физическую активность.

Йога, пранаяма, сидячая медитация, боевые искусства,

² Терраформирование (*лат. terra* – земля, *forma* – вид) – изменение климатических условий планеты с целью создания обстановки, пригодной для обитания земных животных и растений – *Примеч. пер.*

³ Carl Zimmer, “You’re a Dim Bulb (And I mean that in the best possible way),” Discover: URL: <https://www.discovermagazine.com/mind/youre-a-dim-bulb-and-i-mean-that-in-the-best-possible-way> (дата обращения: 17.05.2020).

духовное исцеление, магия и другие виды деятельности. Многие практики отмечают, что стимулирование тела и разума с помощью этих техник – ключ к тому, чтобы высвободить эти тонкие и в каком-то смысле паранормальные силы, которые могут изменить нас и мир (и делают это). У всех этих техник одна основа – осознанность. Все они сосредоточены на одном: регулирование, отслеживание и преобразование дыхательных циклов, и иногда формирование визуализации или какого-нибудь повторяющегося движения. Но то, что все эти метафизические дисциплины не только выживают в научно ориентированном и светском мире, но и процветают, свидетельствует об их истинности. Единственное объяснение этому – то, что эти методологии и техники работают в сфере разума, а у нее нет таких жестких рамок, как у объективной науки.

Сознание продолжает оставаться неуловимым и таинственным явлением, не поддающимся никакому анализу. Мы до сих пор не знаем, что же такое сознание на самом деле. Но можно отметить, что большая часть субъективного мира (отдельного человека или группы людей) способна подтвердить, что в нашем сознании и в нашем мире происходит куда больше, чем то, что объективная наука воспринимает как факт. Возможно, какой-то момент наука и мистицизм встретятся лицом к лицу, и тогда наконец свершатся великие открытия. Но пока эти времена не настали, мы можем работать с магией, использовать магическую *энергию*

как основу, будучи абсолютно уверенными, что сможем изменить себя и мир вокруг в какой-то степени. Нам придется воспринимать это явление как субъективное и несистематичное, но реальное.

Вам, наверно, интересно, что я имею в виду, когда заявляю, что феномен магии воплощен в коллективном сознании. Нейробиология почти полностью отказалась от понятия бессознательного, действующего как отдельная и иногда противопоставленная интеллекту сила нашего мозга. Поэтому мы должны иметь это в виду, когда будем говорить о разуме и сознании⁴. В нашем мозге есть часть, которая глушит автономные функции тела, но ее нельзя приравнять к бессознательному так, как в старых школах психологии.

Нашу осознанность можно описать как фокус в нашем сознании. Часто в нем происходит много того, на чем мы не сосредоточены или что является частью нашего постоянного осознания. Это все еще часть нашего сознания, но мы не фокусируемся на ней специально. То же можно сказать и о коллективном бессознательном, по теории Юнга. Если бессознательного нет, значит, существование коллективного бессознательного тоже невозможно.

Но что точно существует, так это множество контекстуальных убеждений, предположений, архетипов, медиапер-

⁴ John A. Bargh and Ezequiel Morselle, “The Unconscious Mind” at the US National Library of Medicine, National Institute of Health. URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2440575/> (дата обращения: 17.05.2020).

сон, мифов, традиций и историй, связанных с отдельными языком и культурой. Мы можем не осознавать все происходящее в этой сфере коллективного или социального сознания, но это оказывает на нас мощное влияние. На определенном уровне оно связывает вместе опыт и истории жизней людей в определенном месте и времени. Оно может не только спланировать нас как вид, но и как отдельных живых существ в огромной Вселенной. И я уверен, что это та сфера, где магия живет и процветает, где живут паранормальные силы, где обитают духи и где личность может расти, развиваться и вкладывать силы в общее благо. Это то место, где можно найти некую форму коллективной сознательной энергии.

Универсальная магическая энергия и магическая работа

Заявление, что какая-то форма энергии действует в сознании каждого человека, звучит логично и обоснованно. Но предположение о существовании коллективной энергии или какого-либо источника всех этих индивидуальных явлений кажется притянутым за уши. Если магическую энергию можно воспринимать как часть физического ментального напряжения и если она генерируется в нервной системе человека, было бы сложно утверждать, что основа этой энергии находится вне тела.

Есть ряд метафизических, основанных на культуре верований, принимающих этот концепт единого энергетического поля и личного опыта. И, похоже, они тоже согласованы с этими мистическими теориями. Многие годы я разговаривал с магами, которые рассказывали мне о своем опыте. Этот опыт помог им прийти к выводу, что все же есть некий общий источник энергии. Но были и те, кто говорил прямо противоположное. Я бы отнес себя к тем, кто испытал воздействие магической энергии и на индивидуальном уровне, и в качестве взаимодействия с каким-то единым общим источником. Я уже упоминал, что есть указания на существование этого явления, и теперь пришло время их описать. Все эти указания субъективны. Конечно, и их можно интерпретиро-

вать по-разному в зависимости от вашей точки зрения.

Когда я провожу магическую работу и использую так называемые магические энергии для достижения целей, я прохожу через процесс стимуляции разума и тела, чтобы создать точки для запуска и воплощения этого явления. Я уже упоминал, что именно сочетание движений, контроля дыхания, визуализации, чувственной телесной стимуляции запускают этот процесс. Перед началом я должен избавиться от ментального багажа и состояния разума, привязанного к обыденному миру и его заботам. То есть я должен освободиться, чтобы суметь беспрепятственно прожить все эти состояния.

Сочетая техники контролируемого дыхания, визуализации и движения, я осознаю, как энергия курсирует в моем теле. Это вполне осязаемый опыт – я не только чувствую ее, но иногда смутно вижу, как она проецируется через мои руки или магический инструмент в них. Но когда эта энергия достигает определенного стабильного или экзальтированного состояния, я чувствую себя бодрым, вдохновленным, сильным, способным достичь любых вершин. Это состояние сознания называется эйфорией, но это и явление, благодаря которому я чувствую связь со всем на свете. Я чувствую происходящее внутри себя и во всем, что меня окружает.

Установление связи между энергией в теле и энергией Вселенной запускается благодаря тому, что я называю резонансом. Это процесс, когда вибрация энергии одного тела усилена телами в окружающем пространстве. Хороший при-

мер – пение в душевой спортзала, отделанной кафелем. Все звуки создают эхо, но каждый из них кажется многократно усиленным и заполняющим всю комнату по сравнению с остальными. Раньше мне нравилось находить эти звуки в комнатах с бетоном или кафелем. Именно резонанс звука создает это усиление. Но я верю, что и магическая энергия делает то же самое. Мы ощущаем поступление энергии, когда наши обостренные чувства достигают определенного уровня вибраций. За счет срабатывания резонанса мы испытываем прилив энергии, который усиливает то, что мы чувствовали до этого.

Проецируя эту энергию, я ощущаю, как она покидает мое тело и устремляется в большой мир, и то, что я – часть большего энергетического поля вне моего тела. По окончании магического действия я не ощущаю усталость и опустошенность, как можно было бы предположить. Наоборот, в моем теле как будто становится еще больше энергии, чем когда я начал. Мне обычно даже приходится *заземлять* ее или освобождать от нее свое тело для достижения равновесия.

Краткое обобщение: когда я работаю с магической энергией, я чувствую связь со всем на свете. Я ощущаю ее и внутри себя, и во внешнем мире. Я вижу ее в магическом кругу, и другие люди рядом тоже ее чувствуют, а иногда и видят. Проецируя эту энергию на что-то неодушевленное, я вижу и чувствую, что предмет изменился (я бы сказал, *зарядился*). Проводя обряды исцеления, я проецирую эту энергию

на другого человека, и он тоже чувствует, как она переходит к нему. Самое главное – я понимаю, что эта энергия словно была взята из более крупного, неиссякаемого источника. У меня остается большой запас лишней энергии, которую нужно освободить, чтобы вернуться в нормальное, сознательное состояние.

Соединение с этой энергией позволяет мне чувствовать, что я коснулся чего-то гораздо более величественного и обширного и что мое тело не способно само создать нечто подобное. Я верю, что все события, которые я постоянно переживаю, указывают на то, что эта энергия внутренняя и внешняя одновременно, и что есть общий всеобъемлющий ее источник, к которому я могу обратиться, если понадобится. Энергия, с которой я контактирую, сталкивает меня с универсальным сознанием, и это совершенно сверхъестественный опыт.

Все эти явления согласованы с многочисленными культурными верованиями в универсальную метафизическую силу, которую называют ци, чи, прана, кундалини, витальная или жизненная сила, присутствие божества (рука Бога). Но все еще не ясно, какое именно существо их посетило. Все эти мистические системы разнообразны, но описывают один и тот же вид человеческого опыта. Вопрос их отличия лишь в культуре, языке и верованиях. Но они все заявляют об одном и том же базовом типе универсальной энергии.

В этой книге я предлагаю вам не только прикоснуться к

этим энергиям, но и использовать их для того, чтобы незаметно или кардинально изменить себя и весь мир, как с внешней материальной точки зрения, так и с индивидуально-сознательной. Вам нужно будет практиковаться с определенными структурами, техниками и упражнениями (ритуалами), чтобы вы физически узрели эту энергию и полностью осознали ее. Другие практики и техники позволят вам искусно использовать эту энергию для создания перемен в себе или материальных обстоятельствах. Хотя есть много магических моделей и теорий, стремящихся помочь объяснить и охватить все, связанное с магией, в этой книге я сосредоточусь на том, что называется *энергетической моделью* магии. Конкретнее – более развитой энергетической моделью, которая включает в себя гораздо больше, чем то, что обычно практикуют в западной магии и в современном ведьмовстве.

Глава 2. Четыре стихии и энергетическая модель магии



Если вы хотите познать секреты Вселенной,

мыслите единицами измерения энергии, частоты и вибрации.

Никола Тесла

Мы уже определили основную природу магической энергии и теперь можем перейти к обсуждению энергетической модели магии четырех стихий. Мы рассмотрим ее, чтобы определить структуру и применить ее к ритуалам, выявить базовые качества магических энергий. Это традиционный подход к выявлению магических энергий, и именно его я применяю, но он не единственный.

Энергетическая модель магии подразумевает, что основа всех магических явлений – генерирование энергии и манипуляция ею. Эта модель кажется довольно ограниченной, так как сосредоточена только на магической энергии, но она не отделена от других моделей. Сейчас мы будем рассматривать именно ее и изучать вопрос о природе магии с точки зрения этой модели, используя ее в сочетании с другими для расширения магического контекста. Такой подход приведет нас к интересным открытиям, размышлениям о природе энергии и о том, как можно применять ее в магии.

Практический подход к магии будет включать все ее модели и даже больше, поскольку вопрос самого феномена еще не до конца разъяснен. Иногда лучше отдельно рассмотреть одно качество, характеризующее сложный процесс, чтобы лучше понять его.

Другие магические модели включают духовную (см. мою

работу «Вызов духа. Руководство для начинающей ведьмы»), психологическую и информационную модель. В этой книге мы будем работать с энергетической и с информационной моделью, ведь они работают в тандеме, если нужно произвести и направить магические энергии для завершения магической работы.

Хочу добавить, что многие маги-практики, которые придерживаются энергетической модели, склонны воспринимать ее как электричество. Поэтому мы будем использовать такие термины, как мощность (сила), усилие, цветные сигнальные огни, полярность, резонанс, колебания, интенсивность, разряд, искры, форма волны, излучение, магнетический, электрический, заряжающий, нагружающий, сжимающий, короткое замыкание, выгорание и перегрузка. Все эти слова описывают точные физические процессы, не связанные с сознанием, которые можно легко применить к любой методологии. Они безвредны и практичны, если их контролировать.

Мы уже обсуждали, что магическая энергия – это метафора, а эти термины – лишь дополнительные описательные качества, необходимые для обозначения чего-то, что живет только в сознании. Помните, что магическая энергия обладает некими физическими качествами относительно нашего тела и центральной нервной системы. Некоторые из этих терминов очень важны для определения магической энергии, и мы их обсудим позже. Особенно концепты построения сило-

вых линий, полярности, резонанса, качества электрического и магнитного заряда или нагрузки относительно вещей или людей, качества циркуляции (электрических схем), блокады, проекции, сжатия, выведения и заземления.

Хотя аналогия с электричеством описывает и определяет качества феномена магической энергии, утверждать, что эти аналогии – нечто большее, чем ярлыки, определяющие качества, будет ошибочно. Магическая энергия не автономна и не бездумна. Ее не так просто применять к любому ритуальному механизму или методологии и нельзя выключить и включить как электрический прибор. Пока мы понимаем ограничения моделей и метафор при описании сложного процесса, мы можем избежать ошибки, полагая, что модели и метафоры – это *то*, что они стремятся описать.

Модели – это карты, то есть несовершенное отображение реальности. Мы никогда не должны равнять карту и реальную местность, изображенную на ней. Еще одно полезное замечание: человек часто использует термины и идеи, основанные на технологии и науке для описания сознания. Если сравнивать сознание с компьютером, космос с часовым механизмом, восприятие реальности с очками, а магическую энергию с электричеством, то здесь уже начинается поэзия и кончается наука, ведь все это метафоры. Их не нужно воспринимать буквально, они могут ввести в заблуждение.

Один из самых главных факторов в разных концепциях и идеях, связанных с феноменом магической энергии, –

символическое соединение противоположностей для создания целостной формулировки, которую можно испытать и использовать для запуска процесса трансформации. Как я уже говорил, в полной мере осознанное переживание воздействия магической энергии порождает чувство взаимосвязи со всеми вещами, что-то вроде эйфорического союза. Эта целостность определяется уменьшением воздействия сознаний противоположных сторон для создания союза. Поэтому когда символические и эмпирические объекты поляризуются в сознании благодаря определенному фокусу, в процессе их соединения и высвобождается магическая энергия.

Мы сейчас говорим о природных и концептуальных или символических противоположностях, таких как мужчина и женщина, свет и тьма, день и ночь, плоть и разум, материальное и духовное, материя и антиматерия, и другие символы, ассоциирующиеся с классическими и очевидными противоположностями (сизигиями). Если сфокусироваться на одной половине пары, пока другая будет намеренно преследовать ее, а затем сразу на обеих, и объединить их с помощью воображения, то произойдет выработка энергии. Это особенно действенно, когда выбранные противоположности важны для человека и наполнены каким-то значением.

Есть еще один аспект магической энергии, который я хочу описать. У нее есть характеристики и качества, выходящие за рамки метафор об электричестве. Магическая энергия может принимать вид таинственных животных, тотемов,

личностей и духов. Визуализация важна для осмысления этой энергии, и полноценный поэтический эффект от разных метафор, мифов и верований насыщает все качества и грани этой сознательной силы. Это значит, что у магической энергии много обликов. Это позволяет практику использовать ее в избирательной и емкой манере и помогает упростить важный фактор визуализации в процессе приобретения и проецирования этих сил. Очевидно, и что эта энергия на самом деле разумная, сознательная, живая и обладает таким качеством, как духовность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.