



Джек Чанек



КЛББАЛА  
для  
ВИККАН:

церемониальная  
магия в помощь  
язычнику



ВЕСЬ



Джек Чанек

**Каббала для виккан:  
церемониальная магия  
в помощь язычнику**

ИГ "Весь"

2021

УДК 133.2  
ББК 86.42

**Чанек Д.**

Каббала для виккан: церемониальная магия в помощь язычнику /  
Д. Чанек — ИГ "Весь", 2021

ISBN 978-5-9573-3948-9

«Каббала для виккан» – книга о древнейшей магической системе, существующей уже на протяжении многих веков. Джек Чанек – викканин, который не побоялся в своем духовном поиске обратиться к другим мистическим знаниям. Автор рассказывает о том, какой незаменимый опыт дало ему исследование каббалы, и делится тем, что изучил, с читателями. По сути, «Каббала для виккан» – это книга для всех, кто раньше не обращался к каббалистической традиции. Автор очень внимательно и подробно вводит читателя в азы каббалы, не ограничиваясь поверхностным описанием и не пренебрегая важными деталями. Эта книга может стать лучшим пособием для новичка в каббале, а может дополнить и углубить уже имеющиеся у вас знания об этом оккультном учении. Прочитав книгу, вы: • разберетесь в том, что такое каббала; • поймете, как работать с тайными знаниями каббалы, будучи викканином; • дополните свои эзотерические знания и навыки. Джек Чанек убежден, что, следуя одному оккультному учению, не нужно ограничивать себя в изучении других. Новые эзотерические знания помогут вашему духовному развитию.

УДК 133.2  
ББК 86.42

ISBN 978-5-9573-3948-9

© Чанек Д., 2021

© ИГ "Весь", 2021

# Содержание

Предисловие	8
Благодарности	11
Введение. Что такое каббала?	13
Глава 1. Почему эта книга?	19
Древо жизни	21
Медитация на божественное присутствие	24
Деление и рекомбинация	25
Упражнение: чувство полярности	26
Два столпа	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Джек Чанек

## Каббала для виккан: церемониальная магия в помощь язычнику

*Алексу, прочитавшему черновик этой книги и сказавшему мне, что  
это было «не очень запудро». Ты вдохновляешь меня.*

**Jack Chanek**

**Qabalah for Wiccans: Ceremonial Magic on the Pagan Path**

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Interior art by Llewellyn Art Department

Interior yoga figure by Mary Ann Zapalac

Tarot card illustrations are based on those contained in *The Pictorial Key to the Tarot* by Arthur Edward Waite, published by William Rider & Sons, Ltd. London 1911

© 2021 by Jack Chanek

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО Издательская группа  
«Весь», 2022

**Дорогой читатель!**



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России

рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский*



## Предисловие



Когда я впервые встретила Джека Чанека, ему было девятнадцать лет.

Мы познакомились, когда он подал заявку на мои курсы по обучению ведьмовству, и вскоре мы запланировали нашу первую личную встречу. Накануне ночью была рекордно сильная метель: за несколько часов выпало более полуметра снега. Когда я встала утром, все мое внимание было сосредоточено на погоде, мысль о встрече совсем вылетела из головы. Джек уже ждал меня в назначенном месте. Он отправил вежливое сообщение, которое я наконец заметила. Я пробежала квартал (по тропинкам, заваленным снегом высотой почти в два метра), чтобы увидеться с ним. Возможно, это задало тон нашим отношениям – Джек всегда терпеливо относился к моим слабостям и был безупречно вежлив, заслуживала я этого или нет.

Молодой человек, которого я встретила, был обаятельным, ярким, по-настоящему интересным, однако в то же время было видно, что у него сложный характер, который нужно смягчить. Говоря о соотношении стихий в его натальной карте, стоит отметить, что преобладаю-



щими были Огонь и Воздух (при полном отсутствии Земли и Воды). Он знал себе цену. Однако я нахожу высокомерие очаровательным, поэтому меня это нисколько не оттолкнуло. Мы сразу нашли общий язык.

Как жрица Викки, я понимаю, что помощь тем, кто стремится найти духовный путь, – моя работа. Иногда эти пути уводят людей от меня. Однако путь Джека привел его в мою группу, где он остается до сих пор, что я считаю большим везением.

Он действительно невероятный. Милый, отзывчивый, щедрый и очень эрудированный (ведь он учился в университете Лиги плюща). На собрании виккан я посетила занятие, которое он вел, и, нужно признать, он еще и хороший учитель. После того как он несколько раз провел вводный курс по каббале, участники сказали, что он должен написать книгу. Да, он еще и хороший писатель.

Джек пришел в оккультизм еще в детстве, когда начал изучать символический смысл Таро. После этого он много времени посвятил исследованию системы каббалы. Когда мы встретились, мои знания по теме были минимальными. Я изучала оккультизм почти сорок лет, но едва прикоснулась к каббале, прочитав лишь пару книг и статей о ней.

Как у многих людей, которые пришли в викканство в зрелом возрасте, у меня были сложные отношения с основной религией (в моем случае с иудаизмом). Если бы иудаизм подходил мне, я бы не искала ничего другого. Однако я все равно считаю себя еврейкой. Как известно, представителям этого народа свойственно чувствовать особую связь со своим этносом и культурой. Когда мне было чуть больше двадцати, я попыталась включить иудейские элементы в Викку. Некоторым это удастся, но у меня не сработало. В конце концов я отказалась от идеи духовного иудаизма в 1980-х годах.

Однако и в Викке, и в язычестве я часто встречала людей, которые говорили что-то вроде: «Ты еврейка? Ты, наверное, изучаешь каббалу!» Это всегда доставляло мне дискомфорт. Сейчас я назвала бы это микроагрессией, ведь собеседники, подчеркнув мою этническую принадлежность, указывают на то, в чем я «должна» хорошо разбираться. По сути, это тот же стереотип об афроамериканцах, которые якобы должны быть хороши в баскетболе. Иными словами, я избегала каббалы не только из-за неприятия этой системы, но и по причине стереотипных представлений людей о том, что я должна разбираться в ней. Однако это не помешало мне написать хорошо принятую критиками книгу *«Общение с Таро. Станьте более интуитивными, экстрасенсорными и искусными в чтении карт»* без какого-либо упоминания каббалы.

Затем произошла забавная вещь, рассказ о которой стоит начать с комментария по поводу некоторых астрологических положений. Возможно, вы знаете, что в жизни человека, как правило, случаются два так называемых возвращения Сатурна. Первое происходит в возрасте 27–30 лет. В этот период человек сталкивается с запретами и ограничениями в своей жизни, он может вдруг почувствовать себя старым или неполноценным. Все это происходит, когда Сатурн, планета ограничений, возвращается в положение, в котором он был, когда вы родились, завершая свой оборот по орбите примерно за двадцать семь лет. Второе возвращение зачастую называют «кризисом среднего возраста» – оно происходит примерно спустя 27 лет после первого.

По словам моей дочери, профессионального астролога, Сатурн – одна из планет в моей карте с наилучшими аспектами. При первом возвращении Сатурна у меня родился ребенок. При втором я вернулась в иудаизм.

После чудовищного убийства одиннадцати евреев в синагоге «Древо жизни» в Питтсбурге в 2018 году я почувствовала необходимость находиться среди тех, к кому принадлежала по праву рождения, и начала ходить на службы. На удивление, иудаизм стал для меня отдушиной.

Я глубоко предана Викке: я практикую ее с двадцати одного года. Мне не хотелось думать, что я живу двойной жизнью. Я хотела, чтобы две традиции, которые очень важны для меня,

можно было совместить. Чтобы преодолеть дистанцию между Виккой и иудаизмом, я начала изучать каббалу. Фактически я изучаю как магическую, так и еврейскую версию каббалы.

Спустя два года я все еще новичок, но очень стараюсь. И, конечно, в моей жизни есть Джек, который вдохновляет меня на дальнейшие исследования. Никто и никогда не задумывался об объединении систем каббалы и Викки, однако в этой книге ритуалы, божества и языки двух практик взаимно переплетаются, дополняя друг друга.

*Дебора Линн*

## Благодарности



Решение о написании книги в каком-то смысле можно назвать эгоистичным. Вы должны верить, что вам есть что сказать и никто этого раньше не говорил. Однако написание книги – очень важный шаг, который поможет вам снискать уважение близких людей, а также коллег по магической работе. «Каббала для виккан» стала возможной только благодаря большому количеству людей, которые поддерживали и воодушевляли меня. Прежде всего я должен поблагодарить всех членов команды «Ллевеллин», которые работали над воплощением этой книги: Алишу Бьорклунд, Донну Бёрч-Браун, Хитер Грин, Маркуса Айронвуда, Терри Ломанна, Сами Шеррата и Холли Вандерхаар, а также всех тех, с кем у меня не было возможности поговорить напрямую. Эта книга никогда бы не вышла без вашей работы, за что я безмерно благодарен.

Спасибо Деборе Липп, которая научила меня всему, что я знаю о магическом мастерстве. Спасибо ей за наши игры в криббедж, во время которых мы говорили о размещении магического круга на древе жизни, роли полярной магии в поствикторианском обществе и многом

другом. «Мы можем поговорить об этом после того, как я выпью кофе» – любимая фраза, которая часто звучит во время наших встреч. Никакая другая жрица не знала бы, что со мной делать, и я так благодарен, что встретил тебя.

Я признателен моим дорогим друзьям, которые прочитали первые наброски этой книги и побудили меня продолжать работу. Я особенно благодарен Шейну Мэйсону, моему первому и величайшему вдохновителю, который много ночей сонно слушал, как я читаю главы по телефону (при этом ни разу не пожаловавшись!). Спасибо также Тому Макартуру, чья постоянная поддержка и энтузиазм значили для меня больше, чем я могу описать словами.

Я благодарен всем авторам, которые нашли время, чтобы прочитать эту книгу и сказать доброе слово в рекламных или иных целях: это Лиам Томас Кристофер, Сандра Табата и Чик Цицерон, Лон Майло ДюКетт, Миген Гонзалес-Випплер, Кристина Окли Харрингтон, Феникс ЛеФе, Торн Муни, Мортеллус, Тимоти Родерик, Кортни Вебер и Тесс Уайтхерст. Особую благодарность я хотел бы выразить Эми Хейл, чьи интересные наблюдения о пути левой руки и викторианской сексуальной политике сделали книгу лучше, чем она была сначала.

Наконец, спасибо всем членам моего ковена, прошлым и настоящим. Вы величайшая магическая семья – для меня большая честь идти этим путем рядом с вами.



## Введение. Что такое каббала?



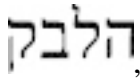
Я скажу слово на букву «К». Не волнуйтесь.

Любой, кто проводит достаточно времени в оккультных сообществах, рано или поздно натолкнется на упоминание каббалы. Это слово произносится приглушенным тоном, с чувством глубокого внутреннего трепета, словно одно его упоминание разбудит спящего демиурга. При прочтении классических работ Франца Бардона, Дионы Форчун и Фрэнсиса Кинга может сложиться впечатление, что оккультизм и есть каббала. Эти авторы рассматривают ее как начало и конец всей магии. Иными словами, они полагают, что невозможно заниматься оккультизмом, не будучи одновременно каббалистом. Современное магическое сообщество полно людей, говорящих о каббале, независимо от того, хвалят они ее или осуждают. С одной стороны, есть телемиты и маги ордена «Золотая заря», которые следуют традиции каббалистической системы магии. С другой стороны, есть те, кто жалуется на чрезмерную (на их взгляд) сложность и теоретизацию каббалы. В эпицентре дискуссии находится группа своенравных

виккан, которые не совсем уверены, что такое каббала и имеет ли она отношение к тому, что они делают. Эта книга предназначена для них.

Прежде чем мы продолжим, важно ответить на два основных вопроса, которые мотивируют всю оставшуюся часть этой книги. Во-первых, что такое каббала? Во-вторых, почему стоит потратить время на ее изучение?

Как оказалось, ответ на первый вопрос довольно сложен. Эта книга посвящена магической практике герметической каббалы, но чтобы понять эту практику, мы должны проследить ее истоки. Герметическая каббала – форма еврейского мистицизма, которая впервые возникла в средневековой Иберии, где иудейское богословие сочетается с астрологией, герметизмом

и неоплатонической философией. Слово «каббала» происходит от еврейского , что буквально переводится как «то, что принято». Таким образом, иудейская каббала – это принятая мудрость, свод эзотерических знаний, связывающих еврейский народ с Богом.

Однако эта книга не о еврейской каббале. Это живая, процветающая мистическая традиция, принадлежащая закрытой культуре, членом которой я не являюсь, поэтому не имею права о ней говорить. Когда мы приближаемся к теме оккультной каббалы, мы должны быть внимательны к этому факту. Это деликатная тема, которая заслуживает тщательного изучения. Так, например, христианские миссионеры в Европе начали включать каббалистические элементы из иудаизма в свой мистицизм, образуя христианизированную версию каббалы. Учитывая безудержный антисемитизм Европы эпохи Возрождения, мы должны понимать, что эта христианизация каббалы не была осуществлена в духе открытого и взаимовыгодного обмена между культурами. Скорее, это было частью согласованных усилий по искоренению еврейской культуры путем ее растворения в христианстве. Причиной этой культурной войны была доктрина суперсессионизма, согласно которой сторонники Новозаветной Церкви заменили собой Израиль как избранный народ. Основанием для этого стало отречение евреев от Иисуса Христа. Согласно данной концепции, Новый Завет заменяет Ветхий, а евреи становятся богооставленным народом<sup>1</sup>.

К XVI веку христианская каббала была включена в христианскую магию, которая занимала видное место в «*Трех книгах оккультной философии*»<sup>2</sup> Корнелиуса Агриппы. Чуть позже она проникла в наиболее заметный и влиятельный в магической системе XIX века герметический орден «Золотая заря». «Золотая заря» была тайным обществом, основанным в Англии в 1887 году Сэмюэлем Лидделом Макгрегором Мазерсом и Уильямом Винном Уэсткоттом. Созданная по образцу масонства, «Золотая заря» имела систему степеней и посвящений, основанную на каббалистическом древе жизни.

Хотя она просуществовала всего шестнадцать лет и рухнула в 1903 году, это было замечательное с исторической точки зрения общество. По сей день оно, возможно, остается самой влиятельной оккультной организацией в истории Запада. «Золотая заря» попыталась синтезировать всю западную магию, создав единую систему, которая объединила разрозненные магические традиции, такие как Таро, астрология, енохианская магия и геомантия. Краеугольным камнем была оккультная каббала. «Золотая заря» наполнила свою магическую систему соответствиями всех видов, соединив различные инструменты: цвета, карты Таро, языческих божеств, цветы, драгоценные камни, благовония и многое другое. Несмотря на то что ритуалистика ордена отдаленно напоминала христианские обряды, общую направленность деятельности можно было назвать скорее магической, чем религиозной. Именно в таком виде нехристианская герметическая каббала приняла знакомую нам на сегодняшний день форму.

---

<sup>1</sup> Yaacob Dweck, *The Scandal of Kabbalah*, 149–170.

<sup>2</sup> Henry Cornelius Agrippa, *Three Books of Occult Philosophy*, 468.

После «Золотой зари» ландшафт западного оккультизма навсегда изменился. Более поздние магические общества, такие как орден восточных тамплиеров (Ordo Templi Orientis, О.Т.О.) Алистера Кроули, «Строители Адитона» Пола Фостера Кейса и «Общество внутреннего света» Дион Форчун, были явно каббалистическими. Они работали по системе ступеней посвящения, построенной вокруг древа жизни, и магия, которой они учили, была церемониальной, систематической каббалой. Эта тенденция актуальна и для большинства колод Таро, которые были опубликованы в XX веке: почти все они основаны на каббалистических соответствиях, установленных «Золотой зарей». Некоторые из этих символов довольно легко считываются (как в случае с эзотерическими колодами, такими как Таро Тота). Однако некоторые открываются лишь самым внимательным. Так, например, проницательный наблюдатель увидит, что монеты на десятке Пентаклей в колоде Райдера-Уэйта-Смита расположены в форме древа жизни.



Рис. 1. Десятка пентаклей

Каббала затронула даже нецеремониальные формы современного оккультизма. Использование четырех элементарных инструментов в магии – основного элемента Викки – происхо-

дит от четырех элементных видов оружия «Золотой зари». Практика создания круга и вызова элементов на четырех сторонах света также является отголоском малого ритуала пентаграммы, енохианского и каббалистического ритуала внешнего порядка, который применялся «Золотой зарей».

Означает ли это, что все виккане должны быть опытными каббалистами? Конечно, нет. Я твердо верю, что знание каббалы никоим образом не является необходимым для магической практики. Одни из лучших ведьм, которых я знаю, никогда в своей жизни не написали ни одной книги по церемониальной магии, им наплевать на разницу между Малкут и «Макдональдсом», и они по-прежнему являются опытными магами и преданными почитателями богов. Однако я утверждаю, что, хоть каббала и не нужна викканам, она, тем не менее, весьма поучительна. Знание ее основ может помочь нам обогатить понимание того, что мы делаем в викканском ритуале, а также понять нашу магию в более широком смысле. Это может дать нам доступ к моделям Вселенной и человеческой души, которые помогут в практической магии, в актах поклонения и в духовном самосовершенствовании.

Возникает серьезный вопрос о том, насколько уместно для нас, язычников, использовать совокупность оккультных учений, уходящих своими корнями в еврейский мистицизм. Иудаизм – замкнутая религиозная и этническая культура. Мы не являемся ее носителями, поэтому не имеем права присваивать себе ее традиции. Но в то же время мы переписали бы оккультную историю, если бы игнорировали то, как иудейская каббала была присвоена христианскими магами и стала в ней преобладающей. Мы оказали бы истории медвежью услугу, если бы отрицали, что герметическая каббала имеет непосредственное отношение к современной Викке.

Как нынешние жители Соединенных Штатов должны бороться с историей колониализма и геноцида коренных народов на земле, которую населяют, так и современные маги (включая виккан) должны помнить о тревожной истории каббалы, нашем оккультном каноне и отношении к этой истории. Можем ли мы полностью отвергнуть ее? Нужно ли полностью избавиться от всего каббалистического язычества, тем самым начав все заново? Или же нам необходимо, приняв темные века истории, найти наиболее этичный способ продолжить традицию, признавая нанесенный вред?

Любой подход является законным, и есть много виккан, которые выбирают первый путь. Что касается меня, то я считаю, что тот вид Викки, который я практикую, представляет собой смесь «низкой» народной и «высокой» церемониальной магии. Если бы я вычистил из своей практики все каббалистическое и сохранил только низкоевропейскую народную магию, мое колдовство было бы почти неузнаваемым. Было бы не хуже и не лучше, но это уже не та Викка, которую я знаю и люблю.

Вторая трудность заключается в том, что при изучении двух традиций вы быстро обнаружите, что все можно понять в каббалистических терминах. В рамках этой практики разрозненные магические элементы были объединены таким образом, что их почти невозможно отделить друг от друга. Из-за обширной, всеобъемлющей природы герметической каббалы практически каждый цвет, число, растение, животное, благовоение или камень можно рассматривать через эту особую линзу.

Каббала меняет то, как мы воспринимаем окружающий мир – все начинает наполняться особым магическим символизмом. Тот, кто привык смотреть на мир таким образом, не может просто отказаться от этого видения, подобно тому, кто, перенеся корректирующую операцию на глазах, не может вдруг вернуться к своим старым очкам. Для тех виккан, которые предполагают никогда ничего не узнавать о каббале, это не представляет труда, но для тех, кто изучал ее, невозможно повернуть время вспять. Я могу только рассказать вам, каков мой подход, и посоветовать подумать над проблемой самостоятельно.

Во-первых, помните, что герметическая каббала не имеет отношения к иудейской традиции. Несмотря на то что ее корни – в иудейской каббале, последняя по-прежнему остается



живой мистической практикой, к которой посторонние не имеют доступа. Герметическая магическая практика не заменила каббалу, и они не идентичны. Так, например, в магической традиции уделяется большое внимание работе с Таро, в то время как иудейская не взаимодействует с этим инструментом. Точно так же в иудейской традиции существует множество обрядов и прочих элементов, которые не могут правильно использоваться вне еврейского контекста. Одним из таких примеров является, например, гимн «Леха доди», приветствие субботней невесты, исполняемое в некоторых синагогах. Держите в памяти эти различия и помните, что, хотя эта каббала является частью нашего оккультного наследия, некоторые двери останутся навсегда закрытыми для неевреев.

Второй совет, который я могу дать: пообщайтесь со своими друзьями-евреями и узнайте, что они думают по этому поводу. Помните, что иудаизм, как и любая другая религия, не является монолитом, и разные люди будут иметь разные мнения, начиная от «Это совершенно нормально» до «Любое взаимодействие с каббалой неуважительно и неуместно». Такой разговор может быть очень интимным, и если люди, которых вы знаете, не захотят говорить о каббале, то это полностью их право. Самое важное, что вы можете сделать, – искренне выслушать, а затем действовать (или нет) в зависимости от выстроенных людьми границ.

Каббала – не единственная хорошая магическая система. Она уникальна тем, что отлично сочетается с Виккой. Я надеюсь, что в этой книге вы найдете полезную информацию, которая дополнит ваши привычные магические и религиозные практики. Даже если вы не станете ярым проповедником данной традиции, эта книга даст достаточно информации для того, чтобы вы могли спокойно поговорить о каббале. К тому времени, как вы закончите читать, вы сможете:

- понимать структуру древа жизни и значение индивидуальной сефиры;
- применять каббалистические концепции к магии и заклинаниям;
- использовать древо жизни для магической работы и медитации;
- обогатить поклонение языческим божествам с помощью каббалистических ритуальных рамок;
- выявить каббалистические связи с викканской теологией и практикой.

Эта книга не является исчерпывающей (да и не предполагалась таковой). Скорее, ее можно рассматривать как введение в теоретические и практические основы каббалы. Самым сложным в изучении этой системы является первый шаг, ведь информации, в которой может потеряться новичок, *очень много*. Люди, впервые приходящие в каббалу, сразу сталкиваются с огромными таблицами соответствий – именно поэтому начинающие каббалисты не могут полностью осознать их важность и то, какую роль они могут сыграть в их индивидуальной магической практике. Моя цель состоит в том, чтобы вы дочитали эту книгу и почувствовали, что усвоили основную информацию, необходимую для того, чтобы смотреть на древо жизни без паники. После прочтения этой книги вам, разумеется, нужно будет продолжить свои изыскания (нам всегда есть чему поучиться), однако к этому моменту у вас будут базовые знания о каббале.

Поскольку мы используем Викку в качестве отправной точки для изучения каббалы, эта книга предполагает, что вы, читатели, имеете некоторое базовое представление о викканских идеях и практиках. Вам ни в коем случае не обязательно быть опытным практиком, но вы извлечете максимум пользы из прочтения этого, если будете знать, за какой конец нужно держать атам<sup>3</sup>. Я объясняю каббалистические концепции с опорой на викканские традиции, такие как создание круга, использование магического имени или освящение пирогов и вина, поэтому

---

<sup>3</sup> *Атам* – викканский магический инструмент, используемый для сосредоточения и направления энергии в ритуалах и обрядах. Как правило, атам выглядит как небольшой обоюдоострый кинжал. – Прим. ред.

вы должны твердо стоять на этом магическом «фундаменте». Важно отметить, что «Викка» – общий термин для обозначения разнообразных религиозных верований и практик, от родовых, основанных на шабашах, до уединенных и эклектичных. Виккане верят в разные вещи, их обряды могут существенно отличаться от общепринятых. Однако, говоря о Викке, я прежде всего имею в виду британскую традиционную Викку, так как я являюсь ее давним adeptом и знаю ее лучше всего. Тем не менее эта книга написана для всех виккан.

Прежде чем читать дальше, вы должны завести дневник или записную книжку, чтобы делать заметки и фиксировать свои размышления и переживания. Для этого подойдет обычный старый блокнот на спирали или любой другой удобный для вас. Эти записи помогут сформировать личное понимание каббалы. По мере того как вы продвигаетесь вверх по древу жизни, вы можете находить связи между элементами или делать заметки о своих магических и религиозных практиках, которые не упомянуты в книге. Ваш дневник – журнал, где вы можете вести записи о каббалистических исследованиях, которые могут пригодиться для дальнейшего использования. В конце каждой главы есть набор подсказок, которые помогут начать работу.

К тому времени, когда вы закончите читать эту книгу, вы поймете, что такое каббала, как она работает, почему она важна и как она может помочь в вашей практике. У вас будет два пути – либо продолжить изучение, либо понять, что она вам не подходит. В любом случае я надеюсь, что вы многому научитесь и поймете, что каббала не настолько пугающая, какой могла показаться на первый взгляд. Это будет весело. Обещаю.

Давайте приступим.



### **Подсказки**

- *Что вы раньше слышали о каббале? Чего вы ожидаете от этой книги? Запишите свои мысли, чтобы вы могли отслеживать, как меняются впечатления по мере изучения.*
- *Почему вы читаете эту книгу? Что вы надеетесь извлечь из нее? Есть ли какая-то конкретная каббалистическая концепция, о которой вы слышали и которую хотите лучше понять? Вы надеетесь стать серьезным каббалистом? Или просто хотите расширить свой кругозор? Найдите минутку, чтобы записать, чего вы хотите достичь.*
- *Как вы относитесь к истории каббалы и ее иудейским корням? Считаете ли вы, что есть уважительный способ воспринять каббалу, признавая при этом антисемитское стирание еврейской культуры, которое сопровождало развитие каббалы? Если да, то как? Ничего страшного, если у вас нет ответов, но это важные вопросы, над которыми стоит задуматься.*

## Глава 1. Почему эта книга?



Информация в этой книге представлена иначе, чем в любой другой книге по каббале. Во-первых, она нацелена на языческую аудиторию, ведь это книга и о Викке, и о каббале. Именно поэтому я свожу к минимуму списки ангелов, архангелов, имен Бога и многое другое. Каббалистические тексты, как правило, наполняются ими заранее, но они не имеют отношения к интересам языческих читателей. В этом, на мой взгляд, кроется причина, по которой так много виккан отвергают каббалу, ведь довольно утомительно разбираться в теургии.

Цель этой книги – показать, что Викка и каббала совместимы друг с другом и все магические энергии каббалы уже присутствуют в Викке и могут быть исследованы без радикального изменения викканской религиозной и магической практики. В этой книге вы найдете образцы медитаций и упражнений. Они будут похожи на другие языческие ритуалы, с которыми вы, возможно, столкнулись и которые могут казаться не причастными к каббалистической традиции. Однако мне хотелось бы, чтобы они стали для вас знакомыми, языческими и, разумеется,

действенными. Вместо того чтобы отказываться от Викки и изучать каббалу как совершенно новый способ взглянуть на магический мир, мы собираемся использовать ее как линзу, через которую будем смотреть на то, что мы уже делаем как виккане, исследуя способы, которыми каббалистическая энергия проявляется в структурах ритуалов.

При чтении этой книги то, что вы знаете о Викке, станет отправной точкой, которая поможет понять вводимые здесь каббалистические концепции. И наоборот, то, что вы узнаете о каббале, поможет обогатить знания о Викке. Рассказывая о каббалистических традициях, мы свяжем их с викканской теологией и ритуалистикой и поймем, как они переплетаются друг с другом. Эта книга покажет, как связать каббалу с такими понятиями, как шабаш, Богиня и Бог, церемониальные подношения пирогов и вина. Этих концепций нет в других книгах по каббале, потому что они уникальны для Викки, но они необходимы для нашего проекта. Они предоставляют нам, викканам, возможность понять каббалу, связаться с ней на личном уровне и найти ее в собственной магической работе. Иными словами, рассмотрение основных концепций показывает нам, что каббала дала жизнь многим викканским ритуалам.



## Древо жизни

Отправной точкой нашего изучения каббалы будет символ, известный как древо жизни. Древо – центральный глиф каббалы, символ, который одновременно служит картой Вселенной и человеческой души. Фундаментальная космология каббалы – одна из эманаций: есть один окончательный источник Божественности, с которого все начинается (при этом каждый из нас в течение жизни так или иначе прикасается к нему). Материальная Вселенная понимается не как отдельная от божественной, а как другая ее грань.

Древо жизни выделяет десять таких граней, каждая из которых называется «сефира», от еврейского **סְפִירָה**, во множественном числе – «сефироты» от **סְפִירוֹת**. В этой книге я буду придерживаться стандартной транслитерации для согласованности с другими текстами. Однако я также предоставлю руководство по произношению слов на иврите, которые будут перечислены в приложении I.

Каждая сефира, в зависимости от вашей интерпретации, может трактоваться как план существования, аспект психики, этап мифического творения Вселенной или лицо Бога или богов. Фактически сефироты воплощают в себе все вышеперечисленные сложные выражения божественной энергии, изливающейся в мир. В мировоззрении сторонников эманации энергия богов протекает через все, от абстрактных метафизических принципов до физических тел, в которых мы живем. Десять сефирот на древе жизни – это десять эманаций этой божественной энергии, десять конкретных проявлений присутствия богов на всех уровнях реальности. Само древо отображает эти эманации и связывает друг с другом, соединяя их двадцатью двумя «путями», которые показывают поток энергии между сефиротами. Названия сефирот в порядке от вершины древа жизни вниз до самого низа:

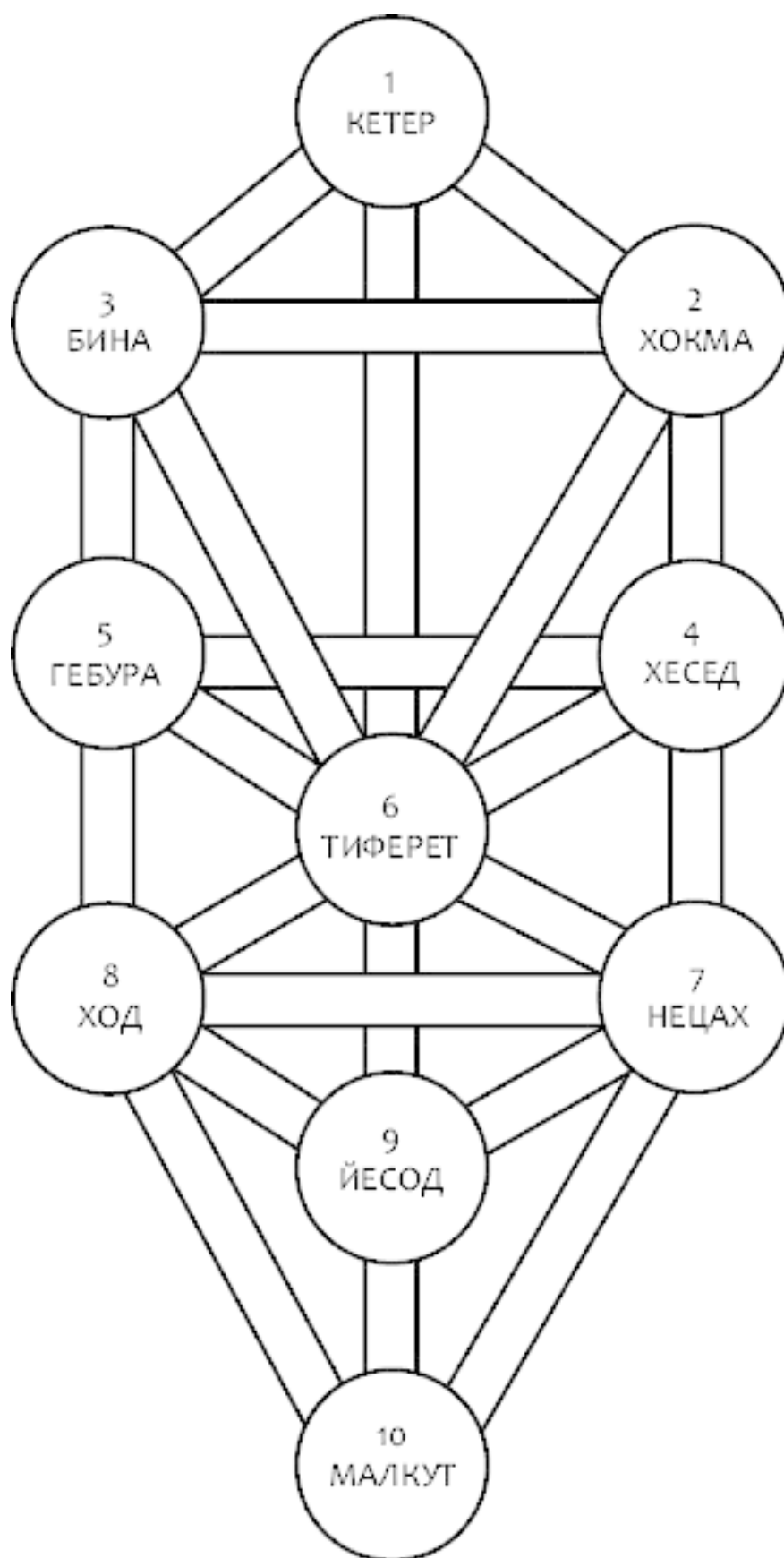


Рис 2. Древо жизни

1. Кéтер (כתר)  
2. Хóкма (חכמה)

3. Бина (בִּינָה)
4. Хэсед (חֶסֶד)
5. Гебу́ра (גְּבוּרָה)
6. Тифéрет (תִּפְאֶרֶת)
7. Нéцах (נְצַח)
8. Ход (הוֹד)
9. Йесóд (יְסוּד)
10. Малкúт (מַלְכוּת)

Традиционно мы говорим о сефиротах как о планах существования: так, например, Малкут – это материальный план, Йесод – астральный и так далее. Однако мы не должны слишком упрощать понимание системы сефирот. Все они выражают различные аспекты божественной энергии, при этом каждая из них сочетает в себе все остальные виды ее проявления. Как бы парадоксально это ни звучало, все они одинаковы и различны. Древо жизни показывает природу реальности одновременно разнообразной и однородной, как свет, преломляемый через призму. В радуге много цветов, но все они имеют природу света, исходящего из одного источника. Призма просто разбивает их на части, чтобы мы могли увидеть, назвать и оценить каждый из них по отдельности. Схожий принцип действует и для десяти сефирот.

Точно так же все десять сефирот всегда присутствуют в мире. Когда мы начнем обсуждать древо жизни в следующих главах, мы увидим, что некоторые из них связаны с конкретными, понятными концепциями (такими как справедливость и любовь), в то время как другие выражают абстрактные метафизические принципы. Существует своего рода миф о творении, сопровождающий древо жизни, в котором создание Вселенной происходило в серии эманаций от Кетер (самая абстрактная) до Малкут (самая конкретная). Однако нам все равно следует помнить, что мир, в котором мы живем, состоит не только из низших сефирот – он наполнен всеми десятью. Как луч белого света содержит весь видимый спектр, Вселенная содержит все десять сефирот. Он наполнен божественной энергией во всех ее формах – и Кетер так же присутствует в мире, как и Малкут.

Когда мы говорим о сефиротах, мы должны думать о них как о динамических, а не статических единицах. Они сосуществуют друг с другом, взаимодействуют и влияют друг на друга. Мы не должны разделять сефироты на прошедшие и грядущие, все сефироты существуют здесь и сейчас, в мире, в котором мы живем. Нам просто нужно научиться их находить. Древо жизни помогает нам в этом, преобразовывая всепроникающее присутствие богов во что-то более подходящее для нашего конечного понимания.

## Медитация на божественное присутствие

Легко почувствовать себя перегруженным многословными описаниями эманаций, сефирот и потока божественной энергии. Если вы тонете в этих словах и боитесь, что для вас это слишком сложно, попробуйте вместо этого помедитировать. Вы можете прочитать инструкцию перед медитацией или, прочитав ее вслух, сделать запись на диктофоне.



### *Вам понадобится*

- Тихая комната, где вас никто не отвлекает, где вы можете спокойно медитировать.

### *Инструкции*

*Выберите тихое место, где вас никто не будет беспокоить. Сядьте в удобное положение, поставив ноги на землю. Закройте глаза и сосредоточьтесь на своем дыхании. Дышите глубоко и равномерно, пусть ваши мысли угаснут. Когда ум ясен, вы спокойны и заземлены, попытайтесь почувствовать присутствие богов. Почувствуйте, как через вас течет божественная сила, идущая от макушки головы вниз через ваше тело и выходящая из подошв ваших ног.*

*Скажите вслух: «Я един(-а) с богами, и боги едины со мной». Повторяйте эту мантру во время медитации, все время притягивая эту силу через себя. Затем, когда почувствуете себя готовыми, поверните поток энергии вспять. Почувствуйте, как энергия поднимается от земли через ваше тело и выходит из макушки в небеса. Все это время продолжайте повторять свою мантру: «Я един(-а) с богами, и боги едины со мной».*

*Наконец, раскройте себя еще больше и позвольте энергии двигаться в обоих направлениях. Внутри вас есть два потока: один тянет энергию вниз с неба, а другой – вверх из земли. Вы точка, где встречаются небо и земля. Вы в центре космоса. Боги внутри и вокруг вас. Вы проводник для потока божественной энергии, соединяющего все.*

*Попробуйте помолчать. Будьте неподвижны столько, сколько хотите, прислушиваясь к потокам энергии, которые циркулируют в вас. Затем, когда будете готовы, можете медленно открыть глаза и встать.*



## Деление и рекомбинация

Вводные книги по каббале, как правило, преподают древо жизни одним из двух способов: начиная либо от вершины, либо от корней древа, посвящая отдельные главы каждой сефире. Логика первого подхода заключается в том, что он следует от начального источника божественной энергии и, проходя через череду эманаций, достигает материального мира. Обоснование второго подхода состоит в том, что он следует порядку, в котором мы, практикующие, знакомимся с сефиротами. Мы уже хорошо знакомы с физическим миром, и из всех сефирот Малкут нам легче всего понять. Работа каббалистического мага включает в себя возвышение своего сознания, при котором он может подняться по древу жизни и исследовать высшие сефироты.

Однако меня не устраивает ни один из подходов. В каждом из них кроется серьезная ошибка. Они рассматривают каждую сефиру как отдельную единицу, нечто, что нужно понимать независимо от того, что происходит с остальной частью древа. Однако этот подход в корне неверен. Как уже говорилось ранее, сефироты перетекают из одной в другую. Ни одну сефиру нельзя понять изолированно, потому что отношения между сефиротами являются неотъемлемой частью того, что они из себя представляют. Эта книга познакомит вас не только с энергией и символикой, связанной с каждой сефирой в отдельности, но и с более крупными структурными принципами, которые определяют единство древа жизни. В частности, в основе герметической каббалы лежит один великий принцип: закон полярности.

Полярность как оккультная догма знакома многим последователям Викки. Основная ее идея состоит в том, что одинаковость бесплодна. Несмотря на то что первоначальный источник божественной силы один, во всех других случаях единство бессильно и статично. В нем нет движения, энергии, дифференциации. Без взаимодействия между *тем* и *этим*, между *собой* и *другим* нет творения. Оно рождается из синтеза, происходящего от деления и рекомбинации. Единое начало становится полярным. Затем противоположности воссоединяются, образуя нечто новое и отличное, большее, чем сумма его частей.

Когда мы разделяем стороны спектра, между ними возникает напряжение, которое является источником всех потенциальных изменений. Протоны и электроны притягиваются друг к другу из-за электромагнитной силы, поля между ними позволяют образовывать атомы. Мейоз (половое размножение) приводит к образованию гамет, которые при оплодотворении создают новую жизнь. Принцип полярности гласит, что силы (как творческие, так и многие другие) образуются из союза двух противоположностей. Мы можем перечислить все виды полярностей, от научных до философских, литературных и мистических: любящий и любимый, свет и тьма, материя и энергия, трансцендентность и имманентность, земля и небо. Этот список можно продолжать бесконечно.

В традиционной Викке мы наиболее ясно видим полярность в отношениях между Великой Богиней-Матерью и ее супругом, Рогатым Богом. Они изначальные мать и отец, любовь которых рождает мир. В некоторых традициях кованы расширяют понимание принципа полярности, усиливая его образами верховной жрицы и первооснователя ковена. Он весьма актуален и для Колеса года, в котором напряжение возникает между двумя солнцестояниями – летним и зимним. В середине лета, когда мы находимся на пике светлой половины года, противоположный полюс тянет нас к темноте и холоду зимы. В Йоль полярность меняется на противоположную, и мы обнаруживаем, что времена года смещаются в сторону света и жары лета. Где бы мы ни стояли на Колесе года, противоположная сторона взывает к нам, и поэтому времена года постоянно меняются.

## Упражнение: чувство полярности

Ощущение магнитного притяжения – отличный способ ощутить полярность. Попробуйте это упражнение, чтобы получить практическое воплощенное понимание того, что мы имеем в виду, когда говорим о полярности в магическом контексте.



***Вам понадобятся:***

- Два магнита. Предпочтительнее использовать сильные магниты, но если под рукой больше ничего нет, подойдут и магниты на холодильник.
- Партнер (необязательно).

### ***Инструкции***

*Соедините два магнита, затем осторожно потяните их и почувствуйте, как они сопротивляются тому, чтобы их разлучили. Тяните их все дальше и дальше друг от друга, все время чувствуя силу притяжения. Затем отпустите их и позвольте снова встать на место. Чувствуете ли вы облегчение, чувство решимости, когда они наконец-то смогли объединиться в одно целое?*

*Теперь переверните один магнит таким образом, чтобы его полюса поменялись местами. Сдвиньте два магнита вместе и почувствуйте силу отталкивания между ними. Они будут крутиться в ваших руках, разьединенные друг с другом. Сосредоточьтесь на ощущении энергии, исходящей от напряжения между двумя совпадающими полюсами. Затем снова отпустите их и позвольте переориентироваться друг на друга. Отметьте еще раз энергетическое высвобождение, которое исходит с того момента, когда они соединяются.*

*Наконец, попробуйте провести эту практику без магнитов. Потрите руки (свои или партнера), чтобы улучшить кровоток. Поднесите ладони очень близко друг к другу, чтобы они почти соприкасались, и почувствуйте покалывание энергии между ними. Разъедините их, а затем соедините вместе. Обратите внимание на то, что чувствуете. Отличаются ли ощущения от того, что вы чувствовали, когда удерживали магниты? Если работаете с партнером, вы тоже можете поэкспериментировать с перестановкой полюсов. Сядьте лицом друг к другу и положите левую руку против правой руки партнера, а правую руку – против левой. Затем поменяйте их таким образом, чтобы руки соответствовали друг другу. Как меняется энергия?*

## Два столпа

Как же тогда полярность связана с древом жизни? Найдите минутку, чтобы взглянуть на древо. Я хочу, чтобы вы обратили внимание на то, что десять сефирот расположены в трех колоннах. Слева расположены Бина, Гебура и Ход. Справа – Хокма, Хесед и Нецах. В центре – Кетер, Тиферет, Йесод и Малкут. Эти три колонны известны как «столпы» древа жизни. Именно они являются первой ступенью, на которой реализуется принцип полярности каббалы. Левая колонна известна как Столп суровости, иногда Столп формы. Правый столп – это Столп милосердия или Столп силы в зависимости от того, как мы называем левую колонну. (Лично и по причинам, которые мы рассмотрим далее в следующих главах, я предпочитаю называть их Столпами силы и формы, но Столпы милосердия и суровости используются более широко.) И, конечно же, центральным столпом является Столп равновесия, также известный как Герметический столп, являющийся посредником между двумя полюсами.

Если наша цель как каббалистов – подняться по древу от Малкут до Кетер, чтобы достичь божественных высот, быстрый взгляд на древо жизни открывает три очевидных способа сделать это. Мы можем подняться на правую колонну (следуя Пути милосердия), на левую колонну (следуя Пути суровости) или на центральную колонну (следуя Пути равновесия). Все эти варианты равнозначны, но каждый предлагает разные уроки и задачи.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.