

Быстрова А. С.



**УМК «ЛЕТО
ГОСПОДНЕ».
ПРАЗДНИКИ
СВЯТОЙ РУСИ**

(конспекты занятий)

Алла Сергеевна Быстрова
УМК «Лето Господне».
Праздники Святой Руси.
Конспекты занятий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63470257
ISBN 9785005187673

Аннотация

Книга входит в УМК «Лето Господне». В сборник вошли конспекты занятий для старшего дошкольного возраста, на которых дети в игровой занимательной форме знакомятся с русскими православными праздниками. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение, фантазию детей.

Содержание

В УМК «ЛЕТО ГОСПОДНЕ» ВХОДЯТ	6
Введение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	41

УМК «Лето Господне». Праздники Святой Руси Конспекты занятий

Алла Сергеевна Быстрова

© Алла Сергеевна Быстрова, 2020

ISBN 978-5-0051-8767-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация: Книга входит в УМК «Лето Господне»

В сборник вошли конспекты занятий для старшего дошкольного возраста, на которых дети в игровой занимательной форме знакомятся с русскими православными праздниками. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение, фантазию детей.

Адресная направленность.

Адресуется творческим педагогам и родителям, интересующимся проблемой взаимодействия детского сада и семьи в приобщении детей к традиционной народной культуре.

Актуальность опыта состоит еще и в том, чтобы донести до сознания коллег, родителей, детей важность данной про-

блемы, активизировать взаимодействие между семьей и детским садом.

В УМК «ЛЕТО ГОСПОДНЕ» ВХОДЯТ

- Парциальная программа «Лето Господне»
- «Праздники Святой Руси» (конспекты занятий)
- «Всякая душа празднику рада» (сценарии праздников, песни, стихи, игры, загадки)
- «Любимые православные праздники» (Хрестоматия для чтения дома и в детском саду)
- «Взаимодействие с семьёй. Вопросы духовно-нравственного воспитания»
- «Мастерим вместе» (поделки к праздникам)
- Обобщение опыта по теме: «Знакомство детей с русскими православными праздниками»
- Рабочая тетрадь «Праздничный калейдоскоп»
- Альбом раскрасок «Праздничная палитра»
- Наглядно-дидактическое пособие «Праздничные иконы»
- Наглядно-дидактическое пособие «Лето Господне»
- Демонстрационный материал для родительского уголка «Русские православные праздники»

Введение

Народная культура – неиссякаемый источник нравственности, духовности, творчества, помогавший России выстоять во все времена. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании воспитания.

В силу сложившихся исторических условий в нашей стране существуют различные подходы к организации духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время это многообразие основано на принципе вариативности образования, определенном действующим законодательством Российской Федерации. Этот принцип дает возможность выбора педагогами различных методологических оснований для построения духовно – нравственного воспитания.

Основные понятия духовно-нравственного воспитания.

Традиционно на Руси духовным человеком считался тот, кто жил праведной, богоугодной, благочестивой жизнью. Духовное воспитание служит воспитанию целомудрия, чистоты, послушания, трудолюбия, смирения, патриотизма.

Нравственность принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе. Нравственные законы регламентируют поведение человека только в рамках земной жизни, ставят человека перед лицом общества, в котором он живёт. По словам философа И. А. Ильина: «Человек не может творить культуру, не чувствуя себя предстоящим именно тому, что он должен осуществить в своём культурном творчестве. «Творящий» без верховного Начала, без идеала, перед которым он преклоняется, не творит, произвольничает, «балует» себя, тешит себя или просто безобразничает!.. Человек же, который «ничему не преклоняется», обманывает сам себя, – ибо на самом деле он поклоняется себе самому и служит своей бездуховной и противодуховной похоти... «Человек, как духовное существо, всегда ищет лучшего, – писал И. А. Ильин, – ибо некий таинственный голос зовёт».

«Православная духовность немислима без внимания к себе, поэтому бездуховен тот, кто не смотрит внутрь себя, кто не видит в себе зла (греха): у такого человека нет стимулов к самопознанию, исправлению себя и самосовершенствованию», – пишет Т. И. Петракова.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс развития духовной сферы человека, организованного внутреннего и внешнего воздействия на духовно-нравственную сферу личности ребенка с целью её развития. Духовно-нравственное воспитание предусматривает ре-

зультат – это целостное формирование духовно-нравственной личности ребенка.

Принципы содержания духовно – нравственного развития и воспитания:

- принцип исторического соответствия религиозным традициям России,
- принцип культуросообразности,
- принцип личностно – ценностного соответствия,
- принцип содержательных обобщений.

Возрастные особенности детей

Ребёнок 5—7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи в зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте также формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. В 5 – 6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавлива-

ют связи между профессиями мужчин и женщин.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором главное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослыми. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приёмы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста стано-

вится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значения слов, многозначные слова. Круг чтения ребёнка 5 – 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно «чтение с продолжением». Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Занятие – одна из форм работы с детьми.

Средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является введение их в православную культурную и народную традицию через праздники, через знакомство с музыкальными и живописными произведениями.

ями на евангельские темы, через знакомство со святынями родного края (города). Особенность организации образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию, заключается в том, что занятия проходят в деятельности. Обязательной частью является чтение и обсуждение литературных произведений, слушание и анализ музыкальных произведений, диалоги с детьми, предполагает различные виды художественной деятельности: рисование (раскрашивание), аппликации, ручной труд (изготовление подарков). Для достижения задач на занятиях используются различные *методы и приемы*:

Наглядный метод

- чтение педагогов рассказов с показом демонстрационного материала.
- экскурсии по городу, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показ сказок педагогам, детьми;
- рассматривание иллюстраций, предметов, репродукций картин;
- проведение дидактических игр;
- моделирование сказок.

Словесный метод используется при:

- чтении литературных произведений;
- чтении стихотворений детьми;
- беседах с элементами диалога, в обобщающих рассказах воспитателя;

- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных), сюжетно-ролевых, дидактических, игр драматизации и др.
- чтения литературных произведений вне занятий;
- сообщение дополнительного материала воспитателем;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтений литературных произведений родителями.

Практический метод используется при:

- организации продуктивной деятельности дошкольников;
- проведении игр различных видов (строительных, дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировки);
- пошива кукол к сказкам;
- организации постановок сказок, литературных произведений, конкурсов, викторин;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями;
- изготовлении детьми наглядных пособий для занятий.

Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение задач, поставленных на занятия и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин – В. В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В. Дьяченко, А. Соколов и др.);

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, само-

утверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

– проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду согласования информации, по другим методическим особенностям;

– проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

– позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

– уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

– неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

– диалоговые ситуации возникают в разных формах взаи-

модействия: педагог – ребенок; ребенок – ребенок; ребенок – средства обучения; ребенок – родители;

– сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

– сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Конспекты примерных занятий

Конспект №1

Тема: «Бог – Творец мира – нашего общего дома»

Задачи: формировать у детей первоначальные представления о Боге как Творце мира; развивать имеющиеся у детей представления о многообразии мира; воспитывать любовь к Богу, к природе, как к творению Божьему.

Материал к занятию: Фотографии красивых пейзажей, репродукций картин русских художников: Саврасов «Грачи прилетели», Левитан «Над вечным покоем». Музыкальный ряд: «Звуки природы», запись песнопения «Слава в вышних Богу». Картинки с изображением дневного и ночного неба, растений, животных (рыб, птиц, зверей). Цветные каранда-

ши, рабочие тетради.

Ход занятия

Вводная часть. Рассматривание с детьми красивых рисунков на выставке, обсудите содержание рисунков, подведите итог обсуждению: Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью.

Вот какой чудесный дом!

Много есть соседей в нем.

Только Кто его построил?

Кто порядок в нем устроил?

Кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас,
на земле?

Давно был мир наш сотворён,

И мы в том мире живём,

Его нам Бог подарил

И тайну создания открыл.

Священная книга лежит перед нами, (*указывая на Библию*)

Библией книгу зовём,

Она нам поведала о Мироздании,

О том, как мир сотворён.

Основная часть:

День 1

Воспитатель:

Дети, библейское повествование начинается со слов:

«В начале сотворил Бог небо и землю.

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою».

Итак, сначала не было совсем ничего... Только темнота и пустота... Педагог предлагает детям зажмурить глаза, закрыть ладошками уши, посидеть так несколько секунд, а потом ответить на вопросы:

Воспитатель: Видели ли вы что-нибудь? Что было у вас перед глазами? Слышали ли вы что-нибудь? Зажмурьте глаза еще раз. Темно? А теперь откройте глаза. Что вы увидели? Свет, предметы вокруг, друг друга... В мире в начале не было ничего кроме темноты и пустоты, но вот Бог сотворил свет.

«И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.

И назвал Бог свет днем, а тьму ночью.

И был вечер, и было утро: день один».

Это и был **первый день мира**. Вечер, и утро, и сами дни творения Богом мира были намного длиннее наших сегодняшних дней.

День 2

Воспитатель: Во **второй день мира** Бог сотворил воду и *твердь* – окружающее землю пространство – небо, которое мы видим.

День 3

(Звучит музыка звуки природы, воспитатель демонстрирует Репродукции пейзажей И. Шишкина, И. Левитана, И. Айвазовского и др. художников).

Воспитатель:

Как приятен на рассвете

Аромат полей садов,

Было б скучно жить на свете,

Если б не было цветов.

Отгадаем загадки и поймем, что Бог создал в третий день:

В небо они упираются

Вершины их льдом покрываются.

(горы)

Они бывают высокими,

Коричневыми и зелёными.

Летом бывают кудрявые.

Зимой голые и корявые.

(деревья)

Они бывают низкими,

Пушистыми и душистыми.

Колючими и ветвистыми.

(кустарники)

Здесь – куда не кинем взор —

Водный голубой простор.

В нем волна встает стеной,

Белый гребень над волной.

А порой тут тишь да гладь.

Все смогли его узнать?

(море)

День 4

Воспитатель:

В четвертый день мира Бог создал небесные светила:
солнце, луну и звезды.

(Рассматривание вместе с детьми иллюстрации дневного и ночного звездного неба, размышление и ответы детей об отличии дня и ночи.)

Игра «День и ночь».

У воспитателя в руках две картинки с изображением луны и солнца. В тот момент, когда воспитатель показывает картинку с изображением солнца, дети движутся ритмично под музыку, а когда картинку с изображением луны дети замирают.

День 5

Воспитатель: В пятый день мира, по повелению Божию, появились *рыбы и птицы.*

Было тихо над землей,
Лишь волной шумел прибой.
Сотворил Господь в день пятый
Рыб и птиц для нас с тобой.
В океане голубом
Рыбы обрели свой дом.
Птицы радуются в небе

Занимается заря.
Птицы песней славят Бога,
За любовь благодаря.

(Анатолий Киселев)

День 6

Воспитатель:

Шестой же день явил нам чудо!
Из ничего, из ниоткуда:
Гиппопотамы, крокодилы,
Олени, тигры и гориллы...
Земля наполнилась! И вот
Нас диво – дивное всех ждёт.
Венец творения – человек!
«Наследуй земля всю вовек!»

Воспитатель: В **шестой день** появились, по слову Божию, разные *животные* на земле.

(Предложите детям назвать и показать на иллюстрациях знакомых домашних и диких животных. Во время рассматривания картинок, дети узнают на них знакомых птиц и рыб, рассказывают, чем отличаются среда обитания и образ жизни рыб и птиц)

Еще в **шестой день**, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал *человека* – мужчину и женщину – и поручил людям заботиться о всей земле. И совершил Бог к седьмому дню дела Свои. И благословил Творец **седьмой день, и за-**

поведал посвящать каждый седьмой день служению Богу и ближним; сделал седьмой день праздником.

Повествуя о днях творения мира, можно показывать детям иллюстрации. Их надо попросить заранее нарисовать кого-то из взрослых помощников или родителей воспитанников, используя материалы книг С. С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких», К. Тарасар «Наша жизнь с Богом».

Дидактическая игра: «Дни творения».

По ходу игры воспитатель называет день, а дети называют события в соответствии с называемым днем: 1 день – свет и тьма, вода и суша, рыбы и птицы, животные, человек.

Прослушивание в записи песнопения «Слава в Вышних Богу», дети подпевают.

Самостоятельная работа детей

Предложить детям раскрасить в рабочей тетради любой из дней творения, который им понравился больше всего.

Рефлексия

Воспитатель: О чём мы говорили на занятие? Что сегодня мы узнали? Кто же сотворил мир и всё в нем?

Конспект №2

Тема: «Всякая душа празднику рада»

Задачи: знакомство с понятием православный праздник – день знаменательный, памятный, посвященный определенному событию; развивать внимание, речь; воспитывать

любовь к православной культуре.

Материал к занятию: наглядное пособие – картинки, календари, четки, крестик, книги, карандаши, рабочие тетради.

Ход занятия:

Вводная часть

Воспитатель: День рожденья, юбилей,

Новый год и новоселье,
Торжество, когда вокруг
Царит радость и веселье.
Поздравления принимаем
И гостей мы угощаем.
Если он пришёл к нам в дом,
Будут рады все кругом. (праздник)

Да, ребята, это праздник. А вы любите праздники? Что такое праздник? Какие праздники бывают? Ребята, у меня есть одна игра. Хотите в нее поиграть?

Д/и «Узнай и назови»

Воспитатель показывает картинки праздников, а дети называют их. 2 слайд.

Воспитатель: Какой это праздник? (Новый год). А еще можно назвать этот праздник? Какие государственные праздники вы еще знаете? (Ответы детей) Какой это праздник? (День учителя) Какие еще профессиональные праздники вы знаете? Какой это праздник? (День рожденья) Какие

еще вы знаете семейные праздники? (Ответы детей) Какой это праздник? (Троица) Какие еще вы знаете православные праздники?

(Ответы детей)

Основная часть

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами поговорим о необычной для вашей повседневной жизни теме: О православных праздниках. Если вы посмотрите вокруг, то увидите, что нас окружают предметы православной религии. Вы, ваши друзья, родители, бабушки и дедушки носят крестики, которые вручают вам ваши крестные папа и мама при крещении. У вас есть крестные родители? Они говорят с вами о Боге, молитвах, церкви? Это входит в их обязанности. Крестные должны не только радоваться вашим успехам, восклицать: как вы выросли за последнее время, дарить подарки на праздники, но и должны развивать в вас духовное начало, говорить с вами о жизни Христа, учить добру. Среди других вещей вы можете заметить православные календари. Замечали? Где вы их видели? Кроме основной функции такой календарь содержит информацию о постах, событиях, связанных с жизнью Спасителя и святых. (Рассматривание православных календарей) У вас есть семейная библиотека? Так вот, среди книг, которые в ней находятся, вы можете встретить Библию. Вы знаете, что такое Библия? (Рассматривание детской Библии) Эта книга рассказывает о том, как появился мир, кто сотворил человека, как человек начал

жить на земле, и о земной жизни Спасителя. Каждый христианский праздник связан с библейским сказанием. Верующие люди, участвуя в праздниках, как бы заново переживают великие события жизни Христа и его близких. Праздников у Русской православной церкви множество, но среди них выделяются основные, называемые двенадцатыми (поскольку их двенадцать). О них вы узнаете на следующих занятиях. Каждая семья в праздник обязательно посещала Храм. Затем взрослые ходили в гости, а дети гуляли, играли в игры. В одну из них давайте сейчас поиграем.

П/и «Золотые ворота»

Двое игроков встают друг на против друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившееся цепочка должна пройти под воротами.

«Воротики» произносят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается,

а цепочка уменьшается.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель предлагает детям выполнить задание в рабочей тетради: «Отметь православные праздники и раскрась понравившуюся праздничную картинку»

Рефлексия: О чём мы говорили на занятие? Что сегодня мы узнали? Какие праздники вы знаете? Что такое православные праздники? Чему они посвящены?

Конспект №3

Тема: «Мир видимый и невидимый. Ангел Хранитель»

Задачи: уточнить представлений детей о мире, видимом и невидимом, духовном, земном и ангельском, развивать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни; воспитывать внимание и послушание.

Материал к занятию: Репродукции икон, книжные иллюстрации с изображением святых Ангелов. Шаблоны бумажных фигурок ангелов. Заготовки белой бумаги с изображением ангела. Гели с блесками золотистого и серебристого цвета. Ножницы. Цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

Вводная часть

Воспитатель: Ребята! Посмотрите вокруг себя. Какой прекрасный мир окружает нас! Но прежде чем появился весь видимый мир и человек, Бог создал невидимый мир, небес-

ный. А кто же живет в этом мире – отгадайте загадку.

Он за нами тут и там
Ходит тихо по пятам.
Невидимкой добрым, чутким,
Нет для отдыха минутки.
Молит Бога, что есть сил,
Чтобы нас Он всех простил,
И в делах чтобы помог
Наш Отец Небесный – Бог.
С ним спокойно нам живется.
Вспомнили, как он зовется? (Ангел)

Основная часть.

Затем педагог начинает свой новый рассказ:

Мир Ангелов – это духовный мир, так как Небо – это место, где живут Ангелы, – невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют его поручения. Небо – их дом. А само слово «Ангел» означает «посланец» или «вестник». Кто такой «посланец»? Тот, кто кем-то куда-то послан. А «вестник»? Тот, кто приносит весть, известие, новость. Бог посылает Ангелов служить людям, приносить им вести из духовного мира. Святых Ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божием мире. Изображают их с крыльями в знак того, что они летают, быстро исполняют волю Божию.

Педагог показывает детям репродукции икон и книжные

иллюстрации с изображением Ангелов. После рассматривания продолжается рассказ.

– В Священном Писании есть повествование о том, как однажды один из ангелов возгордился и захотел стать, как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога, любить Его. Некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога, и началась на Небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с Небес, они лишились света, радости и стали темными духами. Именно от них приходят к нам плохие мысли, желание совершать злые дела. А добрые Ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам совершать добро. Ангелы любят людей, которые много трудятся. Про трудолюбивых людей говорили: «Трудятся... как пчелки». И я вам предлагаю превратиться в пчелок и поиграть

П/игра «Пчелки и медок» Дети делятся на две команды-сторожа и пчелы. Один ребенок – цветок. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг цветка и говорят:

Пчелки яровые, крылья золотые,

Что вы сидите, в полет не летите?

Аль вас солнышко печет, аль вас дождичком сечет?

Летите за горы высокие, за леса зеленые,

На кругленький лужок, на лазоревый цветок

По цветам летайте, медок собирайте.

Пчелы стараются забежать в круг сторожа, то поднимая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из пчел удаст-

ся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветок, разбегаются. Пчелы бегут за ними, стараясь ужалить и пожужжать в уши.

Самостоятельная работа детей. После рассказа педагог предлагает детям сделать поделку – фигурку светлого Ангела Божия, показывает образец – объемного ангела из плотной белой бумаги. Дети изготавливают с помощью взрослого вырезают по контуру изображение на заготовке, украшают гелем с блестками. Педагог помогает подклеить фигурку так, чтобы бумажный ангел мог стоять; при желании ангела можно и повесить, аккуратно проведя нитку под крылья.

Рефлексия: Молодцы, ребята, справились вы все с заданием. У всех получились красивые Ангелочки. Каждый вложил в свою работу частичку своей души. Какие же нужно совершать поступки, чтобы не огорчать своего Ангела Хранителя. (Ответы детей) Ребята, помните всегда, что вы не одиноки. Рядом с вами всегда находится ваш добрый Ангел-Хранитель, который оберегает вас и защищает от плохих поступков, мыслей.

Конспект №4

Тема: «Праздник Рождества Пресвятой Богородицы».

Задачи:

Дать детям представление о святости св. прав. Иоакима и Анны (рассказ об их благочестивой жизни); познакомить с событиями Рождества Пресвятой Богородицы; способство-

вать развитию позитивного образа семьи, заботы родителей и благодарности детей; воспитывать уважительное и благодарное отношение к своим родителям.

Материал к занятию: Репродукция иконы «Рождество Пресвятой Богородице», книжные иллюстрации священной истории. Цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

Вводная часть: Ребята, кто вас очень, очень любит? Кто вас деточки голубит? (ответы детей) Да, ребята, у каждого человека есть мама. И у Спасителя мира тоже была мама. Её звали Дева Мария. О ней мы сегодня поговорим.

Основная часть:

Воспитатель: Было это очень давно. В Галилее, в малом городе Назарете жили в каменном домике двое старых людей – Иоаким и Анна, у которых до старости не было детей. Они долго и много молились. За их терпение, веру и любовь к Богу Господь послал им великую радость: под конец их жизни у них родилась Дочь, которая была предназначена стать Матерью Сына Божия, Спасителя мира. Супруги дали обещание: отдать её на служение Богу. В начале сентября родилась у них темноглазая Девочка Мария. В этот день в Церкви поют праздничные песнопения. (Слушание праздничных песнопений) Этому событию посвящена икона «Рождество Пресвятой Богородице» (Рассматривание иконы) Мария росла послушной девочкой, она всегда помогала своей маме. А как вы ребята помогаете своим родителям?

Давайте об этом споём.

Игра-хоровод «Мамины помощники»

Самостоятельная работа детей: Раскрашивание сада, в котором молилась св. прав. Анна, прося у Бога даровать ей ребенка.

Рефлексия:

Родилась Святая Дева

После длительных молитв.

Имена Её родивших

Наша память сохранит.

Звали мать святую _ _ _ _ _,

А отца _ _ _ _ _.

Не радели о приданом:

«Богу Дочь мы посвятим».

– Почему Рождество Пресвятой Богородицы Можно назвать чудом?

– А какое чудо должно было подготовить Рождество Пресвятой Богородицы?

Ни богатство, ни слава не окружали Божью Матерь, другая слава была уготована Пречистой Деве Марии. Она станет Матерью Сына Божия, Спасителя мира.

Конспект №5

Тема: «Храм – дом Божий»

Задачи: Дать детям представления о том, что такое храм, его устройство; способствовать развитию образного и символического восприятия знаков православия; развивать уме-

ние рисовать в смешанной технике используя восковые мелки и акварельные краски; воспитывать у детей уважение к православной культуре, чувства патриотизма к истории православной России.

Материалы к занятию: Иллюстрации храмов, альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисти, звукозапись «колокольный звон».

Ход занятия:

Вводная часть

Воспитатель: Дети послушайте стихотворение:

Когда в этот дом войдешь,

Там спасение найдешь,

Поставь, свечку помолись,

Сердцем к Богу обратись.

И прейдет к тебе смиренность

И Христа благословенье.

О каком доме идет речь в этом стихотворении? (храм, церковь) Правильно, а что такое храм? (это дом Божий)

Основная часть

Воспитатель: Как вы думаете, зачем люди ходят в церковь? В какие дни? (ходят молиться, по праздникам и в дни поминовения усопших, ставят свечи) А какие православные праздники вы знаете? (Пасха, Святое воскресенье, Вербное воскресенье, Крещение, Рождество, Спас, Троица и т.д.) Каждое посещение храма – это праздник для всех верующих христиан. При посещении Церкви происходит особое бла-

гословение всех верующих, поэтому в Церковь идут с хорошим настроением и в чистых одеждах. Мы идем не просто в Церковь, мы идем к Христу, сыну Божьему, он дает нам благо, которое мы должны заслужить своим хорошим поведением. Люди строили храмы, старались, чтобы они были красивыми. Посмотрите иллюстрации с храмами, которые находятся по всей нашей необъятной родине-России. Рассмотрите и скажите, что общего и что различает их? Рассмотрим внутреннее устройство храма. У храма есть иконостас. Иконостас – состоящая из икон стена, отделяющая алтарь от средней (внутренней) части церкви. АЛТАРЬ – святое место в храме. В алтарь могут входить лишь священнослужители и лица мужского пола, участвующие в Богослужениях. Посреди алтаря находится ПРЕСТОЛ: четырехугольный стол. На престоле невидимо присутствует Сам Господь. К престолу прикасаются и целуют его только священники. На престоле находятся: Св. Евангелие, Напрестольный крест, Семисвечник и другие священные предметы. Мы с вами ребята рассмотрели фотографии, иллюстрации, а теперь давайте немного отдохнём и поиграем.

П/и «Гори, гори ясно»

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ребята давайте изобразим храм на бумаге.

Дети выполняют работу, воспитатель помогает им.

Рефлексия: По окончании работы, все рисунки выставляются на стенд, дети рассказывают о своих работах, о сред-

ствах выразительности о чувстве, которое они испытывают от своих работ.

Конспект №6

Тема: «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы»

Задачи: Познакомить с историей праздника Покрова Божьей матери, дать детям представления о Пресвятой Богородице как покровительнице, Заступнице и Представительнице перед Богом за всех людей; расширить словарный запас детей через разъяснение значения старославянских слов «покров», «юродивый», «покровительница», «заступница», «представительница»; воспитывать благоговейное почитание Пресвятой Богородицы.

Материал к занятию: Икона праздника «Покрова Божьей матери». Фотографии Покровских храмов. Рабочая тетрадь. Карандаши.

Ход занятия.

Вводная часть

Воспитатель: Скажите пожалуйста, какое сейчас время года? Давайте вспомним какой сейчас месяц? Послушайте стихотворение

Дни короче стали,
Мишка лег в берлогу,
Птицы улетают
В дальнюю дорогу.

Запасла грибочков
Белочка-хозяйка,
К первому снежочку
Белым станет зайка.

Урожай собрали —
Отдохнут поля,
Поредели дали,
Голая земля...

Солнце еле-еле
Греет, даже днем,
Листья полетели
Золотым дождем.

Их срывает с веток
Ветер-листодер,
Стелет разноцветный
Праздничный ковер.

А на небе – Дева
Свой честной Покров*,
Осеняя Землю,
Простирает вновь.

Как вы думаете, о каком православном празднике мы будем сегодня говорить? Это праздник Покрова Пресвятой Бо-

городице, мы отмечаем его 14 октября.

Основная часть.

Воспитатель: Это один из самых любимых праздников на Руси. В старинном православном предании повествовалось об удивительном событии, происшедшем давным-давно, более тысячи лет тому назад. Тогда столица Византии город Царьград был окружен врагами. Жители его собрались в храме, котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Они со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничестве от врагов. Ночью один из молящихся – святой Андрей – увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы свое покрывало и простирает его над стоящим в храме народом. Этот покров блистал сильнее солнечных лучей. Затем Она отошла, покров стал невидимым, а враг был отогнан от стен Царьграда. В день Покрова Божьей Матери верующие люди молят о заступничестве, защите от всяких бедствий, ниспослании благодати. «Вот и Покров пришел, праздник Владычицы Пречистой, – во всю землю Ее Покров. И теперь ничего не страшно. Все у нас запасено, зима идет, а мы ухитимся потеплей, а над нами Владычица, – Там, высоко, за звездами» (И. С. Шмелев. Лето Господне). В быту к празднику Покрова оканчивались сельские работы, сбор последних плодов. Ребята, давайте и мы с вами соберём урожай.

П/и «Сбор урожая»

Воспитатель: Ребята, вы уже знаете, что существуют праздничные иконы. Есть и икона, посвященная празднику Покрова. Попробуйте определить какая из них. (Дети определяют икону из нескольких, при затруднении воспитатель помогает им. Рассматривание иконы Покрова Пресвятой Богородицы)

Воспитатель: В России много храмов посвященных этому празднику. (Рассматривание фотографий Покровских храмов)

Самостоятельная работа Воспитатель предлагает детям выполнить задание в рабочей тетради: «Раскрась праздничную картинку»

Рефлексия: О каком празднике мы говорили на занятие? Чему он посвящается? Что мы можем пожелать в этот праздник своим родным?

Конспект №7

Тема: «Осенние мелодии»

Задачи: Формировать представление детей о русских народных традициях, обычаях, народных песнях, играх, пляскам, о русской народной музыке; развивать музыкальное восприятие, память, мышление; Воспитание дружеских, доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Материал к занятию: Аудиозаписи русских народных песен, корзака с овощами, осенние листочки.

Ход занятия.

Вводная часть

Дети заходят в музыкальный зал и образуют полукруг. Исполняют музыкальное приветствие

Добрый день (пропеваает муз. рук. по трезвучию до мажора – вверх)

Добрый день (пропевают дети по трезвучию до мажора – вниз)

Говорим мы (пропевают дети по трезвучию вверх)

Каждый день (пропевают дети по трезвучию вниз)

Этими словами (пропевают дети по ступеням звукоряда до 5-й ступени – вверх)

Здороваемся с вами (пропевают дети с 5-й ступени – вниз). Музыкальный руководитель: Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении. Сегодня я хочу пригласить вас совершить небольшое путешествие. А помогут нам музыка и ваше воображение. Слушайте внимательно музыку и представляйте где вы идете, что вы видите и слышите, в конце пути мне расскажите. И так, наше путешествие начинается.

Упражнение «Прогулка в лесу» муз. Т. Ломовой.

Основная часть Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и пришли. Стоит прекрасная погода, давайте подышим свежим осенним воздухом.

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

М.р.: Пришли вы ко мне в осеннюю пору. Много в это время работы: овощи поспели, хлеб. Недаром в старину говорили: «Весна красна цветами, а осень – снопами». Золотой осенью прославляли труд жнецов, богатый урожай. Главный по-

дарок Осени, главный кормилец русского человека-это хлеб. Хлеб- главное богатство всего народа и каждой семьи. Поэтому у нас на столе стоят колосья пшеницы и каравай. Благодарили Осень за доброту и щедрость, за дары её, которые кормили людей всю зиму. Много мудрых слов об осени сказано. А, вы, что о ней знаете? (ответы детей) И не только пословицы, но и песни в народе об осени сложены. А, вы, помните, знаете песню об осени? Споём? Не забывайте, что мы поём улыбаясь, и рассказываем друг другу то о чём поём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.