



Мария Мартова

СВЯЗКА

КВАРТИРЕ-ИЗБУШКЕ,
ДЕНКЕ-СТАРУШКЕ,
БАБЕ ЯЗЕ, КОЩЕЕ,
ИВАНЕ И ЕГО «ХАРЛЕЕ»

Мария Мартова
**Сказка о квартире-избушке,
Ленке-старушке, Бабе-яге,
Кощее, Иване и его «харлее»**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63470302
ISBN 9785005187772*

Аннотация

Реальная история, написанная по мотивам русских народных сказок и былин, повествует о том, как в наши дни можно легко оказаться в сказочном мире. Похождения героев, потерявшихся там волею случая, оборачиваются поисками истинных ценностей.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	17
Глава 3	22
Глава 4	30
Глава 5	35
Глава 6	53
Глава 7	72
Глава 8	85
Глава 9	121
Глава 10	138
Конец ознакомительного фрагмента.	146

Сказка о квартире- избушке, Ленке- старушке, Бабе-яге, Кощее, Иване и его «харлее»

Мария Мартова

© Мария Мартова, 2020

ISBN 978-5-0051-8777-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1



В некотором городе, где-то между Киевом и Владимиром, на некоторой улице, точно неизвестно на какой, давно ли, недавно ли, приблизительно в 2001 году, а может, в каком-то другом была что ни на есть дискотека, дискотека обалденная. Собирался там не кто-нибудь, а настоящий бомонд, чуваки не какие-нибудь, а продвинутые и отрывались по полной. Музыка гремела на всю округу и ее окрестности. И всяк слышал в ночной тиши знакомый грохот элитного ночного клубу

«Push and shake». Что означало по-русски это название, никто не ведал. И неудобопроизносимое выражение «Пуш энд шейк» легко заменили понятным всем словом «Опушка». Свое название клуб оправдывал еще и потому, что находился на самом краю города, и возле него гордо росли три чахлые березки. Яркая, дрожащая нервными огнями вывеска над дверями радостно освещала их. «Опушка» стояла на высокой плоской горе, обдуваемой всеми ветрами. Вокруг – пустота и безлюдье. И место это в народе называлось Лысой горой. Его опасно обходили стороной, особенно по ночам, все добропорядочные жители города. Зато молодежь не знала страха, и каждый вечер на любимой «Опушке» был полный отпад.

В огромном зале дискотеки была темнота, теснота, духота, и яблоку негде было упасть. Раскаленный до предела воздух сотрясали раскаты тяжелого рока, падающего из огромных динамиков на разгоряченные головы танцующей публики. Бешеный свет софитов прорезал мглу стремительными лучами, в точности угадывая такт музыки. В какой-то момент зал погружался в полный мрак, а потом свет вспыхивал снова ослепительными снопами то тут, то там под одобрителный рев толпы.

Нечего говорить, здешняя тусовка была клевой и самой классной во всем городе, особенно когда ее украшали своим присутствием всевозможные великие гости – знаменитые и так себе, любимые и не очень, суперзвезды и просто звез-

дочки, почитающие за честь отметиться под приветливым сводом гостеприимного клуба.

Вот и сегодня, несмотря на то, что была пятница тринадцатое число (а многие и не верят в приметы), вечер оказался по-настоящему праздничным и зажигательным и гремел такими именами, как Славка-вырви-ногу, Заколдыкин и компания, а также группа «Зверинец». Все они развлекали публику как могли. Славка выплясывал рэп на одной ноге, крепко держась обеими руками за микрофон. Заколдыкин проникновенно гнусавил жалобные любовные куплеты, чем-то смахивая на настройку старого пианино. Впрочем, надо отдать ему должное, смахивало больше не у Заколдыкина, а у его компании. А вот многочисленная вокальная группа «Зверинец» произвела на всех неизгладимое впечатление сложными акробатическими движениями – перепрыгиванием через козла, скаканием на коне, броском пантеры на добычу и даже полетом шмеля под облаками, точнее под потолком, объятom клубами табачного дыма. При этом все члены «Зверинца» ухитрялись петь «под фанеру» почти в такт и не задыхаться.

И наконец, ошалелый контингент был прямо-таки потрясен выступлением самого крутого и непредсказуемого чувака попсовой тусовки. Это было гвоздем программы. Перед его выходом покрасневшийся, весь запотевший лысый диджей в темных очках, еле успевавший молотить языком воздух, скороговоркой прочирикал:

– А сейчас для вас суперзагадка. Кто отгадает, тот молодец, а кто не отгадает, тот... – дальше рифма не пошла у загадочного ведущего, но он, не сбавляя тона, профессиональным зычным голосом продолжил: – Итак...

Нависла долгая таинственная пауза.

– Хоть и ростом невеличка,
И зовут его, как птичку,
Лучший суперстар «Опушки»
По фамилии...

– Кукушкин! – оглушительным возгласом закончила остроумную загадку ликующая толпа.

И на высокий помост летящей походкой выпорхнула неказистая фигура щупленького паренька в джинсовке, с ирокезом на голове, микрофоном в зубах и яростным блеском в глазах. Восторг раскалил пространство, стены задрожали, софиты замерцали отчаянным светом. А чудо-артисту только того и надо было.

– Щас я зажигать типа буду, – изрек он звучным писком и откинул назад свой выдающийся ирокез.

Толпа замерла в ожидании.

– Я проснулся на боку,
В голове моей ку-ку.
Отрываюсь срочно я.
Не морочь меня, фигня.

Ну давай, давай, «Опушка»!
Зажигает тут Кукушка.
Гопца, дрица, бом баку,
Ну давай, давай, ку-ку!

Ошеломленный зал грянул восторженным воем, пытаясь поддержать звезду нестройными голосами всех мастей и диапазонов. Самые отчаянные фанаты в порыве страсти схватились за руки и понеслись по кругу наподобие хоровода, угловатого и рваного в нескольких местах.

В этой толпе была одна девчонка, с виду очень крутая. Она громче всех надрывалась и орала:

– Я от Кукушки тащу-уся...

И грациозно ломалась, старательно выплясывая «под Кукушку».

Девчонка эта была такая же, как все на этой вечеринке: в драных джинсах, в могучих железных цепях, браслетах и причудливых бляхах, на голове – сноп включенных зеленых волос, на лице – полная коллекция запасов крупной косметической фабрики. Этот прикид она видела в последнем номере журнала «Пупс». А в моде-то она знала толк, как, впрочем, и в джин-тониках, жвачках, рок-группах, DVD-плеерах, блеске для губ и супердиетах. В общем, была обыкновенным представителем современной продвинутой молодежи, отрывающейся на такой замечательной дискотеке.

Отличал ее от окружающих дергающихся индивидуумов лишь чрезмерный темперамент, энергетика души, как при-

нято говорить, да живая горящая страсть во взгляде, голосе и во всем теле, бешено пульсирующем в ритме рока. Да еще под толстым слоем боевой раскраски угадывались черты настоящей молодой красавицы.

Ее здесь многие знали. Это была Ленка с Зеленой улицы, классная девка, уже закончила школу, а может, и бросила, забыв доучиться. Характером она была избалованная, взбалмошная, привыкшая к удовольствиям, в которых не знала себе отказа. Жила Ленка одна, потому что предки укатали за бугор, оставив ей кучу денег и упакованную хату в полное ее распоряжение. Потому-то и считалась она завидной невестой.

Сюда она пришла не одна, а с Васькой. Только Васька был не парнем, а девушкой по фамилии Васильева. Васька на удивление была похожа на подругу: и одета, и намазана, и начесана, как та. Оттого-то Ленка и бесилась на нее, боясь лишней конкуренции. И только волосы у Васьки были другого цвета – оранжевого.

«Вот дура-то, – думала Ленка, вращая бедрами, – совсем не въезжает в тему. Оранжевый щас никак не котируется».

А между прочим, с Васьки не сводил своих наглых серых глаз один интересный парень и очень даже не лох – весь в коже, наколках, с длинными распущенными волосами. Это был Ванька, близкий приятель Ленки, с которым она неразлучна была вот уже целый месяц, а может, даже и больше и которого она по достоинству считала самым крутым из всех ее бой-

френдов. Но она никак не могла предположить, что ее лучшая подруга, которую она сама же притащила сюда за компанию, станет уводить его у нее же из-под носа.

А музыка меж тем все гремела в ушах, а свет все бесновался во тьме, а Кукушкин все куковал что-то осипшим писком. Несчастливая Ленка, задыхаясь от гнева, тяжело дышала и, набычившись, во все глаза глядела на оранжевое чучело, не в силах произнести ни слова. Когда же добродушный диджей хрипло промурлыкал: «Пацана приглашают дам», а Ленкин Ванька без всяких стеснений прямиком направился в сторону соперницы-высочки, то переполненную плотину праведного возмущения прорвало. Потоки словесной грязи хлынули из Ленкиных уст на оранжевую голову подружки во мраке дискотеки, заглушая железный звон надрывающихся динамиков.

– Ты лахудра нечесаная, шкура продажная! – сиреной гудела взбешенная Ленка.

Вмиг все вокруг остановилось. Софиты перестали прочесывать пространство, музыка слабо завывала, будто ее пнули ногой, как собаку, а потом и вовсе умолкла. Ванька как-то растерялся и почел благоразумным незаметно исчезнуть в общей неразберихе. А жадная до сенсаций толпа, забыв про все на свете, даже про Кукушкина, прекратила дергаться и трястись и плотным кольцом обступила компанию двух разъяренных девиц. Предвиделось соблазнительное зрелище, о котором потом не стыдно будет рассказать другим.

Сразу стало понятно, что вечер сегодня удался. И участницы дикой разборки тут же поспешили самым решительным образом оправдать ожидания публики.

– Да ты сама знаешь, кто ты? – не желая остаться в долгу, пенилась Васька.

– Ну скажи, скажи. Что, слабо?

У Ленки от злости рот перекосило, глаза засверкали хищным огнем, железки зловеще зазвенели, зеленые волосы встали дыбом.

– Да ты баба Яга замусоленная, посмотри на себя! И вообще... достала уже. Катись отсюда, пока жива.

– А вот это видала?

Не помня себя, с яростью бешеной тигрицы Ленка вцепилась в оранжевую гриву доброй подруги и стала мутузить ее почем зря и орать на всю дискотеку, что она этого так не оставит, что она покажет им всем, кто она есть, и что те еще все узнают. А о чем они узнают, так и не было сказано.

Долго потом шла Ленка одна по темным пустынным улицам, полная справедливого возмущения, мечта гром, молнии и грубые ругательства невидимым обидчикам. пышный зеленый начес на ее голове порядком помялся, косметика расползлась по лицу грязными потоками, джинсы порвались, заклепки поотлетали. Кроме того, она как назло постоянно зацеплялась непослушными ногами за плитки тротуара, железки задевали за ветки кустов и деревьев, и те жестоко били ее по щекам. Но она ничего этого не замечала и то и дело

твердила:

– Я ведьма, я баба Яга. А они, они... А она, она... Я им еще покажу. Они еще меня узнают.

Посылая угрозы куда-то в темноту, она уверенным шагом приближалась к дому и не ведала, что сорванные ею со злости железки превращались на земле в шипящих змей, клоки сорванной одежды – в дымящийся пепел, а слезы, оброшенные из накрашенных глаз, – в мутные бурлящие ручьи. Да и кто это мог видеть глухой ночью на безлюдных дорогах спящего города?

Подойдя к своему подъезду, она, к досаде, увидела, что в нем совсем не было света до самого верхнего тринадцатого этажа, на котором она жила. И конечно же, как специально, не работал лифт.

– Да что ж сегодня за день такой невезучий! – в сердцах выплеснула Ленка и поплелась по бесконечным ступенькам вверх.

И чем выше она поднималась, тем громче крепкая ругань слетала с ее губ. Желая, видно, поделиться своим горем со всем миром, она уже приближалась к успеху, потому что по подъезду стало слышаться недовольное хлопанье дверей и сонный ропот разбуженных соседей. На одной из площадок робко скрипнула дверь восемьдесят девятой квартиры, и оттуда осторожно высунулось маленькое стариковское лицо с прищуренными глазками и в очках.

– Вы бы, гражданочка, потише. Разбудили, понимае-

те ли... – дребезжащим голосом проговорило лицо.

– Че?

Маленькие глазки быстро задергались, заморгали, и вслед за испуганным лицом вышел и сам хозяин – старичок в полосатой пижамке.

– Я извиняюсь... – откашлялся он.

– Че наезжаешь, козел старый безрогий?

Ленка грудью, увешанной железяками, наперла на него и ткнула ему в лицо двумя пальцами. Лицо вместе с пижамкой поспешило скрыться за дверью с табличкой «89», но через мгновение бесстрашно высунулось и бросило Ленке вслед:

– Ведьма!

Дверь тут же с шумом захлопнулась, и за ней послышался звон запираемой на крючок цепочки. Напрасно Ленка колодила в нее и кричала:

– Я тебе покажу ведьму! Ты еще мне ответишь.

Устав биться в запертую дверь, она продолжила в потемках путь вверх. Сердце ее бешено билось не то от гнева, не то от усталости. Вот уже десятый этаж, вот одиннадцатый. На двенадцатом, выбившись из сил, она присела на ступеньки, но наткнулась на что-то мягкое. Это была черная кошка, почти не видимая в темноте подъезда.

– Тебя еще тут не хватало, чертова бестия.

Она зло пнула кошку ногой, но та не отбежала, а пристально глянула на нее, зловеще сверкнув зелеными глазами.

– Мяу, – проговорила кошка.

У девушки от этого голоса холод пробежал по спине и достиг самой вершины ее модной прически. Ленка не помнила, как рванула со всех ног наверх. И откуда взялись у нее силы? А черная кошка кинулась за ней и, запрыгнув к ней на плечо, вцепилась в него когтями мертвой хваткой. И вот уже знакомая дверь. Ленка пыталась отбиться от кошки, но тщетно. Одной рукой она стягивала с себя животное, другой шарила ключом в замочной скважине.

– Будь оно все неладно! – только и успела она прокричать, как железная дверь сама собой с пронзительным скрежетом распахнулась, и бедная Ленка вместе с кошкой на плече ввалилась внутрь.

Дверь опять же сама захлопнулась, и вокруг воцарилась крошечная мгла. Кошка наконец спрыгнула на пол. А Ленка, зажав ноющее плечо, принялась шарить по стене в поисках выключателя, но почему-то не могла его найти. Кроме того, ей показалось странным то, что стена была непривычно шершавой и в чем-то мокрым и склизком. Она с омерзением вытерла руку об штанину и тут же одернула ее. Ленка вдруг обнаружила на себе вместо джинсов какие-то обноски. Все еще не собравшись с мыслями, она начала понимать, что в ее квартире непривычно душно, даже смрадно и пахнет гнилью и пряными травами.

– О, черт, – выругалась Ленка. – Может, я не туда попала? А может, это не я?

Она стала в страхе шупать дверь за своей спиной, но двери не было. Лишь грязная шершавая стена.

– Что за напасть! Какого дьявола!

Она бросилась в темноту, но тут же упала, запутавшись в какой-то сети.

– Что здесь такое? Помогите хоть кто-нибудь! – взмолилась она.

В ответ она услышала ласковый кошачий голос:

– Ур-р, ур-р...

– Киса, киса, иди сюда, – зашептала Ленка, забыв про расцарапанное плечо.

Кошка мягко подползла к ней и стала ластиться. Вдруг зеленые кошачьи глаза бешено засверкали во тьме, и все помещение залило ярким светом.

– Что за чертовщина? – пролепетала, заикаясь, Ленка. – Где это я?

Глава 2



А в это время на «Опушке» апельсиноволосая Васька праздновала победу. Она змеей извивалась вокруг Ваньки, нашептывая ему в оба уха дурацкие любезности. И ему это вскоре наскучило. Лениво озираясь по сторонам и позевывая, он, не найдя себе достойных развлечений, мудро решил убраться отсюда восвояси. Ванька уже благополучно выезжал на своем новеньком «Harley Davidson» со двора клуба, а его новоиспеченная подружка все еще продолжала самозабвенно трясти своей пышной шевелюрой, наивно полагая,

что тот не сводит с нее глаз.

Долго ли, коротко ли мчался Иван по темным переулкам, по бульварам-закоулкам, а где-то на середине пути, прямо на перекрестке, его любимый мотоцикл как-то странно зафыркал, предательски заурчал и, выпустив последний глоток едкого дыма, остановился в полной беспомощности.

– Будь ты проклята, ржавая консерва! – сплюнул Ванька в сердцах и пнул ногой в колесо.

«Харлей» лишь жалко фыркнул разочек, но с места не сдвинулся. Ванька встал возле него в глубокой задумчивости, тупо вперив в него свой недовольный взгляд.

«Может, бензин закончился», – только подумал он, как услышал сзади чей-то голос:

– Не заправившись, верхом не садись,
а заправившись, пути берегись.
Не конь твой проклятый,
а сам виноватый.

Ванька вздрогнул, и было отчего. Станный голос отдавал каким-то загробным холодом и был настолько скрипучий, что мог принадлежать, скорее всего, совсем старому, столетнему деду. Он исходил, казалось, откуда-то из-под земли. Ванька медленно обернулся, коленки его мелко дрожали. Нет, человек тот вышел не из недр земных, а из-за пыльного придорожного куста акации.

Это был высокий, сутулый, страшно худой старик, одетый

во все черное. Черная накидка почти полностью скрывала его сухое сморщенное, как прошлогоднее яблоко, лицо, поразившее Ваньку мертвецкой бледностью.

«Что за лох? Чего ему надо? Кощей какой-то», – пронеслось у Ваньки в голове. И не успел он опомниться, как незнакомец, несмотря на старческую немощь, ловко вскочил в седло Ванькиного «Харлея» и, хлестнув плетью по железному боку, галопом поскакал прочь по бездорожью через кусты в темноту ночи, оставив за собой клубы серого дыма и рытвины на земле.

– Эй, стой! Не уйдешь, – закричал Ванька и рьяно кинулся за ним.

Вообще-то Ванька никогда не отличался особой отвагой и благоразумно предпочитал не рисковать зря драгоценным здоровьем. Но здесь случай был особый. Во-первых, речь шла о его лучшем друге «Харлее» – зависти всех мальчишек и уважении всех девчонок. А во-вторых, угонщиком был какой-то жалкий старикан, пусть даже и сумасшедший. Ваньке ли не справиться с ним? Откуда он взялся, что означали его дурацкие слова и как ему удалось завести мотоцикл? Однако об этом Ваньке думать было некогда.

Долго скакал несчастный парень на своих двух, не разбирая дороги, прямо по следам колес, оставленным на пыльной земле. Но вскоре следы стали теряться, сумерки сгущаться, а заросли сильнее за Ваньку цепляться. И к своему горю, Ванька вдруг обнаружил, что окончательно сбился с пути

и не знает, где находится. Вокруг не то сквер, не то парк, ни машин, ни лая собак. Тишина и темное низкое небо над головой. Он принялся успокаивать себя, полагая, что это окраина города и где-то рядом есть проезжая дорога с фонарями. Не думая больше о пропаже, он стал метаться из стороны в сторону в надежде выпутаться из безлюдного ночного лабиринта, но все напрасно. Ванька самому себе побоялся признаться, что заблудился. И заблудился не где-нибудь, а в темном лесу.

И чем дальше идет Иван,
тем лес становится все глуше,
пробираясь по нему все туже,
а на сердце все беспокойнее.
«А лес ли это?» – подумалось Ивану.
И впрямь, места тут таинственные, человеком
не хоженные:
путь-дорогу застилают заросли дремучие,
в траве шуршат твари рысучие,
над головой парят птицы летучие.
Что за сторона неведомая, чужедальная?
Сердце Ивана
страхом обуяло.

Встал, стоит, будто к земле прикованный, шагу шагнуть боится.

– Что за чертовщина такая? Неужто в сказку попал?
– Угу! – отозвалось с высокого дуба.

Это сова – ночная птица,
темноты не боится,
очами огненными сверкает,
незваного гостя понапрасну пугает.

А Иван, недолго думая, бросился наутек, только держи его.

Глава 3



А тем временем в далеком городе, в высоком белокаменном тереме, на тринадцатом этаже другая жертва дьявольских проделок несчастливой пятницы Ленка, сидя на полу, туго соображала, куда она попала. К сожалению, она была продвинутой девчонкой, поэтому всяких сказок не читала. И потому не знала, не ведала, что вместо собственного жилья попала в чертог бабы Яги, проще говоря, в избушку.

В блеске кошачьих глаз Ленка увидала жуткие вещи:

всюду валяются мешки холщовые,
друг на дружку поставлены чайники луженые,
на полу – дрова сложенные,
под потолком – травы сушеные,
в одном углу – кочерга с рогатиной,
в другом – метла с лопатиной,
в третьем кошка сидит,
очами блестит,
а в четвертом ворона черная, смоляная,
точно туча грозовая,
на шесте восседает,
важно изрекает:

– Кар, кар.

Посередь горницы – очаг нетопленный,
над ним – большой котел,
зловонным варевом полон.

Полы в доме дубовые,
стены тесовые.

Все кругом в копоты черной,
в паутине плетеной,
в пыли вековой.

И ни следа прежнего комфорта
и евроремота.

Глянула на себя Ленка,
а на ней – лохмотья драные,
на ногах – лапти рваные,
на голове – космы лохматые,
грязные, косматые,
тряпицей худой увязанные.

Посмотрела она в горшок медный, да так и ахнула:
не Ленка это вовсе, девица-красавица,
а старуха древняя, некуда уж стариться,
носатая, горбатая,
беззубая и грубая,
в морщинах, со складками,
с патлами-прядками.
Нету блеска гламурного,
нету вида пристойного.

«Ах, вот кто беду накликать, – догадалась Ленка, вспомнив слова подружки-обидчицы и соседа безрогого. – Ну, я им еще покажу!».

Но угроза была напрасною.
Никак ей отсюда подобру-поздорову не выбраться.
В избе ни окон, ни дверей.
Опечалилась девица-старушка несказанно,
стала думу крепкую думать,
да ничегошеньки не удумает.
А тем временем голод ее одолевает,
пустое брюхо о себе заявляет.
Услыхала кошка Ленкино урчанье
и приносит ей за хвост мышку дохлую.

– Фу, мерзость какая, – вещает Ленка с отвращением. –
Ну хоть бы что порядочное пожрать. А?

А кошка об ноги Ленкины трется,
ласково мяукает,
к чурбаку широкому подойти приглашает.
А на том чурбаке яства невиданные:
мышь летучие,
змеи гремучие,
кузнечики прыгучие.
Все сушеное, перченое,
к трапезе приготовленное.

– Ис-спробуй, мур-р, – нашептывает кошка голосом человеческого.

Сомкнувши очи и заткнувши ноздри, проглотила Ленка все разом и ощутила в себе силы великие.

Тут ворона, птица черная,
с шесточка встрепенулася,
подхватила крылышком плашку глиняную,
зачерпнула из бочки водицы тухленькой,
поднесла ее к устам Ленкиным.

– Испей, – каркает ворона голосом человеческим.

Ленка выпила все залпом, и зеленый блеск брызнул из ее очей, и все кругом светло-весело сделалось. И почудилось Ленке, что все ей тут по сердцу, и возликовала она, и расхоталася.

А кошка с вороною —

подружки ее названные —
подле нее скачут-прыгают,
потешаются-радуются.
Тут кошка к очагу подбегает,
очагами хищными сверкает,
и очаг от искр ее сам собой загорается,
жарко горят поленья ольховые.

Потом ворона к котлу подлетает, над котлом кругами кру-
жит, приговаривает:

— Кар-кар, вар-вар.
Бурли, вари —
правду говори.
Глянула Ленка в котел
и чуть только не обмерла:
зелье темное,
варево черное
кипит, клокочет,
сказку поведать хочет,
будто кино показывает.
Смотрит Ленка,
взгляд не оторвет,
глазом не моргнет.
Видит прежде лес глухой, дремучий,
на краю его средь дубов могучих,
средь кустов колючих
избушка стоит,
избушка стоит —

из трубы дым валит,
да не простая избушка,
а на курьих ножках,
да не стоймя стоит,
а пляшет-пританцовывает.
Подивилась Ленка.
Видит дальше убранство внутри,
еще больше диву дается.
Там не утварь избушечья
и не добро старушечье,
а все Ленкино барахло драгоценное:
диваны кожаные турецкие,
полы теплые немецкие,
жалюзи из Греции,
джакузи из Швеции,
сервиз чешский хрустальный,
центр японский музыкальный,
телевизор «Panasonic» жидкокристаллический.
Под подвесными потолками светомузыка играет,
драйвом зажигает.
Бобби Бешеный, Ленкой любимый,
на всю мощь надрывается.
Растерялась Ленка, встревожилась,
видит, в евроизбушке баба Яга пристроилась,
смотрит дальше – больше расстраивается:
баба скачет, костями извивается.
И не лохмотья на старухе утильные,
а дорогие Ленкины шмотки стильные:
джинсы итальянские от «Оторвани»,

жилет американский с лейблом «Мани-мани»,
на ногах – сапожки,
в ушах – сережки,
на лице – «Буржуа де Пари».
А самое ужасное,
нестерпимо страшное:
волосы у бабы Яги всключены,
по моде наточены,
зеленью отливают,
красотой поражают.
Опечалилась Ленка несказанно,
и до того ей тошно сделалось,
что завывала она громко-пронзительно,
будто волчица дикая.

– Не плачь, девица. Горю твоему помочь можно, – мурлыкает ей кошка-утешительница.

И в угол ее темный увлекает.
А в углу помело на месте скачет,
улететь хочет.
Вскочила на него Ленка
легче ласточки невесомой
и взмыла под потолок закопченный.

– Лети за мной, девица. Горе твое спасти надобно, – каркает ей ворона-спасительница.

И к котлу подлетает,

садится на край и наверх черную голову поднимает.
Глянула Ленка наверх,
а над котлом, в самой крыше – труба черная,
а в трубе – небо звездное,
а посреди звезд – луна полная,
луна полная, насмешница.
Глядит на Ленку белым оком
и дразнит ее, насмехается.

– Эх, была не была! Будь оно все неладно! – диким воплем вскрикнула Ленка и верхом на помеле вылетела из трубы прочь в темное ночное небо.

Глава 4



Иван, добрый молодец,
в детстве был послушным мальчиком,
учительницы своей строгой боялся,
потому учиться старался,
чтением книг не гнушался,
сказок-былин премного читал
и крепко их запоминал.
И знал наперед,

что лес колдовской
нечистью поганую
полон бывает.

И потому, страхом лютым обуреваемый,
скоро мчался по лесу,
покуда из сил не выбился.

Видит, посередь рощи сосновой
пенек стоит,
мал пенек, невысок.

«Дай, – думает, – сяду, посижу,
об жизни потужу».

А пенек невысок,
не будь деревяшкой зазряшной,
скок – и вскочил неваляшка.

Чудище лесное,
страшное, ужасное
предстало перед очи Ивана:
столетний дед,
в шкуру звериную одет,
заместо кожи – кора тополиная,
заместо ног – копыта козлиные,
на голове – рога,
на копытах – лапти,
правый с левым перепутанные.
На Ивана глядит,
очами зелеными блестит,
рогами-ветвями бодает,
голосом хищным завывает.
Задрожал Иван,

закричал Иван
да и деру побыстрее дал.
Долго бежал он куда глаза глядят,
из сил выбился.
Видит, стоит дерево посередь поляны —
осина горбатая,
ветвями богатая.
«Дай, — думает, — к осинке-то прислонюся,
силушки наберуся».
Только подумал,
как услышал смех девичий
звонче колокольчика.
Поднял голову, а на суку девица сидит,
очами зелеными блестит.
И ни во что девица не одетая,
заместо волос — листья осиновые,
заместо ног — хвост рыбий.
Дева рукою молодца манит,
хохотом колдовским разум дурманит.
Но не таков был Иван,
чтоб неведому соблазну поддаться,
а мудро порешил самому спастись.
Только и видала его русалка длиннохвостая.
Долго несли Иван,
ломая ноги,
обдирая руки,
набивая шишки.
И примчался он на болотце топкое,
тиною подернутое,

кочками усеянное.

Чуть не увяз заживо,
да вовремя образумился,
зацепился обеими руками
за кочку с корнями
и смекает себе:

«Не уйду отсюда, покуда не отдышуся,
хорошенько не осмотрюся».

Но не успел и подумать,
как кочка сама собой выросла
и чудищем поганым, кикиморой болотной, сделалось.
Глядит Иван, а это старуха зеленая,
водорослями увешанная,
руками-плавниками шлепает,
очами зелеными хлопает.

— Заманю, утоплю, —
говорит кикимора голосом булькающим, —
захочу — замочу.

Не стал дожидаться Иван своей участи
и рванул напрямик по болотине,
то по кочкам скачет,
то по трясине,
а то просто так — по воздуху.
Как добрался на берег другой,
самому неведомо.

А только увидал перед собой
бел камень огромный,
камень каменный, стопудовый.
Лишь вздохнул Иван тяжелехонько,

да зевнул Ванюша сладехонько,
да прилег на камешек беленький,
да уснул тотчас сном мертвецким,
крепким сном молодецким.

Глава 5



Ленка, отчаянная девка,

и доселе страха не ведавшая,
а набравшись силы колдовской, нечеловеческой,
нынче и вовсе ничего не убоится.
Парит над городом, словно птица,
полной луной освещаемая,
скорой метлой подгоняемая,
жаждой мщения терзаемая.
А под нею все чудно, все дивно:
всюду домишки крошечные,
дорожки узенькие,
машинки, будто букашки малые,
людишки, будто мак просеянный.
Видит, на балконе ее дома,
на девятом этаже
сосед в очках стоит,
на козла похожий.
Стоит сосед, курит,
беды близкой не чувствует.
А Ленка, не будь дурой,
подлетела на метелке тихохонько
да как завоет страшнехонько.
Соседушка добрый
еле ноги унес, перепуганный.
А Ленка лихая дальше летит,
свистом разбойным свистит,
страху нагоняет.
Видит, во дворе на лавочке
подружка ее недавняя,
разлучница коварная

Васька сама собой сидит,
сидит и грустит,
об Ваньке тоскует.

Ленка и тут не растерялась,
на метле летучей как закружила,
буйный ветер как закрутила.

И полетела лавочка вместе с девочкой
прочь со двора.

Васька от страха, от ужаса визжит да кричит,
а Ленка от веселия-радости пуще хохочет,
проказ еще натворить хочет.

Да не время ей:

пора дело делать —
квартиру свою из беды выручать,
вещи свои у Яги вызволять.

Долго ли, коротко ли

летит на метле,
что воин в седле,

Ленка-старуха,
ветер свистит мимо уха.

Вот уж и город с огнями остался позади,
и тьма ночная ждет впереди.

Летит над горами,
летит над долами,
помелом след замечает,
посвистом тучи разгоняет.

Видит, показался во мгле
лес глухой, дремучий,
на краю его среди дубов могучих,

среди кустов колючих
чертог стоит —
не сарай и не сторожка,
а избушка да на курьих ножках.
Не мал домишко, не велик,
а к себе подойти не велит:
вкруг избушки – забор частый,
забор частый, крепко сложенный,
да не тесом тесанный
и не топором рубленный,
а из костей сложенный
из человеческих.

На заборе том черепа развешаны,
на воротах костяных вместо засова – нога левая,
вместо запора – нога правая,
вместо замка – рот с зубами острыми.
«Ну и ну, – думает Ленка, – неужто я и впрямь в сказку
попала?».

И оттого ей смешно сделалось.
Еще пуще Ленка расхрабрилась,
ходит вкруг забора
да помелом по косточкам постукивает,
а косточки, большие и малые,
звонко позвякивают,
девицу веселят.

Глядь, а одна ножка-то слабенькая
взяла да расколоса,
косточки-то да посыпались.
Так и вошла Ленка во двор.

Видит, избушка стоит.

А из избушки песня дивная льется,
«Танцы с дьяволом» называется,
«Танцы с дьяволом» Бобби Бешеного.

Рок тяжелый,
музон ядреный
избушку раскачивает – хозяйюшку потешает,
хозяйюшку потешает – гостью раздражает.

Ленка возмутилася,
сильно разозлилася,
скок – и к окошку слюдяному подтянулася,
подтянулася, приглянулася.

Видит, все убранство избушкино —
не ветхость старушкина,
а интерьер Ленкин собственный,
евростилю близкородственный:
диваны кожаные турецкие,
полы теплые немецкие,
жалюзи из Греции,
джакузи из Швеции,
сервиз чешский хрустальный,
центр японский музыкальный,
телевизор «Panasonic» жидкокристаллический.

Видит, посередь избы баба Яга сидит.

А на старухе не наряд убогонький,
а модный прикид Ленкин новенький:
джинсы итальянские от «Оторвани»,
жилет американский с лейблом «Мани-мани»,
на ногах – сапожки,

в ушах – сережки,
на лице – «Буржуа де Пари».
А самое ужасное,
нестерпимо страшное:
волосы старухины
модные-премодные
цвета зелени.
Все тайно захваченное,
незаконно присвоенное,
в глухой избушке ловко пристроенное.
Сама Яга сидит под кондишеном, отдувается,
пляской утомленная,
драйвом заряженная,
сидит, колу потягивает,
по сторонам поглядывает.
А вокруг нее – ведьмы старые,
на девичник слетелися,
по избушке расселися:
кто на матрасе,
кто на паласе,
одна – на столе со скатертью новой,
другая – на печке микроволновой,
третья – на полке с парфюмами,
четвертая – на гардеробе с костюмами,
та – на холодильнике,
эта – на светильнике,
а последняя старушка —
на тумбе с безделушками.
Сидят, на Ягу глядят,

глаза повыпучивали,
диву дивятся,
черной завистью завидуют.
А она сидит меж ними царицею,
взор в потолок бросает,
речи мудреные вешает:
– Я ли не красавица,
девица-молодица,
я ли не умница-выдумщица,
удумала, как устроиться-обустроиться,
приблатниться-прибарахлиться.
Не пристало мне быть дряхлой старушкою,
отсталой лохушкою,
желаю быть девкой классною,
Ягоюшкой прекрасною,
модницей видною,
невестой завидною.
Ко мне давеча молодец сватался,
добрый молодец – милый Кощеюшка,
друг сердечный, друг ненаглядный,
супермен суперотпадный,
чувак стопроцентный,
Кощей мой Бессмертный.
И теперь до зарезу
мне нужно престижу,
хочу гламуру
на мою натуру.
Старушки-подружки
вокруг Ягушки

разом онемели,
дружно обалдели,
столбняком застыли,
языки проглотили.
Ленка за окошком, хоть и возмутилася,
жутко разозлилася,
но тоже притаилася,
слушает – не ропщет,
тайну старухину выведать хочет.

А Яга меж тем далее молвит:
– Пуще всего боюсь-опасаюсь,
коль прознает кто тайну страшную,
тайну смерти Кощеевой
и гибели моей понапрасной.

Только вам нашепчу правду-истину
по большому секрету на ушко.

На силу Кощееву неодолимую
супротив есть сила великая,
человеку подвластная —
добру молодцу Ивану Царевичу.

Смерть Кощея – на конце иглы,
игла – в яйце,
яйцо – в утке,
утка – в зайце,
заяц – в ларце кованом,
ларец – на дубе высоком.

А дуб тот вершиной в облака упирается,
корни на сто верст в землю раскинул,
ветвями солнце красное затмевает.

Коль узнает-разузнает Иван, удал молодец,
про тайну про страшную,
коль овладеет иглой колдовской
да преломит ее в час роковой,
коль не дрогнет, не оробеет Иван, могуч богатырь,
в бою неравном
на поле на ратном
с Кощеем Бессмертным,
то придет Кощеева смерть неминучая,
то и не быть нам женихом с невестою,
не алкать нам меду хмельного,
не гулять, не плясать вам, подруженьки,
на моей разудалой свадьбе.
А пуще боюсь-опасаюсь,
коль сыщется кто на свете на белом
меня и хитрее, меня и мудрее,
меня и наглее
да еще и проворнее,
и разрушит мои чары-то ведьмины,
и отымет мои вещи крадены.
Только вам нашепчу правду-истину
по большому секрету на ушко.
Есть на долю мою на завидную
сила сильная – лукавство людское,
волшебство колдовское.
Смерть моя, смертушка —
за семью печатями,
за семью замками,
за семью словами,

что на Ленкины ругательства —
крепкие отзывательства,
что должны быть изреченные
на горе на высокой моим супротивником
в час ночной пополуночи
при лунном затмении —
великом знамении —
над огнем над палящим,
над костром над шипящим.
Апосля же врагу дерзновенному
надо кинуть в огонь всякой всячины:
лапок лягушек прыгучих,
хвостов змеюшек ползучих,
когтей воронов летучих
да поганок тринадцать числом.
Апосля же три раза дунуть направо,
три раза плюнуть налево,
вокруг себя оборотиться,
червю земляному поклониться, —
тут бабуса вздохнула, замолчала,
глядит лукаво, будто осерчала. —
Худо, слова заветные запаматовала,
видно, совсем старая стала я.
Да и стоит ли мне тосковать-печалиться,
горевать-кручиниться?
Ей ли, девке бесшабашной,
Ленке бесталанной,
тягаться со мною —
с самою Ягою,

три века на свете прожившей,
хитрости-мудрости дюже нажившей,
колдовство-волшебство умело постигшей!
Вдруг баба Яга всполошилася, взволновалася,
по сторонам поглядывает,
носом потягивает
и шепчет с тревогою:
— Что-то сердце мое наполнилось страхом.
Никак, русским духом близко запахло,
нехорош тот воздух пахучий.
Чую, быть беде неминучей.
Ленка за стенкой
ни жива ни мертва,
вздохнуть не смеет,
моргнуть боится,
сидит, не шевелится.
А Яга тем временем глазом подмигнула,
во всю глотку чихнула,
рукою махнула
и молвит с беспечностью:
— Не хочу тосковать-печалиться,
хочу отрываться-колбаситься.
Собирайтесь со мною, подруженьки,
на нашей пирушке веселой.
Быть на великую пятницу
потехе-гулянке раздольной —
не чета дискотеке отстойной.
В ночь на великую пятницу
на Лысую гору высокую

за леса, за поля широкие,
за реки, за моря далекие
со всех земель ведьмы собираются —
ведьмин шабаш начинается.

А покамест, девки, давайте
хип-хоп любимый врубайте.

Эх, была не была! —

крикнула баба Яга

Ленкины слова.

И взмыл музон выше дубов могучих,
выше лесов дремучих
до самых до туч летучих.

Ленка с окошка камнем слетела,
об оземь больно ударилася,
расстроилася, растерялася.

Сидит на земле, не подыметсЯ,
с места никак не двинетсЯ.

А избушка-веселушка перед нею выкаблучиваетсЯ,
на ножках на курьих изворачиваетсЯ
и к ней задом поворачиваетсЯ.

Ленке б в окошко залезть —
да изба проклятая ее тотчас скидывает,
ей бы в дверь вломиться —
да двери никакой не видывает.

Невдомек Ленке, как в избушку пробраться-войти,
слов приворотных ей не найти.

Досадует девица, бесится,
злостью черною гневаетсЯ,
посылает угрозы свирепые:

– Ах ты, кочерга прелая,
ветошь ошалелая,
гнушь мухоморная,
змеюка подколотная!
Утоплю, удавлю, забодаю,
разорву, разнесу, задолбаю,
расшвыряю по ветру по косточкам!
Эх, недолог был час ее злобы.
Вот уж солнце позлатило дубровы,
закричал петух за забором,
разбудил зарю, зорьку раннюю,
возвестил начало утра светлого,
утра светлого – конец ночи темной,
ночи темной, силы черной,
возвестил конец чарам нечисти.
Свет в окошке погас,
перестала музыка играть,
перестала избушка плясать.
В лесу тихо-тревожно сделалось,
Ленке вдруг домой захотелось.
Тут метелка к ней подлетает,
ей горбушку свою подставляет.
Ленка верхом на метелку садится,
в небо взмывает, парит, словно птица,
летит над горами,
летит над долами,
помелом след замечает,
посвистом тучи разгоняет.
Вот уж и лес дремучий остался позади,

и город родной виднеется впереди.
Красив город с высоты ведьминого полета:
солнце на высоких крышах огнем пылает,
улицы лентами вдаль убегают,
площади чашами всюду мелькают,
присесть приглашают.
И ни одной души живой —
спит город мирным субботним утром.
А Ленка на метелке все кружит и кружит,
место, где сесть, все ищет и ищет.
Видит, впереди — зелени густо,
густо-прегусто, тесно-претесно.
Но не лес там темный колдовской,
а парк зеленый городской
супротив улицы просторной,
звать которую Зеленой.
И признала Ленка улицу родную,
и кричит на метелку свою шальную:
— Пру, палка окаянная,
дура деревянная.
Чего, сумасшедшая, скачешь?
Щас дом еще, к черту, проскочишь!
Метелка затряслась, задержалась,
ниже спустилась, скорость сбавила,
Ленку об землю чуть не ударила.
Ругается Ленка, чертыхается,
от грязи-пыли оттирается,
на швабру обижается,
что худо приземляется.

Глядит, сидит она в каком-то глухом дворе, в детской песочнице с забытыми совочками, рядом куцые цветочки в затоптанной клумбе, сломанная скамейка с нацарапанными с ошибками именами, гаражи в два ряда и зелень, повсюду зелень, аж домов не видно.

– Куда опять я, черт возьми, попала? – досадует Ленка. – Дурацкая улица! Можно не хуже, чем в лесу, заблудиться.

И тут вдруг заметила она возле песочницы книжку с цветными картинками. А на картинке нарисована избушка на курьих ножках, а под ней текст крупными буквами.

Ленка потянулась к книжке костлявой рукой, поднесла ее к подслеповатым глазам и стала читать по слогам, шамкая беззубым ртом:

– И молвит Иванушка: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом». Избушка со скрипом повернулась. Ах, вон в чем штука! – обрадовалась Ленка и снова в чтение с головой погрузилась. – Иван в избушку ступает, а там баба Яга, костяная нога, сидит на печи, на девятом кирпиче, зубы на полке, нос в потолок врос. Ивана и спрашивает: «Куда, добрый молодец, путь держишь? Дело какое пытаешь аль от дела лытаешь?». – «Ты бы, бабуся, – отвечает Иван, – прежде меня выпарила, напоила, накормила да спать уложила. А после б и спрашивала».

Ленка сидит, читает, первый раз в своей жизни увлеклась – не оторвется. Не слышит, что шум поодаль поднима-

ется – город потихоньку просыпается.

Вот спортсмен в трусах по утренней росе легкой трусцой проскакал – здоровья набирается. А вот к гаражу засемила толстуха ворчливая, грохоча пустыми ведрами, а за ней безропотный муж с тяжелыми мешками и лопатой.

– Говорила тебе: до зари надо картошку сажать. Так в лунном календаре написано. Ну все, опоздали, – ругается тетка. – Ну что ты копаешься? Заводи свой драндулет быстрее.

Ленка услышала, переполошилась.

– А, Семеновна! Утречко доброе, – раздался издали визгливый голос. – На дачу, никак, собрались? Правильно. А я вот со своей Джулькой на прогулку вышла. Да как сыро-то. Не вредно ли моей Джулечке?

– Гав! – выразительно тявкнула маленькая рыжая собачонка со включенной шерстью и во всю прыть кинулась к песочнице.

Еще мгновение, и она с оглушительным лаем оказалась у Ленкиных ног.

Ленка, не помня себя, вскочила на метлу и, отчаянно колотя по ней кулаками, понеслась прочь отсюда, спасая свою шкуру и не думая больше ни о каких сказках.

Недолго мчалась она.

Вон уже и дом родной,

вон и крыша с трубой.

Пулей в нее влетела,

на пол, задыхаясь, села,

жаждой мщенья томимая,
замыслами коварными одержимая,
планов действия полная.

А дома, в квартире-избушке,
встречают ее добрые подружки —
кошка с вороною.

Миром встречают,
к чурбаку богатому приглашают,
Ленку яствами потчуют:

мышами летучими,
змеями гремучими,
кузнечиками прыгучими.

Все сушеное, перченое,
к трапезе приготовленное.

Ленка прежде про несчастья свои им поведала,
а после и яства отведала.

Поела дохлятинки,
попила тухлятинки
и спать собралася,
на полати забралася,
Поохала, покряхтела,
с боку на бок повертела,
костьми поскрипела
да вскоре захрапела.

Храп стоит – потолок дрожит,
кости скрипят – стены трещат.

Ленка худо спит, тяжело вздыхает,
ворочается: все ей мешает,
дремою дремлет дневною,

старушечьей дремой пустою.

Глава 6



А тем временем в лесу далеком,
на поляне широкой,
под сосною высокой
на зорьке на ранней
Иван пробудился,
пробудился-проснулся,
сладко потянулся
да по сторонам оглянулся.
Очи потирает, в толк не возьмет,
где он, никак не поймет:
то ли даче с друзьями,
то ли на рыбалке с карасями,
то ли на поляне с шашлыками.
Вокруг тишина таинственная
и местность воинственная,
человеком не хоженная.
Всюду заросли дремучие,
в траве твари рысучие,
в небе птицы летучие.
Тут и вспомнил Иван,
что в сказку попал.
Закручинился-опечалился,
стал не весел,
ниже плеч голову повесил.
Вниз глядит, а на ногах у него
не ботинки с подковками,
а лапти с веревками,

и штаны не из кожи,
а из дерюжки-рогожи,
на плечах не куртка с застёжками,
с заклепками-брошками,
в ремнях да на молниях,
а рубаха просторная, долгополая —
холстина домотканая, посконная,
с косым воротом.

Еще пуще Иван опечалился,
слезами горькими обливается:
— Что же делать мне, горемычному?
Где найти мне, сыскать путь-дороженьку?
Как из леса поганого выбраться?
Как от сказки треклятой избавиться?
Лишь изрек те слова нечестивые,
как узрел бел камень огромный,
камень каменный, стопудовый,
что подушкой мягкой пуховую
прослужил Ване ноченьку темную.
Только видит, а камень не прост —
письмена на том камне начертаны:
«Направо пойдешь — богатство найдешь,
прямо пойдешь — жену обретешь,
а налево пойдешь — убит будешь».
И лежит тот камень, бел камешек
на распутье дорог, трех дороженек.
Три дороженьки разбегаются,
в три сторонушки разлетаются.
Иванушка промеж них встал,

головушку почесал
да окрест поглядел, пригорюнился,
пригорюнился, призадумался,
смекает себе на уме
думу трудную, думу крепкую.
Ему впору назад бы пойти,
но нету возвратно Ивану пути —
по топи болотной никак не пройти.
Дальше Иван головушку почесывает,
думу подумывает.
Смекает молодец так:
налево идти не пристало никак —
молодому здоровому
помирать да не в пору бы.
В леву сторону идти потерпелось —
живота своего погубить не хотелось.
Снова Иванушка думает,
ничегошеньки не удумает.
И прямо дороженька ему не по нраву.
Жениться Ивану на какую забаву?
К чему ему жена-королевна,
какая-то там лесная царевна?
Нет, жениться ему не годится —
уж в другую девицу
успел он влюбиться.
Ему одна лишь мила да любя —
Ленка его, зазноба-голуба,
об ней одной сердечко печалится.
Жаль, что худо с ней распрощались.

И опять Иван пригорюнился,
думой тяжкою призадумался.
Вот осталась дорожка последняя —
в праву сторону, в дали неведомы.
Дорожка заманчива,
соблазном обманчива.
Поглядел на нее Иван недоверчиво,
покачал головой горемычною
и мыслит:

его ли, Ивана Царева,
сына бизнесмена крутого,
владельца бензозаправок,
баров, казино и прочих лавок,
его ли деньгами удивлять,
богатствами соблазнять?
У них в доме денег немерено.
И только одна кручинушка его одолела-то:
кабы за «Харлея» от отца не влетело бы.
А дорожка направо гладко так стелется,
так манит-зовет в дали неведомы,
в дали дальние за несметным сокровищем.
А сокровище — злато да серебро,
жемчуга, перламутры да яхонты,
изумруды, камни чудесные —
драгоценности пышные царские.
Все пред очи Ивану представились.
Закружило Иванушке голову.
Каково-то богатым быть,
каково-то в богатстве жить!

И воспрянул Иван,
и весел уж стал.
Будет что за потерю-пропажу,
за Кощееву дерзкую кражу
добрым возмещением,
сладким утешением.
Так Иван порешил,
путь-дорожку найти поспешил,
аж головушка разболелася,
аж уйти поскорей захотелось.
И ступил он поступью твердою
на дорожку неведому правую,
более не думаячи, не гадаючи,
а на случай уповаючи:
— Авось да пройду,
небось не пропаду.
Долго ли, коротко ли идет Иван,
а над головою солнце красное припекает,
жажда Ивана одолевает,
пуще того голод мучит,
брюхо пусто от голода пучит.
Видит, впереди — поле чисто, широко,
в поле деревце стоит одиноко.
Стоит деревце, голову склоняет,
тень напускает, прохладу предлагает,
прохладу предлагает, присесть приглашает.
А под деревцем ключ шумит-надрывается,
ключ-ручей стоголосый
звонко поет,

напиться дает,
напиться водицы
ключевой, ледяной.

А с деревца-яблоньки
яблочки спелые, плоды наливные,
спелые, тугие,
сами в рот тянутся,
искушать-испробовать просятся.

И Ванюша беспечно-доверчиво,
позабыв про все страхи-опасности,
колдовские обманы да хитрости,
соблазнился дарами чудесными.

Уж он к яблочку спелому устами прильнул,
уж водицы студеной глоточек хлебнул,
уж к тенечку-прохладе приблизился.

Да не слухом услышал,
да не глазом увидел,

а нутром-то почуял,
будто голос какой нашептал ему:

– Не ешь яблочко – себя ядом отравишь,
не пей водицы – козленочком станешь,
спать не ложися – уснешь и не встанешь,
сном беспробудным себя ты накажешь.

А у Вани уж очи смыкаются,
а уж Ваня к земле опускается.

Видно, близок конец всем страданиям,
всем Ивановым испытаниям.

Но уж нет! Не такой был Иванушка.
Он собрал в себе малую силушку,

силу сильную, богатырскую
да стряхнул с себя дрему-то тяжкую,
дрему тяжкую, беспробудную.
«Вот и нет! – порешил Иван, удал молодец. —
Не гоже мне впредь соблазну поддаваться,
колдовству покоряться».
И пошел Иван, и помчался Иван
прочь от места поганого,
от злодейства коварного.
Сколько верст бежал, сам не упомнит,
устал, а шаг не убавит.
Еле ноги переставляет,
еле лапти перетаскивает,
еле дух переводит.
И тут, на счастье Иванушки,
посередь тропинки-дороженьки
лук лежит самострельный,
крепкий лук да нешуточный —
тетива прочная, стрела вострая.
«Дай-ка, – думает, – лук себе подберу,
что-то к обеду себе подстрелю».
Ванюша лук со стрелою подхватывает,
в небо глядит – добычу присматривает.
Видит, по небу синему
сокол пролетает,
ясный сокол – белое перышко.
Недолго Иван размышляет,
лук свой хватает,
стрелу прилаживает,

тетиву натягивает.

Не дрогнет рука у стрелка,
стрела у Вани метка.

Не летать теперь ясному соколу,
не парить теперь по небу высокому,
по небу по синему, под солнцем под красным.

Но случилось тут чудо чудное —
глаголет сокол голосом человеческим:

— Не убивай меня, добрый молодец,
жизни не лишай меня, Иван, сын Царев.

У меня детишек — птенцов семеро,
семеро пташек пищат —
есть-пить хотят.

Я тебе еще пригожусь,
добром тебе послужу.

Сжалился над ним Иван,
потому что сказки русские крепко знал,
потому что учительницу в школе боялся
и книжек много читать не гнушался,
и отпустил ясна сокола подобру-поздорову.

А голод все пуще Иванушку мучит,
брюхо пустое от голода пучит.

Но Ванюша лишь раз облизнулся,
да потуже пенькой затянулся,
да прочь пошел-зашагал твердой поступью.

Видит, а путь-дорогу медведь косолапый преграждает.
Иванушка снова лук свой хватает,
стрелу прилаживает,
тетиву натягивает.

Не дрогнет рука у стрелка,
стрела у Вани метка.
Не ходить теперь мишке косолапому
узкими тропами по лесу,
не пугать встречных путников.
Но случилось тут чудо чудное —
взмолился медведь голосом человеческим:
— Не губи меня, добрый молодец.
У меня семья — как детишек-то семеро,
медвежат молодых, неразумных.
Не лишай их кормильца, Иванушка.
Я уж с тобой подружусь,
впредь тебе пригожуся.
Сжалился и над мишкой Иван,
потому что сказки русские крепко знал,
потому что учительницу в школе боялся
и книжек много читать не гнушался,
и отпустил косолапого подобру-поздорову.
А голод все пуще Иванушку мучит,
брюхо пустое от голода пучит.
Но Иванушка лишь раз облизнулся,
да потуже пенькой затянулся,
да прочь пошел-зашагал твердой поступью.
Долго ли, коротко ли Ваня шагает,
путь ему серый волк преграждает.
Волк очами грозно сверкает,
а Иван лук быстрее хватает,
стрелу прилаживает,
тетиву натягивает.

Не дрогнет рука у стрелка,
стрела у Вани метка.

Не ходить теперь волку хищному
по чащобам, по дебрям-урочищам,
не сверкать понапрасну глазищами,
не пугать боле путника встречного.

Но случилось тут чудо чудное —
волк завыл голосом жалобным,
голосом человеческим:

— Пожалей меня, добрый молодец.

Как волчица моя оценилась,
семь волчат народилось.

Детки малые плачут, орут,
с добычею дома несчастные ждут.

Не убивай меня, все пригожуся.

Сжалился и над волком Иван,
потому что сказки русские крепко знал,
потому что учительницу в школе боялся
и книжек много читать не гнушался,
и отпустил серого подобру-поздорову.

А голод все пуще Иванушку мучит,
брюхо пустое от голода пучит.

Но Ванюша лишь раз облизнулся,
да потуже пенькой затянулся,
да прочь пошел-зашагал твердой поступью.

Долго ли, коротко ли Иванушка бродит,
а дорожка его к речке приводит,
к быстрой речке —
крутые берега,

синяя волна.

А на песке да у самой водицы
рыба лежит, щука-рыбица,
чуть живая лежит,
еле ртом шевелит.

Иванушка веселится:

знать, добрая будет ушица.

Но случилось тут чудо чудное —
говорит щука речи
голосом человеческим:

— Не губи меня, добрый молодец,
не подай меня, Иванушка.

Отпусти меня в реку быструю,
в воды синие.

Там на дне щукарята мои
числом семеро,
без меня пропадут горемычные,
все, как есть, пропадут,
прокорма себе не найдут.

Я же тебе пригожуся,
при случае подвернуся.

Сжалился и над щукой Иван,
потому что сказки русские крепко знал,
потому что учительницу в школе боялся
и книжек много читать не гнушался,
и отпустил щуку подобру-поздорову
в быстрые воды,
синие волны.

Тут видит, на реке на широкой

луку косую, излучину острую,
в речку уходит излучина островом,
волны бьются о высок крутояр.
Видит, на острове дуб зеленый растет,
дуб вершиной облака достает,
корнями на версту в земле простирается,
ветками красно солнце закрывает.
А на дубе том, на вершине,
сундук висит, ларчик кованый,
ларчик кованый, замком запертый.
Вот где богатство запряжано!
Знать, не зря столько трудностей пройдено.
Как собрался с духом Иван,
как силой богатырской полон стал,
как схватился руками обеими
за дубовый ствол, будто каменный.
Только раз Иванушка охнул,
только раз тяжелешенько екнул,
и чуток поднатужился,
и разок напружинился.
А зелен дуб так и встал, как стоял,
и с корнем не вырвется,
и с места не сдвинется.
Как собрался с духом Иван,
как по-звериному ловок стал,
как полез Иван, как пополз он вверх
по стволу дубовому крепкому.
И немало прополз да пробрался он,
аж до маковки ввысь закарабкался.

Только раз Иванушка охнул,
только раз тяжелешенько екнул,
и чуток поднатужился,
и разок напружинился.
Но покинула легкость Иванушку,
и свалился он камнем на травушку.
А сундук как висел, так висит,
дразнит, свалить себя не велит.
Как собрался с духом Иван,
как хитростью вмиг одержимый стал,
как вскинул он лук самострельный,
крепок лук, тетиву прочную, стрелу вострую.
Только раз Иванушка охнул,
только раз тяжелешенько екнул,
и чуток поднатужился,
и разок напружинился,
да свалил Иван, удал молодец,
ларец кованный, замком запертый.
Аж земля сотряслась, содрогнулася,
громом гулким окрест отозвалось,
распугало всех тварей живучих,
разогнало всех пташек певучих.
Сам Иван с животом чуть не расстался,
еле жив Ванюша остался.
А пред ним уж ларчик заветный стоит
да замком золоченым блестит.
Что же в ларчике том неприступном?
Что в заветном ларце недоступном?
Знать Ивану ой как не терпится.

В грезах-мечтах только сладко мерещится
все богатство – злато да серебро,
жемчуга, перламутры да яхонты,
изумруды, камни чудесные —
драгоценности пышные царские.

А Иван ждет-пождет, время терпится,
как на помощь придут, поспешат к нему
звери добрые, друзья верные:

сокол ясный, да медведь косолапый,
да волк серый, да щука-рыбица,
потому что сказки русские крепко знал,
много книжек в детстве читал
и конец счастливый свой ждал.

Только Ваня уже сомневается,
сердце его не на шутку тревожится:
то ли сказка вышла с изъясном,
то ли звери обошлись с ним обманом.

Ваня в толк не возьмет,
мысль у Вани на ум не идет.

Чело он с усердьем себе потирает,
сказку старательно вспоминает.

«Вот мишка, – мыслит, – придет,
замок золоченый собьет,
и распахнется ларец,
и появится наконец...».

Нет, не богатства мешок,
а заяц, малый зверек.

Зайка – скок и в кусток.

«А что же дальше?» – Ваня ум напрягает,

далее вспоминает.

А там серый волк на подмогу придет,
за зайцем погоню начнет.

Серый волк, зубами щелк,
зайца распорет, и вылетит из зайца утица,
малая птица.

Уточка – кряк,
улетит – не догнать никак.
А дальше сокол ясный поможет,
изловить уточку сможет.

Догонит уточку,
а из уточки яичко
упадет в воду-реченьку,
крутые берега,
синяя волна.

Яичко в воду канет —
никто его не достанет.

Тут щука-рыбица подплывет,
со дна темного его принесет.
Но какой от яйца Ване прок?
Не возьмет опять Ваня в толк,
еще пуще на сказку досадует,
где отгадку найти, он не ведает.

Но, на счастье Иваново,
случилось прозрение,
снизошло озарение.

В яйце-то была,
Ванька вспомнил, игла,
но не простая игла, а волшебная.

На конце ее – смерть Кощея,
угонщика-злодея,
похитителя «Харлея».

Обрадовался Иван, осмелел —
как-никак над Кощеем власть заимел.

«Теперь уж я с ним поквитаюсь,
крепко с ним посчитаюсь!» —
угрозы хвастливые вдаль посылает,
отвагу свою Иван потешает.

И порешил он подмоги не ждать,
попробовал сам замок изломать —
бьет, бьет, да не сломит никак.

Попробовал ларчик с собою забрать,
да от земли ларец не оторвать:
слишком крепок замочек,
слишком грузен-то ларчик.

А Иван не дурак,
сказку знал и эдак и так.

Видит, сказка-то ладом не ладится,
миром не клеится,
порядком не держится.

Все в ней путаница-перепутаница,
непонятица да нелепица.

И богатств ему не досталось,
и брюхо голодным осталось,
и куда-то зверье подевалось,
и сундук с места не трогается.

Иван пуще на сказку ругается:
– Вся она лживая да непутящая,

сказка-то ненастоящая!

Лишь изрек те слова дерзновенные,
заревела река разъяренная,
взволновалась волна цвета черного,
поднялися, завыли ветра, ветры буйные,
затряслась земля, закачалась,
солнце красное за тучами спряталось,
закричали на дубе орлы громче громкого.

Чует Иван —

конец его уж настал.

Испугался он, заметался,
на колени упавши, взмолился,
горько раскаялся,
что со сказкой не сладил —
словом добрым ее не приветил,
верой твердой ее не уважил.

Сказка-то не прибаутка,
не забава, не шутка.

С ней бы умеючи,
ее понимаючи.

И не знал, и не ведал Иванушка,
что лучину-лучинушку вострую
воды речки-реки взбунтовавшейся
захлестнут, разнесут на кусочки,
на клочки да на камешки малые,
а крутая волна,
что сильнее вола,
на своей на горбинке на пенистой
унесет далеко по течению

ларчик заветный с замком неподатливым
в неведомую сторону,
к месту укромному.
Но Ивану рассуждать не удел,
со страху прочь взапуски полетел,
бросил и лук со стрелою,
и ларчик с заветной иглою.
Долго бежал без пути, бездорожно.
Бежал бы еще, коль бежать было можно,
да тут темна ночка пришла-наступила,
черным крылом всю землю укрыла,
Ивана на травушку спать уложила:
— Спи, Иванушка, добрый молодец.
Отойди, печаль, страхи-горести, —
ночка очи Ивану закрыла,
крепким сном его усыпила. —
Спи, Иванушка,
буйна головушка,
не тужи ни о чем,
почивай крепким сном.
Утро вечера мудренее.

Глава 7



А в ту пору Аленушка,
ой бедовая девушка,
страху не ведавшая,
сомнений не знавшая,
сказку одну всего прочитавшая,
в городе далеком,
в доме да высоком
проспала-продремала
весь денек, день-денешенек,
да вечернюю зорюшку красную,
да закат ало-огненный, пышущий,
на горячих на крышах пылающий.
Лишь с восходом луны пробудилася,
бледноокой луны, ликом томной,
в небе черном ноченькой темной.
Пробудилась-проснулася,
по сторонам оглянулася.
Веки дряблые разомкнулися,
руки слабые потянулися,
ноги гнутые повернулися.
Ленка с полатей с грохотом свалилася,
свалилася, ударилася,
громко разругалася.
Невысоко парила,
но шуму натворила,
аж утварь задрожала,
жалобно запищала.

А Ленка на полу на грязном сидит,
в темноту уперто глядит.

А во мраке ночном
в воздухе колдовском
силы темные страшнее,
помыслы колдовские хитрее,
коварство ведьмино злее.

Тут у старухи и планы строятся,
и дело спорится,
и дух отмщения крепчает.

Ленка-старушка
кличет к себе кошку,
по шерсти черной кошку поглаживает,
про беду про свою рассказывает.
Сказывает, как тайну страшную выведала,
под избушкой подслушала, вынюхала.
Знает, как бабу-злодейку сгубить,
квартиру свою назад воротить.
Кошка согласно кивает,
«мяу» отвечает.

Ленка дальше вещает:
— Надобно ночью глубокой
на горе на высокой
то ли при затмении,
то ли при знамении
над огнем над палящим,
над костром над шипящим
слова тайные проговорить
и что-то в огонь положить.

Только что за слова,
не упомнит Яга.

Ленка вздыхает тяжело,
кошка утешает бедняжку.
Далече Ленка ворону кличет,
печалью своей поделиться хочет.

Ворона очами сверкает,
к Ленке подлетает,
на плечо садится,
смирно сидит, слушает птица.

Ленка ворону по перу поглаживает,
про горести рассказывает.

Сказывает, как ключик к тайне-загадке нашла,
как книгу мудрую старинную прочла.

А в книжке-то говорится,
как к избушке-то обратиться.

Ворона Ленке внимает,
«кар-кар» отвечает.

Ленка дальше вещает:

– Слова приворотные вымолвит надобно:

«Избушка, избушка, стань к лесу передом, ко мне задом-то».

Кажется, так в книжке и было,
коли я ничего не забыла.

Что-то с памятью стало,
может, что и соврала.

Ленка уже не печалится,
лукаво улыбается,
надменно усмехается.

Очи огнем горят,
руки дела хотят.
Ворона хлопочет, подскакивает,
Ленку подзадоривает, Ленке поддакивает.
А та пуще храбрится:
– А чего мне бояться,
мошенницы старой пугаться?
И Ленка, не будь квашнею унылою,
а будь девкой дерзкою, сильною,
как вскочила отважно,
как присвистнула страшно:
– Эй, подружки мои верные,
прислужницы примерные!
Тащи, киска, кочергу да покрепче,
волоки, птица, веревку да потолще,
мешок да побольше,
сети да потуже.
Буду старуху искать,
правду из нее выбивать,
хату свою назад возвращать.
Сказала – и за дело:
на метелку, вскочив, полетела.
Только и успели ворона да кошка
пожелать ей легкой дорожки,
да глазом моргнуть,
да на прощанье всплакнуть.
Еще не рассеялся дым,
ан, ее уж и след простыл.
Долго ли, коротко ли

летит Ленка-Яга,
костяная нога.

Вот уж и город с огнями позади,
и лес с избушкой ждет впереди.

Летит Ленка над горами,
летит на долами,
помелом след замечает,
посвистом тучи разгоняет.

Видит, во мгле ночной —
лес глухой,
лес глухой, дремучий,
а среди кустов колючих —
опушка зеленая,
Ленке знакомая.

И окрестность обычная,
и местность привычная,
но что-то душу терзает, смущает,
будто чего-то здесь не хватает.

Сердце у Ленки чаще забилося,
Ленка низко к земле опустилася,
чутко ухо свое наострило,
носом своим во тьме поводила,
зорко очами во мрак поглядела
да так и похолодела.

Все та же опушка,
но где же избушка,
где же забор,
ворота и двор?
Лишь трава примята,

да земля истоптана,
и окрест тишина и ни звука —
ни хип-хоп, ни рэпа, ни рока.

Ажно уши как режет,
ажно голову кружит,
за сердце хватает,
тоской удручает.

Ленка смотрит вокруг ошалело,
все в глазах ее потемнело,
стала с горя кружиться-метаться
да на части рваться-кидаться.

По опушке топчется-рыщет,
след вещей утерянных ищет
и нашла-таки косточку малую,
косточку малую, в спешке забытую.

Вот и все, что осталось,
вот и все, что Ленке досталось.

Ленка птицею дикою мечется,
одинокой волчицею плачется,
криком кричит, надывается,
с горем своим да не справится.

Такого-то горюшка
не знала дотолé Аленушка.

Разве что раз единый
(припомнился случай старинный)
не пустили ее предки на стрелку —
закатила истерику Ленка.

Страшно убивалася,
чуть с жизнью не рассталася,

убиться пообещала,
чуть из дому не убежала.
А нынче-то и того пуще:
горе-то еще круче.
Мучается Ленка-мается,
в ошибке своей горько кается,
что хитрость старухину не распознала,
умысел тайный не разглядела,
к избушке вовремя не подоспела.
Неспроста Яга опасность учуяла,
неспроста карга место покинула,
избушку прибрала —
Ленку вокруг пальца обвела.
Ленка мучается-мается,
откуда беда взялась, додумать пытается.
Все себя корит,
про себя говорит:
— Видно, худо я одевалась,
видно, бедно я наряжалась,
волосы чесала непышно,
уста красила неярко,
плохо квартиру-то я обставляла,
небрежно добро-то приберегала.
Вот и соблазнилась старая замухрышка
на мою избушку-лачужку.
Вот мне и проклятие
на мое непонятие,
тяжкое мне наказание
за позднее мое разумение.

Ленка плачет-мается,
рыдает-убивается,
туда-сюда ходит и ходит,
места себе нигде не находит,
душу свою понапрасну терзает,
куда податься дальше, не знает.
А теперь-то податься ей некуда,
а теперь-то искать ей и нечего.
Тяжелехонько Ленка вздохнула,
напоследок еще раз взглянула
на дубы на могучие,
на кусты на колючие,
на траву на примятую,
на опушку проклятую.
И, бросивши сеть бесполезную
да мешок с кочергою железною,
что назначались врагу —
изловить бабу Ягу,
побрела горемычница-девица
по лесной по дремучей беспутнице.
Старухою дряхлой идет-ковыляет,
метелка устало за нею хромает.
Сколько дней ходила, плутала,
и сама-то не знала.
И сама-то не знала,
сколько дней не спала, не дремала,
сколько дорог утоптала,
сколько сил потеряла.
Не сносить бы ей ног,

только бог ей помог.

Наступил конец скитанию долгому —
вышла Ленка к пруду широкому,
к пруду широкому, к пруду глубокому.

Присела на часок
на крутой бережок,
на камешек беленький,
камень прибрежный;
сидит, пригорюнилась,
плачет, опечалилась.

Глядит в воды темные,
думает думы томные:

— Ой ли, доля моя незавидная,
доля-долюшка, сердцу обидная.

Что ты сделала, доля, со мною?

Ой, лишила меня ты покою.

Были грезы сладкие девичьи,
стали горькие слезы старушечьи.

Невзлюбила меня доля-долюшка,
загубило меня горе-горюшко.

Свет мне белый не милый,
темный лес мне постылый.

Где найти, где сыскать мне спасение?

Нет нигде мне теперь утешения.

Аленушка все сидит, не привстанет,
тихо ропщет, горестно плачет,
вздохи роняет,
голову склоняет,
голову тяжелую,

мыслей полную.

А мысли все об одном —

об Иванушке дорогом:

— Кабы с ним беда не стряслася,
страху ему познать не пришлось,
кабы ему с Кощеем не встретиться,
кабы силою с ним не помериться
в поле да в ратном
в бою да жестоком.

А Иван-то не знает, не ведает,
ох, про смертную тайну Кощееву.

Ваня-Ванечка, сокол мой ясный!

Где теперь ты, мой милый, прекрасный?

Об тебе только сердце печалится,
об тебе лишь душа моя жалится.
Обойди тебя лихо сторонешкой,
сохрани свою буйну головушку.

А моя-то уж доля пропащая,
горемычная, непутящая.

Так Аленушка
все на камешке
плачет-рыдает,
слезы роняет.

Слезы мутные
в воды темные
тихо падают,
звонко капают:
кап-кап.

Не капайте, слезоньки,

не мучайте девицу.

А Ленка все плачет,
смерть к себе кличет:

— Ох, пришла бы уж смертушка
на мою на головушку.

Жизнь мне в радость,
колдовство мое в тягость.

И квартира-избушка украдена,
и краса молодая утеряна,
и любовь понапрасну растрочена,
и жизнь моя, кажется, кончена.

Чем маяться да томиться,
не лучше ли утопиться?

Аленушка головушку круче склонила,
ниже опустила,

в воду взглянула,
тихонько вздохнула,
легонько всплакнула
и остановилась,

тонуть не решилась.

Посидела немного,
подумала строго:

— Неужели я виновата?

И за что мне такая расплата?

И тут что-то ей подсказало,
будто в душу ей нашептало:

— Аленушка, не торопись,
за смертью не гонись.

Потерпи же хоть чуточку,

подожди хоть минуточку.

Малое мгновение —

а все же утешения.

А минута что вечность —

одна бесконечность.

Посиди, потужи,

время посторожи.

Аленушка на камешке все ждет-пождет,

время-времечко все идет да идет.

Глава 8



А Иванушка,
буйна головушка,
проснулся-пробудился зорькой раннею,
зорькой-зорюшкой, с красным солнышком,
с солнышком красным,
утречком ясным.
Знать, и день будет добрым,
знать, и дух будет бодрым.

Иванушка улыбается,
жизнью наслаждается.
Сладенько потянулся,
да назад не разогнулся.
Плечо его битое скрипит,
колени натертое болит,
брюхо голодное урчит.
Вскочил на обе ноги,
а с места сойти не мог.
Разогнулся Иван наконец
и огляделся окрест.
Очами моргает,
туго соображает.
То ли чудо ему почудилось,
то ли где-то это пригрезилось,
то ли сон кошмарный приснился,
то ли триллеров он нагляделся.
Вокруг заросли дремучие,
в траве звери рысучие,
в небе птицы летучие.
И вспомнил Иван,
что в сказку попал,
вспомнил, что зло с ним случилось,
горе с ним приключилось.
И стал Иван
ни бодр, ни удал.
От долгих скитаний,
тяжких испытаний,
страхов-мучений,

бедствий-лишений
раскис он душою,
поник головою,
хнычет, унывает,
как быть дальше, не знает.
Нету хода из куш чародейских,
нет конца у козней злодейских.
Иван сильней погрузнел,
но вдруг пред собою узрел
бел камень огромный огромный,
камень каменный, стопудовый.
А на нем слова таковые:
«Направо пойдешь – богатство найдешь,
прямо пойдешь – жену обретешь,
а налево пойдешь – убит будешь».
Иван думает:
– Что за напасть?
Опять та же страсть.
Знать, меня, дурака, дурила,
за нос водила,
кругами кружила
нечистая сила.
Снова Иван у начала пути,
снова ему идти и идти.
Вновь Иван перед камешком встал,
головушку почесал,
думу трудную думать стал.
Назад идти ему неохота.
Как там пройти? Одно там болото.

В правом краю Иван побывал —
чуть жизнь понапрасну свою не отдал,
и ларец потерял,
и богатств не нажил,
и иглу упустил,
иглу со смертью злодея,
со смертью Кощея.

Трудна задача Ивану досталась —
лишь пара дорог у Ивана осталась,
пара дорог

для Ваниных ног:

либо налево за смертью верной,
либо прямо за женою-царевной.

Уж налево идти потерпелось,
живота погубить не хотелось.

А дорога вперед
манит, зовет.

Там ждет Ивана она —
царевна-жена.

От соблазна такого,
коварного, злого,
Ивана замутило,
аж сердце защемило.

Сердце вещее ему говорило:

— Иванушка, не торопись,
на чужой не женися.

Лишь одной ты дорог и мил,
лишь Аленушкой только любим.

И Иванушка сокрушается,

с сердцем своим соглашается.
Об Аленушке милой печаль,
лишь Аленушку только и жаль.
Но где же нынче Ивана подруга?
Не забыла Аленушка верного друга?
Ваня вздох глубок испустил,
низко голову уронил.
Хоть плачь, хоть грусти,
а надо идти.
Все одно – делать нечего,
все одно – винить некого.
– А может, – Иван смекает,
сам с собой размышляет, —
может, не так уж дурна
царевна. Какая она?
И Ивану пред очи представилась
дочка царская, краля-красавица:
вся в шелках серебристых,
в соболях и лисах пушистых,
в сапфирах-жемчугах,
в сафьяновых сапогах,
в бриллиантовых застёжках,
в кольцах да сережках.
Холопами окружена,
величественна и нежна.
Пальчиком поведет —
к ней прислуга идет,
всякий спешит,
угодить норовит:

кто яствами угощает,
кто сказками потешает,
кто песнями услаждает,
кто плясками забавляет.
И сидит царевна-красавица
там, где сидеть ей полагается, —
в тереме огромном,
драгоценностей полным,
сидит и скучает,
вздыхает, зевает.
Чего-то ей не хватает.
В окошко поглядывает,
жениха себе все приглядывает.
Иванушка умом шевельнул
да быстро себе смекнул:
— Чего же мне нынче теряться?
Не худо и попытаться.
За все потери-лишения
будет сладкое мне утешение,
за все мученья-страдания
будет доброе оправдание.
Не будет для Лены
лучше замены.
Так Иван порешил,
выбор свой совершил,
выбор трудный, по силам не всякому.
Так решил удал удалец,
подскочил Иван-молодец
и пошел дорогой прямою

за царевной-женою
в дали неведомы,
в страны не хожены,
не думая, не гадая,
на случай уповая:
авось пронесет,
небось бог спасет.

Долго ли, коротко ли Иванушка бродит,
ясно солнце к зениту восходит.

Солнце лучами играет,
Иванушку согревает.

Иванушка весел идет,
гладко дорожка Ваню ведет.

Легок ветерок над Ваней витает,
свежесть-прохладу ему навевает.

Птицы на ветках поют-заливаются,
усладить Ивана стараются.

Он идет, не останавливается.

Все ему любо, все ему нравится.

Скоро путь стелется,
да не скоро сказка сказывается.

Терем царевны все не показывается.

Много верст уж он прошагал,
утомился, устал.

Еле ноги бедняга несет,
того и гляди, сейчас упадет.

Встал Иван, чтобы дух перевести.

Глядь! Чтоб ни встать ему и ни сесть.

Пред ним как на ладони,

нет, не царские не покои,
не терем девичий,
не чертог сказочный,
а поляна лесная,
поляна большая,
с деревьями вековыми,
с кустами густыми,
с травами пряными.
Деревья головы склоняют —
тень напускают.

Кусты от ветра укрывают,
от глаз чужих оберегают.

Травы мягко стелются,
шелком переливаются.

И нет на поляне
ни единой твари:
ни зверя рычащего,
ни сокола летящего,
ни гада ползучего,
ни комара пискучего.

Тишина и спокойствие —
одно удовольствие.

Однако Иван к покою не приучен,
горькой сказкою крепко научен.

Ступить на поляну Ваня страшится,
подвоха неожиданного Ваня боится.

В травушках мирных,
в былинках невинных,
в ягодках-цветочках,

в деревьях-кусточках —
во всякой растительности
грезятся Ване большие опасности.
Стал Иванушка зорко приглядываться,
стали страхи его оправдываться.
Видит, посередь поляны пенек,
мал пенек, невысок.
Только пенек, не будь простой деревяшкой,
вскочил неваляшкой
на обе на ножки,
как резвая блошка.
А это не блошка, а дед,
в мышиную шкурку одет,
заместо кожи — кора тополиная,
заместо ножек — копыта козлиные,
на голове — рожки,
на ножках — лапти,
правый с левым перепутаны.
А сам дедок,
что малый сверчок,
на Ваню пугливо взирает,
зелеными глазками моргает,
руками-веточками помахивает,
жалобно попискивает.
И вспомнил Иван,
что чудо такое прежде видал.
Смотрит на лес,
а лес полный чудес:
сто дедов, как один,

друг от друга неотличим.
И числом их не мерено,
и счетом не считано.
Все мелкие, пустяшные,
тихие, нестрашные.
Глядит он на них умилительно,
говорит он им повелительно:
— Кто вы такие,
твари лесные?
Держит ответ
старший дед:
— Не прогневайся, добр человек.
Я уж пожил на свете век,
сам ума нажил
и другим одолжил.
Позволь слово молвить,
изволь слово слушать.
Я леший, старец лесной,
а это братцы лихие со мной.
Мы лес оберегаем,
путников пугаем.
Только зазря умиляешься,
над бедными насмехаешься.
Сила наша ночная,
силушка колдовская.
А днем мы сирые да убогие,
лешие козлоногие.
Иванушка дальше озирается,
про себя удивляется.

Видит, рядом с пеньком
пристроилась бочком
осинка кривенькая —
деревце хиленькое,
деревце корявое,
сухое и трухлявое.
А на том на деревце
сидит мала девица,
девица-невеличка,
ни рыбка, ни птичка,
с виду неприметная,
ни во что не одетая.
Заместо волос — листочки осиновые,
заместо ножек — хвостик рыбий.
Глазки змеиные —
искры зеленые.
Глядит на Ивана пугливо,
попискивает шаловливо.
И вспомнил Иван,
что чудо такое прежде видал.
Смотрит на лес,
а лес полный чудес:
всякая девица из них
похожа на остальных.
И числом их не мерено,
и счетом не считано.
Все мелкие, пустяшные,
тихие, нестрашные.
Глядит он на них умилительно,

говорит он им повелительно:

— Кто ты такая,
нечисть лесная?

Старшая девица
спешит объясниться:

— Не прогневайся, молодец.
Я ль не красавица?

Позволь слово молвить,
изволь слово слушать.

Я русалка лесная,
нечисть ночная.

На суку я сию,
ворожбу ворожу.

Путника встречу —
горя накличу.

Но в пору дневную
я не колдую,
потому как чары русалочки
сильны только в час пополуночи.

Такая я бедная и не злостная,
русалочка рыбохвостая.

Со мною девицы —
мои все сестрицы,
все, как и я.

Одна мы родня.

Иванушка дальше озирается,
про себя удивляется.

Видит, рядом с деревцем —
мала лужица,

лужа маленькая,
лужа грязненькая.
А посередь нее – кочка
вроде комочка,
зеленого, пушистого,
крохотного, мшистого.
Ванька глазом моргнул —
комочек чихнул,
легонечко посопел,
тихонечко побряхтел,
на ножки привстал
и чудищем стал.
Чудо болотное,
в тину обмотано,
поганая старушка,
ни рыба, ни лягушка,
руками-плавниками шлепает,
очами зелеными хлопает.
И вспомнил Иван,
что чудо такое прежде видал.
Смотрит на лес,
а лес полный чудес:
всякая старушка
что соседка-подружка.
Все крошечные, зеленые,
гнилью моченные,
квакают, кряхтят,
на Ивана с испугом глядят.
И числом их не мерено,

и счетом не считано.

Все мелкие, пустяшные,

тихие, нестрашные.

Глядит он на них умилительно,

говорит он им повелительно:

– Кто вы такие,

дивы лесные?

Старшая старуха

Ивану на ухо:

– Не прогневайся, милый,

на старых и хилых.

Позволь слово молвить,

изволь слово слушать.

Я не старуха безродная,

а кикимора я болотная.

И не одна я такая —

со мною семья большая.

На болотах сидим,

болота сторожим,

запугиваем, заманиваем,

затапливаем, затыгиваем.

Путник пройдет —

без следа пропадет.

Но мы только ночью сильны,

днем ни на что не годны.

Потому-то такие маленькие

кикиморы мы поганенькие.

Иван не удивляется,

только вдохновляется.

Силы в себе нашел,
над тварями власть обрел,
пред ними гоголем встал,
нос выше головы задрал.
Стоит, подбоченившись,
глядит, ухмыляясь.
Нечисть пред ним робеет,
шагу шагнуть не смеет,
взгляда его пугается,
слова сказать не решается.
Только самый старшой,
леший лесной,
смелости набрался,
ближе подобрался,
низко наклонился,
к Ване обратился:
— Кто ты есть, человече?
— Я Иванушка, я издамече,
из града великого,
града далекого,
с теремами высокими,
проспектами широкими,
машинами, магазинами,
барами, базарами,
бутиками, дискотеками
и прочими потехами.
Житие там привольное,
клевое, прикольное.
Иванушка вздыхает,

нос ниже опускает.

А леший дальше спрашивает:

– Ответь нам, коли не шутишь,
чьих кровей ты, стало быть, будешь?

Ванька криво улыбается,
сообразить пытается.

Леший, понимаячи,
Ивану помогаючи,
взглядом подбадривает,
словом подсказывает:

– По батюшке кто ты таков?

– По папочке, значит? Иван я Царев.

– Кровей, стало быть, царских,
знатных, боярских?

– А то как же!

А вы думали что же?

Да, я такой,
пацан я крутой.

Царь не царь,
а для вас государь.

Средь вас такой я один,
буду для вас господин.

Я грозен и строг,
чуть что – вмиг в острог.

Нечисть в пояс Ивану кланяется,
глаз зеленых поднять опасается,

тихо попискивает,
пред Иваном заискивает.

Ванька в грудь кулаком себя бьет,

рубаху в запале на груди своей рвет.
Твари в страхе попятились,
за травинки попрятались.
Только леший один
встал перед ним,
глядит на Ивана тревожно
и спрашивает осторожно:
— Не прогневайся, царь наш надежа.
Где твоя царская, скажи нам, одежда?
Иван на себя посмотрел
и разом с лица погрузнел.
На плечах не накидка парчовая,
а рубаха холщовая,
на ногах не сапожки с сапфирами,
а лапти да с дырами,
на челе-то не венчик монарший,
а репей, в волосах застрявший.
Иванушка бедный раскис,
Иванушкин нос повис.
Нету ни спеси державной,
ни стати величавой,
ни речей хвастливых,
ни взоров горделивых.
А Иван все стоит
да тихо грустит,
с места никак не сойдет,
носа себе не утрет.
Твари осмелели,
поближе к Ивану подсели.

Старший леший,
страхи забывший,
громко откашливается,
у Вани допытывается:
– Не тешь понапрасну страдания,
расскажи про свои нам скитания.
Какое несчастье горькое
толкнуло на странствие долгое?
Мы хоть твари и темные,
умом обделенные,
к обхождению не приученные,
к познаниям не прирученные,
но послушаем со вниманием,
но проникнемся с пониманием.
Нам всю правду скажи,
на душе не держи.
А мы, если сможем,
чем-то поможем.
Ванька вздохнул слегка
и начал издалека:
– Коль случилась кручина глубокая,
знать, имелась причина высокая.
Не напрасно из дома сорвался,
за несчастьем своим я погнался.
Нечисть уши наострила,
рты шире раскрыла,
слушает, не моргает,
слов не пропускает.
Ванька продолжает:

— Жил я вольготно,
сам себе беззаботно,
никому не служил,
ни о чем не тужил,
на печи почивал,
горя не знал,
пиво пил,
девчонок любил,
нужды не испытывал,
денег не считывал.
Батюшка мой богатый,
белокаменные его палаты,
рубли у него в закромах,
валюта его на счетах.
Владелец он бензозаправок,
баров, казино и всяких лавок.
Но самый большой капитал у отца —
три сына его, три молодца.
Только начал наш батюшка стариться,
о наследстве начал печалиться.
Взялся папаша наследство делить,
думал: нельзя никого позабыть.
Аккуратно все посчитал,
справедливо все завещал.
Своему старшему,
сыну деловому,
отец, будь он не он,
оставил автосалон,
салончин не хилый —

на сорок автомобилей,
в один только год
на миллион оборот.
А среднему сыну
оставил машину,
не обделил и его заботой —
подарил «Мерседес» шестисотый.
А я у батюшки младший,
сын непутящий.
Батя меня по плечу потрепал
и в назиданье сказал:
«Тебе же, Ванюшка,
дарю безделушку,
сущую безделицу —
мотоцикл «Харлей Дэвидсон».
На, Ванюша, играйся,
с пацанами катайся».
Ванечка замолчал,
темечко почесал,
тихонько вздохнул
и про себя смекнул:
«Всякой нечисти
много почести
каяться, плакаться,
на жизнь жаловаться».
Жалким быть ему не годится.
Вновь Иван начал хвалиться,
щеки надувает,
с важностью вещает:

– Подарок, конечно, пустячный,
мотоцикл зато настоящий.

Нечисть глядит изумленно,
молчит отчужденно.

Только леший один осмелел,
вопрошать у Ивана посмел:

– Не поленись, Ванюша,
растолкуй нам получше.

Я слухом не слыхивал,

глазом не видывал,

доселе не знал,

в лесу не встречал,

умом не скумекал,

кто такой мотоцикл.

Иван глядит горделиво,

отвечает неторопливо,

слово за словом сказывает,

будто на нитку нанизывает:

– Это конь мой железный,

в деле полезный.

Конь мой добрый, породистый,

покладистый, не норовистый,

виду приличного,

прикиду отличного:

седельшко новое,

попона шелковая,

стремечко с алмазами,

педали со стразами,

копыта с подковками,

шины с шиповками.

Нечисть согласно кивает,
будто и впрямь понимает.

Иван вдохновляется,
далее распаляется:

– А мощность его фантастическая,
а скорость с разгону космическая.

Он и не возится,
разом заводится,
и не брыкается,
с места срывается.

Летит – не угонишься,
скачет – не опомнишься.

Пыль столбом стоит,
в ушах ветер свистит,
под ногами земля дрожит,
и кругом все в глазах рябит.

Нечисть улыбается,
будто сомневается.

А Иван не замечает,
соловьем заливает:

– Верь не верь,
а он сущий зверь.

Ни с кем не сравним,
все мельчает пред ним,
нету коней
сильней и быстрее,
не найти среди быстрых и сильных.
В нем сорок сил лошадиных.

Тут нечисть не сдержалась
и расхохоталась,
по траве катается,
за животы хватается.

А русалочка зеленоволосая,
девица рыбохвостая,
хохотом звонким,
голосом тонким
весело звенит,

Ваньке говорит:

— И мы тоже не лыком шиты,
и у нас подковки подбиты.

Ко мне пригляди́ся,
мно́й полюбуйся.

Ванька на русалку таращится,
слово сказать смущается.

У нее в волосах изумруды играют,
в чешуе злато сверкает,
во рту жемчуга блестят,
на пальцах брильянты горят.

Ванька не шелохнется,
диву дается.

А за русалкой кикимора зеленая,
тиной оплетенная,
из лужицы выскочила,
на Ваню глаза вытаращи́ла,
говорит голосом булькающим:

— И нас на мякине не проведешь,
и мы обойдем кого хошь.

Мы скоро летаем,
ветра обгоняем.

Ванька на кикимору глаза выпучил,
слова не выскажет.

А старуха и рада стараться,
стала надуваться,
пузырем надулася,
от почвы оттолкнулася
да как свист испустила —
весь лес оглушила.

Сама за свистом рванула,
догнала и назад вернула.

Ванька глазами моргает,
как верить сему, не знает.

Наконец леший старшой,
сторож лесной,

пред Иваном предстал,
свое слово сказал:

— И мы щи не лаптем хлебаем,
и мы силою обладаем.

Сила наша звериная,
мощь у нас лошадиная.

И мы-то, играючи,
себя потешаючи,

легонько лягнем,

тихонько прижмем

да вырвем дуб да с корнем.

Ванька рот разевает,

ничегошеньки не понимает.

А леший сказал – и за дело:
вывернул дуб умело,
над головой раскрутил
да в небеса запустил.
Так в небе дубок и остался,
назад не возвращался.
Иван диву дивится,
глазам его не верится.
А нечисть смеется, кривляется,
знай себе, потешается,
над молодцем насмехается.
И стало Иванушке стыдно
да за себя обидно.
Пригнулся он ниже травинки,
сделался меньше росинки,
на тварей снизу взирает
и чуть не плачет-рыдает.
А леший старейший,
среди тварей мудрейший,
один не смеялся
и строгим остался.
Брови сурово нахмурил
да что-то себе надумал,
а потом как вдруг зарычит,
свирепо как закричит:
– Цыц, мелочь поганая,
тварь неразумная!
Довольно глумиться,
пора остепениться.

А ты, Ванюша,
меня-то послушай,
зазря не гневися,
на тварей не злися.
Хоть мы дикие, темные,
но душой наделенные;
глупые, беспечные,
но не бессердечные.
И вовсе не прочь
горю помочь.
Скажи, не таися,
нас не стыдися.
Где же теперь
этот твой зверь?
Вопрос не лукавый,
путный и здравый.
Но на вопрос на прямой
ответ всегда непростой.
Твари во внимании
затаили дыхание,
рты позакрывали,
хвосты поприжимали.
Лес тишиною наполнился,
Иванушка и опомнился.
Глядит недоверчиво
и молвит уклончиво:
— Кабы давеча вы слово сдержали,
и на смех не поднимали,
и в горе бы мне подсобили,

то доверие к вам заслужили.
Твари на шаг отступили,
очи опустили,
на Ваню не глядят,
только тихо сопят,
грустные, виноватые,
уродцы хвостатые.
А Ванька вздохнул,
на тварей взглянул,
рукою махнул,
жалеть ни о чем не стал
и все как есть рассказал:
про коварство Кощея Бессмертного,
про хищенье подарка заветного,
про страданья-лишения,
про все злоключения,
про камень с напутствиями,
про тропинки с препятствиями,
про ларец, добытый, потерянный,
про хождение к царскому терему
за царевной-невестою
в сторону неизвестную.
Скоро речь говорится,
да нескоро дело вершится.
Твари стоят удрученные,
на Ваню глядят обреченные.
Ванина история
всех их расстроила.
А леший не растерялся

и первым отозвался,
бедою проникся,
словом откликнулся:
— Да, дело мудреное,
опасное, темное.
Плохи шутки с Кощеем,
ему перечить не смеем.
Кощеевы нападки,
известно, несладки.
И нам стал Кощей докучать,
в лес набеги свои совершать.
Много тварей пропало,
где нога Кощея ступала.
С нами он больно груб,
на нас точит зуб.
А сколько злодей
замучил людей,
сколько душ загубил,
сколько голов положил
из ближних царств,
из дальних государств?
Всех одолел,
а сам уцелел,
злым заклятьем храним.
Кто же справится с ним? —
леший на Ваню глядит,
с надеждой ему говорит: —
Но как бы ни страшен был враг,
и на него найдется кулак.

Вступить с супостатом в бой
сможет отважный герой.
И на бессмертье найдется могила.
Погубит злодея великая сила,
богатырская сила правая,
молодецкая удаля бравая.
Тут твари оживились,
с лешим согласились.
Заголосили все сразу —
не остановишь заразу.
Со всех сторон
неумолчный звон.
Ваньку поучают,
советами докучают.
А тот невнятно лопочет,
отвязаться от нечисти хочет.
Нечисть:
— Коли попрешь,
то и найдешь.
А ежели сдюжишь,
то и коня добудешь.
Иван:
— Напирать-то я не мастак.
А можно как-нибудь эдак, не так?
Нечисть:
— Иван, не робей,
будь понаглей.
Иван:
— А как же так нагло?

Это ж накладно.

Нечисть:

– Будь в бою побойчей,
сил не жалей,
от врага не беги,
а себя береги.

Иван:

– Воевать-то я не умелец,
я все больше дома сиделец.

Нечисть не отвечает,
лишь головою качает,
руками разводит —
на ум ничего не приходит.

А Ванька с надеждою зыбкою,
с робкой попыткою
последний вопрос задает:

– А может, как-нибудь пронесет?

Чудо какое на помощь придет...

– А! Ежели чудо,
то и тужить не худо.

Но чуда не будет за так.

А ты, Иван, оказался дурак!

Ты и коня не найдешь,
и себя не спасешь,
не пойдешь под венец
и не сыщешь ларец,
и с Кощеем не справишься,
и с носом останешься.

Не царь, не герой, не мужчина,

а просто дурак-дурачина!
Тут у тварей у всех
вырвался смех.
Даже леший мудрейший,
из всех их важнейший,
и тот не сдержался,
до слез рассмеялся.
Что же тут началось!
Что же тут поднялось!
Будто из пушки,
по всей по опушке
грохот раздался,
хохот сорвался.
Да не забава шутливая,
а безумство глумливое —
свист, галдеж и кривляние.
Сущее наказание!
Разгул силы нечисти,
расцвет мелкой пакости!
Ванька не в силах крепиться,
сквозь землю готов провалиться.
Стыда не стерпел
и прочь полетел.
Летит без оглядки,
только сверкают пятки.
А вслед ему нечисть смеется,
аж лес от смеха трясется.
Каждая травка, каждое деревце
над Иванушкой тешится.

На сто верст кругом
ходит смех ходуном.

А Иван все бежит и бежит,
а хохот в ушах все стоит и стоит,
стозвоном отзывается,
на части рассыпается.

Сердце Ванино разрывается.

А Иван все бежит,
а сердце его все стучит.

Сколько дней он бежал,
и сам-то не знал.

И сам-то не знал,
сколько ночек не спал,
не спал, не дремал,
покая ногам не давал.

Силы зазря потерял,
вконец ослабел,
дальше идти не сумел.

На полпути остановился,
на землю повалился.

Лежит, не вздохнет,
того и гляди, помрет.

Еле живой лежит,
сам себе говорит:

— Ой, не подымуся,
от земли не оторвуся.

Боле невмочь
себя превозмочь.

Близок, видно, конец.

На свете я не жилец.
Уж смерть бы за мною пришла,
скорее меня бы нашла.

Однако сквозь стон и рыдания
он слышит еще причитания,
чужие вздохи и речи
на языке человеческом.

Иванушка поднял головушку
и видит: за рощею,
за лесною за чащею —
пруд глубокий, широкий,
а у пруда берег высокий.

А на берегу на крутом,
на камне на большом,
на камне, на камушке,
сидит, плачет Аленушка,
плачет-рыдает,
смерть к себе призывает,
с места нейдет,
чего-то все ждет.

Ваня очи свои потирает,
ничегошеньки не понимает.

Мог ли тут он с Аленой встретиться
или все ему только мерещится?

Сердце Ивана затрепетало,
сердце Ивана ему подсказало:
так вот кто она,
невеста-жена!

Не царевна лесная,

а Алена родная,
Аленушка милая,
в сердце хранимая.
Иванушка как встрепенется,
как с места сорвется,
да вовремя очнется,
отдышится, остановится.
Прежде осмотрится,
после тихо крадется,
к земле низко гнется,
боится девицу испугнуть,
счастье свое оттолкнуть.
Ближе к пруду подходит,
взора с Алены не сводит.
Но чем больше приближается,
тем сильней сомневается.
В лесной незнакомке
не признает Аленки.
Губы Ивана дрожат,
с тревогою губы твердят:
– Что же это за девушка?
Разве это Аленушка!
Моя-то Алена пригожая,
на эту совсем не похожая:
ликом бела,
устаи красна,
зубы – жемчуга,
щеки – яхонты,
волосы чудные —

струи изумрудные,
струи изумрудные
цвета зелени.

А эта девица чахлая,
сморщенная, дряхлая,
старуха носатая,
калека горбатая,
да еще костяная нога.

Так это же баба Яга!

От этой догадки
ушла душа в пятки.

Последнее испытание
не вынесло сердце-то Ванино.

Собравши остатки сил,
Иван закричал-завопил.

То не волк зарычал, не волчище,
то не гром загремел, не громище,
не врагов набежало полчище.

Это лес вековой
огласил страшный вой,
слухом не слыханный,
оком не виданный,
никому и не ведомый.

Это Ванька, чуть с ума не сошедший,
ведьму повстречавший,
воплъ испустил,
стихию разбудил.

Черны вороны всколыхнулись,
дубы попригнулися,

земля затряслася,
буря поднялася.
Ванька сам оробел,
вперед бурь полетел.
Летит над лесом стоячим,
летит под облаком ходячим,
через горы перепрыгивает,
через реки перескакивает.
Страх Иванушку настигает,
Иванушка страх обгоняет,
вперед страха мчится Иван.
Но вскоре устал,
устал и бояться,
и ветра быстрее мчаться,
вконец занемог,
на полпути слег.
Свалился на камешек
и забылся Иванушка.
Лежит в беспамятстве.
Что теперь станется?

Глава 9



А Ленка от рева от страшного,
от воя ужасного
мигом очнулася,
вся встрепелулася.

Ленка, в черта не верившая,
страхов не ведавшая,
отродясь ничего не боялася,
а тут, дура, вдруг испугалася,
переполошилася, разволновалася,
невесть чего вообразила,
на метлу заскочила
и ввысь воспарила.

Метелка под Ленкой от страха трясется,
из-под Ленки сама вперед рвется.

Ленка ругается:
помело называется.

Крепко держит метелку рукою
да подталкивает ногою.

— У меня-то не забалуешь,
летать как надобно будешь.

Летит она над горами,
летит над долами,
помелом след замечает,
посвистом тучи разгоняет.

Вот уж и лес дремучий позади,
и город родной впереди.

Солнце за крыши лениво закатывается,

улицы тьмою глубокой охватываются.

Ночь на город спустилася,

жизнь в нем остановилася.

Ленка на палке и приземлилася.

Метелка робко на месте переминается, подбитый бок от Ленки прячет. Ленка на нее посмотрела свысока и презрительно фыркнула:

– Ну, что трясешься, кочерга неповоротливая? Да не сяду я на тебя. Насиделась уж на камне-то. Пойду лучше ноги разомну.

Огни большого города весело зажигались в окнах жилых домов, в витринах магазинов, загорались радостью уличные фонари и иллюминации. Они сияли от гордости за то, что несут теплый свет в спящее городское царство.

Только этот праздник света был не для Ленки. Она чуралась шумных улиц и ярких огней и предпочитала пробираться темными дворами и закоулками. А за ней неуклюже хромала уставшая метла.

Но не одна Ленка вынуждена была этой ночью сторониться случайных глаз. В безлюдных углах искал себе укрытие другой бессонный беглец – крупный деятель мелкого криминала. Это был непривлекательного вида долговязый детина с тощей шеей, длинными цепкими руками, золотыми зубами и черными очками на добрую половину его вытянутого лошадиного лица. Уверенный в успехе, он без колебаний вышел сегодня на тропу наживы. Но ночь, к несчастью, ока-

залась не в его пользу. Все прохожие куда-то предательски подевались.

Грязно ругаясь и опрокидывая по дороге урны, он продолжал упрямо двигаться вперед, как вдруг почувствовал наконец, что добыча где-то рядом. И впрямь, нюх его не подвел. по узкому переулку, крадучись, пробиралась чья-то странная темная фигура. Точно рассчитав момент, ночной грабитель резко выскочил из-за угла и очутился нос к носу перед ничего не подозревавшей жертвой.

– Сумку, деньги, побрякушки – все скидывай, живо! А не то сам сдерну, – быстро скомандовал вор, явно не желавший шутить, и протянул вперед свою волосатую руку.

Добычей жулика оказалась несчастная Ленка. В первый момент она опешила от неожиданности, но тут же овладела собой. Смерив бандита презрительным взглядом, она сплюнула от досады:

– Че? Че пургу гонишь, очкарик убогий?

А потом с самым невозмутимым видом стала напирать на него. Теперь удивляться пришлось времени грабителю. Он вяло опустил протянутую руку и на всякий случай отступил на шаг назад. В скудном свете одинокого фонаря он увидел на земле страшную лохматую тень, глянул вверх очков и обомлел. В эту же секунду взявшаяся неизвестно откуда палка звонко ударила его по крутому черепу. Очки слетели с ночного охотника, и с легким заиканием он на приличной скорости понесся прочь от злополучного места.

Ленка отпихнула очки ногой и с горечью вздохнула:

– Тут квартиру увели со всем бараклом, а ему побрякушки! Эх, мельчает поколение...

Следующая встреча также не принесла ей никакого удовольствия. По неосвященной дороге прямо навстречу ей нетвердым шагом медленно продвигалась веселая компания трех изрядно подвыпивших мужичков. Они как могли поддерживали друг друга, не разжимая крепких объятий. Земля качалась у них под ногами, и они были готовы встретиться с ней в любой момент. Дикие вопли, называемые песней, изрыгались из их разгоряченных глоток.

«Им бы только петь», – подумала Ленка и хотела уже свернуть в соседний переулок, как вдруг один из пьяных приятелей заметил ее.

– Ой, какая девушка! Цыпа-цыпа, иди к нам... – попытался он поприветствовать ее развязанным голосом.

– Нет, это не девушка. Это бабушка, – заключил другой.

– И не бабушка, и не девушка, а дедушка, – сообразил третий.

И в эту минуту вся разудалая троица не удержалась и с веселым грохотом дружно рухнула наземь.

– Им дурь девать некуда. А тут пропадай, как знаешь. Эх, как низко пало человечество...

Она перешагнула через неровную галдящую кучу и пошла дальше своей дорогой. Метла поспешила за ней, разгоня перегар.

Они двигались тихим безлюдным сквером. Остановившись у густой ивы отдохнуть, Ленка вдруг услышала у себя над ухом страстный шепот. Бархатный мужской голос вкрадчиво говорил:

– Не верь никому. Ты самая красивая. Я тебя люблю.

У Ленки побежали мурашки по спине, заныло под лопаткой. Даже метла и та задергалась на месте. Шепот, доносившийся из-за дерева, показался ей очень знакомым и родным. Но тут же другой женский писклявый голосок затараторил:

– А я тебя как люблю, как люблю! Ты не представляешь.

Ленка не удержалась и кинулась в заросли. Там оказалась совсем не знакомая ей парочка. Парень с девушкой сладко обнимались и были так увлечены друг другом, что даже не заметили Ленкиного появления. Ей стало нестерпимо обидно и очень жаль себя и свою потерянную любовь. Ком горечи подкатил к ее горлу, и она поспешила уйти отсюда подальше.

Широкая центральная улица, на которой очутилась Ленка, заманчиво сверкала яркими огнями реклам и манила в мир развлечений. Повсюду на лавочках сидели поздние прохожие, не желавшие прощаться с наслаждением от ночной прогулки. Жизнь хороша, подумала Ленка, но только не для нее. Она стала потихоньку пробираться вдоль улицы, прячась за кусты и киоски.

Вскоре Ленка оказалась возле сияющего огнями большого стеклянного здания. Это был ее любимый салон красоты под

названием «Гламур». Все свои лучшие прически, маникюры, педикюры, пирсинги, татуировки она делала именно здесь. Ленка взглянула на свои кривые костлявые руки и испустила глухой стон.

Нет, расслабляться нельзя. Бодрой походкой она затопилась подальше от недоступной роскоши, прикрикнув на метлу, чтобы та чесалась быстрее.

Но не успела она пройти и двух кварталов, как вынуждена была остановиться и вновь окунуться в ностальгическую грусть. Перед ней гостеприимно распахнул широкие двери роскошный бутик, весь набитый сногшибательными шмотками. Сколько джинсов, туфель, бижутерии, косметики было когда-то извлечено ею из его сокровищниц! Каждая вещь пронеслась живо у нее в голове в теплом вихре сладких воспоминаний. Но где все это?

Ленка с ненавистью рванула на себе лохмотья. Несколько клоков с жалобным треском разлетелись в стороны.

– Палка, за мной! – рявкнула старуха и, сжав кулаки, устремилась вперед.

Наконец-то улица закончилась, и начался городской парк, рядом с которым приютилась Ленкина Зеленая улица. И тут, на повороте, Ленка встала. Разбитая автобусная остановка почему-то привлекла ее внимание. Метла от неожиданности наткнулась на хозяйку и отскочила в недоумении. А Ленка горестно глядела на пыльную скамейку, на которой как-то раз еще в той далекой жизни не смогла дожидаться своего

тринадцатого автобуса, и лихой чувак на крутом мотоцикле небрежно предложил ей прокатиться с ветерком куда-нибудь. Это был Ванька. Так они и познакомились. А после именно здесь, на их месте, забивали друг другу стрелки и под дырявой крышей под свист пролетающих автомобилей долго и жадно целовались теплыми летними вечерами.

У Ленки на глаза накатили слезы. Это было последнее испытание. Больше терпеть она уже не могла.

«Распустила нюни. Сопля! – подумала она с негодованием. – Нет, нельзя раскисать. Действовать во что бы то ни стало!».

Получив команду от самой себя, она тут же собралась, как по команде, для решительного наступления. Громкий требовательный свист заставил нерадивую метлу в тот же миг подлететь к ее ногам.

И Ленка, сев на метелку,
поспешила в избенку.
К дому подлетела,
чуть метлой чердак не задела.
Совершила вираж
на последний этаж,
в трубу провалилась,
на полу очутилась.
Сидит, озирается,
с темнотою свыкается.
Что-то Ленке в избушке не нравится,

глядит ошалело.

– Туда ли я залетела?

Вид у темницы запущенный:

паутин наплелось погуще,

пыль осела потолще,

грязь налепилась побольше,

котелки проржавели,

холстины попрели,

крынки порастрескались,

поленья порассыпались.

Пахнет не пряными травами,

а гнилыми отравами.

Затхлое до отвращения

нежилое помещение.

Что за превращение?

Ленка подруг своих кличет,

правду выведать хочет:

– Подруженьки верные,

прислужницы примерные,

хозяйку встречайте,

не прячьтесь, привечайте.

Глядь, а из мрака печального,

из закуточка дальнего

кошка выползает

и к Ленке ковыляет.

Страсть похудевшая,

шерсть посеревшая,

глазами не сверкает,

«мяу» не отвечает.

Хозяйку не утешает
и сама все страдает,
но к ногам ее по-прежнему льнет.
Кошку Ленка на руки берет,
гладит животину облезлую:
жалко замухрышку болезную.
Глядь, а из смрада вонючего,
из угла из грязнучего
ворона появляется,
к Ленке направляется.
Тащится, не летит,
не каркает – кряхтит,
крылом не взмахнет,
пером не блеснет.
И Ленку она не спасет,
и сама вот-вот да помрет.
Ленка ворону голубит, лелеет,
словом добрым птицу жалеет.
А про себя вздыхает,
ничегошеньки не понимает.
В чем тут причина?
Какая-то чертовщина.
Ленка в страхе к котлу подбегает:
может, он чего-нибудь знает.
Но котелок чугунный,
холодный, тугодумный,
молчит, не говорит.
Зелье в нем не бурлит,
огонь под ним не горит.

Некому в доме очаг запалить,
нечего в доме теперь и варить.

Ленка сокрушается:

— Что же получается?

Какое-то издевательство
или чье-то предательство?

Ленке тяжело думается,
от усердия мысли путаются.

Вдруг догадка сама к ней явилась,
стало ясно, что приключилось.

А случилось зло вероломное,
а вмешалась сила тут темная.

Знать, проделки-то бабы Яги.

Козни ее велики!

Утащила старуха зловедная
из квартиры силу волшебную.

И осталась избенка угасшая,
опустевшая, одичавшая.

Чары зачахли,

духи затухли,

время замерло.

Кошка с вороною
согласны с Аленою,

печалются с нею,

с хозяйкой своею.

Ленка долго сидела,

тупо во тьму глядела.

И сидеть бы не прочь

хоть целую ночь,

но негоже вот так за безделкою
горевать над потерей Ленке-то.
Надо квартиру спасать,
надо избушку искать.
Ленка – баба бойцовская,
сила в Ленке бесовская.
С духом она собралася,
злостью она налилася
и надумала думу мудреную:
– Коль нельзя колдовством,
надо брать воровством.
За дерзкое похищение
будет Яге отомщение.
Что похищено у меня,
украду я сама.
Только как же я украду?
Как избушку теперь я найду?
Ленка снова гадает, ум напрягает.
Тяжкое это мучение —
умонапряжение.
Вот бы Ванька тут был,
он бы мне пособил.
Ума у Ваньки невпроворот,
башкою, что хочешь, пробьет.
Ума ему не занимать,
меня любил поучать.
И вспомнилось Ленке, чему наставлял, —
все про деньги он толковал.
Ванька учил ее:

– Деньги решают все.
С ними проскочишь повсюду,
бабки сделают чудо.
Значит, надо деньги достать!
Только где проклятые взять?
Ленка вновь берется за ум,
погружается в бездну дум.
И полноченьки не прошло,
как на ум ей снова пришло,
само пришло, прикатилось,
ясно так озарилось.
Память подсказала,
будто нашептала.
У Ленки в стенке от посторонних глаз
раньше имелся тайный запас,
маленький тайничок,
запертый на замок.
Может статься, мошна и осталась,
коль Яга об ней не дозналась.
По избе стала Ленка ходить
да по стеночкам колотить,
ходит, постукивает,
ухом подслушивает.
И нашла-таки место искомое —
звонкий стук – место полое.
Что доселе тут хоронилось,
Ленке живо на память явилось.
А прежде зеркало висело,
Ленка в него глядела,

красилася, чесалася,
собою любовалася.

А нынче тут не зеркало с подсветкою,
а паутина сеткою.

Паутину сдернула Ленка
и вперилась зорко в стенку.

Чего ожидала,
то и увидала:

клеть потаенная,
в стенку заключенная,
с дверцей секретною,
с щелкой незаметною,
в щелке – задвижка,
за задвижкою – крышка,
на крышечке – фишечки,
на фишечках – циферки.

Ленка код не забыла,
на фишечки нажала
и крышечку отворила.

Открывает дверцу —
замирает сердце.

Волненьем полна,
что же видит она?

Во мгле потайной —
пыльной горой
толстые пачки
доброй заправки.

Во тьме зеленеют —
душу лелеют.

Ленка от счастья сияет,
бережно их вынимает,
пыль с них сдувает.

Знать, не достигла рука
Ленкиного врага
заветного владения,
тайного вложения.

Ленка деньги считает,
сама с собой рассуждает:
как теперь с деньгами ей быть,
как ей в сказке их применить,
кому на лапу их положить?

Ленка глядит озадаченно,
твердит озабоченно:

— Зелень родная,
спасай, дорогая!

И поняла без подсказки:
и деньгам найдется место в сказке.

С деньгами дорога всюду,
с ними и в сказке не худо.

Коль их много, негоже тужить —
верую деньги будут служить.

И разгадала Ленка секрет:
спасти ее поможет от бед
за деньги авторитет.

Про него ей Ванька рассказывал
и на всякий случай наказывал:

— Если что случится,
надо к Шишу обратиться.

Есть такой кореш-кидала,
Шиш – его погоняло.
Вся братва его знает.
Он на парковках бывает,
там клиентов богатых пасет,
там и бабки с клиентов стрижет.
Весь город его боится,
не трогает даже милиция.
Милиция Шиша не колышет —
у него надежная крыша.
Что хочешь, проси у него,
за бабки сделает все.
За хорошую мзду —
хоть с неба звезду.
Ленка живо смекнула,
баксы в тряпку свернула.
Ленкина голова
мыслями стала полна,
новыми решениями,
великими свершениями.
Надо дальше спешить,
надо дело вершить!
Ленка клич испустила,
избу огласила:
– А ну, была не была!
Живо ко мне, метла!
На палку вскочила – и в путь,
ее с пути не свернуть.
А в избенке убогой

кошка с вороной
плачут-горюют,
об Ленке тоскуют,
сидят сиротливо,
ждут терпеливо.
Дождутся едва ли —
дело в самом начале.

Глава 10



На большой автомобильной стоянке на городской окраине, что рядом с помойкой, творилось что-то невообразимое. Не светили разбитые фонари, всюду под ногами попадались осколки стекла, среди груды мусора валялся перевернутый автомобиль без фар, в воздухе пахло гарью. Дело в том, что сегодняшней ночью здесь назревала крупная разборка между двумя криминальными группировками. Зрелище обещало быть захватывающим.

Посреди парковки, как на арене, стояли друг против дру-

га два откормленных бугая, окруженные плотным кольцом братков в черных кожаных куртках, черных непроницаемых очках, державших руки в карманах.

– Может, по-хорошему договоримся? А, Шиш? Ты меня знаешь, я зря не блефую.

Это говорил один из качков, с короткостриженным затылком, толстой бычьей шеей и огромными золотыми перстнями на каждом из мясистых пальцев, растопыренных веером.

– Шиш тебе! Моя территория. Не свалишь – удавлю. Усек, Прыщ? Так что, кончай базар и не мозоль мне душу.

Последняя реплика принадлежала не менее увесистому представителю криминального мира, но только с абсолютно лысым, как облупленная шишка, черепом, сияющим блеском, словно начищенная сковородка, с маленькими, едва заметными, заплывшими глазками, с широкой отвислой челюстью и короткой толстой шеей, увешанной тяжелой золотой цепью, вполне пригодной для собаки сторожевой породы.

Оба участника представления свирепо глядели друг на друга, выпятив вперед тупые крепкие лбы, словно два разъяренных хищника, встретившихся на тропе охоты.

А в это время в соседних кустах Ленка с замиранием сердца, забыв, зачем сюда прилетела, наблюдала за происходящим и с нетерпением ждала финала.

Первым нарушил тишину лысоголовый Шиш, внезапно выстреливший из черного «браунинга». Прыщ, хватаясь за пробитое колено, тяжело повалился к его ногам. Это бы-

ло сигналом к наступлению. Обе стороны сошлись в одной сплошной свалке. В этой сумасшедшей потасовке то и дело слышалось падение на землю чьих-то тел, беспорядочные выстрелы, громкая брань и треск костей. Шум драки заглушался залиvistым лаем местных бродячих псов и гулом разбуженной сигнализации припаркованных автомобилей. Неизвестно, чем бы закончилось это побоище, если бы мирную атмосферу богом забытой парковки внезапно не нарушил душераздирающий вой вовремя подоспевшей муниципальной сирены.

В один миг все стихло. Черная масса людей с кулаками растворилась в пространстве, будто смытая гигантской волной. На месте действия среди битого стекла и горящих автомобилей оставался один брошенный всеми Шиш, рассеянно озиравшийся по сторонам.

– Атас! – услышал он за спиной. – Щас заметут. Смывайся, Шиш!

В этот момент черный бронированный джип, подкатив ближе, поглотил его и с резким визгом умчался в ночной мрак. Струйка сизого дыма – вот все, что осталось здесь после пребывания знаменитого Шиша и его славной шайки. Ленка не знала, что и подумать.

А на поле битвы с диким воем уже въезжала стройная армада милицeйских машин с сиренами и мигалками. Цепочка ослепительных огней пересекла стоянку и, не останавливаясь, понеслась вслед укатившему черному джипу. Ленка

быстро поняла, что нужно делать. Оседлав перепуганную метелку, она понеслась догонять милицейские огни.

Погоня была недолгой. Вначале удача была на стороне Шиша. Попытки преследователей пробить бронированную мощь крепкого автомобиля оказались тщетны. Наконец одна из пуль метким попаданием пробила колесо, и джип, подняв клубы пыли, с оглушительным визгом остановился.

– Всем из машины, живо! Руки на капот, – послышался строгий приказ.

Братки нехотя вылезли наружу. Окружив их, менты стали сразу прижимать молодчиков к машине, надевать на них наручники и выворачивать карманы.

– Шиш, а ты что стесняешься? Выходи, побеседуем. Браслеты новые примеришь. Все, закончилась твоя власть.

Это приглашение явно относилось к последнему пассажиру злополучного внедорожника, никак не желавшему его покидать. Ленка тяжело дышала, прячась за милицейскую тачку и кусала себе руки, не зная, как помочь Шишу выпутаться из неприятной ситуации.

Наконец круглобокий авторитет коlobком выкатился наружу и во всей красе предстал пред ясные очи служивых. Сквозь узкие щелки глаз он колючим взглядом ощупывал окружающее пространство, оценивая его на предмет спасения.

А Ленка, будто заправская гангстерша, казалось, только того и ждала. Не медля ни секунды, она на своем бывалом

помеле тут же подскочила к Шишу. Однако матерому уголовнику самым подлым образом уже успел заломить руки за спину молодой проворный сержантик. На полоумную бабку, неизвестно откуда и зачем взявшуюся, он вначале даже не обратил внимания.

Ленка рассвирепела.

– А ну, пошел, мент поганый! – грозно прогнусавила она и со всей силы ударила его палкой-метелкой по голове. Блудителю порядка упал, как подкошенный, не успев ничего понять.

– А ты садись сзади, – без лишних объяснений приказала она обомлевшему Шишу.

И со словами «Ну, пошла, милая!» удалая парочка воспарила на метле в небеса, сопровождаемая недоуменными взглядами вконец потрясенных милиционеров и окольцованных ими бандитов. Пистолеты, наручники, челюсти с грохотом попадали на бетонные плиты парковки.

А лихие ночные наездники благополучно пролетели целый квартал и двигались бы дальше, если бы не старая чуть живая метелка. Оказавшись сразу под двумя седоками, она, тяжело дыша и отфыркиваясь, очень скоро стала сдавать и, описав над землей неровный круг, совершила непредусмотренную посадку на ближайшей помойке, прямо на мусорной куче. Жалобно кряхтя, она едва увернулась от Ленкиного кулака. Но Ленка и сама поняла, что для дряхлой палки испытание весом откормленного кабана было слишком тяжелым,

и сжалилась над ней.

В это время доблестный Шиш с неподдельным интересом наблюдал за разборками местного масштаба и уже хотел было вмешаться в разговор, но его опередила Ленка.

Она быстро затараторила, не давая ему опомниться:

– Я знаю, ты Шиш. Мне про тебя Ванька рассказывал. Ты должен мне помочь.

Оттирая взмыленный лоб от прилипшей селедки, Шиш туго соображал, что значит этот цирк с фокусами, но овладев собой, коротко рявкнул:

– Отстань. Не знаю я никакого Ваньки. И ничего никому Шиш не должен. И тебе в том числе, калоша старая! Видала?

Толстый внушительный кулак, загнутый в фигу, очутился под длинным кривым носом старухи.

– Очень-то я тебя испугалась, черт лысый. Если бы не я, шас бы ты в ментовке парился. А ну, колись, что знаешь Ваньку Царева!

Два скрюченных старушечьих пальца мигом пристроились к маленьким щелкам шишовских глаз.

– А, ну так бы сразу и сказала. Царька-то кто не знает. Дружбан он мне вроде. У него папаша – крутой чувак, отстегивает мне по всем правилам. А ты ему кто? Прабабка, что ли?

– Не твое дело. Слушай сюда.

И Ленка сбивчиво, перескакивая с мысли на мысль, расписала с горем пополам заковыристую историю своих похож-

дений. По ходу ее шамкающего бубнения массивная челюсть воротилы криминала то опускалась вниз, то вновь захлопывалась; изюминки глаз то прищуривались, бесследно исчезая в пышном тесте мясистого лица, то, наоборот, четко выступали на нем, как на круглом блюде. Селедкин хвост Шиш так и не выпустил из рук и все время нервно мял его своими жирными пальцами.

Когда же детали дела стали ему окончательно ясны, он смачно сплюнул, выпустил из рук хвост и вполне здраво заключил:

– Не... бабуса, эта фигня не по мне. Шиш с кем хошь разберется: хоть с отморозками, хоть с братками, хоть с ментами. А тут дело темное. Ну, на кой мне какая-то нечистая сила? Отвали по-хорошему, слышь?

С этими словами он благополучно вылез из кучи и, стряхнув с себя остатки консервов и какие-то очистки, спокойно собрался идти по своим бандитским делам.

Ленка вновь нарушила его планы.

– Бабка, говоришь? А это видал!

И перед изюминками авторитета оказался грязный лоскут с толстой пачкой зеленых купюр.

– Хиппуешь, плесень! На понт взять хочешь? – бешено взревел он, и изюминки тут же превратились в виноградины сортовых размеров. Цепь на шее бандита зловеще заскрежетала.

Ленка на шаг отступила. Что теперь ей делать? Думать она

была уже не в состоянии. С диким воплем разгневанной волчицы она вдруг ринулась на ничего не подозревавшего верзилу и, схватив его цепкими пальцами за толстую шею, начала отчаянно трясти. Шиш, не ощущая твердой почвы под ногами, вновь выпучил глаза и звонко зазвенел, как фарфоровая копилка с мелочью. Блестящая круглая лысина мелко замаячила во тьме, отражая скудный свет далеких фонарей.

– Удавлю! – шипела старуха. – Будешь колотиться?

– Помилосердствуй... – только и сумел прохрипеть несчастный амбал и, великодушно выпущенный Ленкой из рук, грузно повалился на землю, испустив стон отчаяния.

Но Ленка не отступала. Схватив свою жертву за шкуру, она ловко приподняла грузную бандитскую тушу на землей и, оживив пинком под зад, грозно рявкнула:

– А ну, пошевеливайся. У меня времени в обрез. Некогда мне тут с тобой нянчиться, черт лысый.

Трясущимися руками Шиш принялся разворачивать деньги. Толстые неповоротливые пальцы не слушались, и зеленые купюры рассыпались под ноги. С трудом согнувшись, Шиш на полусогнутых принялся подбирать их. Наконец ему удалось поднять все до единой бумажки и с глухим скрипом подняться самому.

И тут он принялся проделывать с ними какой-то странный обряд. Ленка замерла от удивления. В тихом шепоте Шиша она с трудом смогла разобрать непонятные слова магического заклинания:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.