

Маша Халикова

*Между
зеркалом
и ЭХОМ*

Стихи, 2009



Маша Халикова

**Между зеркалом
и эхом. Стихи, 2009**

«Издательские решения»

Халикова М.

Между зеркалом и эхом. Стихи, 2009 / М. Халикова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518789-5

Сборник лирики 2009 года. 50 стихотворений, написанных автором в 23—24 года, на разные темы. Здесь и мотив «путей Поэта», и религиозная лирика, и строки о животных, и «восточные напевы»... Есть стихи-размышления: о «времени-песке», об одиночестве, о доброте, о лицемерии, о чувствах и отношениях, об управлении своей судьбой (влияние Трансерфинга реальности В. Зеланда). Традиционно в книге присутствуют поезда, путешествия, искания. Через стихи делаются попытки познания, понимания, принятия себя.

ISBN 978-5-00-518789-5

© Халикова М.
© Издательские решения

Содержание

«Хватит! Я уже устала...»	6
«Весь январь были сумерки...»	7
«На ползимы повзрослев...»	9
«Мне начертили в Книге Жизни...»	10
«Песок течёт с моей ладони...»	11
«Отчего мне бывает так грустно...»	12
«Быть поэтом – трудный жребий...»	13
«Если сердце светло и открыто...»	14
«Я столько раз влюблялась невпопад...»	15
«Время иллюзий, сыпучих песков...»	16
«Мужчина дарит яркие букеты...»	17
«Я опять раскрываю тетрадь...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Между зеркалом и эхом Стихи, 2009

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-8789-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Хватит! Я уже устала...»

Хватит! Я уже устала.
Есть зима, холодный снег,
Подоконник, одеяло.
А любви на свете нет.

Вера в будущее – прочный,
Неосознанный диктат,
Под которым людям проще.
Разорвать и растоптать
Все несбывшиеся строчки!

Я не знаю, что потом.
В этом холоде на белом
Хватит сердцем и умом.
Буду просто бранным телом...

(9.01.2009, 10:52, г. Курган)

«Весь январь были сумерки...»

Весь январь были сумерки,
И тянулись часы
Через стёкла рисунками
Небывалой красы,

Прорастали в бессмертие
Из далёкого дна.
Я была безответна и
Потому холодна.

Лишь порой неожиданно
Подступал и томил
Этот многими жизнями
Пронизаемый мир —

То сердечным биением,
То тоской ни о ком,
То чужим настроением
С телефонным звонком.

Иногда сквозь отверстия
Из-под сомкнутых штор
Пробивался болезненно
Прихотливый узор.

Я терпела, замедленно
Понимая мораль,
И сама не заметила,
Как случился февраль.

Даже если не хочется,
Мир придуман таким,
Что войдёт в одиночество
Шелестящей строки

Твердью нового берега,
И иначе нельзя.
Тяжело, неуверенно
Я открыла глаза.

С синей солнечной улицы
Бились радость и смех.
И закончились сумерки.
Стало так, как у всех...

(29.01.2009, 15:21, г. Курган)

«На ползимы повзрослев...»

На ползимы повзрослев,
Я знаю, кто мы и где:
Не на своей полосе,
А на чужой борозде.

И я напрасно звала:
Ты продолжаешь тянуть
С тупым упрямством вола
Случайно выпавший путь.

Довольно верить весне.
Я укрываюсь в труде,
Мечтая только о сне,
О хлебе и о воде...

(10.02.2009, 22:09, г. Курган)

«Мне начертили в Книге Жизни...»

Мне начертили в Книге Жизни
Лишь боль и страх,
И птица без крыла и выси —
Моя сестра.

Ну что ж, наверно, те, кто в небе,
Меня мудрей.
Земная жизнь – случайный жребий.
Удар дверей.

Уже который понедельник
Бегу от лиц
И укрываюсь в параллельных
Своих страниц,

Где я пишу о том, что будет
На много лет,
Другим выдумывая чудо,
Добро и свет...

(3.03.2009, ночь, г. Курган)

«Песок течёт с моей ладони...»

Песок течёт с моей ладони,
Едва касается земли
И исчезает в золочёной,
Неосязаемой дали.

Я знаю, так уходит время...
И всё пытаюсь описать,
Каков весной, в пору цветенья,
Вишнёво-яблоневый сад,

Какие звонкие разливы
Плывут и тают в вышине,
Как удивительно красиво
Любить и жить на свете мне.

Но я иду вперёд без страха
Перед зыбучестью песка:
Ведь завтра или послезавтра
Я стану более близка

К тому, что чувствуется ночью
И не даёт потом уснуть.
Когда растает оболочка,
Освободится эта суть.

И я уже не буду помнить,
Как, исчезая в никуда,
Песок течёт с моей ладони,
Переливается слюда.

Лишь только старые тетради,
Тревожа сумрачный покой,
Поманят к розовому саду
Летающей утренней строкой...

(13.04.2009, 0:50, г. Курган)

«Отчего мне бывает так грустно...»

Отчего мне бывает так грустно,
Если дождик и сумрачный дым?
Может быть, оттого что я чувствую
Недоступное многим другим?

Золотые скрещённые крылья
Шелестят над моей головой.
Мне однажды случайно открыли,
Для чего я осталась живой.

И с тех пор мне не спится ночами.
Я всё перебираю листки,
А слова от минуты молчанья
Осыпаются, как лепестки.

Я смирилась с судьбою пророка.
Но с тех пор, как настал этот день,
Я всегда остаюсь одинока
Среди тысяч обычных людей.

И кому рассказать эти тайны:
Как сияет и радует храм,
Как трепещут весенние стаи? —
Разве быстрым сумбурным стихам...

(13.04.2009, 1:40, г. Курган)

«Быть поэтом – трудный жребий...»

Быть поэтом – трудный жребий:
Одинокий и ненужный,
Всё мечтающий о небе,
Распростёршемся снаружи,

Он всегда по сути заперт
В тесном вымышленном мире.
Нарисованное Завтра —
На формате А4.

Наяву ж – бессонной ночью
Пепел стряхивать в жестянку,
Выворачивая между прочим
Сердце наизнанку...

(16.04.2009, 2:57, г. Курган)

«Если сердце светло и открыто...»

Если сердце светло и открыто,
Если ищешь и веруешь сам,
Не стыдись обратиться с молитвой
К многомилостивым небесам.

Попроси – и по медленной капле
Истечёт ядовитая ртуть,
А в нелепом житейском спектакле
Ненадолго раскроется суть.

Только ты не забудь эту тайну,
Что случайно коснулась души.
Обо всём, что на миг испытываешь,
За короткую жизнь напиши.

Но не требуй тому повторенья,
Не ищи золотой лепесток
В раннемайской сиреневой пене,
Не встречай поезда на восток.

Просто будь терпелив, благодарен
Даже после тяжёлых потерь.
И когда обессиленный старец
Постучит – отвори ему дверь...

(17.04.2009, 1:57, г. Курган)

«Я столько раз влюблялась невпопад...»

Я столько раз влюблялась невпопад
И посвящала ветреные строчки
Тому, чей поцелуй и долгий взгляд
Всё длился и томил бессонной ночью.

Среди камней, металлов и мехов
Я поняла, задумавшись внезапно:
А мне никто не посвящал стихов,
Далёких звёзд, цветов, воздушных замков.

И, где-то в сердце горестно скорбя,
Я говорю с усмешкой: и не надо.
Зато я не растратила себя
На эти вдохновляющие взгляды,

Зато вдали колеблется простор,
Сплетаются серебряные речки,
Зато я, как ни странно, до сих пор
Ищу и жду единственную Встречу...

(17.04.2009, 2:15, г. Курган)

«Время иллюзий, сыпучих песков...»

Время иллюзий, сыпучих песков,
Внутренних песен и строк.
Но по ночам с неизбывной тоской
Вглядываюсь за порог.

Время цветения, плетения гнёзд
И обретения пар.
Знаешь, как трудно бывает без слёз —
Это особенный дар.

Время, когда вдохновение и труд
Соединились в порыв.
Только вот карточный дом разберут
Ради азартной игры.

Ах, как блаженен и радостен тот,
Кто не глядит за порог.
Ах, как устал тосковать наперёд
Вечно живущий пророк...

(17.04.2009, 3:37, г. Курган)

«Мужчина дарит яркие букеты...»

Мужчина дарит яркие букеты,
Листы письма.
Но что для одинокого поэта
Его тесьма?

Я устремляюсь к солнечному лугу
Под птичью трель
И не ищу себе щедрее друга,
Чем мой апрель...

(17.04.2009, 3:55, г. Курган)

«Я опять раскрываю тетрадь...»

Я опять раскрываю тетрадь
В тот момент, как смежаю ресницы
И душа начинает искать
Вдохновения освободиться.

Как к забытым родным берегам
Обращается странник сквозь слёзы,
Так и я возвращаюсь к стихам
От попыток расчётливой прозы.

Иногда мне не нравится то,
Что выводят упрямые перья,
Если строчка ложится пустой
Или полной тоски и безверья.

Но порою чернила текут
Прихотливым случайным узором,
Раскрываясь на пару минут
Перед вдумчивым внутренним взором.

И я верую, что доброта
Никогда на земле не остынет.
Широки золотые врата
В ореоле пленительной сини.

Этот миг запредельно-далёк,
Но однажды он всё же наступит:
Человечеству станет доступен

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.