

Светлана Мостыка
Мысли вслух



Светлана Мостыка

Мысли вслух

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10329105

ISBN 978-5-4474-1137-4

Аннотация

Это мои зарифмованные мысли и воспоминания. Мне кажется, так они становятся всем более понятными. Порой объяснить трудно то, что чувствуешь, а в стихах помогает магия мелодичности и кажущейся простоты.

Содержание

Итальянские впечатления	5
Рим	5
Амедео	7
Сомнения	10
Быть может	11
Письма	12
Во сне	13
Руки	14
Иллюзии	15
Хочу рукой коснуться твоих губ...	18
Зачем я другими глазами	19
Сердце	20
Скажи, друг мой	21
Влюбленность	22
Прошу, хоть имя не забудь	25
Боюсь я потерять, пусть даже в грезах	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Мысли вслух

Светлана Мостыка

© Светлана Мостыка, 2015

© Светлана Мостыка, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Итальянские впечатления

Рим

Бывают дни, когда я наяву глаза закрою
И, кажется, как будто снова там иду,
По городу мечты, где я уверена, не скрою,
Жизнь прожила давно и может не одну...
Рим, гордый Рим, стоишь ты солнцем озаренный,
И словно нежно манишь вновь меня
Пройтись по улицам твоим спокойным
Вдоль стен, дворцов и парков не спеша.
На Палатинский холм взойду опять я неустанно
Вдыхая аромат весны и старины,
Рукою глядя стены вековые,
Желая вспомнить то, что знаешь ты.
Приветливо открыты двери всех Базилик,
Твоих церквей, где можно отдохнуть
В прохладе средь величия шедевров
Великих мастеров, создавших суть.
От Ватикана я дойду до Сан Джованни,
Потом в Трастевере я отдохну в тени,
Где в ресторанчиках есть аромат особый
И в кофе, и в цветах, которые на склонах зацвели.
Хочу увидеть вновь закат на Тринита дей Монти,

Который каждый день волнует глаз,
Мешает краски над великим куполом Сан Пьетро
И с огоньками оживает темнота внизу для нас.
И дело вовсе не в монетке, что на дне фонтана Треви,
Рим сам не отпускает сердце мне
Своим величием и простотой, он словно вторит
«вернись ко мне, мы будем вместе, я в твоей душе».

Амедео

Что значишь для меня ты – хотелось бы понять,
То грустью ты как дождик пытаешься обнять,
То мягким легким снегом холодною зимой
Меня ты осыпаешь блестящей мишурой...

Ты можешь ярким солнцем над морем засверкать
Или соленым ветром лицо мое ласкать,
Ты в аромате сосен, держащих небосвод
Над городом, что Вечным назвал его народ.

Быть может годы жизни летящие за мной
поют твои мне песни, а в ветре – голос твой.
Ты для меня как время – его нельзя понять,
Ты для меня как воздух, который не обнять.



Испанская лестница. Церковь Тринита дей монти (Троицы на горе).

Сомнения

Как донести тебе мои слова,
Чтоб издали, храня мое дыхание,
Они смогли коснуться губ твоих
И в сердце, соскользнув, нашли бы понимание.
И способов смогу придумать много я,
Несчетное число, чтобы сказать «люблю»,
Они сквозь строчки каждого письма,
В стихах и книгах, что тебе дарю.
Они в касании рук моих пера
И клавиш монитора на столе,
Они в молчании моем тебе,
Когда мне грусть приносит ветер на заре,
В рисунках, песнях, взглядах из окна
На горизонт в закате золотом
И может даже в складках моего лица,
Которые как чувства только глубже и потом
Хотелось только знать, что слышишь ты
И где хранишь воспоминания обо мне:
В шкафу среди безличных тысячи сердец
Или средь нежных дум, запрятанных в ларец...

БЫТЬ МОЖЕТ

Быть может там, в стране далекой,
Однажды вспомнишь обо мне...
Словами песни, грустной нотой
Чтоб прозвучала я тебе.
Быть может где – то в твоём сердце
Коротким спазмом отзовусь
Или в толпе знакомым взглядом
Я до очей твоих коснусь.
А может в грустный день ненастный
Касаясь пальцами руки
Приду к тебе я вдохновеньем,
Которого не ждал уж ты.

Письма

Мне сердце каждый день тревожит сильное желание
Писать тебе и в письмах, душу обнажив,
Пытаться донести о моих чувствах, моей жизни,
До глаз твоих коснувшись, расстояние сократив.
Но разум мой вдруг за руку хватает
И не дает письмо мне завершить,
Настойчиво шепча «не стоит зря тревожить
Фантазии, чтоб в боль не превратить...»
Тогда беру перо и все, что беспокоит
Бумаге доверяю в тайне сохранить
И вывожу рукой трепещущие строки
И в рифму их пытаюсь обратить.

Во сне

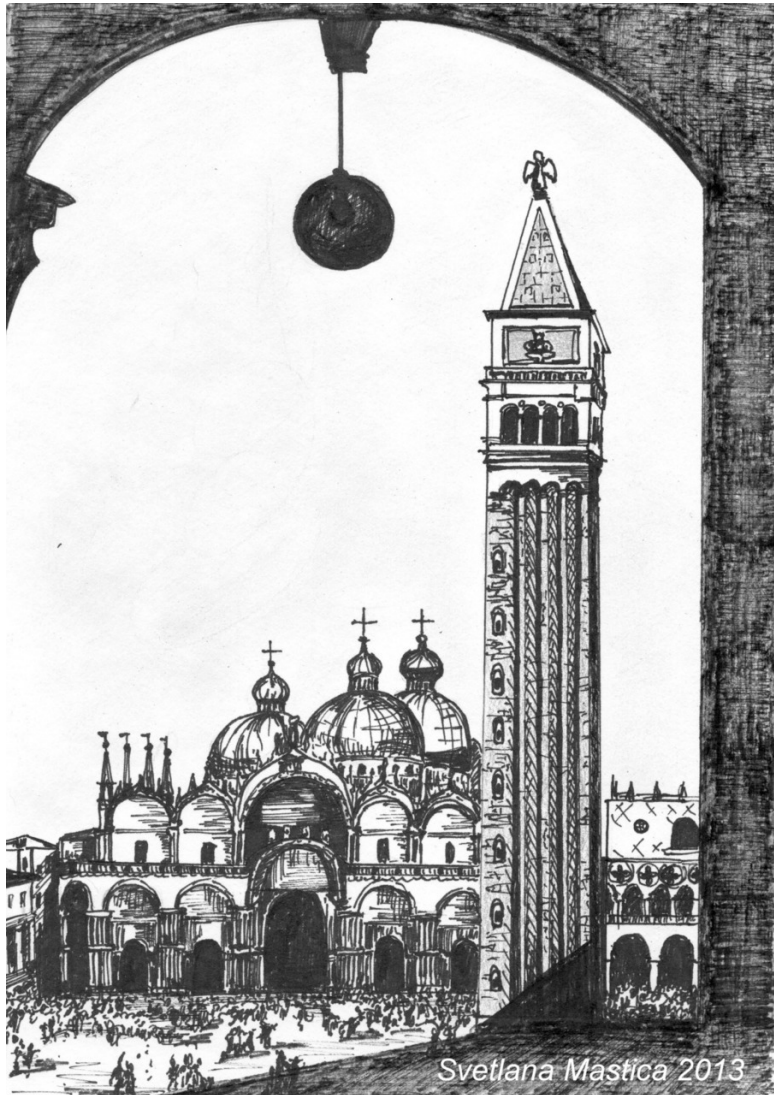
Ты во сне приходишь ко мне
Ведь там нет границ и препятствий,
И коснувшись моей руки
Даришь мне поцелуй горячий.
Я смогу посмотреть в глаза
точно цвета осеннего неба
и дыханием в твои уста
пусть вдохну я немного лета.
Вместе сможем мы полетать
В теплом воздухе звездного моря
И обнявшись с луной в глазах
Слушать песни ветров и прибоя.
Я надеюсь, что этот сон
Видишь ты тоже вместе со мною,
Только так суждено познать
То, что утром исчезнет с зарею.

Руки

Я помню тепло твоих рук,
державших в объятьях мою,
И нежность мгновений не срок
Для сердца, где все сохраню.
Я помню то место, тот день,
Твой взгляд удивленный, и вот
Теперь отпечаток щеки
Тот нежный никто не сотрет.
И голос твой тихий, родной
Как эхо вокруг для меня,
В нем слышу как имя мое
Звучит на устах у тебя.
И руки твои сколько раз
В такт музыке будут взлетать,
И видя теперь каждый пас
Хочу я губами поймать...

Иллюзии

В дни грусти мысли без надежды
Играют странную игру,
Они иллюзией мятежной
Вдруг наполняют пустоту.
Все вмиг становится иначе,
Нет стен – границ от бытия,
Расправив паруса надежды
Летишь ты вдаль, закрыв глаза.
Здесь все становится возможно,
Эффектной быть и покорять сердца
Своей улыбкой безмятежной
И гордым профилем лица.
Здесь жизнь легка и воздух светел,
Все зло наказано добром
Там нет проблем и легкий ветер
Всю лесть и зависть гонит вон.
Но что потом? Ведь думы тщетны,
А рядом жизнь течет не та...
Вот так живем с надеждою на счастье,
Чтоб согревала хоть мечта.



Венеция. Площадь Сан Марко.

Хочу рукой коснуться твоих губ...

Хочу рукой коснуться твоих губ
И пальцами дыхание украсть,
Хочу я взглядом, по лицу скользнув,
Тепло и нежность мыслью передать,
Чтоб с удивленьем смог ты ощутить
на расстоянии, что не дано нам пересечь,
Вибрацию ненужных фраз, что не понять,
Не суждено в беседе мне зажечь.
Но сердце отвергает жизни явь,
Командовать пытается умом,
Чтобы закрыв усталые глаза
Я вновь искала взгляд твой предо мной.

Зачем я другими глазами

Зачем я другими глазами
Смотрю на тебя, не таясь,
И вижу чужие мне дали
Где гордость, позерство и власть.
Смогу ли теперь впредь талантом
Твоим залатать пустоту,
Что в сердце неожиданным подарком,
Теряя все силы несу...
Жизнь, правда, полна приключений,
То счастье, то боль нам дарит
Где страсть длится только мгновения,
Расплата за ними спешит.

Сердце

Ты похитил мое сердце...
Что мне делать? Как вернуть?
Жить вдали и тратить время
На мечты, теряя суть...
Так нельзя! Тебе ж не важно
Где я, кто я, что со мной,
Окружен ты цепкой лестью
Тех, кто рядом и с тобой...
Их ведь много, лесть приятна,
Пусть банальна и проста,
Широка ее дорога,
И легка ее река...
Не могу кривить душою,
отпусти мне эту боль,
не хочу быть каплей в море,
обезличенной толпой...

Скажи, друг мой

Скажи, друг мой, живя в разлуке,
Возможно ль чувства сохранить
Или сомнения, хандра и скуки
Незримую разрушат нить?
Да, для иллюзий нет преграды,
Нельзя нарушить их полет,
Все думы о тебе мне сердце будят,
Чтобы оно ускорило свой ход.
Но руки в воздухе прохладном
Найти пытаются тебя,
Глазами в ночь смотрю я жадно,
Не отвечает темнота.

Влюбленность

Влюбленность как цветок весенний мимолетна,
Сегодня чувства есть, а завтра их уж нет,
В руках остались лепестки, в глаза смеется осень,
а сердце замирает горестно ей вслед...



Siena *Svetlana Mastica 2013

Сиена.

Прошу, хоть имя не забудь

Люблю, ревную, обижаюсь
И радуюсь я как дитя...
Все чувства разом обнажаю
Перед тобой, Душа моя.
Быть может это и не видно
Всем тем, кто рядом здесь со мной,
Но там, в груди, пожар из страсти
Сжигает мысли и покой.
Удел мой – лишь в сплетении пальцев,
Мгновений бесконечных суть
При встрече нашей в день прекрасный
Прошу, хоть имя не забудь...

Боюсь я потерять, пусть даже в грезах

Боюсь я потерять, пусть даже в грезах,
Томленье от любви, что давит мне на грудь,
И воздуха мне часто не хватает,
Когда закрыв глаза, тебя вновь вижу тут,
И боль, что не могу к тебе я прикасаться,
И осознание того, что это только сон,
Не помогают и попытки отречься
От сердца моего, где только ты есть в нем...
И бесполезно искушать другими,
Не вижу рядом никого из них со мной,
А думы о тебе я обращаю все в портреты, с ними
Смогу здесь до лица дотронуться губами иль рукой...
Пусть даже ошибаюсь, может все пустое

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.