

Наталья Берязева

*Сказки для
мудрых девочек
и умных дурочек*

Подсказки для тех, кто их ищет



Наталья Берязева

**Сказки для мудрых
девочек и умных дурочек**

«Издательские решения»

2015

Берязева Н. А.

Сказки для мудрых девочек и умных дурочек / Н. А. Берязева — «Издательские решения», 2015

Это первая книга Натальи Берязевой, которая увидела свет в 2012 году. Тираж разошелся за несколько месяцев. Для тех, кто не успел ее приобрести. Для истинных поклонников Натальи, известной больше как Мадам Интернет. Сказки, которые хочется перечитывать снова и снова. Потому что они про нас. И в них всегда есть ответы на самые важные жизненные вопросы.

Содержание

Предисловие	6
Уставший ангел	7
Злая королева и <i>urbento morri</i>	10
О золотом осеннем листе	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Сказки для мудрых девочек и умных дурочек Подсказки для тех, кто их ищет Наталья Берязева

© Наталья Берязева, 2015

Редактор Владимир Ярцев

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

«Я с детства обожаю сказки. И точно знаю, что большая часть из нас, даже став взрослыми, все равно зачитывается различными историями, особенно если из этих историй что-то волшебное можно взять в свою жизнь.»

Я очень люблю сказки со смыслом, после которых хочется подумать. Поэтому очень рад, что Наталья взяла и написала именно такие. И я этому не удивлен. Ведь вы знаете, что от сказочника очень многое зависит. А Наталья – сказочник с душой: она мудра и с задорной хитринкой в глазах. И сказки у нее такие же: мудрые и с улыбкой.

Я уверен, что вы в этих сказках найдете себя. Вы посмотрите на свою жизнь со стороны, и вам будет легко отыскать параллели с теми трудными вопросами, которые вы сами себе задавали не раз. И, как знать, возможно, именно благодаря этим сказкам вы наконец сможете найти свои ответы.

Приятного вам чтения!

*Денис Швецов,
психолог, психотерапевт,
тренер центра «Синтон»*

Предисловие

Эти сказки родились из ниоткуда. Первую, про волшебный цветок и подсказку из космоса, я написала, глядя на одну юную и прекрасную знакомую. Я просто увидела образ.

Сказка про уставшего ангела появилась, когда я болела и чувствовала себя никчемной и разбитой. Потом сказки стали рождаться сами: когда я шла на тренировку, желтые листья начинали говорить со мной. Я видела в углу веник, и тут же в моей голове рождался диалог с ним. Моя старая энциклопедия, которую я долгое время не брала в руки, с укором смотрела на меня. Вот и она попросила выслушать ее историю.

Неожиданно мир стал одушевленным. Я и раньше воспринимала его как живой, но как-то вдруг он наполнился голосами – стоило лишь чуть-чуть прислушаться. Теперь за выходные я могу написать сразу три сказки. Я не придумываю им счастливые концы – так хотят они, мои сказочные герои. Зачем? Чтобы вы, мои умные и равнодушные читательницы, верили в чудо, а лучше строили его сами, как героиня из сказки про красивую жизнь. Чтобы вы не боялись первых морщинок и не теряли надежду на счастье. А главное, чтобы вы любили окружающий вас мир. И кто знает, может, однажды вы также, как и я, внезапно услышите, о чем шепчутся капли дождя за окном или скрипит забытая форточка, и сами напишите свою сказку. А почему бы и нет?

Наталья Берязева

Уставший ангел

Жил-был ангел. Было ему так много лет, что он уже сбился со счета. Но он по-прежнему был красив как младенец, а размаху его крыльев позавидовали бы даже орлы. Но отчего-то все чаще ангелу хотелось присесть и просто посмотреть на небо, звезды, на пролетающих мимо птиц, или не спеша разглядывать стрекозу или божью коровку, что нечаянно приземлилась рядом. Сидел так ангел, смотрел, думал и почему-то печально вздыхал.

А знаете ли вы, что печалиться ангелам запрещено? Это так. Ведь ангелы – не люди, и грустить им не положено.

– Что это со мной происходит? – думал ангел. – Почему я так устал? Почему меня не радует зелень, почему потускнели краски? Почему божья коровка мне кажется коричневой, хотя я знаю, что она ярко-оранжевая? Пойду, спрошу, что мне делать у Главного Белого Ангела, ведь моя печаль может нарушить мировую гармонию. А этого делать нельзя.

Главный Ангел жил на горе Олимп. Раз в неделю он ходил на совет к Богу, чтобы доложить, что происходит на земле, и как ангелы помогают людям, которые в них верят. Был он ровесником Бога, но ему казалось, что сотворение мира было вчера, и что ничего с того времени не изменилось. Он был уверен, что человек остался таким же наивным и непорочным, как это было до искушения его змеем. Сам Главный Ангел уже много лет не спускался на землю. Зачем? Ему было хорошо в любимом гамаке у голубого фонтана. По вечерам ангелы исправно ему докладывали, что все на земле в порядке и идет своим чередом.

Появление ангела без предупреждения удивило Главного.

– Что случилось, слуга человеческий? – сразу же спросил он коллегу.

– Эх, – тяжело вздохнул ангел. – Да, я призван служить людям, но я устал. Я понял, откуда моя печаль. Я устал вытирать слезы, убирать острые камни с дороги, указывать путь, поддерживать, успокаивать, давать советы, гасить плохие эмоции, учить сдержанности и смирению, поднимать над суетой, а главное – я устал учить любить. Люди забывают слово любовь, забывают, что это значит. За столько лет, проведенных рядом с людьми и помогая им, я еще ни разу не услышал от них слов благодарности! Люди воспринимают это как должное! Иногда, когда они все-таки заходят в церковь, чтобы поставить свечку, а чаще всего, чтобы пожаловаться и что-то вымолить у Бога, я всегда рядом. И ты знаешь, с каждым годом мне все трудней помогать людям. Ведь они просят у Бога не любви и не моей поддержки, а просят они дома, машины, а чаще всего денег. Много денег. Зачем? Если нет любви, зачем деньги? За мою долгую жизнь у меня были любимчики среди людей. Я был с ними с детства, они выделялись среди сверстников знаниями, желанием изменить мир, сделать его лучше, но к 25 годам даже лучшие из землян становились такими как все. Они делали карьеру и зарабатывали деньги. А те слова, что я нашептывал им в детстве о красоте мира, о великом предназначении человека, о таланте, они забывали, как и свои детские мечты. И они тоже никогда не вспоминали меня добрым словом, хотя некоторым из них было дано видеть меня, и мы часто подолгу беседовали перед сном. Вот в чем причина моей грусти. Я хотел бы взять отпуск. Я знаю, что нам, ангелам, можно временно сложить крылья и поспать где-нибудь в укромной пещере, где всегда тишина и покой. А лет через 100 наука шагнет вперед, и, может быть, появится витамин любви, и я снова вернусь и смогу продолжить мою службу.

Пока уставший ангел говорил, казалось, что он уменьшается в размерах и как-то тускнеет.

– Оказывается, печаль имеет серый цвет, – подумал Главный Белый ангел. – Если и дальше так пойдет, то мой ангел превратится в черного демона. Надо спасать!

– Я понял, – ответил Главный ангел своему подчиненному. – Печаль твоя имеет основания. Я уже слышал от других ангелов, но не верил, что люди так изменились. Я дам тебе испы-

тательный срок. Если в течение трех дней никто из землян тебя так и не поблагодарит за поддержку и помощь, я отпущу тебя на покой. Может, и правда добрые ангелы больше не нужны людям, а любовь и благодарность перестали существовать? Лети! Жду тебя через три дня!

Уставший ангел медленно кружился над землей. С высоты птичьего полета были видны тысячи черных труб, устремленных в небо, свалки на сотнях гектаров земли, грязные и замусоренные города, мертвые реки без рыбы.

– Надо вытерпеть еще три дня, надо вытерпеть еще три дня, – как заклинание твердил уставший ангел. – А потом я буду спать в тихой, уютной пещере. Долго-долго...

Он опустился на балкон красивого старинного здания и заглянул в окно. В комнате сидела молодая женщина. Она горько плакала. Ангел заговорил с ней.

– Почему я плачу? – ответила женщина, заливаясь слезами. – Я беременна, а любимый бросил меня. Я думала, он меня любит, а оказалось, что нет. Ты видишь, комната пуста, он вывез все! Я так хотела этого ребенка! Но не смей меня уговаривать, я не могу его родить! Сейчас ты, как и он, обещаешь мне помощь, но потом ты улетишь, а я останусь здесь одна – без денег, без будущего и с малышом. Уходи, я ненавижу тебя! Добрых ангелов не бывает!

И женщина зарыдала еще сильнее. Ангел пытался гладить ее волосы, промокал своим крылом ее слезы, но женщина плакала все громче и громче. Ангел был бессилен. Тогда он с трудом поднял набухшие от чужих слез крылья, и шагнул с балкона.

– Жаль, что мы не можем разбиться как люди, – подумал он.

Очнулся ангел в чем-то современном офисе. Перед ним сидел красивый молодой человек. Он, не мигая, смотрел в какие-то графики и говорил сам с собой.

– Нет, без акций моего друга мне не обойтись, они мне необходимы. Иначе я потеряю компанию. Надо сделать так, чтобы он был вынужден продать их по бросовой цене. Сначала нужно его припугнуть.

Ангел решил вмешаться в монолог.

– Как ты смеешь? Это же твой лучший друг! Помнишь, когда ты упал с дерева и сломал ногу, он нес тебя на себе до самого лагеря?

– Ой, ты бы еще вспомнил, как в детском саду он отдал мне свой компот, – зло произнес молодой человек. – Детство кончилось – это бизнес. Здесь нет дружбы. Выигрывает сильнейший. И чего ты тут развалился? Я не звал тебя! Лети к слабакам, мне помощники не нужны, а Богу за всеми не усмотреть. Я никого не боюсь!

Злой смех еще долго преследовал уставшего ангела. Ну почему так? Ведь именно этот мальчик был когда-то его любимчиком. Он так много читал, говорил на разных языках, был любознательным и милым. Надо было еще тогда удержать, образумить его, когда он в первый раз обидел свою старенькую бабушку.

– Плохой я ангел! Сколько всего не доглядел и упустил, кручинился он.

Вечер опускался на город. Загорались окна, где за каждым была своя жизнь и свои печали. Ангел, ссутулившись, как старый человек, сидел на скамейке в парке. Он старался не слушать, как бранятся неподалеку он и она, как сердитая собака жалуется на жизнь прохожей дворняжке, как идущая мимо старушка вздыхает от одиночества и от того, что боль в пояснице никак не проходит... Серый цвет почти полностью покрыл тело ангела. Печаль все больше и больше заполняла его душу.

Ангел проснулся от сырости. Роса лежала на траве, на скамье, на деревьях. Было холодно и красиво. Ангел залюбовался блестящими капельками росы. Выглянуло солнце, и они заискрились, засверкали. Как люди не видят эту красоту?

– Правда же, волшебна – как в сказке? – спросила девочка, стоявшая рядом. Она была очень некрасивая. Нескладная и худая. И, кроме того, все лицо покрывала красная сыпь.

– Вам не холодно сидеть? Вы не простынете? – участливо спросила она. – Давайте лучше пойдем гулять, чтобы вы согрелись. Если, конечно, вам не противно.

– Почему мне должно быть противно? – удивился ангел.

– Ну, я же такая страшная. Никто не хочет играть со мной. Я даже учусь дома – все боятся заразиться. А это всего лишь аллергия. Я вырасту и все пройдет. Только не уходи, пожалуйста. Я устала быть одна. Давай я тебе почитаю.

И девочка начала читать ангелу сказку про волшебные страны, про добрую фею, что исполняет все желания, про то, что есть страна, где люди никогда не ругаются.

Незаметно прошел день. Ангел и девочка вместе гуляли, потом она спала, и он охранял ее сон, затем ангел проводил ее до дома.

– Ты будешь ждать меня завтра? – спросила девочка. – Мне так хорошо с тобой. Ты такой добрый и совсем не похож на злых взрослых. Так ты будешь меня ждать? Или ты со мной, как и мои родители, общаешься из жалости?

– Не волнуйся, я буду тебя ждать, – ласково ответил ангел.

И он остался в парке ждать девочку. И был с ней весь следующий день. На прощанье она прижалась к нему и прошептала: «Не улетай от меня, пожалуйста. Я люблю тебя. С тобой я не чувствую себя некрасивой и ненужной».

И ангел остался. Еще на день, и еще на неделю, и еще на год. Он забыл про свою печаль.

Главный Белый ангел снова успокоился. Все хорошо. Уставший ангел не вернулся. Все не так уж и плохо на земле. И он снова задремал в гамаке у голубого фонтана.

А уставший ангел каждый вечер качает кроватку с маленькой феей... Ведь как еще можно назвать прекрасную малышку, что родила его знакомая некрасивая девочка? Только сегодня эта девочка уже большой-большой начальник, она умница и красавица. И даже ее муж, тоже большой начальник, ходит к ней за советом. Вечером они все вместе пьют чай с вареньем и обсуждают планы на следующий день. И ангела очень просят не улетать. В этом доме хотят иметь много детей и без его помощи им просто не обойтись.

А ночью, когда ангел делает вид, что засыпает, он слышит, как в спальню заходит его девочка. Сначала она целует свою малышку, потом тихо-тихо подходит к креслу, где любит дремать ангел, подтыкает вокруг него плед и как маленького ребенка целует в макушку, шепча: «Спасибо тебе, мой ангел. Что бы я без тебя делала!»

И ангел замирает от счастья и в сладкой дреме думает: «Как хорошо, что у меня были даны те три дня!»

Злая королева и *urbento morri*

Жила-была королева. Очень злая. Она сердилась, если кто-то рядом был красивей ее, нервничала, если чей-то наряд был дороже и наряднее, и просто бесилась, если узнавала, что у кого-то лучше обставлена спальня.

Но шли годы. Королева начала стареть. Её былая красота, которой она так гордилась, стала меркнуть. Этого она потерпеть никак не могла! Что она, не королева и не может заплатить за чудодейственные омолаживающие снадобья? Да сколько угодно! Её красота важнее всего – даже если за это придется отдать свою душу! Так она решила.

Тогда королева призвала к себе лучших лекарей страны, чтобы они помогли ей сохранить ее молодость. Каждый день ей приносили новые снадобья и эликсиры, которые должны были помочь ей. Но... Морщинок становилось все больше и больше. Ничего не помогало. Злую королеву перестали приглашать в соседние королевства на праздники, все меньше поклонников жаждало встречи с ней. Королева была в гневе. Она расколотила всю посуду на кухне, разбила все зеркала в королевстве. Она была в ярости. Королева решила прибегнуть к последнему средству: объявила, что тому, кто поможет ей остаться молодой, она подарит полцарства. А тех, кто вызовется помогать и не сделает этого – она казнит.

Целители, врачи, знахари, кудесники испугались гнева королевы и покинули ее страну. Через несколько недель пришла страшная эпидемия. Люди стали болеть, чахнуть и умирать, и никто не мог им помочь. Страна приходила в запустение. Королева поняла, что еще немного, и за замком некому будет ухаживать, некому будет готовить ей вкусные блюда и разводить золотых рыбок в ее любимом аквариуме. А как она без рыбок? Это были ее единственные друзья, которых она считала лучшими собеседниками достойными ее. Во-первых, они золотые, во-вторых, умеют молчать.

Злая королева не знала, что делать. Как спасти страну и себя?

Она сидела у зеркала и думала: «Да, я старею. Видимо, надо с этим смириться. Гораздо страшнее, если сейчас на нашу страну нападет враг. Тогда погибнут все. Впервые королева не злилась, а думала, как сделать лучше другим. Она расчесывала свои кудри, которые когда-то вызывали зависть ее подруг, и замечала седые пряди. Она вздыхала и думала: «Я бы многое сейчас отдала, чтобы спасти мой народ. Даже свою красоту. Королевство приходит в полный упадок, а наследника я не оставила. Я слишком думала о своей фигуре и не хотела ее портить родами. Да, мой муж умер от тоски и от неразделенной любви. Он знал, что я вышла за него замуж только из-за его богатства». И королева заплакала.

Но однажды в ворота замка постучал старец. Он сказал, что поможет королеве. Стражники пропустили его. Он вошел в замок, поклонился королеве и попросил принести ему большую чашу с водой. Затем он задернул тяжелые портьеры и приказал королеве смотреть на воду. Королева повиновалась. Через некоторое время она увидела, что зеркало воды осветилось сиянием, и она разглядела сначала нечетко, а потом более ярко женщину, которая собирает травы в незнакомом лесу. Она была в простой одежде, очень уставшая. Она наклонялась, рвала какую-то траву и складывала её в большой мешок, который с трудом несла.

«Это *urbento morri* – волшебная трава, которая может спасти твою страну. Из нее я смогу сварить лекарство, которое вылечит твой народ от эпидемии. Для этого вы должны собрать целый мешок этой травы, который трудно донести в одиночку», – сказал старец, и растаял вместе с сиянием воды.

«*Urbento morri, urbento morri*», – повторяла, как заклинание, королева. Она пошла в королевскую библиотеку и нашла там старинную пыльную книгу, где прочитала, что нужный ей цветок растет в далекой-далекой стране за желтой пустыней в заколдованном лесу, в который может попасть лишь тот, кто ублажит лесного духа. «Делать нечего, – решила королева. Я

должна спасти мой народ». Она надела простое и удобное платье. Это были не привычные ей шелка, а домотканая рубаха, поверх которой она надела простой сарафан, какой носят бедные городские торговки. Ещё она нашла в каморке у прислуги простые тряпичные туфли и большую холщовую сумку и отправилась в путь.

Долго она шла по своей стране. И везде наблюдала голод, разорение и смерть. Видела истощенных и изможденных женщин, которые спасали своих детей, отдавая им последнюю крошку хлеба. Сердце её наполнялось печалью и болью.

«Я всё сделаю, чтобы их спасти, я найду волшебные цветы *urbento morti*», – снова повторила королева.

В пустыне она чуть не погибла от жажды, но неожиданный смерч поднял ее и опустил прямо на поляну перед волшебным лесом.

Неожиданно к ней обратилась птица, сидевшая неподалеку: «Не удивляйся, что я, сова, говорю с тобой. Я служу у лесного духа помощником. Сегодня он попросил меня передать тебе его волю. Он запустит тебя в лес, где растут волшебные цветы, но за это ты отдашь ему 10 лет своей жизни. Согласна?»

– Да, – прошептала королева. Я принесла столько горя моей стране, что 10 лет – это даже небольшая плата за то, что я натворила.

– Хорошо, – ответила сова. – Тогда смотри сюда.

Королева стояла перед зеркалом и смотрела, как лицо рассекают новые и новые морщины, как седеют волосы. Она старела на глазах.

– Ох, – воскликнула королева. – Неужели это я? Но я привыкну, и просто не буду смотреть на себя в зеркало. Я готова!

– Иди, – сказала сова. – И королева пошла по тропинке, ведущей вглубь леса. Королева очень устала. Ноги плохо слушались ее, хотя мешок по-прежнему был пуст.

Но вот она вышла на большую поляну. И – о радость! Увидела те самые голубые цветы. Она наклонилась над ними и услышала тихий хрустальный звон. Это цветы поздоровались с ней. Королева начала собирать волшебную траву, стараясь делать это аккуратно. Не рвала ее с корнем, не выдергивала, не мяла листья.

«Ведь эти цветы нужны не только мне. А так они снова отрастут и зацветут еще пышнее», – думала она и продолжала свою работу. С утра до заката она собирала цветы. Силы покидали её.

«Видимо, таково испытание», – размышляла королева, ни на секунду не останавливая сбор цветов.

Вдруг она услышала голос.

– Давай я тебе помогу, эта ноша тяжела для тебя.

Рядом стоял немолодой мужчина в простой одежде

– Зачем ты собираешь волшебную траву? – спросил он.

И королева все ему рассказала. Она честно поведала, что пришла из другой страны, чтобы спасти свой народ, который по ее вине терпит бедствия и болезни, о своей глупости и женской гордыне, о том, как она хотела сохранить свою красоту и молодость всеми способами. Мужчина внимательно слушал ее и не перебивал. Он лишь помогал ей укладывать цветы в мешок и перетаскивать его с места на место. Королеве было просто и легко с ним. Наконец мешок был полон.

– Если ты покажешь мне дорогу, я помогу тебе донести мешок, – сказал мужчина. – Кстати, меня зовут Жан.

– Да, ты очень выручишь меня, – ответила королева. – Одна я не справлюсь.

Обратный путь показался королеве намного короче и уже не таким трудным, как раньше. Однако в замок ее не пустили. Стражники не узнали в пожилой женщине свою красивую и злую

королеву. Но неожиданно появился знакомый старец, и ворота перед ними распахнулись. Он подхватил как пушинку мешок, наполненный волшебной травой, и исчез.

Вскоре он вновь появился в покоях королевы. Старец протянул ей лечебный эликсир, сваренный из волшебной травы *urbento morri*. Королева хотела наградить его, но он опять исчез.

По приказу королевы эликсир доставили в каждый дом ее королевства. Не прошло и полугода, как страна начала оживать. Вновь зазвучали детские голоса, зашумели городские рынки, заиграла музыка. Жан стал ее незаменимым помощником и советником во всем.

Однажды, как всегда утром, королева сидела у окна. Она не смотрелась больше в зеркала. Она глядела в окно, любовалась цветами и их красотой. «Всему свое время, – думала она. Гораздо важнее, что страна моя снова расцветает. Жаль лишь, что я не родила наследника. Как глупа я была раньше!»

Вдруг она услышала звуки труб. Глашатаи объявляли, что приближается делегация из соседнего государства. Как же она была удивлена, услышав, что это к ней ехал свататься король из чужой далекой страны.

«Свататься? Но я же стара? Наверное, это шутка?», – подумала она.

Каково же было ее удивление, когда она увидела Жана, своего верного помощника во всех делах! Это он предлагал ей руку и сердце.

– Я хочу, чтобы ты стала моей женой! – взволнованно сказал он.

– Жан, я очень люблю тебя. Но столько юных принцесс ждет своего избранника. Обрати свой взор на них!

– Я тоже тебя люблю, дорогая королева. И я люблю не глазами, а душой! Именно за твое терпение, трудолюбие я и полюбил тебя. И я не вижу твоих морщин и уже седых волос. Ты для меня самая красивая женщина на свете. Будь же моей женой!

И королева согласилась. Ведь что может быть лучше, чем стареть вместе? Поддерживать друг друга в старости, заботиться друг о друге? Вместе встречать рассвет и провожать закат.

На свадьбу, которая отмечалась прямо на городской площади, приглашали всех. Народ радовался за свою королеву и желал ей счастья. Они любили ее за справедливость и порядок, который она создала в своей стране.

Королева была очень счастлива. Лишь одна мысль беспокоила ее: она стара, чтобы иметь ребенка.

В конце пира, когда гости уже расходились по домам, а молодожены были готовы сесть в карету, появился старец.

– Извините, я опоздал. Но я принес вам мой подарок, – и он протянул королю и королеве голубой пузырек. – Это настойка *urbento morri*. Я приготовил ее для вас. Выпейте ее!

Королева отпила половину и протянула пузырек мужу. И – о чудо! Она почувствовала, как теплая волна пробежала по ее телу, что оно налилось силой и свежестью, что вся она стала легкой и воздушной как в молодости. Казалось, что она сейчас задохнется от переполняющей ее радости.

Через год у них родился сын. Назвали его Урбенто.

И прошло еще много лет и уже давно Урбенто правит этой страной, а его родители по-прежнему вместе. Разводят рыбок, гуляют по парку, кормят белых лебедей, которые берут пищу только с их рук, играют с его сыновьями и младшенькой белокурой дочкой, и рассказывают им чудесные сказки про волшебные цветы, именем которых они назвали своего сына. А в центре города стоит памятник великому лекарю со словами «В благодарность тому, кто вернул стране счастье».

О золотом осеннем листе

Жил-был лист. Вернее, еще не лист, а пока что листочек. Он родился на городском клёне недалеко от многоэтажного дома. Район был далеко не лучший из тех, что есть на земле. Но клён этого не знал. Он просто родился здесь и думал, что это лучшее место на свете. По крайней мере, поблизости больше не было таких красивых деревьев, каким он считал свой родной клен.

Листочек родился весной. Он вкусно пах, был зеленый, нежный и липкий. По утрам под деревом на лавочке сидели бабушки. Они ворчали, обсуждали соседей, своих детей и внуков. И почему-то вздыхали.

Листик не понимал: «Ну как можно вздыхать, если на улице тепло, светит солнышко, ходят красивые мамы с колясками, резвятся птенцы. Блаженство, да и только! Наверное, я еще молодой и чего-то не понимаю», – думал листик и тянулся к солнышку.

По вечерам под деревом клена собирались влюбленные парочки. Они обнимались, шептали друг другу ласковые слова, шушукались, хихикали, целовались. Они были такие счастливые! И листик радовался за них и старался повернуться к ним самой красивой своей частью, той, где была красивая бахрома по краю.

Листик считал себя очень красивым. Ну а как же? Ведь у него не два как у всех, а три выреза на листочке. У него такая красивая зазубринка на краю! И весь он такой грациозный, изящный и легкий!

Иногда к нему прикасались руки девушек, которые, чтобы остудить свои пылающие щеки, брали листочек в руки и прижимали его к горячему лицу. А однажды девушка в восхищении даже поцеловала его! В этот день ей объяснился в любви ее парень. Она так этого ждала. Она была очень красивой и очень счастливой. Листочек тоже запомнил этот день.

О, это были волшебные моменты! Листочек чувствовал себя очень нужным и незаменимым.

Хорошо было весной, замечательно было летом. Листочек огрубел, его прожилки стали более видимыми, бахрома по краю потеряла изящность и гибкость.

«Ничего, – думал листочек. – Зато сейчас я мудрый. Я могу рассказать массу историй, которые я слышал и видел здесь. Ведь передо мной прошло так много людей».

Листик стал чаще дремать, ему уже не хотелось, как раньше, трепыхаться на солнышке, не хотелось шептаться с соседями, иногда солнце ему казалось очень горячим.

«Что со мной? – думал листочек, – ведь только вчера мне хотелось летать, щекотать влюбленных под деревом, подпевать песенке ветра. Ведь только вчера. Что происходит?»

Приближалась осень. Теперь по ночам листик вздрагивал от порывов холодного ветра, бахрома на его кончиках начала жухнуть, а стебелек, на котором он крепился к ветке, стал все больше и больше слабеть.

«Наверное, я старею, – думал лист. – У меня больше нет сил сопротивляться ветру».

И он замирал от страха перед будущим.

Но вот однажды утром листик проснулся от холода. Он весь дрожал и никак не мог согреться. Он огляделся по сторонам и вдруг понял, что лежит под деревом. А вокруг него сотни таких же листьев, как он. Только – о, ужас – все они были уже не зеленые, а желтые, изменившись за одну ночь!

«Как страшно! Что же мне теперь делать? Ведь надо куда-то деться, а иначе меня ведь просто растопчут!», – испуганно думал лист. И тогда он стал ловить порывы ветра, чтобы улететь в более безопасное место. Он очень старался, и, наконец, смог поймать воздушный поток, и его отнесло в сторону, прямо на зеленую траву рядом со скамейкой, где так любили весной сидеть влюбленные пары.

Листок успокоился и задремал. Его разбудил плач. Он открыл глаза. Плакала та самая девушка, которая когда-то прижимала его к себе, гладила его, и смеялась от радости. И даже поцеловала его!

А сейчас она вытирала слезы, но они все равно лились рекой.

«Что-то случилось. Неужели они расстались с тем парнем? – подумал листок. – Ведь я помню его. Он был такой красивый, искренний, влюбленный... Не может быть!»

Девушка продолжала плакать. Листик хотел помочь ей, поддержать, но не знал как. Тогда он напряг все силы, поймал поток воздуха и закружился перед девушкой в осеннем танце. Затем он осторожно приземлился девушке на колени. Она заметила его.

«Ах, какой ты стал красивый, рыжий, как солнышко! И прожилки твои светятся бардовым цветом! – увлеклась девушка, рассматривая листик, и слезы на ее лице начали высыхать. – Я возьму тебя с собой. Ведь именно здесь я была счастливой. Ты же видел нашу любовь».

Девушка аккуратно расправила листочек, погладила его, прижалась к нему губами, и сказала: «Пойдем, ты будешь напоминать мне о нашей любви. Да, мы расстались, но я сохраню все хорошее, что у нас было. Ты будешь частичкой моей первой любви».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.