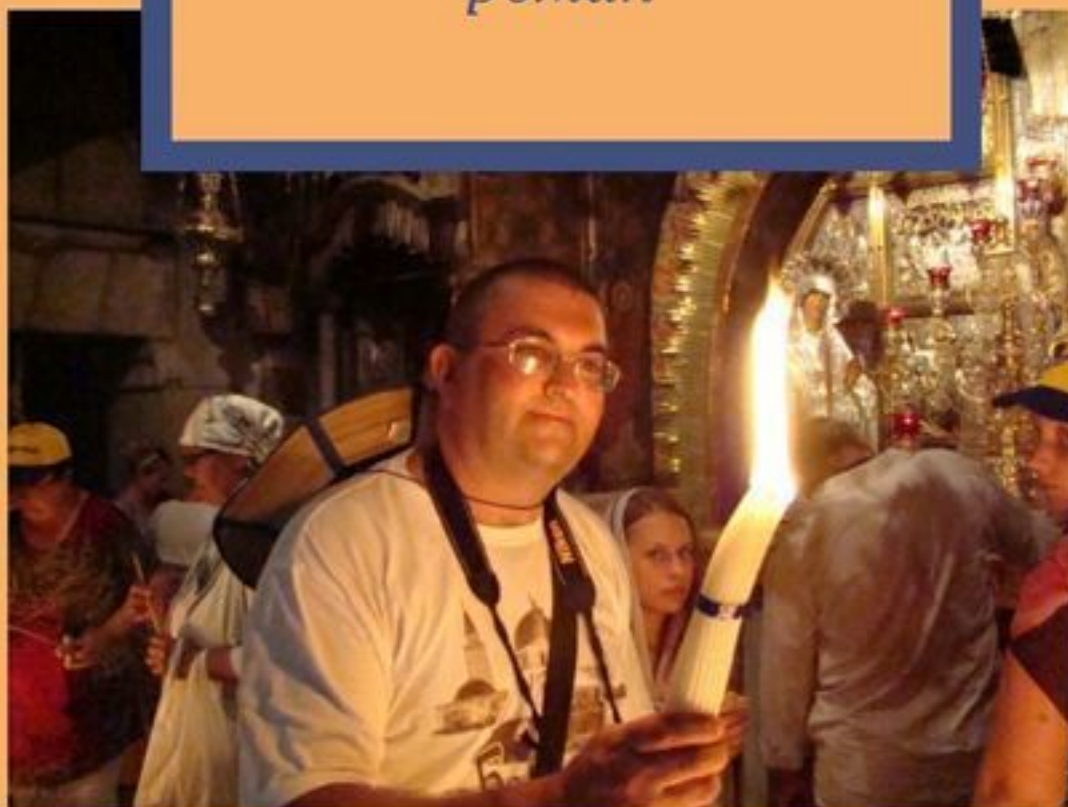


Сергей Хамзин

В плену трех религий

*Онлайн-тревел-
роман*



Сергей Хамзин

В плену трех религий

«Издательские решения»

2015

Хамзин С.

В плену трех религий / С. Хамзин — «Издательские решения»,
2015

В книге в увлекательной и легкой форме рассказывается о путешествии автора летом 2012 г. по городам России (Москва, Казань, Санкт-Петербург) и Израиля (Хайфа, Тель-Авив, Иерусалим, Назарет).

Содержание

Вступление	6
Глава 1. Дорога в Москву	7
Глава 2. Почему так хочется убежать из Москвы	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

В плену трех религий
Онлайн-тревел-роман
Сергей Хамзин

© Сергей Хамзин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Вступление

Честное слово, дорогие друзья, я вам даже немного завидую! Ведь начиная с этого момента, вы становитесь читателями увлекательного произведения. Я не случайно выбрал для него жанр «онлайн-трэвел-романа». Ведь это действительно дорожный приключенческий роман о нашем путешествии. Каждая глава этого романа пишется непосредственно в дороге по горячим следам и выкладывается в режиме online на моем сайте www.khamzin-fm.com. Ценность такого описания – в искренности. Потом эти главы не редактируются, они остаются такими, какими были написаны сразу по истечению того или иного события. Поэтому в них много живых эмоций, которые в реальной жизни со временем улетучиваются, но на страницах повестей остаются навсегда.

Позвольте представиться: меня зовут Сергей Хамзин, моего напарника-путешественника величают Максим Гололобов. И мы решили в online-режиме рассказывать вам о том, что с нами происходит в дороге. Обратите внимание на название произведения – «В плену трех религий». И это негромкие слова! Ведь наш маршрут охватывает святые места для трех религиозных конфессий. Казань – святое место для всех мусульман, города Израиля – места, куда должна ступить нога каждого еврея, Санкт-Петербург – не просто «колыбель трех революций», а большой православный центр. Итак, в солнечный день 21 июня 2012 г. с поездки на троллейбусе в Хабаровский аэропорт началось наше путешествие...

Глава 1. Дорога в Москву

Для меня при подготовке к любой поездке самое страшное – забыть что-нибудь важное, без чего в путешествии никак не обойтись. Вот и получается, что из-за перестраховки у меня всегда в чемодане есть несколько ненужных вещей.

Но на этот раз к формированию дорожной сумки (от чемодана отказался принципиально – ведь предстояло много передвигаться пешком, особенно в городах Израиля) я подошел совершенно по-другому. Так как заранее был расписан маршрут и обязательные места для посещения, я мысленно прокрутил в голове, что я буду делать и что мне для этого нужно. В итоге сумка меня поразила своими размерами (она оказалась полупустой), зато появилось свободное место для сувениров.

Как хороший знак я оценил то, что до аэропорта меня довезла на своем троллейбусе моя родная тетя – Галина Федоровна Федосеева вот уже 26 лет водит троллейбусы. Мы мило пообщались по дороге, хотя водителям категорически запрещено говорить во время движения. Тетя посетовала, что сделала первый круг, а выручка у кондуктора – «кот наплакал», ездят в основном пенсионеры, у которых льготы...

Подъезжая к аэропорту, я вдруг поймал себя на мысли, что еще никогда из центрального аэровокзала Хабаровска я не вылетал. Все мои поездки (а их было немало за последние 10 лет) проходили через аэропорт Владивостока. Один раз я вылетал из Хабаровска в Киев, но тогда вылет был через международный терминал. Поэтому для меня было неожиданностью серьезная проверка сумок при входе в аэровокзал. Но, несмотря на обилие пассажиров в столь ранний час, проверка шла быстро и вежливо.

Пока я дожидался приезда в аэропорт моего компаньона по поездке Максима Гололобова, пошел упаковывать свою сумку. Работала два аппарата-упаковщика, процесс шел быстро, очереди не успевали образоваться. Порадовала цена за упаковку – 250 руб. Во Владивостоке обычно в аэропорту за упаковку своего чемодана я отдавал не менее 500 руб. Но, может быть, всё дело в размере сумки?

Вскоре подъехал и Максим, и мы отправились на стойку регистрации. На удивление, регистрация прошла быстро. Положительно восприняли нашу просьбу посадить меня у окна, вежливо ответили на все интересующие нас вопросы. В общем, до вылета оставалось более 2-х часов, а мы уже прошли регистрацию. Оперативно!

В аэропорт нас проводить приехала известный в Хабаровске художник Ольга Бельды. Ольга Александровна попросила в Москву отвезти письмо. Почему бы не выполнить просьбу хорошего человека? Я ей рассказал, что прочитал в одном из местных изданий предложение перенести памятник ее мужу – популярному в 70-е годы певцу Кола Бельды, из деревни Синда Нанайского района, где он установлен, на набережную Амура. Ольга Александровна сказала, что ничего не слышала об этой идее, но всячески ее поддерживает.

Проводив Ольгу Бельды, мы отправились коротать время в кафе «Взлётное». Нас встретили очень вежливо. Может потому, что в кафе никого не было. Предложили сесть напротив плазменного телевизора, который показывал... «Иронию судьбы, или С легким паром!». Летом эту картину смотреть непривычно, но небольшой фрагмент мы посмотрели с интересом. Официантка даже рассказала нам пару историй о съемках фильма (как будто я их не знал) – приятно такое внимание!

Завтракать мы не стали, взяли только по пару бокалов пива. После того, как был осушен первый бокал, подъехали нас проводить наши друзья – супруги Родины. Галина Федоровна передала записки для Стены плача. Мы вновь вспомнили, как ярко отметили наши проводы в популярном хабаровском кафе «Салам». Увы, долго с нами Родины находиться не могли – их ждала работа. Мы обнялись, расцеловались и расстались...

Посадку на самолет мы ожидали на втором этаже в совершенно новом зале ожидания. Это нечто! Я никогда не думал, что у нас, в Хабаровске, может быть такая красота и чистота. Отдельный зал оборудован бесплатным Wi-Fi, огромное количество посадочных мест, очень стильная, почти «космическая», мебель. И, что интересно, места так много, что пассажиры друг другу совершенно не мешают!

Огорчили лишь цены в кафе. Отдавать 100 руб. за простой бутерброд – это явный перебор. Мы и не стали отдавать, экономика должна быть экономной!

Нас разместили в «Аэробус А330—200 имени Иосифа Бродского», бортинженеры были вежливы и учтивы, хотя одна из девушек в ходе полета всем видом показывала, что она не в восторге от постоянных просьб пассажиров о чем-либо. Но везде ведь бывают «издержки производства»!

Перед обедом разнесли соки и воды. Предупредили, что распитие спиртных напитков на борту запрещено. А нам и не очень-то хотелось – на душе и так было хорошо и предвкушение от отпуска легко заменяло все другие удовольствия.

Но когда подали авиационный обед, мы всё-таки не удержались. На выбор бортпроводник предложил два блюда: рис с рыбой или гречку с мясом. Наши изголодавшиеся души больше согрело слово «мясо», поэтому мы выбрали второе. Ну а под горячее сам Бог (или Аллах?) велел что-нибудь выпить. И тут началось самое интересное. Как известно, в самолет можно пронести жидкость в емкости объемом не более 0,1 л. Я никогда не забуду плачущих детей в самых разных аэропортах мира, у которых бессердечная охрана отбирала их сок: мол, не положено! Но в нашем случае всё было продумано заранее. Еще накануне Максим не пожалел своего драгоценного времени и не менее драгоценных денег, чтобы проехать полгорода в поисках алкоголя в маленьких бутылочках. И ему удалось его найти – аж 5 бутылок!

Сначала я обрадовался, но когда утром в кафе аэропорта он выставил мне счет за половину бутылочек, радость уже была не такой сильной. Но все неудобства, связанные с передачей своих денег в чужой карман тут же улетучились, когда была распита первая мини-бутылочка. Хорошо пошла! Таким образом, за обед мы легко «уговорили» 3-х малышей, пряча их юридически от строгого взора бортпроводника. Еще 2 бутылочки оставили на ужин, который нам обещали через 5 часов...

Скучать в пути не приходилось. Вмонтированные в кресла компьютеры давали возможность и посмотреть разные фильмы (особенно многих было американских, из наших я нашел лишь «Обыкновенное чудо» и «Полосатый рейс»), и послушать аудиозаписи (ни одного российского исполнителя), и посмотреть концертные программы (также ни одной российской), и ТВ-сериалы, и документальные фильмы (преимущественно, видеопутеводители). Интересен был ассортимент аудиокниг – преимущественно детские. Я получил массу удовольствия от рассказов О Генри.

За 2 часа до окончания полета разнесли ужин. И опять был выбор: курицу с макаронами или говядину с рисом. Надо ли вам говорить, что выбрали мы? Но настоящей неожиданностей в ужине стала форель золотая («...а иначе зачем на земле этой грешной живу?»). Порадовал в комплекте и порезанный на дольки лимончик, он сразу пошел «на ура!» под коньячок. Так что не всегда шашлычок под коньячок вкусно очень...

Ровно в 12.17 по московскому времени, без каких-либо задержек, самолет приземлился в аэропорту «Шереметьево» (терминал D). Далее нас ждал аэроэкспресс на Белорусский вокзал...

Глава 2. Почему так хочется убежать из Москвы

Я не устаю приятно удивляться переменам, которые произошли с московскими аэропортами! Тот единственный в жизни раз, когда я в 2003 г. улетаю из Домодедово в Хабаровск, запомнился мне бесконечными очередями, космическими ценами и тем, что через 2 дня после моего отлета в воздухе взорвались два гражданских лайнера, которые тоже вылетали из Домодедово.

На этот раз мы прилетели в терминал D аэропорта «Шереметьево». Всё чистенько, просторно, на каждом углу можно получить интересующую информацию, багажная лента большая и пассажиры не стоят на головах друг у друга, получая багаж.

Минус остался только в одном – в ценах. К примеру, 0,5 л разливной «Балтики» стоит 250 руб. При этом за стенкой в магазинчике эта же «Балтика» стоит 90 руб. Правда, нас предупредили, что если мы закажем еды на 500 руб. каждый, то можем прийти со своим пивом. Но на 500 руб. там можно было купить лишь один сэндвич, очень неэкономно. У дяди Физули в кафе «Салам» на 500 руб. можно гулять весь вечер!

Билеты на аэроэкспресс решили купить в специальном терминалах по банковской карте. И решили брать сразу туда и обратно. Максим подсчитал, что так мы экономим аж 50 руб.! От такой скидки кто откажется? Но при посадке случился конфуз, который перекрыл все достоинства аэроэкспресса! Карточку-абонемент Максима автомат отказался читать! И остался бы Максим навсегда в аэропорту, если бы очаровательная дежурная не написала на карточке своей рукой «Одна поездка использована». Спасибо, добрая незнакомка! Максима в аэроэкспресс пустили!

Внутри вагона оказалось очень уютно. В одном ряду было по 3 кресла, в другом по 2. Мы, с нашими габаритами, сразу заняли три. Достали пивка, чипсов и отметили прилет в Москву.

Прибыв в комфорте и в полном умиротворении на Белорусский вокзал, отдав письмо знакомой Ольги Александровны Бельды, мы на метро доехали до Казанского вокзала. Надо было оставить вещи. Камер работало много, но за ними нужен был глаз да глаз. Дело в том, что многие закрывались на перерыв именно в тот момент, когда нам нужно было забирать вещи! Пришлось проявить максимум внимания и выбрать именно нужную камеру хранения. За две сумки заплатили 200 руб., при этом оставили их всего на 4 часа.

Куда податься в Москве, если время пребывания в столице ограничено? Конечно же, на Красную площадь! Поехали на метро. И тут нужно немного поведать о современном московском метро, в котором я не ездил 8 лет. Порадовало, что появились новые поезда – с «гармошкой», как венгерские «Икарусы». Но совершенно не порадовало полная апатия у москвичей. Каждый был замкнут в себе, не обращая ни на кого внимания. Хотя нужно сказать, что в московском метро до сих пор читают! Правда, теперь в основном электронные книги. Но читают «по страшному» – на эскалаторе, в переходах, врезаясь друг в друга и совершенно этого не замечая. Опять же отмечаю полное равнодушие ко всему, что происходит вокруг.

Москва меня вообще расстроила. Откуда в ней столько людей? Особенно много выходцев из Кавказа и из Средней Азии. Но если кавказцы себя чувствуют хозяевами столицы и ведут соответствующе – нагло и хамовато, но среднеазиты кучкуются «стаями» и имеют вид загравленных собак.

Один из главных для меня вопросов, который я задавал сам себе – почему в Москве все куда-то постоянно бегут? Мы честно старались ходить медленно, но неуправляемая толпа постоянно нас подхватывала и старалась отнести вместе с собой. Когда в очередной раз какая-то девушка врезалась в меня, я уже не выдержал и прямо спросил:

– Ну, куда вы бежите постоянно? Почему нельзя спокойно ходить?

Она посмотрела на меня как на ненормального и побежала дальше.

Обратил внимание, что в Москве нет красивых женщин. Сначала это открытие меня поразило: а где же хваленая русская краса? Но приглядевшись, я понял, в чем дело. Когда у человека на лице постоянно злоба, равнодушие, ненависть, он априори не может быть красивым. А улыбающихся людей на улицах Москвы я не увидел вообще...

Красная площадь – это святое место для каждого жителя страны. И это не громкие слова. Когда я ступил на брусчатку площади, невольно дух захватило. Я представил, сколько исторических событий происходило именно здесь, и стало немного не по себе. Но из философских размышлений меня быстро вывели многочисленные толпы туристов. Я честно старался сфотографироваться так, чтобы в кадре никого не было, но у меня это не получилось.

Красная площадь в этот день была обезображена гигантской сценой, которую установили для вечернего концерта в честь выпускников московских школ. Эта сцена, а также оставшиеся после ее монтажа элементы конструкций, портили весь вид площади. А еще я до сих пор не понимаю: как можно проводить концерты на кладбище? Ряды могил и ниш с урнами с прахом хорошо были видны из любой точки Красной площади. А с другой стороны, есть в этом какая-то карма. Ведь похоронены на Красной площади в основном те, кто устанавливал Советскую власть, и при этом погубили миллионы человеческой жизни. Может, им так мстит история, устраивая регулярно «танцы на костях»? А в центре этой «танцплощадки» усыпальница главного «палача земли русской» – Ленина. Кстати, обратил внимание, что текст «ЛЕНИН» на Мавзолее не чистилась давно и выглядит по этой причине очень блекло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.