



ВИКТОР ПИЛОВАН
ТАТЬЯНА ДОРСКАЯ

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ВЕНКОВ СОНЕТОВ

СТИХИ

Виктор Пилован
Татьяна Дорская
Переплетение венков сонетов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11634844
ISBN 9785447420697*

Аннотация

«Переплетение венков сонетов» – экспериментальное произведение. Это не привычный венок сонетов, в которых одна строфа сонета состоит из 14 строк. В «Переплетении» строфа каждого из сонетов венка состоит из 28 строк. И катрены, и терцеты увеличены вдвое. У этого произведения 2 автора. Сначала Татьяной Дорской был написан венок сонетов. А затем Виктор Пилован «удвоил» катрены и терцеты.

Переплетение венков сонетов СТИХИ

Виктор Пилован
Татьяна Дорская

СПЛОШНАЯ ПЕСНЯ ЛЮБВИ

Виктору Пиловану

Спасибо!!!))

Вот подарок – так подарок...))

Я получила огромное наслаждение...

Одно не понимаю – как можно было успеть?

Здорово!!!

До чего же приятно!!!!

Ещё до конца не осознала...

*Получилась сплошная песня любви. Это так
и надо было назвать Вам.*

Дорская 21.10.2001 21:33

*Посвящается всем влюблённым, независимо
от возраста и места жительства, независимо
от национальности и вероисповедания.*

* * * * *

* * * * *

* * * * *

© Виктор Пилован, 2015

© Татьяна Дорская, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

«Переплетение венков сонетов» (или «Сплошная песня любви», как назвала бы это произведение Татьяна Дорская) написано ещё в 2001 году. Татьяна Дорская написала венок сонетов (то, что в произведении *курсивом*), а Виктор Пилован написал венок в венке. И получился своеобразный поэтический и любовный диалог. Насколько это лирично – судить вам.

1

*Звёзды затянуты мутью небесною.
Месяц не виден. Горят фонари.
Фразу любви, слишком в мире известную,
С новым звучанием мне повтори!*
Где моя муза, созданье прелестное?
Ты всё поймешь – почему я молчу.
Сравнивать с астрами нежные лилии
Я не могу, не готов, не хочу!

Лучший мой цвет сочетаем еще с шестью —

*Каждый оттенок упрятан внутри.
Жадно, с ревнивой трясущейся дикостью.
Хочешь – погладь! Только так не смотри.
Не любоваться прекрасным созданием?
Чувств и оттенков побольше, чем семь!
Жаль, что упрятала ты их заранее.
Я не ревную, ни капли, совсем.*

*Я не отвечу. Все мысли в смятении.
Слабость моя – слов твоих отражение.
Слабость от слов? Смысл прост их и сжат.
Слабость – желание принадлежать.*

*Ты обнимаешь – горячая дрожь!
Я обнимаю! Ты в руки идёшь.*

*Не отпускаешь, а мне и не надо.
Веки прикрою, спасаясь от взгляда.
Взгляда влюбленных, восторженных глаз?
Не опасайся! Взгляд нежный сейчас.*

*Ночь неподвижная чувствует дождь.
Крепче объятья, и ты не уйдёшь!*

2

*Ночь неподвижная чувствует дождь.
Листья притихли. И в травах молчание.
Знаю – давно перечёркнута ложь.*

*Каждый твой взгляд – это снова признание.
Крепче объятья, и ты не уйдёшь!
Шепот, горячий мой, спорит с молчанием.
Тени сомнений в словах не найдёшь.
Прочь прогоню твои думы печальные.*

*Вновь листопад осыпает мой путь.
Каждый мой шаг будет в листьях тонуть, сам...
Милый, прости! Боже, не обессудь!
Я не могу безрассудно вернуться.
Что-то случилось? Нет плена, оков?
Держат того, кто не хочет остаться.
Не уходи от меня далеко,
Чудной своею походкою-танцем!*

*Времени было отпущено мало нам.
Мы его цветом окрасили алым. Но...
Времени в вечности нам не хватает.
Час, как секунда, в ладонях растаял.*

*Бледной размыло водой его веешню...
Пусть! Не боюсь я, что мы с тобой грешные!*

*Вот, уже осень, а боль не кончается.
Видно, до смерти мне плакать и маяться!
Боль разделю с тобой, милая женщина.
Жаль, что судьбою навек мы не венчаны!*

Ты не смущай меня нежною песнею!

В песне словам неуютно, и тесно им.

3

*Ты не смущай меня нежною песнею!
Я же поверю. Всегда тебе верила.
Жаль, я не стану открытою, прежнею.
Слишком уж много судьба мне намерила...*

В песне словам неуютно, и тесно им —
Рвутся на волю они, безутешные.
Жаль, что в разлуке всех прожитых лет и зим,
Часть наших чувств уплыла в воды вешние.

*Слишком уж дней мне намерила выжженных,
Круто замешанных, плохо законченных.
Чувств возвышаемых, тут же пристыженных,
Боли скрываемой, слов навороченных...*

Было такое. Искал тебя долго я!
Чувствовал – бьётся сердечко обиженно.
Но не наткнулся, увы, велика Земля.
Поиск – кочевье с гнездовий насиженных.

*Мне лишь бы выдержать! Спрятавшись, скрючившись...
Я не желаю тебе той же участи!
Ну почему? Может что-то получится?
Вместе, любимыми, легче и мучиться!*

*Это судьба. От неё не уйдёшь!
Ночь неподвижная чувствует дождь.*

*Счастье другим достаётся без устали.
Мы, словно взрывом, разорваны чувствами.
Счастье – не гриб, не растёт под дождём.
Надо искать его ночью и днём!*

*Ты до сих пор в боль не веришь и ждёшь?
Тот, кто не любит, с покойником схож.*

4

*Ты до сих пор в боль не веришь и ждёшь
Слова ответного, пусть даже бранного?
Ты же облизнешь по лезвию нож!
Не упрекнув меня страшною ранюю.
Тот, кто не любит, с покойником схож.
Раны? Порезы? Сочувствовать рано мне.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.