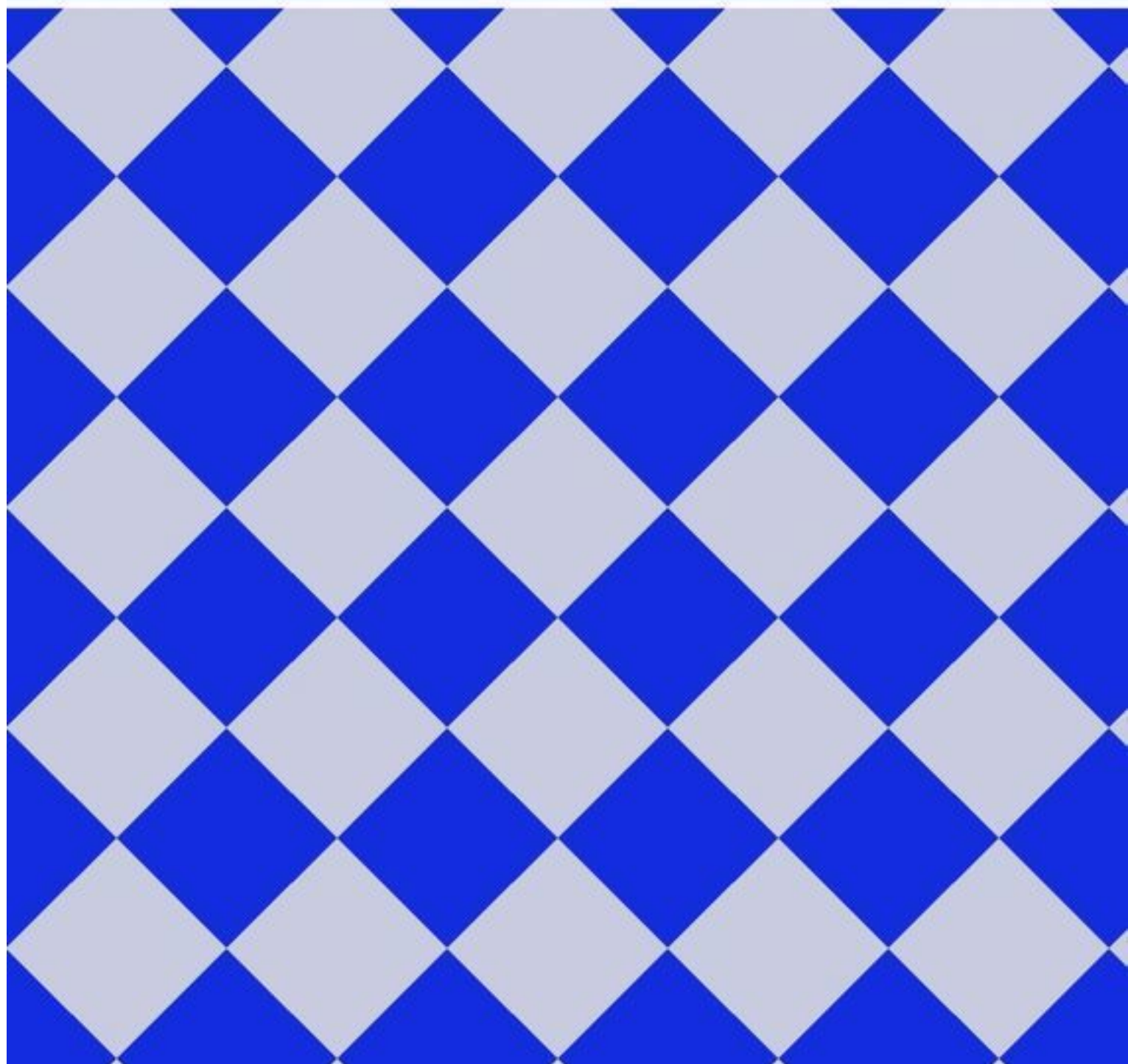


ЕКАТЕРИНА СТЕБЛЯКОВА

Бабушкины сказки



Екатерина Стеблякова

Бабушкины сказки

«Издательские решения»

2015

Стеблякова Е. Г.

Бабушкины сказки / Е. Г. Стеблякова — «Издательские решения», 2015

Данная книга содержит сборник поучительных и веселых истинно русских сказок, ее прочтение доставит вам море удовольствия, хорошее настроение и на мгновение погрузит в мир вашего сказочного детства.

Содержание

Девочка-музыка	6
Лазоревая Долина	7
Иван-царевич и Кощей	8
Лесной человек	11
Иван и Борей	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Бабушкины сказки

Екатерина Григорьевна Стеблякова

© Екатерина Григорьевна Стеблякова, 2015

Редактор Светлана Станиславовна Корчевая

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Девочка-музыка

В одной семье, где жили дедушка, папа и мама, родилась маленькая девочка с удивительными зелеными глазами. Шло время, девочка становилась старше, но была все такой же маленькой и хрупкой. К тому же, она не могла ходить и часто спрашивала у мамы: «Мама, когда же я буду ходить?»

Но мама не могла ответить на ее вопрос.

Шли годы, девочка умела все делать, все время распевала песни, которые никто больше не слышал. Но она очень хотела танцевать, так как все время слышала музыку, пение скрипок. Музыка все время звучала вокруг неё, хотя другие ничего не слышали. На праздник мама купила ей роскошное платье, нежно-розовое с голубым отливом и подвеску с большим изумрудом, который шел к ее глазам. Все сидели за праздничным столом, а она, как обычно, у себя в комнате.

Вдруг все услышали как откуда-то неожиданно страстно и звонко запели скрипки. Девочка встрепенулась и почувствовала, что ножки слушаются ее, а музыка все звучала – звучала и звала её куда-то. Тогда она встала, быстро надела свое новое платье, распустила роскошные золотые волосы, которые водопадом падали на ее плечи и выпорхнула из своей комнаты к гостям. Все замерли от удивления, увидев её, а она с увлечением, распутив руки, пела и танцевала. Теперь уже все-все слышали, как пела девочка, как страстно звучали скрипки, все громче и громче, и звали куда-то. На душе становилось сладостно и трепетно, а девочка все пела и танцевала, и вдруг в танце она приподнялась в воздух и, как птичка, выпорхнула в открытое окно.

Музыка звучала все сильнее и сильнее, звала ее за собой, и она понеслась в танце прямо по воздуху, под лучами, городами и лесными дорожками. Ее видели и слышали крестьяне, что работали на полях, пастухи, которые пасли стада, люди на улицах городов. И все останавливались, смотрели вверх, где легким облачком летела девочка, откуда слышалась необычная музыка. Птицы поили ее росой с лепестков цветов, а когда она уставала, они делали ей ложе из лепестков роз, а ветер тихонько качал эту кроватьку и напевал ей колыбельные песни, и птицы сторожили ее покой. А утром она опять пела и танцевала, облачком пролетая в вышине, ведь она сама стала музыкой.

И если у Вас вдруг запело в груди, послышалась музыка, запели скрипки, Вам захотелось обнять весь мир и понестись втайне неизвестно куда, трепетно и радостно забилося сердце, и сразу куда-то ушли все заботы и тревоги, знайте – это к Вам пришла девочка-музыка, то есть большая любовь. Вы только не гоните ее, а трепетно прижмите к своей груди.

Лазоревая Долина

В одной стране, в долине, где всегда лето, стоял маленький домик, в нём жила старая бабушка с котёнком и щенком. Бабушка обычно сидела на скамеечке, в тени под большим дубом и вязала нескончаемые носки, а котёнок и щенок весело играли возле её ног.

Этот день начинался как обычно, но внезапно появилась огромная чёрная туча, ударила молния, страшно загрохотал гром, подул сильный ветер. Бабушка не успела зайти домой, как поднялся вихрь, подхватил котёнка и щенка, закружил их, поднял высоко-высоко и понёс по небу. Бабушка побежала за ними, кричала, звала, плакала, падала, потому что была старенькой, но вскоре они скрылись из виду. Она горько заплакала и медленно пошла назад, а её слезы, скатываясь по щекам, падали на землю и превращались в горькую полынь. А котёнка и щенка вихрь нёс всё дальше и дальше. Шёл дождь, они были мокрые, голодные и дрожали от холода, потому что вихрь поднял их к самым звёздам.

Тогда они попытались взобраться на пролетавшие мимо звёзды, но сделать это было очень трудно, потому что звёзды выскользывали из-под них, они были ещё очень и очень маленькие. Наконец им удалось с большим трудом взобраться на пролетавшую мимо голубую звезду, и они вцепились лапками в её края, прижались друг к другу, пытаясь хоть немного согреться, потому что было очень холодно, так как приближалось Рождество Христово. Наконец, они немного согрелись и задремали. Проснулись малыши от звона колокольчиков. Это, навстречу им, на оленях с колокольчиками ехал Дед Мороз и вёз ребятишкам подарки. Котёнок и щенок закричали, Дед Мороз их услышал и спросил, почему они здесь. Они все ему рассказали про долину, и про ужасный вихрь, и про старенькую бабушку, которая их ждет. Тогда Дед Мороз забрал их к себе, надел на них тёплые красивые шубки, и они помчались к долине, где жила бабушка.

А бабушка все плакала и искала их, вскоре всю долину заполонила горькая полынь, и долину стали называть горькой. Она сидела одна у окошка и смотрела на улицу: не вернуться ли её любимые котёнок и щенок. Вдруг раздался звон колокольчиков, и к дому подъехали олени. Бабушка увидела Деда Мороза, а с ним – её котёнка и щенка в новых красивых шубках.

Дедушка поздравил её с наступающим праздником, а котёнок и щенок бросились к любимой хозяйке. Дед Мороз подарил всем подарки и поехал дальше, к ребятам. Котёнок и щенок ещё долго рассказывали бабушке о своём приключении. А бабушка все плакала, но уже от радости, и там, где падали её слёзы вместо полыни расцветали, невиданные прежде, лазоревые цветы. Вскоре, вся долина была усыпана этими цветами, и люди стали называть её Лазоревой.

Иван-царевич и Кощей

В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве жил-был царь. Была у него жена красавица да 3 сыновей: два сильных могучих богатыря, а третий – Иван. Спокойно было в царстве, никто не воевал, но вдруг заболела царица, да так тяжело, что и не придумаешь. Приехали лекари, знахари со всех государств, но ничего сделать не смогли, прямо тает на глазах царица. А тут в царство заехал никому не известный чародей и говорит: «Спасти царицу может только чистая, светлая душа, да цветок диковинный!»

Позвал тогда царь сыновей старших и велел им ехать искать по белу свету душу светлую, душу чистую, непорочную, да цветок диковинный. Сыновья в ответ: «Где найдёшь эту душу, про которую никто не слыхивал, да цветок, которого никто не видывал?»

Тогда подошел Иван-Царевич, младший сынок, и говорит: «Отпусти меня, батюшка, я весь свет обойду, а все равно найду душу светлую, непорочную, да цветок, чтобы матушку спасти!»

А где всё это искать, никто не знает, тогда поднялась царица, вышла на крыльцо и расстелила перед Иваном полотенце, что сама вышивала нитками шелковыми, да камнями драгоценными украшала, а на полотенце цветы да деревья, да птицы диковинные, а посреди – вьётся дорожка узенькая. Говорит ему царица: «Поезжай, сынок, по этой дорожке, в сторону не сворачивай и ничего ни у кого не бери, особенно золота, никого не обижай, не оскорбляй, а только добром отвечай!»

Перекрестила она сына, он поклонился ей в пояс и поехал на своем вороном коне по узенькой дорожке, а она вьётся да вьётся, а кругом места дивные, трава по грудь, родники хрустальные, да люди только все грустные, а кругом тишина: не поют птицы, не рыскают звери. Вдруг вороной заржал, встал на дыбы, головой мотает, с морды пена летит, не хочет идти дальше. Прикрикнул на него Иван и вдруг увидел: возле дороженьки сидит на трухлявом пне Баба Яга, грустная... грустная и плачет. Удивился Иван, сошёл с коня, подошёл к Бабе-Яге.

– Что ты плачешь? Иль обидел кто?

А Баба Яга отвечает:

– Раньше хорошо я жила, в ступе летала, помелом махала, всех привечала, людей в шутку пугала, друзей много было, даже сказки сказывала, добры молодцы заезжали, Змей Горыныч залетал. А как состарилась, на пенсию пошла – так и нет никого. Заехал как-то Кощей, весь в золоте, посмеялся надо мной, что так живу, денег не хватает, и предложил мне продать ему душу, а я-то старая, в торговле не понимаю, возьми и согласись. Захотел он, взял душу и умчался в золотой карете. А у меня сразу избушка на курьих ножках развалилась, одна лапа совсем сломалась, старая уже, ступа раскололась, а помело рассыпалось, одежда изорвалась, что делать? Обманывать да воровать не научена, а теперь ничего мне не надо, нету у меня души, вот так и живу, а ты, куда путь держишь?

Отвечает ей Иван-царевич:

– Да матушка очень больна, еду искать цветок диковинный.

– Слышала про него, у Кощея он. Если обратно вернёшься, возьми у него мою душу.

Вскочил Иван на коня и поехал Кощея искать. Долго ехал Иван-царевич незнакомыми дорогами, все по лесу да по лесу. Вдруг увидел: выше гор стоит дворец, весь из золота, так и сверкает. Площадь перед ним золотом покрыта, на возвышении трон золотой стоит, а на нем сидит Кощей Бессмертный. Возле него на крючке висит клетка золотая, а в ней сидит и верещит дурным голосом птица какая-то. Пригляделся Иван и ахнул, это же Жар-птица, изловили её, ощипали да продали все перья за бешеные деньги. Возле коновязи стоит запряжённый в золотую карету Сивка Бурка, худой, возит Кощея, в извозный бизнес подался, да потягаться с Кошеем не смог. Раньше богатырей возил, на врагов грудью бросался, защищая родину, а

теперь Бессмертный купил его и заставил карету возить. А сам сидит на золотом троне, ему нравится, всех купил, да ещё и издевается, у всех души забрал, насмехается, то Жар-птицу ущипнёт, то Сивку Бурку кнутом хлестнёт и радуется: «я теперь самый богатый олигарх». Гордится своим богатством, сокровищами, которые то наворовал, то души скупил, никого не боится, не прячет богатства – пусть завидуют. Вокруг дворца бегают Серый Волк, худой, шерсть клочьями.

Спрашивает Иван Серого:

– А ты, что такой худой да оборванный?

А Серый отвечает:

– Раньше-то с богатырями подвиги совершал, красавиц царевен выкрадывал, да к женихам привозил, весело было тогда, да теперь жить худо стало: работы нет, а дома маленькие волчата плачут, есть просят – вот и пришлось душу продать за золото. А ты чего Иван-царевич ищешь?

Рассказал тогда Иван про матушку свою, что сильно болеет, никто вылечить не может, вот и отправился он искать цветок диковинный.

Выслушал серый и говорит:

– Цветок у Кощея, да смотри, будь осторожен, найдёшь цветок, да взять его будет трудно, помочь тебе не смогу, сам видишь, день и ночь работаю, сторожу дворец.

Повернул коня Иван и увидел хоровод красавиц-царевен, девать их уже некуда, только позолоти ручку – на все согласны. Раньше красавицы косу до полу имели, а сейчас модная стрижка клочьями, да покрашены разными красками. А об одежде и говорить нечего, все как есть, на виду. Платье чуть ниже пупа, драгоценными камнями украшены, лица намалёваны-доброму человеку смотреть страшно. Все весёлые, хихикают, забыли про отцов-матерей своих, пьют с Кошеем вина заморские да пиво пенистое, бесовские пляски пляшут, непотребные песни поют, веселятся. Ужаснулся от всего увиденного Иван-царевич, тронул вороного и только отъехал немного, как услышал звон мечей, свист стрел калёных да стоны. Понял он, что идёт война страшная, незримая, стреляют души друг в друга завистью, подлостью, предательством и злом. Как говорит народная мудрость – нет ничего хуже, чем ожиревшие и злые души. Бьются души светлые Бабы Яги, Жар-птицы, Сивки Бурки, Волка Серого и многих других со злой душой Кощея и его сподвижников, бьются за цветок невиданный, который души лечит, пропасть им не дает. Вскипело сердце Ивана, вспомнил он свою семью и всех бедных людей. Засвистел молодецким посвистом, ударил под крутые бока вороного, вытащил стрелы калёные, да меч богатырский и бросился в самую гущу боя. Летят острые стрелы, свищет меч богатырский, вороной копытами бьет души ожиревшие, злые, помогает душам светлым, да слишком неравный бой. И тут послышался свист крыльев и появился Змей Горыныч о трёх головах. Увидел он с высоты, что идёт бой и отправился на помощь Ивану. Как дыхнет пламенем на ожиревшие души – так и сгорают они без остатка. Убивает и Иван царевич их безо всякой жалости. Всполошился Кощей, давай слуг гонять, сокровища прятать, в разные стороны побежали царевны, а там их давай ловить волк Серый, всех поймал и души их в ад отправил. А Иван-царевич и Змей-Горыныч помчались по дворцу Бессмертного. Все золото, серебро, да каменья драгоценные успел Кощей в замок спрятать, а замок-то золотой. Как полыхнёт Горыныч пламенем сразу из трёх голов – и начал плавиться дворец Кощея и потекло золото, расплавленное вместе с камнями вниз, и поглотила их Земля-Матушка. А сам Кощей хотел на Сивке Бурке ускакать, да не допустил к себе злодея конь богатырский, ударил его копытом и улетел он, никто потом найти не мог. Открыл Иван золотую клетку, вылетела оттуда Жар-птица, душа её светлая к ней прилетела, оделась птица в перья диковинные, оглядывает себя, радуется, что снова она как прежняя, подарила Ивану перо радужное: от взгляда на него радостно на душе становится, а ночью светло как днем. Спросил ее Иван:

– Не знает ли она, где цветок диковинный спрятан?

Показала она, где Кошей цветок прятал, сорвал его Иван, тут Кошею и смерть пришла. Подскакал к нему Сивка Бурка и говорит:

– Как понадоблюсь тебе, выйди в чистое поле и позови – я тут же появлюсь сразу.

Приехал Иван к Волку Серому, волчата вскочили, подарки принесли и даже песню спели про семерых козлят, радуются.

Поехал дальше Иван, доехал до Бабы Яги, а у нее уже и избушка новая, ступа стоит целая, помело в углу новое, а в избушке Баба Яга с Горынычем чай распивает. Увидела она Ивана, баню натопила, Ивана помыла, пирогов напекла, напоила, накормила, домой отправила. Долго ли, скоро ли, приехал Иван домой на своем добром вороном коне. Все выбежали на улицу, а Иван-царевич, в первую очередь, побежал к матушке родимой. Подал ей цветок невиданный, вдохнула она аромат цветка и поднялась с постели красивая да молодая. Пир устроили на весь мир. Змей Горыныч у печей орудовал, чтобы всё хорошо прожарилось. Баба Яга ребятишек в ступе катала, Жар-птица песни пела, да всех радовала. Сивка Бурка тут же был, на скачках первое место взял. За Волка Серого среди богатырей даже спор вышел: с кем теперь он будет? А Серый ответил, что служить будет Ивану, так как спас тот его. Начался пир горой. Девушки-красавицы с косами до пят да в вышитых сарафанах лебедушками хороводы водили.

Тут и сказке конец.

Лесной человек

В одном селе, у самого леса, жила семья. Мужик работающий, жена красавица да трое ребятишек. Мужик по хозяйству на улице, дрова рубил, лес валил. Жена дома, печь топила, щи да кашу варила, ребятишек обихаживала. Дружно жили, весело, да вот беда: повадился мужик в лавку бегать, всегда предлог находил: то плечо заболело, то бок закололо – лечится надобно. А лечение у наших мужиков сами знаете какое, разогрев всего тела горячительными напитками. Ну и доразогревался, уж по два раза в лавку бегаёт, жена его уговаривает, дети малые плачут, а мужику все равно. Уж и работу бросил, а как работать, коль руки ходуном ходят, голова трещит, трясётся, да внутри, как говорят, все трубы перегорели. Вот как-то сидит, думает, как бы похмелится? С ним никто уж и не разговаривает, денег нет, тело греть нечем. Вдруг с грохотом распаивается дверь и появляется целая изба добрых молодцев. Одетые в роскошные одеяния, весёлые, поют да пляшут. Мужика обнимают, другом называют, за стол сажают. Мужик глянул, а на столе чего только нет: и еда и питье разное. Обрадовался мужик, весело ему стало, с радости в пляс с новыми друзьями пустился. Вот только малышня одно углядела:

– Матушка, погляди какие у них хвосты с кисточкой.

Посмотрела матушка и дурно ей стало, сидит мужик за столом с чертями, допился, в общем. Матушка ругаться стала, чертей вон гнать, а черти мужику и говорят:

– Что это ты бабу так распустил? Другьям и войти нельзя? Праздники ведь пришли, отметить надо! Она нас гонит. А давай в карты играть, выиграешь – мы уйдём, проиграешь – пусть твои выметаются. Достали карты, а они-то у них краплёные, никто еще не выигрывал у чертей. В общем, все проиграл мужик, оглянулся, дома никого и ничего, один кот остался.

– Эх, хозяин, хозяин! До чего же допился, посмотри-ка на себя, да тебе только в лесу жить, а то всех людей перепугаешь! – и подаёт ему зеркало.

Глянул мужик в зеркало и испугался, смотрит на него не лицо, а харя какая-то. Грязный, обросший, волосы клочьями висят, глаза кровью налиты, маленькие стали, заплывшие, лицо багрово-синее. Испугался мужик сам себя и в лес убежал, значит, допился до ручки. Стали люди замечать, что в лесу беспокойно стало, какое-то чудовище по лесу гуляет, с лешим дерется, с кикиморой болотной пляшет да поёт, да от Бабы Яги удирает во все лопатки, так как если она его увидит, в ступе догоняет, и начинает помелом охаживать. Всех малых зверей распугал: волку зубы выбил, зайцу последний хвост оторвал, лису чуть в постель не заташил, всю шкуру клочьями выдрал, еле отбилась, у ежа иголки все выдрал, в общем, даже в лесу никому покоя нет. Только мужик угомонится – черти тут как тут, опять на злые шутки подбивают, а сами хохочут. Мужик и в селе пакостить начал: то овечку или барашка украдёт, то поросёнка или телёнка в лес уведёт, да и сырым проглотит. Уже и знахаря с чародеем люди подсылали к нему – бесполезно. Увидит их мужик и в чашу бежать, только его и видели. Дикий стал, разговаривать разучился. Обратились звери к медведю, он у них за старшего был:

– Ладно, пойду, поищу его, поговорить надо, может получится что.

Идёт и видит, поймал чудище его медвежонка, сынка малого, хочет шкуру с него снять, что бы в лавку отнести, а вокруг друзья его пляшут да хохочут. Кричит медвежонок от страха и боли, а им весело. Рассвирепел медведь, подскочил к чудищу, медвежонка из рук вырвал, да как даст лапой ему прямо по темечку, последние мозги вышиб, а затем давай чертей крушить, хвосты отрывать, руки, ноги ломать. А иначе нельзя, они только силу признают. Убежали все. Стоит мужик, ничего не понимает, где он? Что с ним? И вдруг видит, стоит перед ним матушка, светлая такая, покрывало на ней прозрачное накинуто и говорит:

– Что, сынок, может, и меня в карты проиграешь, или изувечишь как лесных братьев, или выгонишь, как семью свою? Что, с чертями-то и море по колено?

Тут начали звери подходить, семья его подошла, люди из села. А с неба голос послышался, сильный, жёсткий, грозный, черти сразу же сквозь землю провалились.

– Долго смотрел я на твои похождения, думал, одумаешься, да нет. Человека из тебя не вышло, записался, травой-отравой отравился, нет тебе житься среди людей добрых, будешь жить ты в лесу, обрастешь шерстью, а к людям, ни ногой!

И тут же покрылся мужик весь шерстью, заревел, язык у него отнялся, рыча, убежал он в леса дремучие, горы высокие, там и живет. Иногда видели его охотники среди скал – так он сразу убегает. Люди называют его «лесной человек». Вот так!

Иван и Борей

Ох! Борей-Бореюшка, хлад мороз!
Не морозь ты, лютый, землю милую.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.