

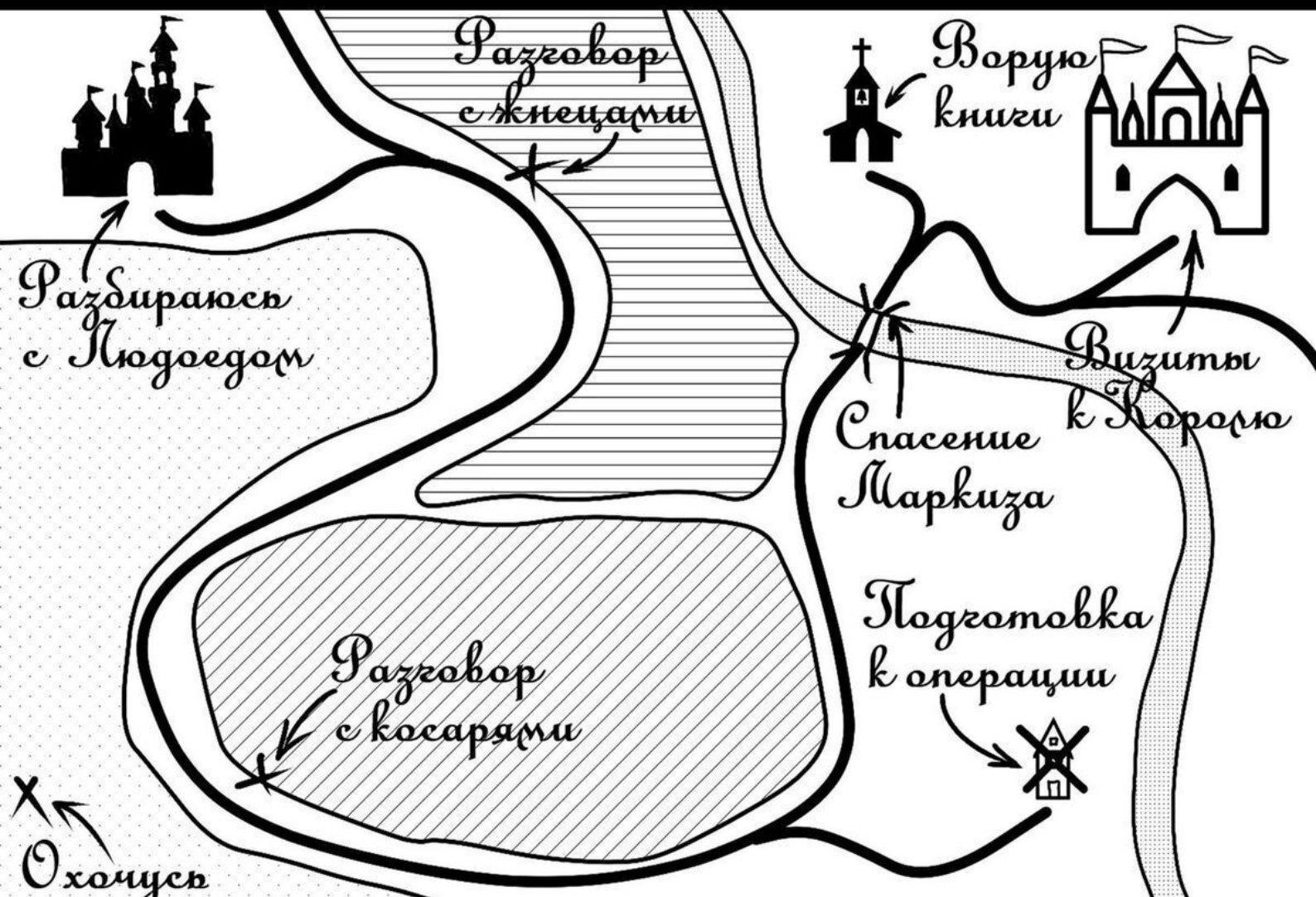
МИХАИЛ КАЗАНЦЕВ



11 несказочных практик  
от легендарного  
Кота в сапогах.

# ВОПЛОЩЕНИЕ

От смутной мечты - к новой жизни.



Михаил Казанцев

**Воплощение. От смутной  
мечты – к новой жизни. 11  
несказочных практик от  
легендарного Кота в сапогах**

«Издательские решения»

**Казанцев М.**

Воплощение. От смутной мечты – к новой жизни. 11 несказочных практик от легендарного Кота в сапогах / М. Казанцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-567903-1

Эта книга поможет расширить границы вашего восприятия и видеть возможности, а не только тупики. Книга написана в форме мемуаров легендарного Кота в сапогах. Поэтому она легкая, ироничная, почти циничная и, парадоксальным образом, технологичная. Вы сможете не только наблюдать за жизнью и невероятным успехом пушистого авантюриста, но и сами научиться на практике применять технологии воплощения. В книге 11 практик, которые Кот передает вам с помощью забавных рисунков и инфографики.

ISBN 978-5-00-567903-1

© Казанцев М.  
© Издательские решения

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Предисловие   | 6  |
| Введение  | 8  |
| Начало и озарение                                   | 12 |
| Находка в библиотеке                                | 16 |
| Итак, что же я имею?                                | 18 |
| Инвентаризация моей пентаграммы                     | 18 |
| Практика №1. Разбираемся с пентаграммой процветания | 20 |
| Восемь вопросов к достижениям                       | 22 |
| Пробую «на зуб» квадрат Каза                        | 24 |
| Практика №2. Квадрат Каза                           | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                   | 27 |

# **Воплощение. От смутной мечты – к новой жизни 11 несказочных практик от легендарного Кота в сапогах**

**Михаил Казанцев**

*Редактор* Александра Дербенёва

*Иллюстратор* Михаил Казанцев

*Дизайнер обложки* Александра Дербенёва

© Михаил Казанцев, 2022

© Михаил Казанцев, иллюстрации, 2022

© Александра Дербенёва, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0056-7903-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Я давно заметил, что от воплощения мечты, идеи, Предназначения нас часто отделяют всего три слова: «**Я не смогу**». Или четыре: «**У меня не получится**».

За этими словами стоит неспособность разглядеть возможности и ресурсы. И, одновременно, наша готовность видеть сотни преград, препонов, «подводных камней», угроз и «слабых мест».

Я задумал написать книгу о том, как можно расширить границы своего восприятия и начать видеть возможности, а не только тупики.

Можно спросить: «А что, разве таких книг не существует?» Нет, таких книг многие сотни. Но почти все они страдают (на мой вкус) одним пороком, который ярко проявляется в том, что эти книги:

- очень «приличные»,
- очень серьезные,
- очень пафосные,
- очень возвышенные и т. п.

И я решил написать книгу о Воплощении своих мечт, фантазий и Предназначения в ином ключе:

- легкую,
- ироничную,
- почти циничную,
- и, парадоксальным образом, технологичную.

Я начал искать форму для этой книги и понял, что это будет сказка. Но вот про кого?

Мне нужен был сказочный герой, который реализовал бы свои мечты, но не с помощью магии, волшебных помощников или счастливого случая, а с помощью рациональных стратегий. Причем изначально, у героя не должно было быть никаких ресурсов.

Решение пришло быстро. Это же Кот в сапогах! Стартовые условия – аховые, планы – гениальные, исполнение – блестящее, финал – счастливый. Ведь он из безымянного и беспородного животного превратился в совладельца огромного замка и близкого знакомого короля! Причем исключительно за счет своего ума, грамотного целеполагания и адекватного планирования.

И так родились мемуары этого самого Кота. С его специфическим говорком, юмором и рисунками, которыми он иллюстрировал свои методы воплощения мечты в жизнь.

На кошачьи рисунки и схемы я советую обратить особое внимание. Не поленитесь, рассмотрите их внимательно, разберите надписи. Это не просто иллюстрации, а ключевые инструменты той системы, которую Кот разработал для достижения своих целей!

Да и вот еще что. Это не просто книга о том, как Кот совершил свой «квантовый скачок». Это практическое руководство по применению технологий Воплощения. Так что если

хотите получить от прочтения книги результаты – милости прошу, читайте разделы Практика и применяйте.

Итак, вперед! К мемуарам Кота в сапогах, удовольствию и практике воплощения!

## Введение

Я кот. Точнее Кот. Кот в сапогах. Вы наверняка обо мне слышали. Или видели меня на экране (ну не меня, а тех, кто меня изображал).

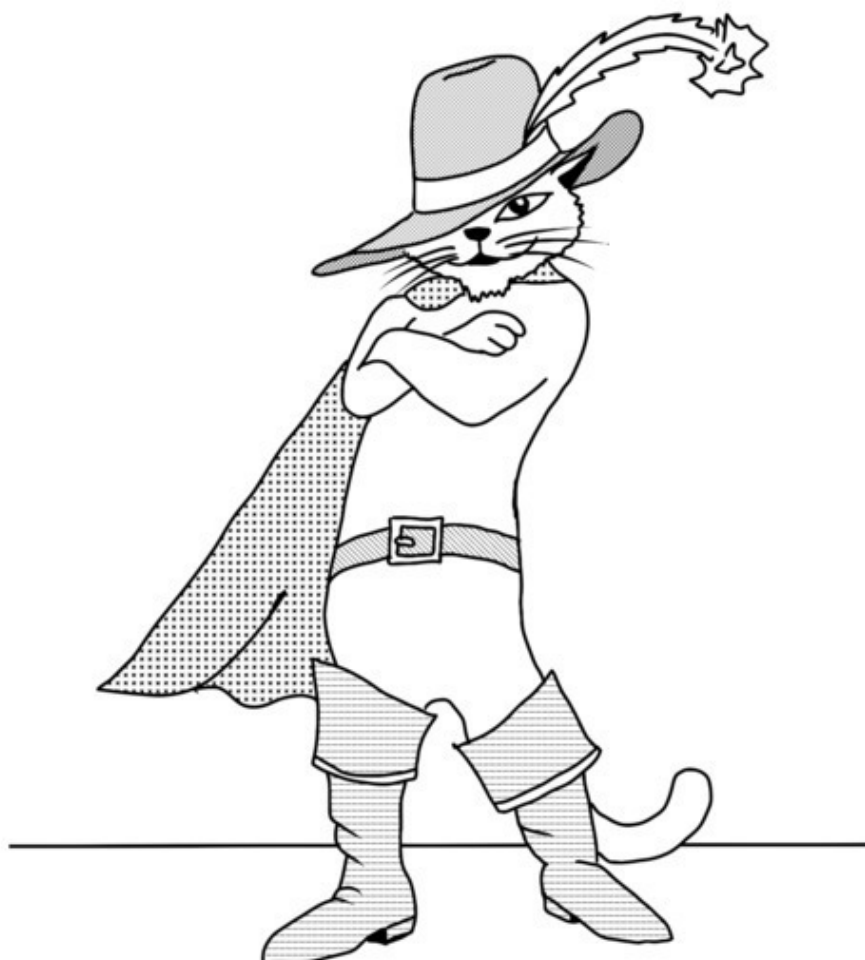


Рис.1 Таким меня видят зрители

Знаменитым меня сделал один человек. Звали его Шарль Перро. Как сказано в одной умной книге, он написал обо мне и моих приключениях почти все правильно и даже не особо наврал.



Рис.2 Месье Перро

Книжка его разошлась огромными тиражами, чему я был несказанно рад. Ведь мне удалось заключить довольно выгодное соглашение с месье Перро и издательским домом. Так что я получаю свой приятный процент с каждой проданной книги по всему миру.



Рис. 3 Вот один из примеров издания

Однако, книга – это книга. И судя по ней я был хитрым и верным слугой своего хозяина. Что же... на самом деле все было не совсем так.

Кроме того, по прочтении опуса широко известного, но между нами говоря, не слишком умного месье Перро, складывается превратное впечатление, что я просто везучий прохвост и наглая кошачья морда. И все мои успехи проистекают исключительно от набора этих двух качеств.

С тем, что я наглая кошачья морда, поспорить сложно, но не в наглости и везучести дело. Дело совсем в другом. Приглашаю вас прочитать мою подлинную историю. Историю победы ума, трезвого расчета и смелости над судьбой и обстоятельствами.

***Примечание.** Труд мой ни в коем случае не является беллетристикой и уж тем паче авантюрным романом. Это небольшая часть моей богатой биографии. И, что важнее, практическое руководство, а точнее, подробная иллюстрация удивительного метода, который может изменить вашу жизнь с чрезвычайной силой и скоростью.*

*С помощью моей книги вы сможете проследить, как идея проходит путь от смутного желания до конкретного, всесторонне продуманного плана при, казалось бы, полном отсутствии каких-либо ресурсов, возможностей и видимых предпосылок.*

*И не только проследить, но и опробовать все те методы, которые привели меня к успеху! Так что обращайте внимание на разделы, называемые **«Практика»**.*

*И не только обращайте внимание, но и по возможности практикуйтесь! Если же Практика – это не ваше, то просто получите удовольствие от моих приключений и забавных рисунков.*

## Начало и озарение

Я был обычным котенком. Хитрым и любознательным, но обычным. Ловил мышей, гонял крыс (когда подрос). Больше всего мне нравилось придумывать всякие хитроумные трюки, чтобы провести осторожных грызунов. Один раз, например, я обсыпался мукой с ног до головы и так сумел вызвать любопытство у целой, мир ее праху, мышьиной семьи.

Но мыши мне скоро наскучили. А поскольку я жил на мельнице, где помимо меня находились четверо не сильно умных и веселых мужиков, мне пришлось развлекать себя самому.

Я начал делать вылазки в ближайший город. Шлялся по базару, заходил в трактиры, слонялся по постоянным дворам... Слушал новости, байки и слухи.

Затем я открыл для себя школу, а позднее местный университет. Мне очень нравились лекции и диспуты. С течением времени я обнаружил, что моя живость ума и хорошая память могли бы сделать меня первым учеником, будь я человеком.

Я видел, что ученики и студенты читают книги. Мне захотелось освоить это искусство. Я стащил букварь у одного растяпы школьника и, довольно быстро, преуспел в искусстве чтения. А затем и в чистописании (вечерами я тренировался прямо в классе, благо в сумраке я вижу намного лучше людей).

Читать мне понравилось. Однако, на мельнице, где я жил никаких книг и в помине не было. Так что я принялся искать и вскоре обнаружил весьма недурную библиотеку у местного аббата. Она вечно пустовала и я потихоньку стал ее завсегдатаем, не гнушаясь время от времени таскать оттуда книги к себе на чердак.



Рис.4 Аббат Жером, владелец библиотеки.

Однажды я выслушал проповедь в местном храме, где этот толстенький священнослужитель страстно рассуждал о смерти. Тут я задумался и, наведавшись в аббатову библиотеку обнаружил в одном из справочников, насколько короток мой век. Это открытие меня потрясло. **Жизнь оказалась так коротка, а я тратил ее на ловлю мышей!**

По странному совпадению в это же время старый мельник слег в постель с какой-то тяжелой болячкой и велел составить завещание. Поскольку я был для него не более чем имуществом, он сделал меня единственным наследством, которое полагалось младшему из братьев.



Рис.5 Мой хозяин (шарж)

Прослышав об этом, мой новый владелец сильно загрустил и даже озлобился. При этом, как ни странно, не на отца, а на меня. И даже высказал желание зажарить меня, дабы съесть! А мою пушистую шкурку пустить на муфту, чтобы холодной порой греть там свои лапищи.

Первой моей мыслью была мысль о побеге. Но что я приобрету? Судьбу бродячего кота? Необходимость искать новых хозяев?

Потом на секунду пронеслась мысль о крысином яде... Можно ведь сделать так, чтобы мой балбес-хозяин стал единственным наследником.

Но и эту идею пришлось отбросить. Ведь вся эта катавасия будет выглядеть так, как будто своих родственничков траванул младший братик. Его повесят. А я, как и в предыдущем варианте развития событий, останусь бездомным и бесхозным.

## Находка в библиотеке

Мысли о моей будущности меня совсем измучили. Как ни пытался я что-то придумать, никакого выхода для себя я не видел. Тогда я решил попытаться воспользоваться чужой мудростью и поплелся в библиотеку, пребывая в исключительно дурном расположении духа.

Ситуация осложнялась тем, что я даже не представлял что конкретно мне искать. И я принялся просматривать том за томом, чихая от книжной пыли.

Через пару дней я наконец нашел то, что искал. Это была книга мистика и философа Мишеля Каза «Достоподлинное и подробное описание благородной пентаграммы процветания с примерами и иллюстрациями».



Рис.6 Портрет мэтра Каза с его бессмертным и необычайно полезным трудом, нарисованный мной с величайшим старанием и усердием.

Этот труд, помимо своей философской глубины, которую я едва ли сумел оценить до конца, имел и практическую направленность. Для того, чтобы изменить свою судьбу необходимо было делать специальные экзерсисы (то есть упражнения), думать, рисовать и записывать.

Мне опять пришлось прибегнуть к воровству (вечная чертова нехватка денег!). Пробравшись в школьную кладовую я стащил бутылку чернил и пачку добротной писчей бумаги. Гуси у нас на мельнице были, так что с перьями проблем не предвиделось.

Забравшись с тяжелым трактатом на чердак и разложив письменные принадлежности я приступил к занятиям.

## Итак, что же я имею?

### Инвентаризация моей пентаграммы

Первым делом месье Каза рекомендовал изучить так называемую пентаграмму процветания и предаться благочестивым размышлениям о каждом из ее элементов.

А затем, нарисовать на этой диаграмме то, какие из элементов и в какой пропорции присутствуют в моей жизни. Я добросовестно скопировал пентаграмму на отдельный листок и задумался.

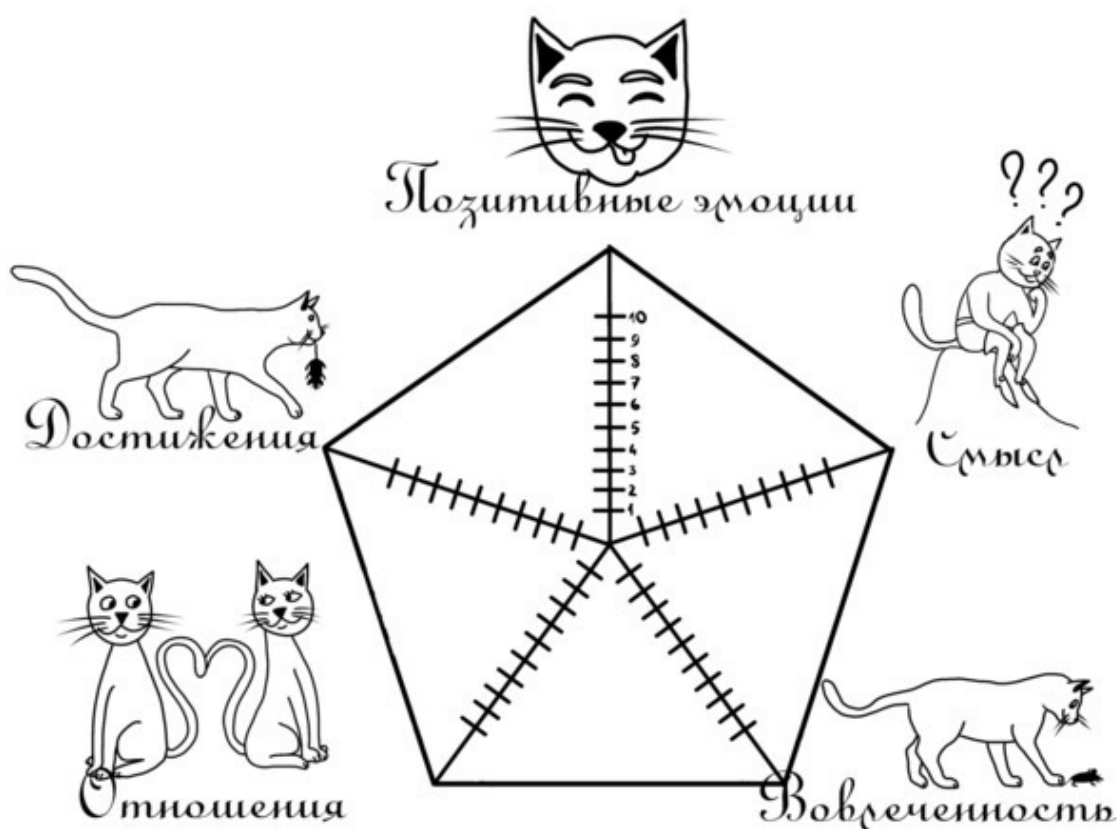


Рис.7 Пентаграмма процветания.

С **положительными эмоциями** у меня никогда проблем не было. Я – существо веселое. Люблю повеселиться, похулиганить, особенно, если хлебну валерианки. Как минимум 8 баллов у меня есть. 2 балла отнимают тягостные думы о будущем, которое пока туманно и беспрочно.

Со **смыслами** у меня тоже все отлично. На 10 баллов. Я знаю для чего я живу. Моя главная задача и, одновременно смысл – это получать радость от жизни! Я для этого просто создан. Если вы не верите, посмотрите, какое счастье я испытываю, когда греюсь на солнышке

и сладостно бездельничаю. Я постарался, как смог, изобразить это прелестное зрелище. Прикоснитесь же к моей радости и читайте, с новыми силами далее.

И с **вовлеченностью** у меня никаких проблем. Ведь я не человек! А значит у меня нет приступов излишней рефлексии, сомнений и неверия в себя. Я на 200% (вроде существует у людей такое выражение) вовлечен в то, что делаю. Иначе просто не могу. Так что и здесь у меня 10 баллов.

А вот с **отношениями** у меня все кисло. Я, как и многие коты, одиночка по натуре. Все, что у меня есть – это более или менее хорошие отношения с мельником и его сыновьями. По крайней мере они не пинают меня сапогами, не швыряют камнями и не дубасят палками. Младший даже периодически меня подкармливает. Но и все. Больше ни с кем отношений я не завожу. Мне это пока было не нужно и не интересно. Так что с натяжкой поставлю себе 3 балла.

Ой... **достижения**... Здесь просто жопа! (Простите мой французский, ничего не могу поделать. Обожаю метафоры и крепкие выражения!) Я, конечно, могу хвастаться тем, что выучился читать, писать и говорить. Но это все мне ничего пока не дает в практическом и прагматическом плане (да, я прагматик до мозга и костей). А амбиции у меня есть. И немаленькие. Так что ставлю сиротливую единицу.

Итак, моя пентаграмма выглядит следующим образом:



Рис.8 Моя пентаграмма процветания с оценкой элементов

## **Практика №1. Разбираемся с пентаграммой процветания**

Согласно проведенным мэтром Каза исследованиям, для того чтобы ваша жизнь могла быть яркой, насыщенной и полноценной, а также наполненной радостью и смыслом, в ней должны присутствовать:

- Позитивные эмоции;
- Хорошие отношения с людьми;
- Смысл;
- Вовлеченность;
- Достижения.

Эти компоненты, или элементы процветания, могут присутствовать у счастливых, реализованных и успешных людей в совершенно разных пропорциях. Стандартов здесь не существует!

Мне этот пассаж очень понравился. Ибо морализаторы учат, что нужно быть гармоничным и идеальным, а Каза разрешает быть самим собой и не гоняться за святостью и совершенством.

Но что из себя представляют эти 5 элементов и как их описывает месье Каза? Ниже я приведу краткое (без вычурностей и философских красот) описание элементов:

### **Позитивные эмоции.**

Они необычайно важны для человека. Это своего рода «витамины жизни»! Если вы были лишены их в детстве, это наложит на вас и вашу жизнь неизгладимый отпечаток и может иметь тяжелые последствия. Если позитивных эмоций мало в зрелом возрасте, мы начинаем стремительно стареть, скучнеть и фактически умирать. Позитивные эмоции делают нас молодыми, интересными, жизнерадостными и энергичными.

### **Хорошие отношения с людьми.**

Хорошие отношения – это плодородная почва, на которой произрастает «дерево вашей жизни». Хорошие отношения – это и позитивные эмоции, и новые идеи, и помощь, и поддержка, и полезные контакты для продвижения по социальной лестнице. Если человек остается в абсолютном одиночестве, ни с кем не поддерживая связей, то чаще всего он перестает «быть человеком», проваливаясь в тяжелые психические расстройства.

### **Вовлеченность.**

Это удивительное состояние, когда вы полностью растворяетесь в процессе того, чем занимаетесь. Это погружение в состояние потока и выпадение из времени. Во многих случаях вовлеченность – гарантия высокой продуктивности, креативности и творчества. Все успешные люди описывают подобное состояние и утверждают, что именно благодаря ему и состоялись их наивысшие достижения.

### **Смысл.**

Это один из самых сложных и неуловимых компонентов процветания. Смысл напрямую связан с убеждениями и ценностями человека. Он обеспечивает вам возможность жить и радоваться, несмотря на знание о том, что жизнь неизбежно заканчивается смертью. Смысл помогает справиться с труднейшими ситуациями и чудовищными стрессами, преодолеть любые

обстоятельства. Но при этом его очень трудно определить. Однако с потерей смысла жизни, деятельности, отношений или работы вы теряете энергию, мотивацию, готовность и способность действовать, прикладывать усилия и даже жить.

### **Достижения.**

Это то, что очень многие сегодня считают синонимом успеха, счастья и процветания. Достижения давно превратились в фетиш, их значимость не подвергается сомнению. Но есть несколько тонкостей. Одни лишь достижения (без остальных компонентов процветания) очень часто приводят к эмоциональному выгоранию и ощущению бессмысленности существования. Это частый сюжет популярных фильмов и книг. Кроме того, современная массовая культура концентрирует внимание на глобальных достижениях: стать самым богатым, самым сильным, самым красивым и т. д. Однако для обретения процветания масштаб достижений порой не так уж важен. Нужен сам факт их наличия в вашей жизни, а большие они или маленькие – определяется вашими желаниями, убеждениями, ценностями и ситуацией, в которой вы находитесь.

### **А теперь за дело!**

Нарисуйте пентаграмму, взяв за образец рисунок №7.

Оцените по 10-балльной шкале, насколько у вас развит каждый элемент пентаграммы в настоящий момент и зафиксируйте это на соответствующих шкалах, поставив точки.

Соедините точки и вы получите свой пентаграммный профиль, как получил его я на рисунке №8.

Это стартовая точка вашей самостоятельной работы.

**Поздравляю! Ваша практика началась.**

## Восемь вопросов к достижениям

Далее, следуя подробным указаниям книги я начал отвечать на 8 вопросов. Я не буду приводить довольно тривиальные ответы по поводу моих беспроблемных позитивных эмоций, смыслов и вовлеченности. Самое важное – это ответы на вопросы об отношениях и достижениях. Как написал почтенный Каза там где дурак и трус видит проблемы, умный и смелый видит возможности и вызовы.

Итак, вот что родилось у меня по отношению к **достижениям**:

**1. Достаточно ли, по вашим ощущениям, этого элемента у вас, для того, чтобы жить такой жизнью, какой вы хотите?**

*Ничерта этого элемента у меня не достаточно!!!*

**2. Почему у вас этот элемент развит настолько? Как вы думаете?**

*Потому, что я вообще о нем не задумывался. Жил, как трава, можно сказать! Пребывал в святой уверенности, что буду жить вечно и все успеется и сделается само.*

**3. Какие внешние источники являются ресурсами для развития и укрепления этого элемента?**

*Вопрос сложный... Все, что у меня есть «снаружи» это:*

- Мельница, где я приватизировал для своих целей чердак.
- Библиотека аббата.
- Школа и университет.
- Перья, бумага, чернила.
- Книга месье Каза.

*Кроме того, в городе есть королевский дворец. Сам город окружен лесами, лугами и засеянными полями. На приличном расстоянии от города находится замок Людоеда. Я там не был. И знаю о нем понаслышке.*

*Даже не представляю, как это все может мне послужить ресурсами для моих достижений! (Главное – не отчаиваться...)*

**4. Что вы делаете сейчас для развития и усиления этого элемента самостоятельно?**

*А нихрена я пока не делаю. Только впервые задумался.*

*Хотя... пишу ответы. Это уже первое действие!*

**5. Какие у вас есть возможности для развития и усиления этого элемента?**

*Пока не знаю. Понимаю, что терять мне нечего. Время – ограничено.*

*Что еще?*

*А... Я умею говорить. Писать, читать. У меня есть ум и хитрость. Широта мышления. Есть свободное время. Я никому не подотчетен. Не скован никакими обязательствами и определенной моралью.*

*Все это может дать мне возможности. Но об этом надо плотно подумать.*

*Да, еще... я – Кот. И люди не воспринимают меня всерьез. Это и минус, но и плюс. Смотря как распорядиться!*

**6. Что внутри вас помогает развивать, усиливать и поддерживать этот элемент?**

*Ох... ну и вопросы у этого месье Каза! Голову сломаешь отвечавши.*

*Я... Я эгоист. И прагматик. Вот что мне помогает. Настойчивость моя, также мне в помощь. Я ее на мышцах оттренировал. Когда часами неподвижно сидел в засаде.*

*И еще, нет у меня никаких привязанностей. Значит и помех мне никто не сможет сделать из близких.*

**7. Что внутри вас мешает развивать и усиливать этот элемент?**

*Хм... А похоже почти ничего не мешает!*

*Единственное, не вижу я путей к вершинам пока. Это и нервирует и немного гасит мою самоуверенность. Банально не понимаю что делать, как делать? И, главное... как изменить свою жизнь коренным образом? Как это в принципе возможно?*

*Но я верю дорогому мэтру Каза и его методу.*

**8. Какие внешние обстоятельства мешают вам развивать и усиливать этот элемент?**

*Денег у меня нету. Я, конечно, ворую все, что необходимо, но дело это опасное. И не вполне благодарное.*

*Что еще? Нет у меня союзников. Ни одного. Да и друзей тоже. Все самому приходится делать.*

*Кстати... и со знакомыми тоже... не очень.*

*Вот как я жил? Жопа я, а не кот!*

## Пробую «на зуб» квадрат Каза

Дальше, месье Каза рекомендовал еще раз посмотреть на свои ответы и помыслить. Я так и сделал. Но не только. Я немного забежал вперед и просмотрел главу о «квадрате Каза». Она показалась мне очень занимательной.

Я тщательно срисовал этот квадрат и задумался. Вот четыре принципа. Что у меня с ними в жизни?

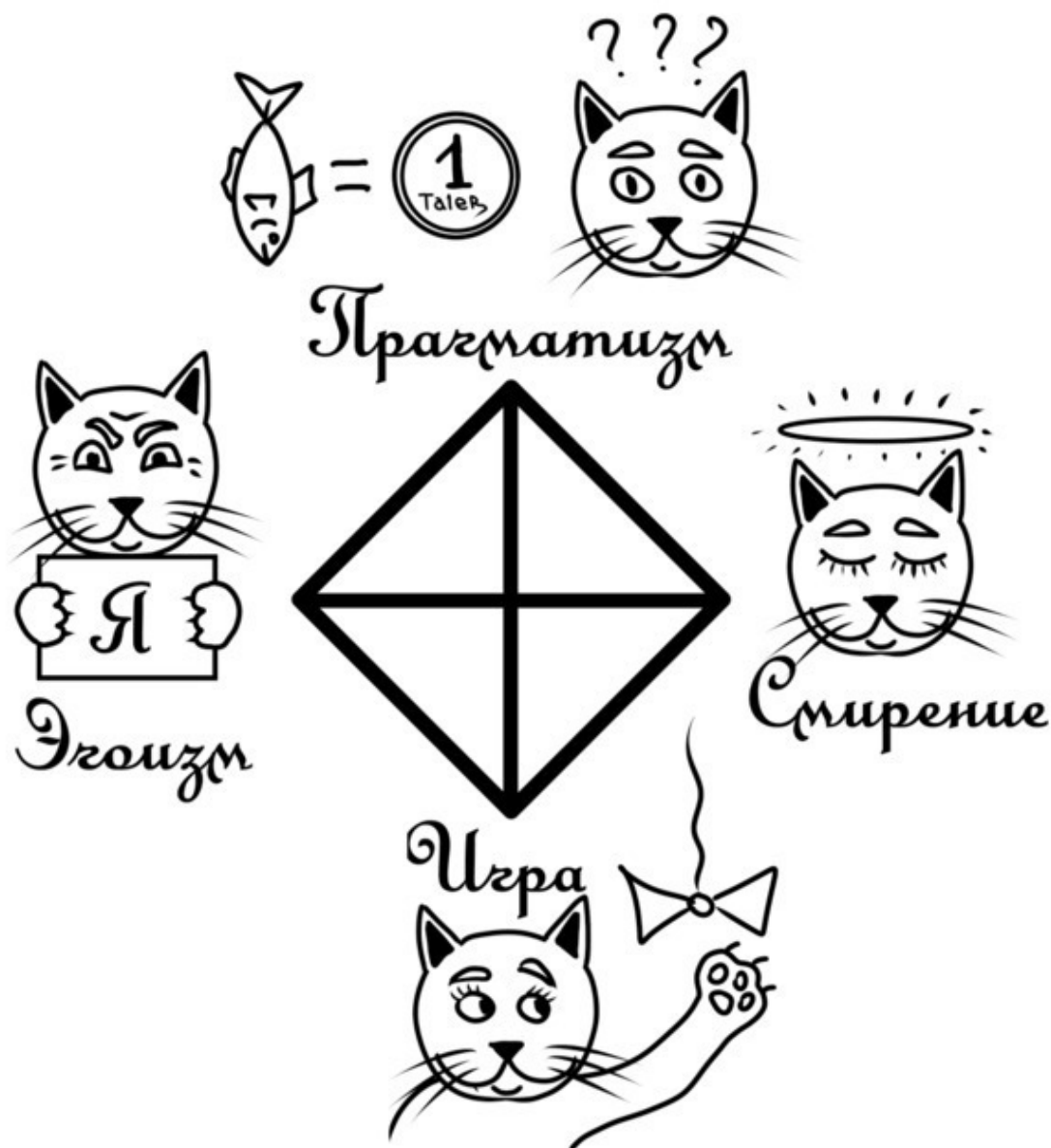


Рис.9 «Квадрат Каза»

Я решил, что с эгоизмом, прагматизмом и игрой у меня нет ни малейших сложностей. Можно сказать, что я живое, нахальное и пушистое воплощение этих принципов. А вот со смирением все значительно хуже. Нифига я не смиренное существо. Ну ни на грамм.

Но что такое смирение? Задумался я и снова полез читать Каза.

Ну так и есть. Все я сначала неправильно понял! Смирение, по мнению моего заочного учителя, это не смирение барана, который безропотно шагает на бойню. Это просто признание силы реальности и обстоятельств. И использование их в своих целях! Совершенно другое дело.

Если подходить с этой стороны, то при смиренном разборе моей непростой ситуации, я могу увидеть что я:

- Небольшой.
- Не очень сильный.
- Кот, а не человек.
- Живу без влиятельных родственников или покровителей.
- Совершенно без денег.
- Не знаю, как жить дальше.

И при этом я:

- Не вызываю у всех кто больше меня по размерам (в том числе и у людей) ощущения опасности.
- Многие люди, особенно женщины, питают к котам слабость и весьма благосклонно к нам относятся.
- Я не черный кот! Значит я не вызываю суеверного страха у обывателей.
- Я небольшого размера, значит могу пролезть много куда.
- Люди думают, что умнее меня, значит они становятся беспечными и расслабленными, когда меня видят.

Очень интересно. Такой подход к смирению мне нравится. Он какой-то смиренный, но и одновременно... коварный. Прямо как мы, коты!

**Я превращу свои слабости в силу!**

## **Практика №2. Квадрат Каза**

Когда начинаешь размышлять о своих желаниях, планировать или ставить задачи, часто возникают внутренние помехи и сложности.

Для того чтобы справляться с ними и не тратить время на бесконечное и бесполезное топтание на месте, существует простой, но очень эффективный инструмент. Я назвал его квадратом Каза (см. рисунок 9).

Он представляет собой четыре принципа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.