

Сергей Белковский



НАСТЯ. ИДТИ, КОГДА ИДТИ НЕЛЬЗЯ

Документальная повесть о трагедии
и дороге к мечте

Сергей Белковский
Настя. Идти, когда идти нельзя.
Документальная повесть
о трагедии и дороге к мечте

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48479501
ISBN 9785005067524

Аннотация

Это современная история на тему «повести о настоящем человеке». В книге много иллюстраций, потому что трагедию и ее преодоление фотографии передают быстрее и сильнее многих слов.

Содержание

| | |
|---|----|
| Настя. Идти, когда идти нельзя | 5 |
| Страшный миг | 6 |
| В одно мгновение жизнь для всей семьи разделилась – на ДО и ПОСЛЕ | 6 |
| НАСТЯ. Идти вперед | 14 |
| Когда выпускница университета познакомилась во дворе, где живет бабушка Светлана, с челябинским бомжем – это многих удивило | 14 |
| «Ароматы» Насти | 17 |
| Вторую свою внучку, мою дочь Веронику, которой сейчас 11 лет, мой отец никогда не видел. Его не стало, когда родилась Вероника | 17 |
| Два месяца спустя | 24 |
| Трагедия с Настей Белковской показала тысячам людей, что они – счастливы. Даже если не замечали этого раньше | 24 |
| От слез – к делу | 30 |
| Мама Насти Наталья Николаевна ходила в больницу, как на работу | 30 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 31 |

**Настя. Идти,
когда идти нельзя
Документальная повесть
о трагедии и дороге к мечте**

Сергей Белковский

© Сергей Белковский, 2020

ISBN 978-5-0050-6752-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Настя. Идти, когда идти нельзя

Эта документальная книга про историю Насти – ее трагедию и попытках преодолеть те несчастья и невзгоды, которые свалились на девушку в самом начале взрослой жизни. О помощи и поддержке разных людей Насти и ее родителей, которым самим нужны были силы, чтобы начать помогать дочери после трагедии.

По сути, это история на тему повести о настоящем человеке на современном материале. В книге много иллюстраций, потому что, трагедию и ее преодоление фотографии передают быстрее и сильнее многих слов.

В книге будет также много фотографий моделей одежды, которые Настя делает уже после трагедии и за которые уже была отмечена медалью на парадельфийских играх, премией мэра Москвы имени Николая Островского, а также дипломом на конкурсе модельеров, организованном Домом Вячеслава Зайцева.

Страшный миг

В одно мгновение жизнь для всей семьи разделилась – на ДО и ПОСЛЕ

Дочь младшего брата Настя вышла из машины, двигатель заглох, и надо было установить знак.

Настя открыла багажник, но достать знак не успела – на огромной скорости в девушку въехала машина, оставившая 24-летнюю девушку без обеих ног.

Сорок дней в реанимации в коме, когда она открыла глаза и пришла в себя, узнала, что у нее нет ног... Родители Насти это знали уже в первую ночь этой страшной трагедии.

Что было потом – об этом можно найти много публикаций в интернете. Здесь, в этой книге стоит сказать: каждый день ее самой и ее родителей, прежде всего мамы Натальи, это были и трагедия и подвиг.

В одном из фильмов о Насте по Первому каналу Наталья призналась: был момент, когда они думали, как всем вместе уйти из жизни. Помню, как брат Игорь, замечательный светлых художник-живописец признался мне, что в течение нескольких месяцев не мог ничего писать на холсте.



Настя Белковская. Фото Сергея Белковского

Белый холст виделся ему черным пятном. Потом Наталья сказала мужу: «Давай будем жить так, как жили раньше и стремиться к достижению тех целей, которые ставили в своей жизни».

И это стало поворотом, словно появилось новое дыхание, позволившее двигаться дальше.

Через год Настя стала чемпионкой мира по фитнесу в Австрии. А потом с мамой она поедет в Сочи на параолимпийские игры. Не участником, но и не просто зрителем.

В Москве были названы победители Всероссийского конкурса для людей с инвалидностью «Я – лидер!». В номинации «Я лидер в творчестве» победителем стала уроженка Челябинска Анастасия Белковская.

В спорте любят повторять: главное не победа, главное – участие. Если перенести это на проводимый «Перспективой» совместно с компанией «Мегафон» конкурс, который был направлен на выявление лидеров с инвалидностью по всей России, то уж о нем-то точно хочется сказать – все его участники люди героические и мужественные, потому что каждый их шаг – это преодоление, о котором многим здоровым людям даже сложно представить. Поэтому организаторы его сделали доброе дело, о котором надо говорить.

Конкурс призван был привлечь внимание общества к проблемам людей с инвалидностью и показать, что они могут ве-

сти активный образ жизни, если для них будут созданы необходимые условия.

Цель проекта – выявить лидеров, которые могут быть примером для других людей с инвалидностью, привлечь внимания общества к способностям и большому потенциалу людей с инвалидностью.

В своем эссе Анастасия Белковская написала:» Я лидер, потому что смогла выдержать суровое испытание, которое мне послала судьба, потеряв обе ноги я не только смогла вернуться к жизни, но и полюбить ее».



Настя сна руках отца Игоря Белковского. Фото Сергея Белковского

После трагедии прошло 11 лет, несколько тысяч дней и ночей, многие из которых были наполнены болью и отчаянием, некоторые – радостями и надеждами.

«Во всем мне помогали самоотверженная любовь и забота родителей, внимание и поддержка сотен равнодушных людей. Благодаря им я сейчас могу гордиться собой.

Я всегда любила творчество, мечтала стать дизайнером одежды и уже в 10—12 лет побеждала в конкурсах молодых модельеров от журнала Бурда-моден.

Через несколько месяцев после трагедии в октябре 2009 года меня пригласили в модельное агентство Берлина на фотосессию, где я приобрела опыт фотомодели и мое фото было напечатано на обложке немецкого женского журнала ZILLEBERLIN.

Потеряв ноги, я много времени и сил отдаю спортивным занятиям. Именно они помогли вернуть радость жизни моему телу и принести мне веру в себя. В октябре 2011 года я была удостоена звания чемпиона России по атлетическому фитнесу и культуризму в категории «Модельный парафитнес», а уже в ноябре того же года мне удалось завоевать титул чемпионки мира в этой же категории. В январе 2012 года мне было присвоено звание чемпиона Москвы по пауэрлифтингу / жим штанги лежа от груди/.

Регулярные занятия плаванием, тренировки в цирковой студии с обручем, на канате с акробатическими трюками – все это необходимо для того, чтобы освоить высокотехнологичные протезы», – написала Настя Белковская.

Наверное, и о трагедии и о героизме нужно говорить, когда речь заходит о людях с ограниченными возможностями. Потому что то, что для нас просто и обыкновенно, для них требует подчас огромных усилий и тренировок.



Поэтому, если можете протянуть руку, чтобы девуш-

ке на протезах помочь подняться на ступеньки, сделайте это. Если можете перевести слепого человека через улицу, не проходите, остановитесь, помогите. Верится: зачтется.

НАСТЯ. Идти вперед

**Когда выпускница университета
познакомилась во дворе, где живет
бабушка Светлана, с челябинским
бомжем – это многих удивило**

Только не ее саму: мужчина искал у мусорного бака книги и журналы. Разговорились, потом Настя вынесла от бабушки кусок свежего пирога и несколько книг. А на следующий день сходила в сэкен-хенд, где купила новому знакомому джинсы.

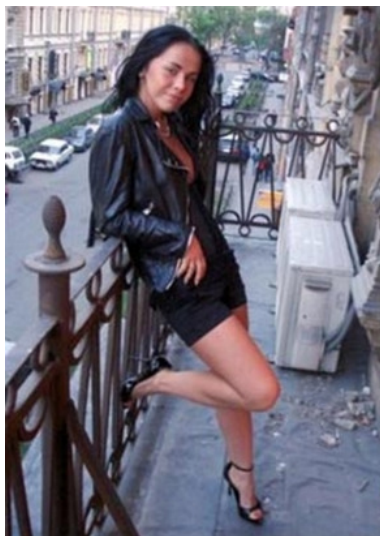
Когда он взял их в руки, на лице было не удивление, скорее непонимание: зачем ты это сделала? «Захотелось Вам помочь», Оказалось, что за все лето Настя была первая, кто сделал что-то хорошее для этого человека.

Настя любила бывать в Челябинске, проводила здесь все летние каникулы, когда училась в гуманитарном университете в Москве. Подруги над ней подшучивали: все мы стараемся выбраться из провинции в столицу, там больше и чаще бывать, а ты все лето проводишь в Челябинске у бабушки.

Настя отшучивалась, но на лето и на Новый год всегда

прилетала – это была традиция.

Так и в тот год должно было случиться. Бабушка Светлана ждала внучку 29 декабря 2008 года. Этот Новый год изменит жизнь всей семьи Белковских – и в Челябинске, и в Москве, и в других городах так сильно, что все, кто узнавал об их беде, просто не решались позвонить, чтобы поздравить с наступающими праздниками. Более черного Нового года в их жизни не было.



Настя до и после трагедии

Утром я услышал страшный крик своей жены, она

вбежала в комнату со словами: «Я получила сообщение, я не знаю что это, я не знаю, как тебе сказать, что там написано». Когда она прочитала те несколько слов, закричал уже я: «Сережа, Настенька попала в автокатастрофу. У нее ампутированы ноги. Она в коме». Стало ясно, что еще несколько дней назад, несмотря на заботы, какие-то неудачи и усталостью от будней – все мы были счастливы. Жизнь разделилась на две половины – до трагедии и после нее.

«Ароматы» Насти

**Вторую свою внучку, мою дочь
Веронику, которой сейчас 11 лет,
мой отец никогда не видел. Его
не стало, когда родилась Вероника**

До последних своих дней он любил и оберегал внучку Настеньку. Последними его словами, когда он уезжал из Москвы в 96- году от моего брата, за два месяца до своей кончины, были: «Берегите Настю». Их, эти слова, Наташа, мама Насти, вспоминала не раз после случившейся трагедии.

Дедушка, о котором с благодарностью вспоминают до сих пор многие фотографии Челябинска, считая Владимира Белковского своим учителем, был первым учителем и для Насти.

Заметив ее стремление к рисованию, подкладывал трехлетней девочке бумагу и фломастеры. Но ребенок полюбил рисовать маминой косметикой. Так рисунки обретали вкус и аромат. Позднее, начав свою рукотворную серию миниатюрных книжек «Душа и тело» Владимир Белковский из рисунков внучки сделает отдельный томик. Назовет его «Аро-

маты». Тиражом всего в пятьдесят экземпляров они разойдутся по коллекционерам книжной миниатюры.

...Позднее, уже после внезапной кончины моего отца, в Москве в 1997 году в Центральном доме художника пройдет выставка «Белковские: Владимир, Игорь, Анастасия – Жизнь бесконечна», в которой соединятся фотографии отца Владимира Белковского, картины брата Игоря Белковского и рисунки Насти.

Название выставка получила по названию знаменитого снимка Владимира Белковского «Жизнь бесконечна», на котором изображен великий армянский художник Мартiros Сарьян со своей семьей, внучкой и правнучкой.

Получился снимок, из-за которого все армяне мира считают моего отца «своим». А сам фотохудожник был удостоен в Чехословакии Золотой розы – своеобразного «оскара» в художественной фотографии в 70-е годы.

Еще на той выставке был один символический рисунок – когда-то в раннем детстве его Настя сделала на обертке шоколадки и выбросила, а дедушка, увидев в нем «нечто», расправил его и вставил в рамку.



...Научившись у бабушки Светы шить, а у дедушки рисовать, Настя станет придумывать модели – на бумаге и в жизни. Сначала для кукол. Потом для мамы и для себя.

В 11 лет примет участие в конкурсе юных модельеров, проводившемся знаменитым издательским домом «Бурда моден» и получит гран-при.

О ней будут много писать, снимет сюжет Центральное телевидение, а в одной программе Настя даст советы, как одеваться самой Ирине Хакамаде, чем вызовет ее неподдельный интерес к своей персоне.

Но папа девочки, профессиональный художник Игорь Белковский, лучше многих понимал, что хлеб художника во многом зависит от везения, его нельзя планировать и предложил дочери поступить на факультет рекламы.

Его она и закончила, став сочетать полученные знания со своей к страстью к дизайну и декорированию одежды. Создав свое Интернет-представительство, активно включилась в работу, планов было – на несколько лет...

...Машина заглохла на трассе в десяти минутах езды до дома. Включив аварийные огни, Настя сидела в машине минут двадцать. Было страшно: вокруг проносились автомобили на большой скорости, ставшей обычной для транспортного кольца Москвы. Девушка решила выставить знак аварийной остановки. Она

вышла, открыла багажник, достала знак, но собрать его не успела.

На скорости 120 километров в час в нее врезался BMW. Сотовый телефон упал рядом. Его поднимет девушка, проезжавшая мимо трагедии, найдет в записной книжке телефон мамы, позвонит, скажет, что их дочь отвезли в больницу, что сейчас заедет за ними и отвезет туда. Скажет, что ничего страшного. Страшное мама узнает очень скоро – в больнице – и полезет на стену, даже не стараясь заглушить собственные крики.

Игорь на сутки уйдет «в душевную кому» – когда внутри только пустота, когда сил ни говорить, ни что-то делать нет, а в голову разрывает одна мысль: произошло то, что исправить нельзя. Произошло страшное и непоправимое. Почему это произошло с ними, с их единственной дочерью?...

А через несколько часов моя жена в Челябинске получит ту страшную SMS-ку.

Первое, что нужно было для Насти – кровь, много крови. В течение нескольких дней в коридорах больницы была очередь из молодых парней и девушек, студентов Московского гуманитарного университета, в котором еще недавно училась Настя. Врачи сказали, что такого числа желающих сдать кровь они не видели в стенах своей больницы очень давно.

Родителей пустили в палату к дочери на третьи сутки. В своих руках они держали ее маленькие ладошки, старались

не плакать и говорили, как они ее любят и хотят, чтобы она вернулась к ним.



Настя и Лилия Осия

На приборах, к которым было подключено тело девушки, линия жизни начинала дергаться, показывая, что Настя слышит и чувствует – тех, кто рядом.

xxx

Настя всегда любила больше Челябинск, чем Москву. Это многим казалось странным. Может быть, было предчувствие

беды, которая случится с ней именно в Москве.

Одна из челябинок, Людмила Александровна, педагог со стажем, хорошо знавшая Настю, написала мне: «У Насти стойко держится температура. Это организм борется с болезнью. Чем выше градусы, тем быстрее наступит выздоровление. Общество наше тоже больно, больно равнодушием. Мы редко обращаем внимание на тех, кому плохо, тем самым не делаем наше общество благополучным. Градус милосердия у Насти всегда был высоким. Теперь самой девочке требуется поддержка... „Градус милосердия“ – помогла человеку без постоянного места жительства, подобрала брошенного больного котенка, трепетно заботилась о своей собачке, регулярно помогала бабушке в Челябинске – теперь нуждается в милосердном отношении сама».

Два месяца спустя

Трагедия с Настей Белковской показала тысячам людей, что они – счастливы. Даже если не замечали этого раньше

Я позвонил Игорю, когда он был в палате у дочери. Можно услышать Настю, спросил я и услышал в трубке: «Папа, кто там?».

Я волновался, не помню, чтобы испытывал когда-то раньше подобное волнение от телефонного разговора.

Узнав, что это дядя из Челябинска, Настя сказала, что, наверное, скоро приедет в гости в Челябинск. Так она всегда говорила раньше, когда звонила по телефону. Это ощущение, видимо, осталось у девушки в памяти.

До разговора с Настей был у меня телефонный разговор «из будущего», как сам себе его назвал. После телепрограммы «Пусть говорят», рассказавшей про трагедию с Настей, позвонила мне Ольга, живет она в Нижегородской области и сама пережила подобную трагедию.

Она готова была помочь советом, как человек, который

прошел и пережил все то, что еще предстояло пройти Насте. Настя в эти дни еще находилась в коме...



Слезы Насти. Тяжелые будни и преодоления были чаще радостных мгновений.

– Многие приходят посмотреть на нашу девочку, как на героя, – говорит Игорь Владимирович, папа Насти, – потому что случилось действительно чудо. Сейчас врачи признаются, что с такими травмами, как у Насти, было 200%, что она не выживет, но все, кто занимался ею, сделали все возможное и невозможное.

У взрослых родителей в буквальном смысле снова появился маленький, беспомощный ребенок, с которым так же мама ночи напролет не спит, не успевает ни поесть, ни по телефону поговорить. Словом, как сказала сама Наталья Белковская: «мы снова переживаем Настино детство».

Занятия с логопедом были обязательны, 24-летняя девушка училась говорить, вспоминала события из своей жизни, но они часто путались у нее.

Как-то Настя спросила, почему к ней не приходит дедушка, которого она очень любила. Ей сказали, что его уже много лет нет в живых, он умер, когда ей было двенадцать лет. Девушка сильно расстроилась и часто повторяла: «как жаль, как жаль».

Но пока такая не стопроцентная память, возможно, необходимая защита: девушка видит свои ножки, гладит их, и пока реагирует спокойно... Стала спрашивать: почему ноги у нее такие короткие? Родители и врачи ничего не говорили

ей тогда.

Ххх

Так жизнь семьи Белковских разделилась на «до» и «после» этой трагедии – и тех, кто живет в Москве и всех челябинских родственников.

Главным было, чтобы Настя выжила, а еще страшно было думать, но думать об этом было нужно – как девушка будет жить дальше, что нужно будет сделать, чтобы эта жизнь была достойна человека.

– Настю теперь нужно будет носить на руках, – сказал мне брат, – в прямом смысле. Даже самые обычные гигиенические процедуры она сама не сможет делать. Это до сих пор не укладывается в голове. Она всегда летала по квартире как метеор.



Тренировки дома

И еще Игорь сказал:

– Теперь я знаю ценность ног, эту ценность можно выразить определенной суммой – 80 тысяч долларов, столько в Германии стоят протезы, которые могут помочь Насе, хотя до процесса протезирования еще путь долгий. Поэтому, когда мне кто-то начинает жаловаться на жизнь, сразу говорю – у вас есть руки и ноги, от этого одного вы должны быть счастливы.

От слез – к делу

Мама Насти Наталья Николаевна ходила в больницу, как на работу

Свое занятие мастера по прическам и макияжу пришлось ей забыть, лишив себя источника дохода.

Теперь ухаживать за Настей стало ее работой, правда неоплачиваемой. Нужно было массировать руки и плечики, спинку, кормить, говорить с дочерью – без этого все усилия были бы напрасными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.