



Сергей Ерохин

Про Наташку

Сергей Ерохин

Про Наташку

«Издательские решения»

Ерохин С.

Про Наташку / С. Ерохин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518835-9

Немного серьёзных и шуточных лирических стихотворений, сложенных в разное время и собранных в одном переплёте в подарок подруге. Просто так.

ISBN 978-5-00-518835-9

© Ерохин С.
© Издательские решения

Содержание

Признательное	6
Фисташковое	7
Печальное	8
Сильноболезненное	9
Камасутовое	10
Оптимистичное	11
Весеннее	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Про Наташку

Сергей Ерохин

© Сергей Ерохин, 2020

ISBN 978-5-0051-8835-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Признательное

Я тут в тебя влюбился ненароком...
Наташка, слышь?
Ответь чего-нибудь!
Сверкни навстречу лучезарным оком,
Приподними глубоким вздохом грудь...

Реакцию какую-нибудь выдай!
Не то ведь разлюблю, неровен час,
Смирившись молча с горестной планидой,
Соединить не захотевшей нас...

А ты, бинтом заматывая локоть,
Покусанный в припадке грустных дум,
По поводу меня потери, вой хоть,
Кричи потом – обратно не приду.

Убитый равнодушьем, словно пулей,
Из пистолета пущенной в упор,
Остыну.
Сомневаешься, смогу ли?
Поверь, я всё могу с недавних пор.

Фисташковое

Наверно, я не то чего-то съел —
Возможно прошлогоднюю фисташку —
Иначе бы, конечно, не посмел
Вдруг возжелать красавицу Наташку...

А, может быть, погода – солнце, дождь...
Хожу обычно – душу нараспашку
И заболел.
Теперь не разберёшь:
Какого фрукта захотел Наташку...

Когда и кто мне эти мысли влил,
Как кипяток в фарфоровую чашку,
В башку безумную, но не хватает сил
Сопротивляться – так хочу Наташку...

Немало времени потратил на других...
Прости мне, Господи, прошу, мою промашку!
И положи в постель одну нагих —
Меня и вожденную Наташку!

Печальное

Наполнив сердце искренней печалью,
от донышка до самого до краю,
мысль горькая о том, что я Наталью
не удержал, держа её за талью,
спать не давала ночью, идеально
предрасположенной для, окруженных тайной,
свиданий – с точки зрения моральной,
неправильных – с прекрасною Натальей.

Не спал – анализировал детали,
такого поведения Натальи,
которые потом причиной стали
отсутствия её со мной...

Едва ли
законный муж мог помешать Наталье...

Кровь молотом стучит по наковальне
в висках и прерывается дыхание
от мысли, что отныне никогда мне,
возможно, большего чего-то, кроме тальи,
потрогать не придется у Натальи...

Сильноболезненное

Лежу больной, предчуя смертный час —
не смог помочь ни доктор, ни священник.
Лежу один – больничной койки пленник
и с грустной грустью думаю о Вас.
Ужели так и кину белый свет,
не прикоснувшись Ваших рук, в прощанье
протянутых ко мне, и обещанье
любить вовеки не услышу?

Нет!
Не может быть!
Хотя бы на чуть-чуть,
но Вы должны зайти меня увидеть
на этот раз – болящему, в обиде
не можно уходить в последний путь.

Не нужно находиться до конца —
агония у грешника ужасна.
К чему Вам в памяти предсмертная гримаса
его – ну, то есть, моего – лица?

Пусть я останусь светлым, как пятно
сметанное, в воспоминаньях Ваших,
на чём-то черном.
И в мечтах, не ставших,
увы, реальностью.

Напрасных – всё одно...

Камасутровое

«Камасутру» досконально
изучив от Аз до Ять,
так скажу тебе, Наталья:
«Я готов тебя обнять
и руками, и ногами,
оказавшись в неглиже!

По Харуки Муракаме
жить не хочется уже.

Быть с тобой хочу навеки
до конца каких-то дней —
не бессмертны человеки,
к сожаленью, хоть убей...

Но куда жив я буду,
обещаю – вот те крест,
вот те зуб и даже Будду
призову из дальних мест! —

что любовью своею —
и физической, и проч —
душу с телом обогрею.

Стану греть и день, и ночь.

Приходи ко мне, Наталья,
бросив мужа и семью,
а иначе я реально
кинусь с крыши – мать твою...»

Оптимистичное

Когда я о тебе – бывает – думаю,
(мне – каюсь – нравится весьма сие занятие!)
В мечтах своих не рушу край разумного,
Невольно искажая восприятие
Реальной жизни баснями и сказками,
Где персонажи, волею создателя,
Приукрашаются нарядами и масками,
Играя роли данные, старательно
Изъяны душ с нюансами наружности
Скрывая до последнего мгновения —
До осознания героями ненужности
Всего, что происходит, продолжения.

Я вижу всё и, понимая многое,
Живу, как должен, не играя чувствами.
А счастье, что даётся – пусть недолгое —
Дни, без него, постылые и грустные,
Раскрашивает всей палитрой радуги
Цветами.
И душевными оттенками
Переливаясь, ежечасно радует
Все новыми и новыми «хотелками»...

Весеннее

Появилось времечко
пописать стишочки...

Вспомни, моя девочка,
о своём дружочке!

Как же он скучает
от тебя далёко —
долгими ночами
мучаясь жестоко,
без твоих душевных
нежности и ласок,
ножек совершенных,
губок, щёчек, глазок...

Много дней в разлуке...
Вишь, какое дело?
Как гормоны – суки! —
беспокоят тело?

Всё весна – зараза.
Пробуждает силы
к жизни раз от разу.

Ждать невыносимо
бедному дружочку
и мечтать о встрече
кажинную ночь.
Утро, день и вечер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.