

Нуянь Видяз



ЭРЗЯНЬ МАСТОР
движение эрзян
за равноправие и развитие
в 1989 - 2019 годах

18+

Нуянь Видяз Эрзань Мастор: движение эрзян за равноправие и развитие в 1989–2019 годах

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67945022
SelfPub; 2022*

Аннотация

В книге даётся обзор зарождения и результатов деятельности национального движения эрзян с 1989 по 2019 год на территории России. Показаны участвующие в нём силы. Это культурно-просветительская общественная организация «Масторава», Фонд спасения эрзянского языка, центры и другие некоммерческие организации. Названы способы отстаивания политических и этнических прав, свобод, успехи, достигнутые движением. Отведено место и перечню тех организаций и лиц, кто был против спасения эрзянского языка и этноса. В работе показаны стремления эрзянского национально-общественного движения создать в соответствии с Конституцией России Эрзянскую Автономную Республику и этим защитить от русификации эрзянский язык. Эрзянь Мастор – Страна Эрзян, ErziaLand. Выражаю благодарность Маризь Кемаль, Эрюш Вежаю, Елене Ионовой, Гайнинькань Пичаю за помощь в подготовке книги

к изданию. Книга предназначена для интересующихся жизнью, языком, культурой и историей эрзя и других коренных народов.

Содержание

1. МОРДВА – АХИЛЛЕСОВА ПЯТА ЭРЗЯ НАРОДА	5
2. ПЕРВЫЕ ШАГИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОБУЖДЕНИЯ. ОБЩЕСТВО «МАСТОРАВА»	11
3. ФОНД СПАСЕНИЯ ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И НАЧАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	25
4. ОРГАНИЗАЦИИ, ЛИЦА, ПРИНИМАВШИЕ УЧАСТИЕ В БОРЬБЕ ЗА ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЭТНИЧЕСКИЕ ПРАВА ЭРЗЯ НАРОДА	57
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Нуянь Видяз

Эрзань Мастор: движение эрзян за равноправие и развитие в 1989–2019 годах

1. МОРДВА – АХИЛЛЕСОВА ПЯТА ЭРЗЯ НАРОДА

Об эрзе до начала двадцать первого века слышно было и писалось мало. На слуху чаще держалось «мордва». Что за термин «мордва» и так называемый «мордовский народ»? Почему на протяжении нескольких веков названия «эрзя» и «эрзянский народ» были мало или совсем неизвестны человечеству? Кто они – эрзя, мокша и мордва? Чем и как они отличаются друг от друга? Разумно и правильно ли эрзян и мокшан называть «единым мордовским народом»? Чем, за что этот «гибрид» так нравится властям, в первую очередь высших уровней?

Без ответов на эти вопросы, без пояснения значения перечисленных этноимён трудно будет понять суть изложенного в настоящей работе. Сложность этого явления заключается в

том, что собственное название эрзя народа и его представителей веками скрывалось «импортным» этнонимом «мордва».

В эрзянском языке, как и в мокшанском, нет такого слова, и долгое время о нём, как и о Христе, о Христианской Вере, коренные жители не имели представления. Называли их чужеземным непонятным именем «мордва», но об этом они и не знали. С достопамятных времён говорили, пели по-эрзянски, жили по эрзянским старинным обычаям.

Впервые это название-прозвище народа *mordens* вошло в исторические трактаты в VI в. н. э. Автор его – готский историк епископ Иордан. Народ такой, если судить по его заключению, есть, а языка... нет. Может ли быть нечто подобное в реальной жизни? В случае с эрзей складывается с точностью наоборот: есть язык, эрзянский, а народа эрзянского как такового... нет. Вместо них, как сказал гот Иордан и как нам сотни лет внушали чиновничий люд и придворные историки, есть мордовский язык и мордовский народ. Получается какая-то головоломка: языка нет – этнос есть! Как такое могло прийти в голову?!

В таком же духе трубили-убеждали власти и их многочисленные средства информации и образовательные системы: эрзя и мокша – субэтноты единого мордовского этноса. И снова недоумение. Как может безъязыкий этнос иметь субэтноты, не ведает и сам Всевышний. Выходит тупиковый каламбур. Ни больше, ни меньше.

Мир, очевидно, не знает такого этноса, который был бы наречён таким странным трёхслойным именем: мордовский (эрзя, мокша) народ. Это уникальнейшая по несообразности дезинформация. У одних она вызывает ехидную улыбку и покачивание головой, у других – едкую горечь в беспокойной душе.

В годы советской власти, взяв за основу ошибочную историческую трактовку, назвали созданный в 1928 г. округ, затем автономную Эрзяно-Мокшанскую область, а в 1934 г. Республику – Мордовской. Термин обрёл политическое значение и административную силу. Таким образом, воевавшие друг с другом в течение долгого времени два близких по языку, но абсолютно разных по ментальности, характеру, темпераменту народа, со временем основательно забывших свои истории, войну под водительством Пургаза с одной и Пуреша с другой, привели под общую административную, по существу, русскую крышу. В результате сложились самые опасные, самые губительные предпосылки для самостоятельного развития Эрзи и Мокши. Первоначально были попытки назвать республику эрзяно-мокшанской. Не вышло, верх взяли сторонники «мордвы», и гособразование было наречено мордовским.

Это ложное имя, помимо прочего, стало для тысяч чиновников и жителей источником получения зарплаты и других социальных благ. Оно их вполне устраивало, и держатся ныне за него усердно. О состоянии национальной культу-

ры, языка, этноса и знать не хотят. Всё это в совокупности в судьбе обоих народов сыграло, на-ряду с другими многими причинами, роковую негативную роль.

То, что эрзя и мокша не «единый народ», видно и невооруженным глазом. Обычно ссылаются на лексическую близость эрзянского и мокшанского языков. При этом забывают: язык – это не только лексика. Это фонетика, орфография, орфоэпия, синтаксис, морфология, фразеологизмы, произношения... Разницы в них – края не знают. К тому же тюркизмов в мокшанском языке в разы больше, чем в эрзянском. Это говорит о проживании народа среди тюрков. Понять эрзе в разговоре мокшанина трудно, поэтому собеседники сразу переходят на «единый мордовский», то есть на русский, язык.

Разница, повторяюсь, не только в языке, она проявляется в менталитете, темпераменте, антропологии (значительная часть мокшан смуглая и кареглазая), в костюмах, обычаях, культуре и другом. Мокшанка, к примеру, не знает, что такое пулай и головной убор панго. Она голову покрывает платком так, как тюрчанка чалмой, а вместо руци панара надевает платье свободного покроя, как женщина-мусульманка. Мокшанки носили штаны. Нетрудно вместе с тем заметить в одеянии мокшанки и элементы эрзянского.

Большая разница между этими двумя этносами и в похоронном обряде. Мокшане хоронили покойника, как показывали многочисленные раскопки времён владычества Хазар-

ского каганата и после, головой на юг, эрзяне – на север. Несколько иные у них и нынешние обряды погребения.

Ещё пример. Эрзянская песня «Пандо прясо од килей» («На горе берёзка») поётся протяжно, задушевно и несколько грустно. Став мокшанской под названием «Луганясо келунясь» («На лугу берёзка», текст, считай, идентичен), она стала иной, мелодия обрела иные ритмические краски, стала «скачущей». Напористость и уверенность оттеснили эрзянскую задушевность, напевность, печаль. Быстрота – протяжность.

Между территориями, заселёнными эрзей и отдельно мокшей, исторически сложилась чёткая географическая граница. В восточных муниципальных районах Мордовии живут эрзяне, в западных – мокшане. Это значительно облегчило бы создание Эрзянской Автономной Республики.

Южные пространства проживания эрзян (арисов) с VIII по X век были заняты тюркоязычным Хазарским каганатом. Это иго заменило другое – монголо-татарское. Вот откуда, как и в каких условиях сформировался мокшанский народ, возник мокшанский язык, появились различия между эрзей и мокшей в разных сферах бытия. См. Шаронова А. М. [16].

В далёком прошлом был не мифический мордовский, а единый эрзянский этнос. Об этом говорит и соотношение численности эрзян и мокшан. Эрзян было в пять-шесть раз больше, чем мокшан (см. приложение-статью «Смеяться или плакать?»). Они проживали на территории нынешних Ниже-

городской, Владимирской, Рязанской, Тамбовской, Пензенской, возможно, части Воронежской областей, а также республик Мордовия, Татарстан и Чувашия.

Следует к тому же помнить: Мокша – это гидроним, название реки, а не народа. Помнить и о том, к чему приводит ассимиляция одного народа другим. Если бы Хазария не распалась, никаких мокшан сегодня бы не было. Но история распорядилась иначе: 969 г., иудейская страна «неразумных хазар». Перестала существовать и тюркинизация.

В результате долгого пребывания в тюркоязычном мире часть эрзян, названных арисами, потеряла самое ценное в любом этносе – национальное самосознание, родилась новая генерация уже с новым мокшанским самосознанием, с иным образом мышления и видения окружающей действительности. Это показала и доказала тридцатилетняя борьба современной эрзи за будущее своего языка, этноса в 1989–2019 гг. Мокшане же стояли на обочине дороги в состоянии, можно сказать, полного равнодушия. Вместо помощи нередко чинили препятствия своим «родственникам». Мало что сделали и для спасения своего мокшанского народа. Вот «дар» от хазар.

2. ПЕРВЫЕ ШАГИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОБУЖДЕНИЯ. ОБЩЕСТВО «МАСТОРАВА»

Объективную оценку любому историческому событию, отдельному факту, явлению следует давать во взаимной связи с протекающими процессами в прошлом и настоящем, рассматривать их в диалектическом единстве и развитии. Казалось, что может быть общего между кровавыми тридцатыми годами советского периода и «свободной» жизнью начала нынешнего XXI века? Попытаемся поискать эти общие черты.

Средством давления на «вольнодумство», на развитие духовно-бытовой и материальной культуры малочисленных, по сравнению с русским, коренных народов были в руках коммунистических правителей «тройки» и тюрьмы с лагерями. Они были средством управления общественно-политическими процессами. За что угодно подвергались репрессиям и представители русского народа, но только не за «буржуазный национализм». Эрзе же этим страшным ярлыком был нанесён непоправимый урон. И сегодняшние власти стара-

ются не забывать о тех годах и использовать в тех же целях тот опыт. Пример – события в Украине в 2022 г. Духовный кнут, пришли к выводу, порет больше, чем даже ружьё.

Цель, генеральная линия большевистских руководителей, их партии была одна: не допустить распада воссозданной за реки крови нового типа коммунистической империи. Для этого одних «бунтарей» того или другого нерусского народа отправляли на вечный покой, другим выдавали путёвки в северные широты валить лес. Многих заставили бить в ладоши и петь песни во славу «колхозного вольного края» и советского политико-тоталитарного строя.

Особенно трагично сложилась судьба эрзянского народа. Разбросанный по многим территориям страны ещё в царские времена крещением кнутом и пряником, а также экономическим и культурным гнѐтом, он, казалось, навсегда потерял чувство собственного достоинства и светлой мечты о самосохранении.

20 декабря 1934 г. на карте СССР появилась Мордовская автономная советская социалистическая Республика (МАСССР). Этим была похоронена идея создания двух независимых Республик – Эрзянской и Мокшанской. Саранск, ставший столицей учреждённой государственности, стал неким центром притяжения для образованных, талантливых, настроенных патриотично эрзян. В то же время... «ловушкой». Приехавшие сюда из многих областей Советского Союза писатели, поэты, педагоги, инженеры, артисты,

экономисты... были расстреляны или сосланы в необжитые места севера и юго-востока страны. Элита нации была физически уничтожена, народ духовно обезглавлен. Кровавую жатву тридцатых продолжили ещё более суровые военные сороковые годы. Не стало лучше и в пятидесятые.

Не пришла долгожданная весна радостей в национальную жизнь и в новых исторических условиях, в конце прошлого и начале нового столетий. Горбачёвская «оттепель» длилась недолго.

Атмосфера духоты, политического и культурного давления держалась, как и в прежние годы, века, только в другой форме. Политика дискриминации коренных народов осуществлялась и осуществляется поныне, иными стали только способы. Но цель осталась прежней – любой ценой стереть с лица земли около 200 автохтонных этносов. Именно для этого упорно продвигается идея воспитания в нерусских народах российской, то есть русской, идентичности.

Истоком возникновения раздумий о свободе, о правах на равенство, самоопределение, на независимость стало то, что СССР во второй половине 1980-х годов исподволь стал переходить на демократические принципы правления государством. Были выведены из Афганистана советские войска, демонтирована Берлинская стена, закончена холодная война, впервые за многие годы проведены свободные выборы. Идеи перестройки государственной системы руководства страной стали знаком того периода времени. Слова «перестройка»,

«гласность», «ускорение» зачастили на газетных полосах.

Не было взято во внимание одно: подлинная, служащая народу демократия – это антипод имперскому диктату в любом формате и в любой стране. Но сегодня почти во всех государствах, называемых демократическими, во главе – диктат над покорёнными когда-то национальными меньшинствами. Эта форма правления без политически заряженного ружья существовать не в состоянии. Стоило М. С. Горбачёву чуть-чуть ослабить давление, диктат, как могущественный, неприступный СССР развалился на куски, оставив наследницей Россию, империю в несколько сокращённом варианте.

В средствах информации 1985–1990 гг., пусть с оглядкой, стали появляться слова «ассимиляция», «дискриминация» на этнической основе и другие. Многие, почувствовав ветер воли, свободно вздохнули. Как трава, деревья после долгой суровой зимы, пробуждалась общественная свободолобивая мысль, сознание значимости мнения народа и отдельной личности. Способствовала этому, напомним, Горбачёвская «оттепель». Она продолжалась недолго: с 1985 по 1991 год. Далее...

В результате подписания Беловежских соглашений 8 декабря 1991 г. главами России, Украины, Белоруссии и Казахстана СССР, крупнейшее сухопутное колониальное государство на планете, перестал существовать. Как следствие, от русского имперского ига освободилось несколько десятков народов. Они обрели право учиться и говорить на род-

ном языке, знать свою историю, литературу, религию; заимели свои государства – гарант перспективы полнокровной жизни любого этноса, его древней и современной культуры. Несмотря на некоторые трудности экономического характера в жизни народов, обретших свободу, распад любой колониальной системы – это прогресс.

В этих условиях у части эрзянского населения стали появляться ростки национального самосознания и, как следствие, самосохранения. Этому, можно полагать, в какой-то мере способствовали события 20-х годов прошлого XX столетия – создание национальных государственных образований, предоставление права на самоопределение угнетённым прежде коренным народам. Ничего подобного история человечества не знала. Это неоценимая заслуга советского строя.

В мае 1917 г. М. Е. Евсевьев, великий просветитель эрзянского и мокшанского народов, организывает в Казани культурно-просветительское общество с целью повышения культуры, образованности и консолидации народов. Он – автор обращения к мордовскому народу [9].

В 1923 г. в Москве было образовано общество «Сыргозе-ма» («Пробуждение») эрзян и мокшан. Будучи членом Научного Совета Национальностей ЦИК СССР, будущий профессор-лингвист А. П. Рябов трудится над систематизацией основ эрзянского литературного языка, выполняет большую работу по освобождению эрзянского языка от заимствований, от русизмов. Он с интересом, увлечённо занимается об-

ственной работой [10].

В московском театре «Коммуна» было открыто множество национальных секций, в том числе эрзянская. Здесь был создан хор, который возглавил А. П. Рябов, хорошо знавший эрзянский фольклор.

На концерты творческого коллектива приходили народный комиссар просвещения Анатолий Луначарский и известный театральный деятель Всеволод Мейерхольд. После выступления по всесоюзному радио в адрес коллектива под управлением Анатолия Рябова пришло множество писем с восторженными отзывами и благодарностями.

Через некоторое время А. П. Рябов назначается заведующим клубом в Марьиной роще. Занялся ликвидацией безграмотности и повышением культуры эрзян и мокшан, организовывал беседы, чтения, литературные вечера, театрализованные представления. Старинные эрзянские обрядовые песни всё чаще стали звучать на радио [5].

В 1925 г. в Москве деятелями культуры учреждалось общество по изучению мордовской культуры [9]. Учредители: Т. В. Васильев, И. Х. Бодякшин, П. С. Глухов, Ф. Ф. Советкин, А. П. Рябов, В. Г. Бажанов, И. Я. Бондяков, М. Е. Евсеев, Г. К. Ульянов (все 9 человек – эрзя) и другие. Общество признано было Президиумом Совета национальных меньшинств Наркомпроса РСФСР. На совете учредителей был принят Устав; избраны председатель – Бодякшин и секретарь – Рябов [9]. Задача общества – содействие националь-

но-культурному строительству, развитие эрзянской и мокшанской школы.

Отдельные «мордовские» словосочетания пришлось заменить на конкретные названия – эрзя и мокша, так как звучат неправдоподобно.

Не находится объяснение, почему Евсевьев, Рябов, Бодякшин и многие другие, истинные эрзяне, в своей деятельности так часто использовали чужое слово – мордва. По-видимому, были причины. Какие?

Почему эрзянская газета «Якстере теште» называлась чужеродной мордовской? Чья рука водила пером?

Почему общество по изучению культуры, созданное эрзянами Евсевьевым, Бодякшиным, Рябовым, Ульяновым и многими другими, называлось мордовским?

Почему Евсевьев эрзянскую свадьбу назвал «мордовской свадьбой»? Может, действовала привычка, выработанная под влиянием русских, ведь они, не зная языков, не различали, кто есть кто. Поэтому для них что эрзя, что мокша, всё равно – мордва.

Кроме того, все центральные национальные учреждения РСФСР, такие как, к примеру, Совет национальных меньшинств и другие, наименовались мордовскими. Поэтому приходилось вести переписку, работу, общаться под мордовским «флагом». Это, пожалуй, одна из причин того, почему так часто в те годы применялись мордовские названия.

Время неумолимо.

Пришёл апрель 1989 г. В тесном кабинете ответственного секретаря эрзянского детского журнала «Пионерэнь вайгель» (впоследствии «Чилисема») Маризь Кемаль (Кемайкиной Раисы Степановны) по её инициативе собрались те, кто, почувствовав перемены в общественной жизни, был готов сказать во весь голос: эрзянский язык, народ эрзянский надо спасти от русификации. В инициативную группу, кроме Маризь Кемаль, входили: Л. И. Абрамова – радиожурналист, А. К. Анисимов – подполковник, начальник штаба, Е. С. Грачёва – директор дома творчества профсоюзов, Г. С. Гребенцов – литконсультант, Н. И. Ишуткин – главный редактор «Пионерэнь вайгель», М. В. Мосин – декан филфака (МГУ), Д. Т. Надькин – поэт, профессор, филолог (МГПИ), впоследствии избранный председателем общества, А. И. Петайкин – старший редактор журнала «Пионерэнь вайгель», Д. В. Цыганкин – профессор, филолог (МГУ), Е. В. Четвергов – кандидат сельскохозяйственных наук (МГУ), А. М. Шаронов, доцент (МГУ). Первое заседание провели 7 апреля 1989 г. Все эрзя.

Позднее стали приходить на собрания

Г. И. Михатов, представитель обкома КПСС А. С. Лузгин, нанёсший неподъёмно много вреда эрзянским инициативам и делам, Г. Д. Мусалев, В. В. Девяткин и другие.

На следующей встрече, через неделю после первой, 14 апреля 1989 г. были: Маризь Кемаль, Д. В. Цыганкин, Д. Т. Надькин, А. М. Шаронов, Е. В. Четвергов, А. К. Анисимов.

В этот день состоялась встреча с писательской организацией Мордовии. Было решено: обществу «Вельмема», как тогда называлось, быть!

Первым ответственным секретарём будущего общества была Маризь Кемаль. Благодаря ей составлялись и сохранились, как документы, протоколы собраний периода становления культурно-просветительского общества «Масторава».

Были рассмотрены на том заседании два варианта программы создаваемого общества: Д. Т. Надькина и А. М. Шаронова. После обсуждения был принят Надькинский вариант, как менее радикальный. Хотя, как потом убедились, обвинили в радикализме и Надькинскую. Её в этот же день представили партийному собранию писателей. После дебатов собрание решило: эрзяно-мокшанскому общественному центру, как было сказано выше, быть.

На встречах шёл обстоятельный разговор о сложившейся критической ситуации с эрзя и мокша языками, культурой, обсуждалась необходимость скорейшей регистрации общественной организации.

На первых началах, как уже отмечалось, будущее общество названо было «Вельмема» («Возрождение»). В мокшанском языке такого слова нет. Поэтому по предложению А. М. Шаронова (Александр Маркович как раз в эти годы работал над эпосом «Масторава») получило другое название – «Масторава».

Эрзянь Мастор, 1 апреля 2019 г.,

Дела наши, совместно с мокшанами, шли под гору. Финскую благотворительную помощь (два огромных грузовика-дальнобойщика хозяйственно-бытовых вещей) «приватизировал» и превратил в источник личной наживы мокшанин Пивин, избранный кассиром, который через короткое время исчез из общества вообще. Ещё один мокшанин, Вельмискин, показал, кто чего стоит. Став после Маризь Кемаль секретарём «Масторавы», он в неблагоприятных целях использовал подаренный финнами ксерокс и помещение.

Да, отношение мокшан к фактически эрзянскому обществу «Масторава», поведение их во время рабочих встреч – это неоспоримый аргумент, подтверждающий абсурдность, в то же время злую коварность призывов идти в борьбе за свои права общим мордовским фронтом. Точно так же из-за «братания» с мокшанами тихо-мирно заснула вечным сном в 1991 г. московская «Масторава». Вероятно, из-за этого, в какой-то мере, не могли долго существовать общества 1917, 1923, 1925 гг.

17 декабря 1989 г., вопреки запретам властей, считай, подпольно, состоялась конференция, поставившая перед властями Республики Мордовия проблемы, стоящие перед эрзя и мокша в то время и в перспективе. Хотя по повестке дня собрания обсуждались вопросы защиты языка, культуры, истории, эта конференция была первым важным поли-

тическим актом пока нелегитимного общественного образования.

Начались муки по регистрации «новорождённого», хождения по властным инстанциям и обращений к ним. Требовалось разрешение Москвы. В то время написать или позвонить кому-либо «выше» было непросто. Письма приходилось отправлять, опустив их в почтовый ящик проходящего через Саранск или Рузаевку поезда.

«Письмо-обращение сорока» в высший орган власти СССР удалось отправить в Москву с нарочным. Подписали это письмо сорок самых известных в различных областях жизни представителей Мордовской автономной Республики. Письмо дошло и дало положительный результат. Местным властям велено было не чинить преграды по утверждению документов организации. С большим опозданием, с оттяжкой из-за пустяков, но Мордовское культурно-просветительское общество «Масторава» 28 апреля 1990 г. было зарегистрировано в Исполкоме Саранска, «руководствуясь ст. 51 Конституции СССР и Положением о добровольных обществах и союзах, утверждённым 10 июня 1932 г. ВЦИК и СНК РСФСР».

3–5 августа 1990 г. в Саранске состоялся Первый (и последний) Всесоюзный съезд культурно-просветительского общества «Масторава». С докладом выступил основатель общества Дмитрий Тимофеевич Надькин. Присутствовало 1 200 человек из многих территорий Советского Союза, где

более или менее сосредоточенно жили эрзя и мокша.

Подготовке и его проведению помогли и властные структуры Республики. Председатель Совета министров МАССР В. С. Учайкин (эрзя) выделил 5 000 рублей, председатель областного Совета профсоюзов М. Я. Слушкин (эрзя) на три дня без арендной платы предоставил Дворец культуры профсоюзов. В. В. Девяткин внёс 1 000 рублей.

Повестка дня:

1. Духовная культура эрзянского и мокшанского народов и задачи «Масторавы».

2. Эрзя и мокша языки, их статус.

3. Мордовская литература, искусство, культура.

4. Прошлое, настоящее и будущее мордвы.

5. Экология, экономика, демография в контексте мордовской культуры. Проблемы школы.

6. Устав и программа общества «Масторава».

Были избраны члены Совета и исполнительного Комитета.

Одной из первоочередных, главных задач съезда считалось переименование Мордовской АССР в Эрзяно-Мокшанскую (Мокшано-Эрзянскую) Республику. Рассматривались и другие жизненно важные вопросы.

Съезд стал символом народного ликования, праздником надежды на добрые перемены как в материальной, так и духовной жизни этносов. Концерт, поставленный исключительно на эрзянском и мокшанском языках, был demonstra-

цией интеллектуальной и культурной мощи народов. Такого концерта, такой бури чувств саранская сцена не знала, не знала и Автономная Республика. Событие то было в самом деле значимым, ярким, насыщенным знакомствами между приехавшими из разных точек страны. Песня звучала в коридорах, фойе, на улице – везде...

Не всем была по душе весть о таких изменениях. Тут же этот исторический поворот называли, нашлись и такие... фашизмом, посыпались угрозы в адрес организаторов форума и учредителей «Масторавы». Больше всего стрел направлялось в адрес Д.Т. Надькина. Приходилось вечерами сопровождать его до дома. Мордовский обком КПСС с помощью средств информации, своей лекторской группы и отделения общества «Знание» развернул кампанию по дискредитации не успевшего встать на ноги общества, представляя его активных участников «экстремистами», «ярыми националистами» и т. д.

Увидев в намерениях и практических мероприятиях общественной организации угрозу национальной политике государства, власти Мордовии и России приняли неразглашаемые меры по прекращению деятельности «Масторавы». Наряду с поддержкой, оказываемой больше для видимости, они прилагали немало усилий, чтобы незаметно, без газетных словопрений взять под контроль народную инициативу, движение под свою опеку. Для этого в число активистов внедряли своих, которые, не зная устали, стучали куда следует о

каждом шаге. Верность этих слов показало время.

3. ФОНД СПАСЕНИЯ ЭРЗЯНСКОГО ЯЗЫКА. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И НАЧАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Другую, более активную и решительную борьбу за политические и этнические права, за спасение эрзянского языка, этноса, Республики продолжил начатое «Масторовой» Фонд спасения эрзянского языка имени Анатолия Павловича Рябова (первоначальное название). Впоследствии – Мордовский республиканский общественный Фонд спасения эрзянского языка. Он со своим уставом был зарегистрирован Е. В. Четверговым в Саранске 8 февраля 1993 г.

16 апреля 1994 г. исполнялось 100 лет со дня рождения А. П. Рябова, первого эрзянского лингвиста-профессора, расстрелянного вместе с братом Владимиром в Саранске в числе многих других с 23 на 24 мая 1938 г. по сфабрикованному обвинению – «буржуазный националист», «враг народа».

Правлением Фонда было решено с почестями и достоинством отметить эту дату. Для этого фактически во все сёла России, где живут эрзяне, были отправлены письма с просьбой отметить день рождения учёного и великого сына эр-

зя народа. В конверт вкладывались фотопортрет Рябова, подробная биография и обращение к председателю сельского Совета провести мероприятие, посвящённое дню рождения Анатолия Павловича.

Столетие отмечали 16 апреля в 3-м корпусе Мордовского госуниверситета. Со всех эрзянских административных районов Республики приезжали учителя, работники культуры, студенты и преподаватели вузов. Мест в зале не хватало. Присутствующие с вниманием заслушали доклад о жизни, о научной деятельности талантливого сына Эрзянь Мастор. Кроме того, по решению собрания дню рождения учёного-эрзяноведа придали статус: Всероссийский День эрзянского языка. В перерыв проводился обряд сбора добровольных пожертвований. К тому же директор Саранского элеватора Алексей Иванович Ляблин на счёт Фонда перечислил 250 рублей, по тому времени сумма была немалой. Они затем были использованы на регистрацию и издание газеты «Эрзянь Мастор».

На второй день проводилась научная конференция. В ней участвовали учёные Саранского педагогического института им. М. Е. Евсевьева, Мордовского госуниверситета, НИИ языка, литературы, истории и экономики. Доклады о вкладе Рябова в лингвистическую науку и культуру сделали профессор Д. В. Цыганкин, доценты Р. Н. Бузакова и И. К. Инжеватов. Конференция завершилась концертом старинной эрзянской песни ансамбля «Ламзурь», созданного в 1994 г. Ма-

ризь Кемаль.

На третий день приехавшие из разных городов в Саранск родственники Анатолия Павловича вместе с представителями Фонда совершили поездку в село Ламбаське Ичалковского района Мордовии, туда, где родились будущий учёный, его братья, сёстры. Возложили венки на могилу, где покоится прах Александры Михайловны, матери преданных своему народу сыновей, Анатолия и Владимира, погибших в застенках советской империи.

В мае 1993 г. в городах и сёлах административных эрзянских районов Республики и за её пределами впервые зазвучал праздник День эрзянского языка, с 1994 г. – 16 апреля. Праздник способствовал пробуждению и росту национального самосознания детей и взрослых.

Крылатое слово ЭРЗЯ торжественно зазвучало по городам и весям России. Оно словно объявляло о начале новой эры, эры свободы и победы справедливости. Слово, всего лишь одно слово! Будто сказочно огромный колокол разбудил тысячи, казалось, навсегда заснувших душ. Какая магическая сила таится в нём! Она сильнее оружия.

Самым значительным достижением Фонда спасения эрзянского языка было и остаётся издание своей независимой общественно-политической газеты – «Эрзянь Мастор» (Страна Эрзян) [7]. Первый номер вышел 20 сентября 1994 г. в Саранске. Периодичность – два раза в месяц, площадь – один печатный лист, полос четыре, финансиру-

ние – частные пожертвования, выручка от подписки. Число подписчиков по России изменялось в пределах 1 200–1 500 человек. По несколько экземпляров поступала в 34 региона России. Число посетителей газеты в электронном варианте доходило до 27 тысяч. В последний период из-за «закручивания гаек» властями подписчиков на газету стало значительно меньше. Выпускать её стало с каждым днём труднее. «Эрзянь Мастор» выходила, без единого срыва выпуска, до 16 апреля 2019 г.

Власти боялись газеты. Боялись из-за того, что она смело, не считаясь довольно часто с возможными последствиями, разоблачала неблаговидные поступки и явно ошибочные решения властей. Критиковали Меркушкина, Волкова и самого Владимира Путина. Словом, белое называли белым, чёрное – чёрным.

Какие только в ответ ярлыки не вешали на издание и его создателей! Радикализм, сепаратизм, экстремизм, национализм, терроризм и прочие «измы». Свою правоту, правду приходилось доказывать на 12 судебных разбирательствах в судах разной инстанции, включая Верховный суд Российской Федерации. И каждый раз принимали одно и то же решение: в публикациях «Эрзянь Мастор» материалы экстремистского характера не содержатся. То есть власти, в первую очередь мордовские, всякими «измами» старались прекратить издание колючей до боли газеты, пытались заглушить голос критики в их адрес. Не покорялась. Продолжала ку-

саться.

За что и старались держать её на поводке.

Другая оценка газеты.

За честность, за то, что высказывала свои мысли и дела, не оглядываясь по сторонам, уважали. Многие любили. Считали её защитницей от посягательств чиновников, знали: заступится, поддержит. Особенно сильно ощущается это теперь, когда эрзянская газета стала антиэрзянской. Государственные и окологосударственные СМИ помещают на своих страницах всякую мерзость, хамство, любую клевету в адрес деятельности Фонда спасения эрзянского языка и его активистов.

А что в ответ? В том и беда. Отпор давать некому и нечем. Так эрзяне-журналисты вынуждены служить этим русскоязычным газетам, прессе и тем, кто их содержит, властям.

Вокруг газеты, Фонда, как в начале тридцатых годов в связи с утверждением Мордовской АССР, собрались патристически мыслящие, образованные, достойные представители нации со всей России. Это Мацьказонь Лёфай (А. Л. Лежиков, г. Москва) – дипломат, полиглот, писатель; Гайнинькань Пичай (П. Д. Гаврилов, г. Лесосибирск) – патриот высшей квалификации, эрзя с головы до пяток, трибун; Ёгань Минька (М. А. Четвергов, г. Красноярск) – создатель вместе с Гайнинькань Пичаем общественной организации «Эрзя» в Красноярском крае, талантливый публицист; Эрюш Вежай (Б. А. Ерюшов, Мурманская обл.) – моряк, капитан второ-

го ранга, писатель, руководитель Фонда «Руця», создатель нескольких сайтов; Аношонь Тумай (Н.И. Аношкин, Нижегородская обл., г. Лукоянов) – художник, музейщик, с самого начала корреспондент газеты «ЭМ»; Орест Борисович Ткаченко (г. Киев) – филолог, член-корреспондент Украинской Академии Наук; Боляень Сырьесь (А.Г. Болькин, г. Киев) – подполковник авиации, одарён художественно, сочиняет стихи, песни, сам же их исполняет, знает хорошо эрзянский и, кроме русского, украинский языки, создатель группы «Эрзянь вал» в «Одноклассниках». Более подробно о нём даётся в 5-й главе. С 2019 г. – эрзянь Инязор (дословно Великий Хозяин); Дригань Толай (А.Г. Осипов, Самарская обл., Похвистневский р-н) – журналист, автор многих публицистических статей, переводов песен с русского на эрзянский язык в «Эрзянь Мастор», автор книги рассказов «Седейвал»; Числав Журавлев (г. Самара) – поэт, радиожурналист, получивший премию за передачу о празднике День эрзянского языка на «Радио-7»; В.В. Салтанов (г. Сурск Пензенской обл.) – по профессии военный, по призванию поэт; Ирек Дамирович Биккинин (Республика Мордовия, Лямбировский р-н) – журналист, общественный деятель, член Союза журналистов России, постоянный автор газеты «Эрзянь Мастор»; Г.И. Рузавин (г. Москва) – философ, академик АН СССР; Пургазонь Викай (В.И. Кириллов, г. Лениногорск, Татарстан) – постоянный читатель и распространитель газеты «Эрзянь Мастор», создатель газеты «Вальма» и современ-

ных эрзянских молитв.

Первой выпускающей газеты (набор, вёрстка, правка, доставка макета в типографию, секретарские обязанности и т. д.) была Людмила Кистанова. Её в 1999 г. сменила Людмила Картаева. С 2003 по 2019 год, 16 лет, буквально заботливой матерью газеты была Ольга Васильевна Кузоваткина. Комментируя этот далеко не полный список лиц, в качестве вывода можно сказать: формировалась новая эрзянская общественнополитическая и культурная элита народа.

Премия имени А. П. Рябова за вклад в дело сохранения и развития эрзянского языка, культуры учреждена 16 апреля 1993 г. общим собранием Фонда. Она вручалась ежегодно при праздновании Дня эрзянского языка. Лауреату премии в торжественной обстановке вручали цветы, диплом и материальное поощрение. Зажигали обрядовый Штатол (Свечу).

Лауреаты премии им. А. П. Рябова

1993 г. Тингаев Виктор Феофанович. Родился 17 марта 1952 г. в селе Нойкино Бугурусланского района Оренбургской области. В городе Бугуруслан открыл в местном педагогическом училище эрзянское отделение, создал общественную организацию «Лисьмапря» («Родник»). Поставил в селе Сапожкино (родина поэта) бюст репрессированному эрзе, поэту Дмитрию Морскому.

1994 г. Клементьева Вера Ивановна. Родилась 23 ноября 1938 г. в селе Новые Турдаки Кочкуровского района Мордовской АССР. В селе Аловеле (Алово) Атяшевского района собрала певческий ансамбль «Цёковне» («Соловушка»), участвовала в создании краеведческого музея, на разных национально-культурных мероприятиях рассказывала об особенностях эрзянского языка, о его красоте и звонкости. Главной своей работой считала преподавание эрзянского языка в Аловской школе. В.И. Клементьева умерла 15 июля 1994 г.

1995 г. Жегалина Римма Дмитриевна. Родилась в 1950 г. в селе Оржаньбиё Больше-Игнатовского района Мордовской АССР. В Больше-Игнатовской средней школе создала детский музыкальный ансамбль, который исполнял эрзянские песни. На уроках эрзянского языка и литературы большое внимание уделяла вопросам краеведения, фольклора, играм. Организовывала вечера памяти С.М. Люлякиной, празднования в школе Дня эрзянского языка. Печатается в журналах «Сятко», «Чилисема» и других изданиях. Автор нескольких книг по методике преподавания эрзя языка.

1996 г. Аношонь Тумай (Аношкин Николай Иванович). Родился 31 декабря 1948 г. в селе Иваньбиё (Иванцево) Лукояновского района Нижегородской области. Премия присуждена за открытие и содержание единственного в Рос-

сии Музея эрзянской культуры, за публикацию, с первого номера, в газете «Эрзянь Мастор» материалов на разные темы, за пропаганду дохристианской эрзянской Веры Инешкипазу. Большую работу проводил по распространению «Эрзянь Мастор» (более подробно в главе 4 – Музей эрзянской культуры и этнопарк).

Аношонь Тумай умер 6 июня 2021 г.

1997 г. Ефимов Иван Андреевич. Родился 16 ноября 1929 г. в селе Чукалы Атяшевского района Мордовской АССР, кандидат исторических наук, доцент. Отмечен премией имени А.П. Рябова за сотрудничество с Фондом спасения эрзянского языка, за печатание на страницах учреждённой им газеты статей на историко-политическую тему. Два года был членом Консультативного Комитета финно-угорских народов. Осознав несостоятельность, бесплодность этой организации, подал заявление о выходе из него на заседании Комитета в Саранске. И.А. Ефимов умер 12 мая 2001 г.

1999 г. Богачева Мария Михайловна. Родилась в селе Н-Ягодное Похвистневского района Самарской области. Филолог. Вклад Марии Михайловны в эрзянское национальное движение в том, что она вела культурно-просветительскую работу: собрала группу активистов и, разъезжая по эрзянским сёлам района, знакомила их население с именами Ге-

роев Советского Союза и других известных личностей. Ставила концерты. Проводила подписку на газету «Эрзянь Мастор».

2000 г. Эрюш Вежай (Ерюшов Борис Алексеевич). Родился 7 марта 1955 г. в сельце «Ирикластрой» Оренбургской области. Детство прошло в эрзянском сельце Беднота Самарской области. Капитан второго ранга. Владелец книжного магазина «erziana» (Мурманская область). Координатор Фонда «Руця». Был с 23 мая 1995 г. по 31 июля 2016 г. председателем Эрзянского Инекужо (Конгресса эрзян), организатор конкурса «Лучший эрзянский костюм» и литературного конкурса «Эрзянь ойме» («Эрзянская душа»). Ежегодно выпускает красочно оформленный настенный эрзянский календарь. Автор стихов и рассказов, вышедших в разные годы в журналах «Сятко» и «Чилисема», в газете «Эрзянь Мастор», издал книгу рассказов «Эрзянь мельсэ» («Эрзянской мечтой») (дополнительно в главе 4 – Фонд «Руця»).

2001 г. Числав Журавлёв (Вячеслав Григорьевич Журавлёв). Родился 27 апреля 1935 г. в селе Большой Толкай Похвистневского района Самарской области, поэт. Долгое время работал редактором многонациональной радиостанции «Радио-7 из Самары», вёл передачи на эрзянском языке. На конкурсе радиожурналистов, объявленном финским обществом имени М. А. Кастрена, за передачу «Эрзянь

келень чи» Числав Журавлёв стал победителем и был отмечен премией. Сотрудничал с Фондом спасения эрзянского языка, способствовал подписке на газету «Эрзянь Мастор». Печатался в ней. Числав Журавлёв умер 20 августа 2018 г.

2002 г. Йовлань Оло (Ромашкин Владимир Иванович). Родился 6 сентября 1951 г. в селе Чугурово Больше-Березниковского района Мордовской АССР. Детство прошло в селе Ичалки Ичалковского района Мордовской АССР. Музыкант. Главная заслуга Владимира Ромашкина перед эрзянским народом в том, что, создав уникальный мужской певческий ансамбль «Торама», он ознакомил мировое сообщество с народом Эрзя, его певческой культурой.

Дополнительная информация об артисте приводится в главе 4 в разделах «Дом-музей имени Владимира Ромашкина» и «“Торама” – певческий фольклорный ансамбль».

В.И. Ромашкин умер 2 августа 2002 г.

2003 г. Прокаев Константин Васильевич. Родился 25 октября 1930 г. в селе Ташто Нувал (Старый Нувал) Сосновоборского района Пензенской области. Жил в городе Никольске этой же области. Несколько лет преподавал эрзянский язык в селе Большое Перьмиёво Никольского района. Из-за отсутствия в области закона о преподавании, об обучении на родном эрзянском языке пришлось уйти из школы. Многократно в газете «Эрзянь Мастор» подвергал резкой

критике лживость, антинаучность и предельно большую вредоносность термина «мордва». Участвовал во многих массовых общественных мероприятиях Пензенской области и Мордовии. Оказывал поддержку подписке на газету «Эрзянь Мастор», постоянно в ней печатался.

К. В. Прокаев умер 11 марта 2016 г. (ЭМ, 14 марта 2016 г.)

2004 г. Мацьказонь Лёфай (Лежиков Алексей Лукьянович). Родился 14 апреля 1941 г. в г. Люберцы Московской области. Детство прошло в селе Эрмезьвеле (Эрьмеево) Шемышейского района Пензенской области. Дипломат, журналист-международник. Полиглот. После многих лет работы в Сирии, Турции жил в Москве.

С 1967 г. его рассказы, сказки, юморески, фельетоны выходят на страницах газеты «Эрзянь правда», в журналах «Сятко» и «Чилисема». Сполна творческий талант журналиста и прозаика раскрылся на полосах газеты «Эрзянь Мастор». Редко в каком её номере не появлялась юмористическая, едко-сатирическая заметка. Часто присылал статьи-загадки по топонимике. Издал две книги: «Каргонь ки» («Журавлиная дорога») и «Мезть ульнесть весть» («Что бывало раз»).

Мацьказонь Лёфай умер 30 мая 2019 г.

2005 г. Биушкина Мария Романовна. Родилась 14 декабря 1925 г. в селе Морга Дубёнского района Республи-

ки Мордовия. Кандидат филологических наук. Возглавляла Московскую общественную организацию «Эрзянь ойме» («Эрзянская душа»), теперь «Голос эрзи». Живя в Москве, поддерживала надёжную связь с Фондом спасения эрзянского языка. Её статьи, заметки регулярно появлялись в газете «Эрзянь Мастор». Проводила подписку среди эрзян, живущих в Москве.

М.Р. Биушкина умерла 19 июня 2011 г., похоронена на родине, в селце Красные луга Дубёнского района.

2006 г. Гайнинькань Пичай (Гаврилов Пётр Дмитриевич). Родился 3 мая 1948 г. в селе Селища Ичалковского района Мордовской АССР, живёт в городе Лесосибирске Красноярского края.

С 1994 г. выписывал по 20–25 экземпляров и распространял газету «Эрзянь Мастор» в Лесосибирске и по другим территориям Сибири. Поддерживал, в меру своих возможностей, редакцию материально. Собрал библиотеку финно-угорских писателей, популяризовывал их творчество. Начиная с 1999 г. приезжал в село Чукалы, принимал активное участие в подготовке и проведении Раськень Озксов. Собрал большую коллекцию эрзянских и других финно-угорских костюмов. В Лесосибирске ежегодно празднуют День эрзянского языка. Средством пропаганды эрзянской государственности широко используется эрзянский национальный Флаг. Проводил и проводит большую общественно-по-

литическую работу, как секретарь горкома КПРФ, среди населения города. Без внимания, мягко говоря, соответствующие органы власти не оставляют.

2007 г. Дригань Толай (Осипов Анатолий Григорьевич). Родился 8 апреля 1948 г. в Киргизии. Вскоре семья вернулась в родные места, село Алёшкино Похвистневского района Самарской области. Окончил Подбельское педагогическое училище. Случайно познакомившись с газетой «Эрзянь Мастор», с иной оценкой, по-другому взглянул на свою жизнь. Публицистические откровения о сложившейся ситуации с эрзянским языком стали частыми гостями газеты. Присылал статьи, заметки, новости, стихи, переводы русских популярных песен на эрзянский язык. Не скупясь на эпитеты, критиковал мордовскую и более высокую власть. В таком же ключе показывал лесть, вселенскую ложь и лицемерие служителей православной церкви. Не только «Эрзянь Мастор», родными считал журналы «Чилисема» и «Сятко». В 2016 г. в Саранске вышла книга рассказов «Седейвал».

2008 г. Малов Александр Андреевич. Родился 3 декабря 1939 г. в эрзянском селе Каяткай Красноярского края. Закончил факультет экономических отношений Московского института международных отношений (МГИМО). Работал в управлении финансов МИД СССР. В 1989 г. Фёдор Иванович Сетин создал в Москве эрзяномокшанскую, то есть

мордовскую общественную организацию «Масторава». Из-за этого, из-за непонимания языков, из-за вынужденного перехода на русский язык «Масторава» перестала существовать. Александр Андреевич собрал эрзянское общество, назвав его «Эрзянь ойме» («Эрзянская душа»). Работа оживилась. Связались с Фондом спасения эрзянского языка. Начали подписку на газету «Эрзянь Мастор».

Квартира Александра Андреевича располагалась, к счастью, недалеко от Казанского вокзала. Это помогало встречам, решению тех или других задач. К сожалению, золотая мечта Александра Андреевича – увидеть книгу о полноценной истории эрзянского народа с древнейших времён – осталась мечтой.

А.А. Малов умер 17 июля 2008 г. Похоронен в городе Канске Красноярского края.

2008 г. Ткаченко Орест Борисович. Родился 10 декабря 1925 г. в Харькове. Финно-угровед, доктор филологических наук, профессор, членкорреспондент Академии наук Украины. Знает 15 языков, среди них эрзянский.

Учёный несколько лет переписывался с эрзянской поэтессой Маризь Кемаль (Саранск). С их позволения они, 27 писем, были напечатаны в номерах «Эрзянь Мастор». Переписка с таким крупным учёным-филологом многое значила. Публикация этих, по смыслу, писем поднимала вес газеты, подчёркивала её значимость и её авторитет. В 2004 г. «Пись-

ма далёкого друга. Васольялгань сёрмат» вышли отдельной книгой (12). Тираж 2000 экз. [12] В Киеве вышло второе издание книги, с дополнениями и замечаниями автора.

Ценность этих писем-откровений – история возникновения, расцвета и причины распада не только отдельных языков, а целых языковых семейств, как, для примера, финно-угорского. Указываются пути их спасения и развития, роль знания языков в сохранении в человеке человеческих качеств.

О.Б. Ткаченко умер 8 ноября 2021 г. Похоронен в Киеве.

2009 г. Биккинин Ирек Дамирович. Родился 25 марта 1956 г. в селе Татарская Тавла Лямбирского района Мордовской АССР. Инженермеханик, филолог, общественный деятель, член Союза журналистов России, знает татарский, русский, английский языки. Один из руководителей общества татарской культуры «Якташлар» (с 1991 г.), создатель, главный редактор «Татарской газеты» (с 1997 г.), редактор первой в мире татарской электронной газеты в интернете (с 1999 г.).

На протяжении долгих лет Ирек Дамирович был надёжным помощником в выпуске газеты. Его публикации к тому же вызвали интерес у читателей. Он помог осуществить переход на выпуск газеты в электронном варианте, помогал наладке компьютера и так далее.

Как доверенное лицо выступал в Верховном суде Россий-

ской Федерации в защиту «Эрзянь Мастор» по иску Прокуратуры и ФСБ Республики Мордовия за содержащиеся якобы в публикациях газеты идеи экстремистской направленности.

2009 г. Шаронов Александр Маркович. Родился 18 февраля 1942 г. в селе Шокша Теньгушевского района Мордовской АССР. Доктор филологических наук, профессор, поэт. Стал известным во многих странах благодаря составленному им эпосу «Масторава». С эрзянского языка эпос переведён на мокшанский, русский и венгерский языки. Участник создания культурно-просветительского общества «Масторава», один из разработчиков и редакторов Устава и Программы общества. Член правления Фонда спасения эрзянского языка.

2010 г. Казаков Пётр Ефимович. Родился 14 июля 1923 г. в селе Симкино ныне БольшеБерезниковского района Мордовской АССР. В 1941–1945 гг. – на войне. Окончил исторический факультет Мордовского университета. Заслуженный работник культуры Республики Мордовия. Часто на полосах «Эрзянь Мастор» появлялись его заметки, статьи, воспоминания, драма «Саранонь эрзя» («Саранский эрзя»). В 2010 г. вышла книга воспоминаний «Эрямонь килот» («Перекрёстки жизни»). Член правления Фонда спасения эрзянского языка.

П. Е. Казаков умер 9 марта 2012 г. Похоронен в Саранске.

2011 г. Цыганкин Дмитрий Васильевич. Родился 22 октября 1925 г. в селе Мокшалай Мокшалайской волости Саранского уезда Пензенской губернии (ныне в селе Мокшалай Чамзинского района Республики Мордовия). Доктор филологических наук, профессор, советский и российский лингвист, финно-угровед. Автор более 200 научных работ: статей, монографий, словарей, учебников, учебных пособий, программ для вузов и школ. Среди них: Память, запечатлённая в слове: Словарь географических названий Республики Мордовия. Саранск, 2005. 432 с.; Память земли. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. 160 с.; Этимологиянь валкс. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2015. 228 с.;

Мордовские языки глазами лингвиста финноугроведа: сб. избр. ст., часть 3. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2013. 244 с. и другие.

Научные интересы: фонетика, лексика, морфология, синтаксис, словообразование, диалектология, топонимика, история эрзя и мокша языков.

Помимо множества государственных наград, орденов, медалей, премий, грамот и званий, Д. В. Цыганкин – лауреат общественной Премии имени А. П. Рябова, которая была вручена 16 апреля 2011 г., в День эрзянского языка.

Кроме научной деятельности, Д. В. Цыганкин из эрзянских профессоров, пожалуй, единственный, кто имел свой

голос, не фальшивил, как другие, перед «вышестоящими». Он принимал активное участие, помогал проведению 3–5 августа 1990 г. съезда культурно-просветительского общества «Масторава», сотрудничал с Фондом спасения эрзянского языка, печатался в газете «Эрзянь Мастор», был рецензентом словарей, изданных Нуянь Видязом.

Большую ценность представляют его научные работы о том, что никакого единого мордовского языка нет, нет и такого народа. Есть два пусть и близких, но разных языка – эрзянский и мокшанский. Неоднократно выступал против идеи разработки так называемого единого мордовского языка (ЕМЯ), научно обосновал невозможность создания такого языка.

Мнение Д.В. Цыганкина и А.П. Рябова об эрзянском и мокшанском языках приводится в разделе «Приложения».

2012 г. Калаганонь Керяз (Рябов Пётр Владимирович). Резчик по дереву. Родился 27 ноября 1961 г. в селе Подлесная Тавла Кочкуровского района Мордовской АССР. Окончил филологический факультет Мордовского госуниверситета. Отмечен премией за вклад в открытие в Подлесной Тавле «Дома-музея этно-кудо имени Владимира Ромашкина», за активное участие в работе Фонда спасения эрзянского языка, за журналистскую поддержку газеты «Эрзянь Мастор», за популяризацию эрзянского языка. Член правления Фонда спасения эрзянского языка. Сведения об обще-

ственной организации «Эрмезь», созданной П. В. Рябовым, приводятся в главе 4.

2013 г. Чингаень Ёндо́л (Чингаев Леонид Анатольевич). Педагог. Родился 16 октября 1964 г. в селе Андреевка Атяшевского района Мордовской АССР. Окончил филологический факультет Мордовского госуниверситета. Работу по спасению эрзянского языка от русификации проводил в трёх направлениях:

а) жрец на Раськень и Велень Озксах (жрец на Сельских и Всеэрзянских молениях) на протяжении многих лет;

б) один из организаторов праздника День эрзянского языка в селе Подлесная Тавла и Саранске;

в) помощь выходу и распространению газеты «Эрзянь Мастор». Член правления Фонда спасения эрзянского языка.

2014 г. Ананькань Катя (Грачёва Екатерина Николаевна). Родилась 2 января 1946 г. в селе Пазялго Бессоновского района Пензенской области. Была одержима заботами о завтрашнем дне родного ей эрзянского языка. Главным делом для себя считала выполнение целей Фонда спасения эрзянского языка по созданию эрзянской государственности. Для этого немало усилий прикладывала, чтобы эрзяне больше читали эрзянские издания, и в первую очередь газету «Эрзянь Мастор». Число подписчиков на неё доходило в Пензенской области до 200 экземпляров. Вместе с сестрой

сумели воздать должное памяти их дяди, Фёдора Понетайкина, бывшего работника журнала «Сятко» в Саранске, репрессированного в тридцатые годы прошлого века по ложному обвинению как «враг народа».

Е.Н. Грачёва скоропостижно умерла 17 октября 2015 г. Похоронена в родном селе.

2015 г. Боляень Сыресь (Болькин Александр Григорьевич). Родился 7 мая 1958 г. в городе Саранске. Бывший военный. Живёт в Киеве. С 2011 г. здесь работает общественная организация «Эрзянь вал», сведения о которой приводятся в главе 4 – «Организации, принимавшие участие в национальном движении эрзян».

Для популяризации родного языка написано им на эрзянском языке немало стихов и песен, некоторые из них исполняют певцы.

Отношение к проблемам эрзянского народа было выражено в стихотворении «Тетянь пшкадема» («Обращение к отцу»). Оно было прочитано на Раськень Озкс (Эрзянском народном молении) 2013 г., после того как эрзянка Наталья Абросимова зачитала приветствие Президента Эстонии Томаса Хендрик Ильвеса. <https://youtube.com/watch?v=RHMNUd79bcs>.

Немало песен написано на эрзянском. Некоторые были переведены на эрзянский язык со слов песен-оригиналов:

- «Ськамочинь гармошкась», перевод песни «Одинокая

гармонь» композитора Бориса Мокроусова на слова Михаила Исаковского.

<https://www.youtube.com/watch?v=FKЕНСТzccrQ>

– «Эрзянь тейтернень» («Эрзянской девушке»), на мотив украинской песни-танго «Гуцулка Ксения» – одной из самых известных украинских песен двадцатого столетия, автором которой, по одной из версий, является Ярослав Барныч, а по другой – Иван Недильский. Исполнить песню помогла известная украинская певица из Ужгорода Мирослава Копинец.

– «Умарина» («Яблоня») на мотив песни украинского автора Степана Гыга. Песня об эрзянах, которые посвятили и отдали жизнь своему народу. <https://www.youtube.com/watch?v=iJq-mXrP3nk>

– «Ратор чирева» («Берегами Алатыря»), поётся на мелодию литовской песни «Рано утром».

В песне описываются события 1236–1242 гг., во времена прихода Орды на эрзянскую землю. Исполняют жители Ужгорода Ярослава Копинец и Александр Товт. Музыкальное оформление Геннадия Девятова.

<https://www.youtube.com/watch?v=HceaVm7iDv0>

Есть песни, где и слова, и мелодия свои. Среди таких:

– «Тимонь Веранень. Тундо» («Вере Тиминой. Весна»). Это, вероятно, первый эрзянский так дивно звучащий вальс.

<https://www.youtube.com/watch?v=39C0PbkyJ6Q>. Те а истя. (Тешкстасынек, «Телень вальс» уле, сёрмадызе Гавриил

Вдовин. Моры Воронина Елена).

– «Верыгизэнь моро» («Песня волка»). Она о любви к своему народу.

<https://www.youtube.com/watch?v=SYbO-rxPLGA&t=28s>

– «Чире ютксо» («Между берегов»). Песня о том, что иногда мы возвращаемся на свой берег слишком поздно...

<https://www.youtube.com/watch?v=SMxL-nJRCwg>

– «Пейдема», нурька морот (Шуточные частушки). Слова и мелодия Боляень Сыресея и Эрюш Вежая, на эрзянском языке исполняет с внучкой Миланой.

<https://www.youtube.com/watch?v=39C0PbkyJ6Q>

Написано несколько стихотворений на эрзянском. Внимания заслуживает «Калмазь ледстнема» («Похороненное воспоминание»). Оно посвящено односельчанам, которые были репрессированы в тридцатые годы прошлого века.

Видео с субтитрами на русском языке.

<https://www.youtube.com/watch?v=PSPRfw9iHUc&t=32s>

Было приготовлено и записано несколько видео на эрзянском языке. Например, «Тюштянень пшкадема» с украинскими субтитрами. Это видео помогает лучше понять суть эрзянского отношения к жизни, природе, окружающему.

<https://www.youtube.com/watch?v=kNesw3NnX0k&t=94s>

Фильм-шутка на эрзянском о первом восхождении на гору. «Васенце пандом» («Первая моя гора»).

<https://www.youtube.com/watch?v=PtYPKIDNhYk&t=43s>

Был организован выпуск новостей на эрзянском языке:

<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyat-erzyaks>
<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyat-erzyaks-8>
<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyat-erzyaks-2>
<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyaterzyaks-6>
<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyat-erzyaks-5>
<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyat-erzyaks-4>
<https://soundcloud.com/user-116953451/kulyat-erzyaks-3>
<https://soundcloud.com/user-116953451/torpingen-bloknot-2>

<https://soundcloud.com/user-116953451/torpingen-bloknot-1>

Завершается работа над выпуском аудиокниги Александра Тикшайкина «Урозкетъ» («Сиротки»).

<https://soundcloud.com/user-116953451/paro-loman>

<https://soundcloud.com/user-116953451/frantsuz>

<https://www.youtube.com/watch?v=4KLLzyDEraE&t=397s>

Всё это было приготовлено к распространению при активном участии общественной организации «Эрзянь Вал» и распространялось через социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук» и др.

2016 г. Эрзяйкин Иван Фёдорович. Родился 27 октября 1940 г. в городе Электростали Московской области. С 1941 по 1945 год жил в селе родителей Челпаново Атяшевского района Мордовской АССР. После выхода в звании подполковника в отставку четыре года работал военруком в 34

школе города Саранска.

Исполнял обязанности члена правления Фонда спасения эрзянского языка, члена Атянь Эзем и исполкома Конгресса эрзя народа. И. Ф. Эрзяйкин – частый гость полос газеты «Эрзянь Мастор». В своих публикациях касался самых жгучих проблем в жизни эрзянского народа, Республики. Так, в статье «Политика разжигания национальной розни» («ЭМ», № 3, 2015) раскрывает противозаконные действия Министерства культуры и национальной политики. В декабре 2016 г. в статье «Ответ Кремля эрзя народу» отмечает результаты обращения участников Конгресса Эрзя народа и Совета старейшин к руководству Российской Федерации с просьбой о принятии мер по защите конституционных прав эрзян в Республике Мордовия. Несколько статей Иван Фёдорович посвятил демографии эрзянского народа. С тревогой он писал о превышении смертности над рождаемостью, об уменьшении численности эрзянского населения.

Однако сверхзаслуга И. Ф. Эрзяйкина перед эрзянским народом – издание в 2014 г. тиражом 2 000 экземпляров книги «Краткая история эрзя народа». В 2015 г. её издал вторично, тиражом 1 000 экземпляров.

Это был поистине гром среди ясного дня. Эрзя народ... «Откуда, из каких дебрей нашёлся такой?!» – гром и молнию метали мордовцы. Ни один историк, даже самый маститый, такую дерзость не допускал. В один голос все кричали: нет такого, эрзянского, есть мордовский и только мор-

довский народ! И тут...

В книге всего лишь 71 страница, автор – бывший военно-служащий. Несмотря на это, стоит она, эта книжица, толстого тома. До этого, правда, профессионал-историк Н.В. Зава-рюхин, доктор исторических наук, издал было учебник истории. Но из-за того, что автор осмелился слишком откры-то показать насильственную христианизацию эрзян, тираж книги, нетрудно догадаться, по требованию «святой церкви» был пущен под нож.

Другие же, если и пытались что-то сказать по истории эрзя народа, писали с добавкой русского или мордовского соуса. А тут... чисто эрзянское создание!

В 2014 г. 1 850 экземпляров первого издания автор от-правил подписчикам газеты «Эрзянь Мастор», заведующим РОНО, главам районов, руководителям Республики Мордо-вия, губернаторам ПФО, председателю Совета Федерации В.И. Матвиенко, председателю Госдумы С.Е. Нарышкину, Патриарху Кириллу. Своей книгой Иван Фёдорович помог второму рождению эрзянского, погубленного было псевдо-названием «мордва» языка. Всё это осуществил за свой счёт. Уже это – подвиг.

2017 г. Туркичёв Александр Петрович. Резчик по де-реву. Родился в селе Эрмезьвеле (Эрьмеёво) 24 июля 1959 г., живёт в посёлке Шемышейка Шемышейского района Пен-зенской области.

А.П. Туркичёв, как резчик по дереву, буквально ворвался в общественную и художественную жизнь Республики Мордовия на волне национального возрождения народов России. Впервые принял участие в международном фестивале финно-угорских резчиков по дереву «Единые корни», который состоялся в селе Подлесная Тавла Кочкуровского района Республики Мордовия в 2001 г. С этого года стал постоянным участником всех республиканских выставок художественных промыслов, скульптурных пленэров и эрзянских праздников. Участвовал в таких пленэрах. – Фестиваль резчиков по дереву «Кой» («Обычай»), Подлесная Тавла (2015). – Международный фестиваль «Чудотворец», Уват, Тюменская область (2015).

– Межрегиональный фестиваль «Болдинское Лукоморье», Болдино Нижегородской области (2016).

– Второй международный фестиваль финноугорских резчиков по дереву «Единые корни», село Подлесная Тавла (2016).

– Всероссийский фестиваль «Наследники Сорокина», село Кузоватово Ульяновской области (гран-приз, 2016).

А.П. Туркичёв сотрудничал и сотрудничает с Фондом спасения эрзянского языка, являлся постоянным читателем, автором и популяризатором газеты «Эрзянь Мастор», участник многих эрзянских мероприятий.

2018 г. Нуянь Видяз (Четвергов Евгений Владими-

рович). Родился 30 марта 1934 г. в селе Орданьбуе (Арда-тово) Дубёнского района Мордовской АССР. После окончания Дубёнской средней школы (1952) работал в Театре юного зрителя имени Горького (Баку) и заведующим клубом в родном селе (1952–1954).

1954–1959 гг. – студент агрономического факультета Пензенского сельскохозяйственного института.

Один из активных создателей культурно-просветительского общества «Масторава» (1989–1992). 8 февраля 1993 г. зарегистрировал и возглавил Мордовский республиканский общественный Фонд спасения эрзянского языка, который функционировал до 16 апреля 2019 г.

С 1994 по 2017 год – редактор общественнополитической, им же созданной, газеты «Эрзянь Мастор», учредителем которой явился Фонд спасения эрзянского языка. Её выпуск до апреля 2019 г. – самый весомый вклад Фонда в дело спасения эрзянского языка и стремления создать эрзянскую государственность.

С 80-х годов прошлого столетия занимается литературным творчеством. Нуянь Видяз – автор книг: «Сиреневая луна» (1989), «Велень вайгельть» (1992), «Сырнень човалят» (1995), «Иень тюст»

(2003), «Янгамо» (2006), «Эрзянь Масторонть седейсэ. Имена их бессмертны» (2007), «Где цветёт чистодуш?» (2009), «Эрязденть арсезь» (2010), «Ванине» (2011), «Тесэ ды Тосо» (2013), «Финно-угры в рус-

ском языке» (2015), «Поладкстомо» (2016), «Сырнень човалят» (2017), в электронном варианте – «Арсеман монь, арсеман...» (2020) и «Где цветёт чистодуш?» (2020).

2020 г. Ковалёва Татьяна Михайловна. Журналист. Родилась 13 декабря 1936 г. в эрзянском селе Тарасбуе Атяшевского района Мордовской АССР. Закончила историко-филологический факультет Мордовского госуниверситета. Более тридцати лет работала в республиканской газете «Эрзянь правда», из них много лет – заместителем главного редактора газеты. Продолжила стезю журналистскую в редакции литературнохудожественного, общественно-политического журнала «Сятко».

Много работала во благо эрзянского языка. Во имя его будущего выступала на различных собраниях, мероприятиях и письменно на страницах периодических изданий со статьями на языковую тему. Большой успех имела живо, вдохновенно написанная статья «Тынь кортатадо эрзякс?». Она вышла в журнале «Сятко» и в газете «Эрзянь правда». Печаталась и на страницах газеты «Эрзянь Мастор». Способствовала подписке на это издание. Читали эту газету благодаря Татьяне Михайловне и её родственникам в разных городах России.

Т. М. Ковалёва – Заслуженный работник культуры России и Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, член Союза журналистов СССР. Она Лауреат премии финского общества М. А. Кастрена за цикл журналистских ра-

бот.

2021 г. Маризь Кемаль (Кемайкина Раиса Степановна). Журналист, поэт, член Союза писателей России с 1996 г. Родилась 13 августа 1950 г. в селе Вишка Маризь-веле (Малое Маресево) Чамзинского района Мордовской АССР. Окончила филологический факультет Мордовского университета. Работала учительницей, корреспондентом газеты «Эрзянь правда», заведующей отделом поэзии журнала «Сятко», ответственным секретарём детского журнала «Чилисема».

Деятельность, труд Маризь Кемаль по спасению эрзянского языка и этноса, соответственно, от русификации выражается в двух формах: общественно-политической и творческой. В далёком 1989 г. она первая объявила SOS о бедственном, катастрофическом положении эрзя языка и развернула работу по его спасению. Это создание культурно-просветительского общества «Масторава», регистрация женской общественной организации «Эрзява», создание женского певческого коллектива «Ламзурь» и, наконец, сотрудничество с Фондом спасения эрзянского языка, с газетой «Эрзянь Мастор». Немало её статей, заметок, стихов увидели свет на её полосах. Плюс к тому, помогала редактированию, правке идущих в номер материалов.

Вторая область её интересов – поэзия. Достоянием эрзянских читателей стали поэтические сборники: «Лавсь» («Ко-

лыбель», 1988), «Штатол» («Свеча», 1994). В 1998 г. её стихи на эрзянском и в переводе на эстонский язык вышли в Таллине в сборнике «Ниле ават – ниле морот» («Четыре женщины – четыре песни»). Сборник «Ашо нармунть» («Белые птицы») – стихи, поэмы, сказания – вышел в 2007 г. в Саранске. Многие стихи поэтессы навеяны раздумьями о жизни, любви, судьбе древнего эрзянского народа. В них напевы любви искусно переплетены с философскими обобщениями.

*...Сэтьме. Велесь улы. Косоляк а куш а каш,
Содсо артозь пелевень менельсэ
Ливтнить теитне – толсто сырнень сяткт.
Каргонь кись
Цитница леекс таргавсь.
Венстик кедеть –
Вельксэть Сырнень Кечесь,
Саик сонзэ,
Кочкак прыця теитнень,
Конань нуи ковось —
Чова тарваз.*

«Маризь Кемаль, пожалуй, единственная эрзянская поэтесса, которая наиболее эмоционально и художественно выразила душу своего народа и наиболее глубоко поняла все её ипостаси...» – говорится о ней в соцсетях.

С 1993 г. достойно оценён труд во благо эрзянского языка,

культуры, народа 29 человек. Они искренне, без признаков корысти, привилегий, порою рискуя личным благополучием и даже жизнью, служили и служат, оставшиеся в живых, великому делу спасения языка эрзя народа и создания своей эрзянской государственности в той или иной форме.

Фонд стал как бы прообразом будущего государства эрзян: избирались инязор, чирязы. Роль парламента долгое время исполнял Инекужо (Конгресс), отдалённым отражением министерства печати было издание и распространение книг, газет, журналов, календарей и других средств информации. Фонд, кроме того, выполнял функции министерства культуры: организация концертов, фестивалей, праздников, встреч, экскурсий. Они показаны в шестой главе – «Осуществлённое эрзянским национальным движением в 1989–2019 гг.».

4. ОРГАНИЗАЦИИ, ЛИЦА, ПРИНИМАВШИЕ УЧАСТИЕ В БОРЬБЕ ЗА ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЭТНИЧЕСКИЕ ПРАВА ЭРЗЯ НАРОДА

Складывается впечатление, будто на будущее эрзянского этноса работали, большие усилия прилагали лишь участники культурно-просветительского общества «Масторава», которому было дано жить всего лишь три года, и Фонд спасения эрзянского языка. В период их организации и становления, вероятно, так оно и было, ношу забот несли они. Затем семена стали давать всходы, стали проявлять инициативу, создавать свои организации, общества, помогать спасению эрзя языка и этноса, исходя из своих возможностей и дарований, на местах. В начале 1993 г. Валентин Васильевич Девяткин, активно сотрудничавший с Фондом и давший название газете «Эрзянь Мастор», создал общественную организацию с таким же названием – «Эрзянь Мастор: движение за равноправие и развитие». Разработаны Устав и Программа, зарегистрированы были в Министерстве юстиции Республики.

Большую работу на протяжении тридцати лет проводили следующие общественные организации, коллективы, фонды как в Мордовии, так и в различных областях и краях России.

Алтайская краевая общественная организация по сохранению мордовской национальной культуры **«Эрзянь Мастор»**. Зарегистрирована 27 января 2015 г. по адресу: Алтайский край, Залесовский район, село Борисово, Коммунистическая, 14. Учредители: Авдошкина Татьяна Ивановна, Починкова Ольга Петровна, Водясова Галина Николаевна, Николенко Татьяна Николаевна. Председатель Водясова Т.Н. В организации работает певческая группа «Умарина» из десяти человек. Глава сельской администрации – Валерий Фёдорович Надёжкин.

«Эрзянь Мастор» в июне – ноябре 2016 г. участвовала в конкурсе «Коень-кирдань вельмевтема», который финансировал губернатор края по гранту. В рамках проекта показывали древний эрзянский моленный обряд «Велень озкс» («Сельское моление»). Присутствовало около 5000 человек. В заключение ряд эрзянских песен исполнил ансамбль «Торама».

В 2017 г. состоялся Второй межрегиональный фестиваль «Вастома ялгат». Финансировал Фонд социальной поддержки в лице Александра Сергеевича Прокопьева, депутата Государственной Думы России.

В 2018 г. жители села Борисово Надёжкин Валерий Фё-

дорович, Надёжкина Ольга Ивановна и Авдошкина Татьяна Ивановна впервые приезжали в Мордовию с целью познакомиться с некоторыми дохристианскими культовыми обрядами эрзи. Присутствовали на «Велень озкс» («Сельское моление») в селе Ташто Кшуманця Больше-Игнатовского района Республики Мордовия, побывали на месте, где проводился Всеэрзянский молебнопраздничный обряд Раськень Озкс. Были гостями редакции газеты «Эрзянь Мастор». К сожалению, более тесную связь между газетой и общественной организацией «Эрзянь Мастор» установить не удалось. Идеи, выдвигаемые Фондом спасения эрзянского языка, тиражируемые газетой, остались непонятыми.

Всемирный конгресс финно-угорских и самодийских народов. Это форум представительства финно-угорских и самодийских народов, который не зависит от правительств и политических партий и в своей деятельности опирается на Декларацию о сотрудничестве финно-угорских народов мира (Сыктывкар, 1992). В период между конгрессами решает задачи Консультативный Комитет. Так говорится в аннотации о Конгрессе.

Однако следует признать: организация, безусловно, находится под надёжной опекой Кремля. От этого и столь отрицательные, столь безрадостные результаты её бесплодной работы – финно-угорские народы пришли к крайне не желательному финишу.

Делегации на Конгресс подбираются исключительно из нужных власти людей, исключительно властью, то есть властью по большому счёту российской. К тому же руководящая структура Конгресса, управляемая Москвой, – Консультативный Комитет – является всего лишь консультативным, и его решения носят лишь рекомендательно-декларативный характер. Отсюда столь плачевные итоги в жизни финно-угорских этносов.

Первый Всемирный Конгресс финно-угорских народов состоялся 1–3 декабря 1992 г. в Сыктывкаре (Республика Коми, Россия).

Именно на этом Великом собрании, именно здесь впервые колокольно зазвучало слово Эрзя, именно тогда заявило оно на весь мир о своих правах быть равной среди всех (подробно в Приложениях, с. 247).

С 1992 г. проведено семь Конгрессов, последний в 2016 г. в Суоми. Восьмой должен был состояться в Эстонии, но из-за эпидемии коронавируса пришлось отложить. Соберётся ли вообще? И есть ли смысл проводить его в прокремлёвском формате? Тем более для эрзян, когда вместо двух, эрзянской и мокшанской, делегаций формируется, по существу, одна, умеющая бетонно молчать, – мордовская. Формально порядок соблюдается: два народа – две делегации, но это одна видимость. В реальности же – беспрецедентное ущемление прав обоих народов мордвой.

В 2000 г. в Суоми состоялся Третий Конгресс фин-

но-угорских народов. В состав эрзянской делегации был включён Нуянь Видяз (Е.В. Четвергов). На политической секции конгресса он сделал доклад о дискриминации эрзянского народа в Мордовии и в целом в России. Отверг «теорию» о «едином мордовском народе». За такую вольность глава делегации В.В. Конаков устроил докладчику «разнос». После того инцидента в состав делегации представителей Фонда спасения эрзянского языка не допускали.

5–7 сентября 2012 г. в Шиофоке (Венгрия) заседал Шестой Конгресс. От имени Исполкома Конгресса эрзя народа в адрес президентов четырёх государств было отправлено письмо о нелегитимности выборов делегаций на Конгресс финно-угорских народов, о нарушении прав человека властью.

Кому только не писали, к кому не обращались по различным вопросам. Результат оказывался почти всегда нулевым. Ибо благие пожелания, просьбы, светлые мечты близко не подходили к имперским. Вот ещё одна из просьб.

*В. В. Путину, Президенту Российской
Федерации*

Янош Адер, Президенту Венгрии

Тоомас Хендрик Ильвес, Президенту

Эстонии

Саули Ниинисте, Президенту Финляндии

Уважаемые президенты!

Сохраняя веру в принципы демократии в вопросах международного сотрудничества финно-угорских народов, вынуждены обратиться к вам в связи со следующими обстоятельствами. В полном соответствии с решениями Международного консультативного комитета финно-угорских народов о проведении 6-го Всемирного конгресса финно-угорских народов нами в установленные сроки и в установленном порядке был подан список делегатов и наблюдателей от Эрзя народа для участия в этом авторитетном форуме.

Пакет документов был официально направлен письменно и в электронном виде в адрес председателя МККФУН В. П. Маркова и в штабквартиру организации в Хельсинки.

Прошло более двух месяцев, но мы не получили никакого официального ответа на нашу заявку об участии в конгрессе, что, на наш взгляд, противоречит европейской этике.

Наши попытки связаться по данному вопросу с В. П. Марковым не дают никаких результатов. Его секретарь по телефону ограничилась лишь обещанием доложить о нашем обращении.

Только из средств массовой информации, окольными путями мы узнаем, что право формирования делегации от Эрзя народа почемуто передано властям Мордовии и мордовской организации, руководители которой во время переписи населения официально призывали эрзян к отказу от на-

циональности эрзя в пользу национальности «мордва» и к созданию вместо эрзянского языка – «единого мордовского языка».

Много веков существует и выживает в труднейших условиях народ Эрзя, со своим языком, культурой и историей. Эрзянские общественные организации прилагают усилия для сохранения Эрзя народа и считают, что именно эрзянские, а не мордовские организации имеют право в соответствии с решениями МККФУН представлять делегацию от Эрзя народа на 6-м Всемирном конгрессе финно-угорских народов.

Уважаемые президенты!

Просим вашей поддержки в осуществлении права Эрзя народа участвовать в работе 6-го Всемирного конгресса финно-угорских народов в качестве полноправного и равноправного участника.

Мы готовы к контактам с МККФУН по данному вопросу.

С уважением,

Заместитель председателя исполкома конгресса

Эрзя народа – Эрзянь Инекужо Ерюшов Борис Алексеевич (Эрюш Вежай).

Тел. +79211510035.

Председатель правления Фонда спасения эрзянского языка

Мусалёв Григорий Дмитриевич (Кишуманцянь Пиргуж).

Тел. +78342242865.

«21» мая 2012 года.

«Эрзянь Мастор», 31 мая 2012 г., № 378

События далее развивались таким образом. Эрюш Вежай (Ерюшов Борис Алексеевич) и Боляень Сыресь (Боляйкин Александр Григорьевич) к началу открытия Шестого Конгресса финно-угорских народов на свой страх и риск поехали в Венгрию. Здесь они, в Шиофоке, в перерывах между заседаниями Конгресса рассказывали о труднейшем положении эрзя народа, о его русификации под видом мордвинизации. Рассказ сопровождался демонстрацией эрзянского национального, больших размеров флага. Однако двуглавый орёл оказался сильнее эрзянского флага, сильнее правды и воли трёх финно-угорских президентов.

Дом-музей «Этно-кудо имени Владимира Ромашкина». Основан 6 сентября 2006 г. Адрес: Россия, Республика Мордовия, Кочкуровский район, село Подлесная Тавла, улица Московская, 96, 442310. Туристический маршрут «Сюлгамо». Участник маршрута «Мордовия этническая». Открыт по инициативе Общественного объединения «Союз тавлинских мастеров “Эрьмезь”», Мордовского республиканского общественного Фонда спасения эрзянского языка, силами общественности села.

Уникальный дом-музей посвящён создателю знаменитого мужского фольклорного ансамбля «Торама» Владимиру Ивановичу Ромашкину. Случай, когда музей создаётся на народные средства, редчайший. 171 человек пожелал участвовать в проекте создания «Этно-кудо». Этот список благодетелей вошёл в историю создания музея. Не остались в стороне Министерство культуры Республики Мордовия, Комитет по национальной политике и Администрация Кочкуровского муниципального района.

При создании дома-музея сохранили облик дома. Здесь все предметы можно не только трогать, но и использовать по назначению. Во время фестивалей и праздников хозяйки готовят еду в печке, пекут хлеб и блины. Здесь можно и переночевать, пообщаться с создателями музея, жителями села, дышать тем же воздухом, чем дышал в свою пору последний азор (хозяин) этого жилища.

«Этно-кудо» проводит многочисленные экскурсии для школьников, студентов, принимает как коллективных, так и индивидуальных посетителей. За ушедшие годы проведено множество мероприятий: районных – 80-летие Кочкуровского района, региональных – фестиваль древней эрзянской песни «Дорамось терди» («Зов “Торама”», 2016 г., проводился пятый раз). Хорошую оценку получили юмористический фестиваль «Кулдоркалдор» и два международных – спортивный фестиваль для глухонемых (стран-участниц 13) и международный фестиваль финно-угорских резчиков по

дереву «Вейсэнъ ундокст» («Единые корни»). Состоялся фестиваль парковой культуры «Кой» («Обряд»). В 2016 г. число посетителей дома-музея «Этно-кудо» возросло на 164 %.

Инекужо – Конгресс эрзян России является полномочным собранием представителей Эрзянского народа, определяющих свою национальность как эрзя. Он собирается в соответствии с нормами международного права и Конституции России.

Первый Конгресс – Инекужо эрзянского народа состоялся 23 марта 1995 г. в Саранске.

На нём была принята декларация об официальном названии эрзянского народа.

ДЕКЛАРАЦИЯ

Мы, делегаты Инекужо-Конгресса, представляющего всех эрзян-граждан Российской Федерации,

- основываясь на истории,
- чтя память и следуя традициям предков,
- ощущая этническое, языковое, духовное и культурное единство,
- с удовлетворением отмечая наличие стойкого эрзянского самосознания,
- осознавая ответственность за создание благоприятных

условий для выживания и развития будущих поколений,

- исходя из норм международного права и Конституции Российской Федерации, гарантирующих права человека и народов,
- выражая уважение к истории, традициям, культуре, языкам и национальному достоинству других народов,
- желая находиться в мировом сообществе народов под своим историческим именем,
- стремясь быть признанным самостоятельным полноценным народом,
- надеясь на понимание, добрую волю, сотрудничество народов, правительств и иных органов власти,
- выражая чаяния всего народа,
- заявляем о его воле официально называться собственным историческим именем «Эрзянский Народ» и подтверждаем все принадлежащие ему неотъемлемые права.

С пожеланиями Согласия, Мира

и Прогресса всем народам,

Конгресс Эрзя Народа,

Республика Мордовия,

Саранск, 23 марта 1995 г.

Декларация об историческом самоназвании народа эрзя (об официальном названии эрзянского народа) была подтверждена Резолюцией регионального Соперания Организации непредставленных народов мира 8–9 октября 1995 г.

в Пюхаярве (Эстония). ОННН родилась 12.02.1991, Гаага.

Второй Конгресс – Инекужо Эрзя народа проводился 16 апреля 2006 г. в Саранске. Присутствовало 93 делегата из десяти регионов Российской Федерации, были наблюдатели от мокшанского, татарского и русского народов.

*Резолюция Второго Конгресса –
Инекужо Эрзя народа*

– Эрзянский Конгресс – Эрзянь Инекужо – является собранием представителей эрзянского народа в соответствии с нормами международного права и Конституции РФ.

– Эрзянский Конгресс считает факт сокращения численности Эрзя народа на 300 000 человек за последние 20 лет демографической катастрофой эрзянского народа, требующей независимого и объективного расследования её причин и выработки незамедлительных мер по её предотвращению.

– Эрзянский Конгресс просит главу Республики Николая Меркушкина более радикально решать вопросы национально-культурного возрождения Эрзя народа, ибо для этого, для выполнения этой задачи и создавалась в 1928– 1934 годах Республика Мордовия. Без решения названной проблемы она будет расформирована.

– Эрзянский Конгресс считает недопустимым фактическое отсутствие теле- и радиовещания на родном языке в

Республике Мордовия и в регионах компактного проживания эрзянского населения.

– Эрзянский Конгресс оценивает положение эрзянского языка в регионах компактного проживания эрзянского народа как крайне дискриминированное и противоречащее законодательству и обязательствам государства по его сохранению и защите в соответствии с Конституцией РФ; Эрзянский Конгресс считает нарушением норм международного права и российского законодательства отсутствие по сути обучения детей на родном языке в системе дошкольного и школьного образования, отсутствие учреждений культуры, ведущих работу на эрзянском языке, в местах компактного проживания Эрзя народа.

– Эрзянский Конгресс требует в объединённых малокомплектных – разных по национальному составу учащихся – школах вести занятия по программе национальных школ; разработать и принять закон «О национальной школе». Аналогичный закон должен быть и по среднеспециальной и высшей школе.

– Эрзянский Конгресс считает важнейшим принятие Госсобранием Республики Мордовия закона «Статус национального села», так как основной нишей функционирования и развития эрзя языка, культуры являлось на протяжении веков село.

– Эрзянский Конгресс подтверждает Декларацию эрзянского Конгресса 1995 года «Об официальном названии эр-

зянского народа» и обращается к органам государственной власти РФ всех уровней с убедительной просьбой принимать её к вниманию при разработке законодательных и иных документов, затрагивающих интересы эрзян, в сфере образования и культуры, в области экономической, демографической и национальной политики.

– Эрзянский Конгресс считает важнейшим и первоочередным делом всех эрзянских общественных и культурно-просветительных организаций задачу консолидации народа в связи с реальной угрозой его исчезновения и сосредоточение усилий на восстановлении численности Эрзя народа, спасении эрзянского языка, культуры.

– Эрзянский Конгресс высоко оценивает и поддерживает многолетнюю деятельность Фонда спасения эрзянского языка, газеты «Эрзянь Мастор», Союза тавлинских мастеров «Эрьмезь», Союза эрзянских женщин «Литова», общества «Эрзянь вайгель» и их вклад в новейшую историю и культуру эрзянского народа.

– Эрзянский Конгресс считает важнейшим достижением эрзянской общественности в новейшей эрзянской истории восстановление Всеэрзянского моления-праздника «Раськень Озкс» и объявляет его главным праздником Эрзя народа.

– Эрзянский Конгресс одобряет создание Совета старейшин – эрзянь Атянь эзем и выборы на нем Эрзянь Инязора.

– Эрзянский Конгресс требует в селах, где сохранились

старинные обряды, открыть национальные центры, в первую очередь в селе Подлесная Тавла Кочкуровского района.

– Эрзянский Конгресс считает: каждый делегат по месту жительства должен создавать отделение Фонда спасения эрзянского языка, которое будет объединять эрзян своего села, города, района.

– Эрзянский Конгресс считает необходимым активнее использовать День эрзянского языка – Эрзянь келень Чи (16 апреля) для воспитания любви и уважения к родному языку и объявляет об учреждении Дня «Масторавы» – «Масторавань» Чи (21 декабря, зимнее равноденствие), посвящённого эпосу и истории народа.

– Эрзянский Конгресс считает недопустимым существование столь малого количества эрзянских общественных и культурно-просветительных организаций для 600-тысячного эрзянского народа и призывает эрзянскую общественность всех регионов к большей активности в общественной и культурной жизни, к созданию эрзянских ассоциаций, обществ и фондов поддержки эрзянской культуры во всех местах компактного проживания Эрзя народа.

– Эрзянский Конгресс призывает всех эрзян поддерживать имеющиеся эрзянские газеты, журналы и другие средства информации материально и интеллектуально, активнее подписываться на них, поддерживать создателей эрзянских сайтов в Интернете, новый эрзянский журнал для молодёжи «Ратор» («Алатырь»).

– Эрзянский Конгресс утверждает в качестве флага Эрзя народа бело-красно-чёрное (сверху вниз) полотнище, символизирующее в своих цветах Свободу, Жизнь и Землю Эрзя народа.

– Эрзянский Конгресс считает необходимым регулярное проведение всеэрзянских форумов в виде Эрзянского Конгресса один раз в два года по решению эрзянских общественных организаций.

– Эрзянский Конгресс выступает за укрепление и развитие культурных связей Эрзя народа со всеми народами в духе равноправия, дружбы и взаимного уважения.

– Эрзянский Конгресс назначает своим представителем в Консультативный Комитет финноугорских народов Ерюшова Б. А. (Эрюш Вежая), его заместителем в Комитете Мусалева Г. Д. (Кшуманцянь Пиргужа).

– Эрзянский Конгресс назначает своим наблюдателем в Ассоциации финно-угорских народов РФ (АФУН) Кириллова В. И. (Пургазонь Викаень), его заместителем Гаврилова П. Д.

(Гайнинькань Пичаень).

– Эрзянский Конгресс назначает председателем Эрзянского Конгресса Мусалёва Г. Д., его заместителем Четвергова Е. В. и поручает им представлять настоящий форум в отношениях с государственными и общественными организациями в период между его созывами.

– Эрзянский Конгресс обращается ко всем структурам

местной и федеральной государственной власти с предложением сотрудничества для немедленных и эффективных действий по предотвращению этнической катастрофы Эрзя народа, сохранению эрзянского языка и культуры.

Председатель Эрзянского Конгресса

Ерюшов Б. А. (Эрюш Вежай)

Секретарь Эрзянского Конгресса

Четвергов Е. В. (Нуянь Видяз)

Эрзянь Инекужо – Эрзянский Конгресс

16 апреля 2006 года, г. Саранск

Резолюция о духовном Возрождении

Эрзя народа

Принимая во внимание непрекращающиеся попытки как со стороны РПЦ, так и некоторых историков исказить и обогатить традиционную эрзянскую этническую религию, Эрзянский Конгресс – Эрзянь Инекужо представителей эрзянского народа заявляет: без духовного возрождения Традиционной Этнической религии, этнической медицины, этнического уклада жизни эрзянский народ будет ассимилирован. Пример тому – исторический факт исчезновения эрзянского населения в Терюшевской волости Нижегородчины.

Инекужо заявляет о противоправных и антиконституционных декларациях недавно прошедшего так называемого Русского Собора, где призывается де-факто ввести в Россий-

ской Федерации авторитарно-религиозную систему государственного строительства на основе Православия, муссируется идея русского пути без учета интересов многонационального, многоконфессионального населения РФ. Инекужо выступает против введения в школах предмета «Основы русской православной культуры». Это противоречит Конституции РФ и Закону «О свободе совести и вероисповеданий». Пора прекратить сеять межнациональную и межконфессиональную рознь, отбрасывая нас с демократического пути развития в средневековье, ибо каждый человек имеет право на развитие и раскрытие своей индивидуальности, на свои убеждения. Мы отвергаем диктат как со стороны государства, так и со стороны какой-либо религиозной конфессии. В связи с вышеизложенным Эрзянь Инекужо – Эрзянский Конгресс предлагает следующие меры по духовному возрождению эрзянского народа:

1. Министерству образования РМ необходимо ввести в школьные программы изучение эпоса «Масторава».
2. Эрзянский Конгресс считает целесообразным создание теологической концепции традиционной эрзянской этнической религии и издание литературы по её духовным основам.
3. Эрзянский Конгресс выступает против спаивания народа во время проведения фестивалей, съездов, ибо это не делает чести как эрзянам, так и властям; средства, выделяемые на алкогольные возлияния, предлагается направлять на поддержку национальных изданий.

4. Эрзянский Конгресс предлагает органам государственной власти всех уровней независимо от региона РФ сохранившиеся святилища (Репешти, Мары, древние захоронения) объявить особо охраняемыми зонами, категорически запретить использование данных территорий в сельхозобороте и иных производственно-хозяйственных целях.

5. Правительству Республики Мордовия Эрзянский Конгресс предлагает выделить средства для облагораживания святилища мара возле села Чукалы Больше-Игнатовского района.

6. Необходима большая материальная поддержка со стороны государства для проведения озксов и праздников, объявленных государственными: Велень Озкс, Раськень Озкс, Акша келу, Сабантуя и Дня славянской письменности.

7. Эрзянский Конгресс предлагает средствам массовой информации, издающимся в Республике Мордовия, прекратить очернение эрзянских и мокшанских древних духовных праздников.

8. Национальным периодическим изданиям, особенно касается газеты «Эрзянь правда», необходимо лучше пропагандировать национальную культуру и ценности.

9. Ежегодно 2 октября проводить День Памяти и скорби по невинно убиенным в период насильственной христианизации и погибшим героям за национальную независимость наших народов.

Эрзянь Инекужо – Эрзянский Конгресс

Саранск, 16 апреля 2006 г.

Обращение к эрзянскому народу

Эрзят!

Панжинк валдо ойменк. Пштистэ кунсолодо, ловнодо, домкасто арсезеведе, чарькодиде! Раськенек ашти кулома икеле... Тень неезь ды теде содазь, ней эрва эрзянь ломанентень эряви кундамс Эрзянь раськенек ванстома-идема те-вентень.

Эрзяне!

Откройте свои светлые души, откройте добрые сердца. Слушайте, читайте, думайте, осознавайте!

Эрзянский народ поставлен перед гранью полного исчезновения. Сокращение численности нашего народа на 300 000 человек, то есть на 30 %, за последние 20 лет – это не что иное, как демографическая катастрофа Эрзя народа, не замечаемая на фоне экономических неурядиц и борьбы за власть ни одной из тьмы государственных, в том числе правоохранительных, структур государства. Такое отношение к процессу исчезновения одного из древнейших и многочисленных финно-угорских народов в полной мере можно назвать политикой государственного этноцида.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.