

Павел Зельман

18+

СТРАТЕГИЯ ХАОСА:
как победить рулетку?

Павел Зельман
**Стратегия хаоса: как
победить рулетку?**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67946394
SelfPub; 2022*

Аннотация

Привет, дорогой друг! Перед вами книга, которая презентует совершенно новую авторскую стратегию игры, а главное, выигрыша в самую обычную европейскую рулетку с одним зеро. Изучив ее, вы научитесь выигрывать регулярно с минимумом риска. Вы узнаете, как победить "непобедимое" колесо фортуны при помощи его же козырей. Точнее, не победить, а побеждать. Регулярно и, как говорится, с удовольствием. Подобного подхода, уверен, вы еще не встречали. Особенно, учитывая, что подход этот не только совершенно новаторский, но и эффективный. Удачи! Впрочем она вам не так уж сильно и понадобится...

Содержание

Дисклеймер.	4
От автора...	5
Глава 1. Почему большинство стратегий не работают?	12
Глава 2. Аксиома хаоса.	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Павел Зельман

Стратегия хаоса: как победить рулетку?

Дисклеймер.

Стратегия, описанная в настоящей книге, – это всего лишь мнение автора, основанное на его собственном опыте игры в европейскую рулетку. Его личный успех в игре по изложенной стратегии не означает и не гарантирует такого же выигрыша другим.

Ошибочное применение стратегии означает игру не по стратегии. Правильное применение стратегии не гарантирует обязательного выигрыша. В том числе, по причинам, не связанным со стратегией.

Автор, издательство и платформа, осуществляющая продажу книги, не несут ответственности за любые убытки любого игрока, понесенные в результате применения представленной игровой системы.

Книга не предназначена для прочтения лицами моложе 18 лет, а также лицами, страдающими болезнями и зависимостями, связанными с азартными играми.

Приятного прочтения!

От автора...

Привет, дорогой друг!

Если вы заинтересовались этой книгой, значит, вы уже задумывались о том, как бы обыграть казино, которое, как считается, обыграть невозможно. Надеюсь, вы и правда один из тех ловцов удачи, которые хотели бы заработать немного денег на игре в рулетку и улучшить свое финансовое положение. Ничего предосудительного в этом нет. Стремиться к дополнительным доходам – это нормально. Особенно в наше непростое (в экономическом плане и не только) время. Хочется верить, что именно моя система игры в онлайн-рулетку поможет вам добиться успеха в этом деле и позволит стать немного богаче, чем сейчас.

На последующих страницах этой книги (хотя как книги... скорее скромной брошюры) я собираюсь представить на ваш суд совершенно новую стратегию игры в европейскую рулетку с одним зеро и абсолютно новый подход к тому, как побеждать это колесо фортуны при помощи его же козырей.

Но давайте все по порядку. Для начала кто я? Да... собственно, не кто-то выдающийся или суперизвестный. Я обычный парень из небольшого городка. Я не являюсь математиком, спецом в теории вероятностей и т.п., поэтому в этой книге вы не найдете никаких огромных таблиц, расчетов, формул и прочих заумностей. Я не плагиатчик и не лю-

битель выдавать чужие мысли за свои. Поэтому вы вряд ли встретите здесь уже знакомые вам концепции. Ну... разве что, за небольшим исключением. Я представлю вашему вниманию полностью оригинальную разработку, ничего подобного которой вы, уверен, не встречали.

Да, разумеется, я не изобрел велосипед! Как и любой другой человек, решивший всерьез помериться силами с рулеткой, я использовал уже известные стратегии, такие как, например, систему Мартингейла, и даже частично основывался на них. Но это был лишь «материал», из которого я создавал свою стратегию. Непосредственно же «ключ» к разгадке секрета рулетки я подобрал сам. И этого у меня никто не отнимет!

Таков уж закон прогресса: именно накопленные ранее знания в той или иной области дают основу, базу для дальнейших открытий. Нельзя придумать телегу, не придумав сначала колесо. Так что спасибо всем тем, кто ломал голову над способами обыграть рулетку до меня. Ваш вклад в мою идею поистине неоценим.

Перед тем, как сформулировать свою игровую стратегию, у которой даже названия толком никакого нет, я почти пять лет своей жизни посвятил изучению темы выигрыша денег в казино. Я прочитал сотни книг и статей, протестировал кучу различных стратегий и игровых систем, которые предлагают люди по всему миру. Как общеизвестных, так и самых разных «авторских» и «новаторских», о которых вы, скорее все-

го, даже никогда не слышали. Миссии из разряда невыполнимых, как известно, всегда притягивают массу желающих их выполнить... Порой удивляешься находчивости и креативности людей, нацеленных на победу над рулеткой.

К сожалению, ни одна из стратегий, с которыми я познакомился, не была совершенной, ни одна из них не давала стабильного выигрыша. Самое обидное, когда находишь свежую идею, оцениваешь ее преимущества и недостатки, и, кажется, вот оно: все разумно, все классно и точно должно выстрелить. Но потом начинаешь тестировать, и оказывается все как обычно. Опять плавно уходишь в минус...

Не буду строить из себя рыцаря на белом коне – конечно, денежный интерес был основополагающим, когда я только начинал заниматься этой темой. Как любому молодому парню из обычной семьи, совсем недавно закончившему университет, мне хотелось иметь больше денег. Чтобы тусовки, бары, девушки... И все такое.

Но в какой-то момент равновеликим денежному (а может, даже и более весомым) стал интерес в разгадке этой творческой загадки. Любопытство – страшная штука! В какой-то момент меня перестало покидать ощущение, что я уже где-то очень рядом, что хожу где-то около, но не замечаю некую важную мелочь, некий заключительный кусок пазла, необходимый, чтобы картина сложилась. И я нашел его! Мою идею нельзя назвать озарением, прозрением или какой-нибудь подобной «эврикой». Скорее это результат мучительных раз-

думий, бессонных ночей и массы разочарований от очередных «поворотов не туда».

Я не стану сейчас хвастаться, что моя стратегия принесла мне горы денег, и теперь я самый богатый чувак на планете. Нет, это не так. Будучи совершенно не азартным человеком, я мог придумать только очень осторожную стратегию, в которой риск проигрыша был бы сведен к минимуму. Такой она и получилась: малорискованной и мало доходной. Зато моя стратегия дает возможность стабильно оставаться в плюсе. Поэтому и вам она едва ли принесет миллион за один день. Поиграйте хотя бы недельку...

Если серьезно, когда цель игры – заработок, то это уже не игра. И уж тем более не что-то, что имеет какое-то отношение к азарту. Это скорее рутинная работа, требующая всего вашего внимания, усидчивости и концентрации. Только так и можно стабильно оставаться в выигрыше. Именно поэтому я предпочитаю называть цифры на своем игровом балансе не выигрышем, а доходом. Мне же ничего не падает с неба на голову – каждый рубль я заработал своим собственным умом.

Освоив мою стратегию, вы узнаете, как можно обыгрывать казино на регулярной основе и получать постоянный, пусть и не колоссальный, доход. Я подробно и пошагово изложу для вас уже проверенную, протестированную разными игроками из нескольких стран мира и определенно работающую стратегию ставок на самой обычной европейской рулетке.

Потренировавшись немного на симуляторе, вы быстро все поймете, и будете уверены, что не проиграете, а на длительной дистанции ваш счет в казино всегда будет в плюсе. Вполне возможно, что для кого-то из вас деньги, потраченные на эту книгу, станут лучшим вложением, которое вы когда-либо делали.

Впрочем, давайте оставим лирику и приступим к делу. Соберите все свое внимание и попробуйте вникнуть в суть моей идеи.

Ах да... последнее, что я забыл сказать, прежде чем мы начнем, это то, почему я решил поделиться с кем-то своим открытием. Если стратегия настолько хороша и эффективна, зачем мне раскрывать ее другим?

Меня вдохновляют три причины.

Первая и самая очевидная – мы не противники! Меня не волнует благосостояние казино. Я не стану печалиться, если людей, которые выиграют у магнатов игорного бизнеса деньги, будет больше. Ведь если вы тоже заберете немножечко у казино, мой доход от этого не будет меньше. Как, впрочем, не будет и больше. Так что – дарю!

Вторая причина состоит в том, что я немного тщеславный человек. Да, ничто человеческое мне не чуждо... Я знаю, что сделал действительно прорывное открытие в теории игры в рулетку. Ничего подобного никто не предлагал. Вполне возможно, моя идея гениальна. Но до тех пор, пока единственный человек, кто так считает, – это я, моя идея не гениальна!

А я просто самовлюбленный идиот.

Но когда самые разные люди, с самыми разными представлениями об игре, прочитав эту книгу и попробовав мою систему в деле, скажут: «Да, а чувак реально гений...», – только тогда и можно будет без ложной скромности согласиться с общим мнением. Каждый ваш успех будет также и моим успехом. Признание, самоутверждение, тщеславие... – как угодно можно называть, но это чертовски приятное чувство. Всегда лестно осознавать, то ты сделал в этой жизни что-то крутое, полезное и нужное.

И третья причина – практическая. Один мозг хорошо, а два лучше. Тысячи мозгов – намного лучше! Я верю, что мою идею можно развивать и модифицировать, чтобы еще ближе приблизиться к совершенству. Ведь все, что я собираюсь сделать, – это рассказать, как играю я, и как мне представляется это оптимальным на данный момент. Но далеко не факт, что это действительно оптимальный вариант.

Уверен, многие из вас гораздо умнее и опытнее меня. Когда вы поймете суть моей стратегии (а именно она является моей находкой – остальное лишь вытекающие последствия), возможно, сможете найти и предложить лучший способ игры. Почему бы и нет? Возможно, у вас появятся новые идеи и более толковые опции. Я дам лишь общую идею, зацепку, отправную точку, от которой еще никто и никогда не отгалкивался (по крайней мере, мне это неизвестно), и предложу свой вариант ее развития, который мне представляется наи-

лучшим. Но вполне вероятно, что есть варианты и поинтересней. А это уже новые идеи, дискуссии, споры, в ходе которых и рождается истина.

По этим трем нехитрым причинам я и оформил свою стратегию в виде общедоступной книги. Кто-то ее просто прочитает, кто-то прочитает и попробует, а кто-то попробует и додумает мою концепцию дальше. Моя система превосходна, но лишь коллективными усилиями мы сможем сделать ее идеальной. В этом моя главная цель!

Глава 1. Почему большинство стратегий не работают?

Давайте попробуем разобраться, почему большинство известных стратегий игры в рулетку оказываются в итоге бесполезными и неприемлемыми для тех, кто хочет быть в плюсе регулярно. Выскажу сугубо личное мнение, чтобы не обижать игроков, которые верят в эти стратегии, используют их и, возможно, даже выигрывают. Особо отмечу, что я веду речь именно о постоянном доходе, об игре в долгую, а не о какой-то там удаче, везении или разовом выигрыше.

Основываясь на логике и собственном опыте игры без лишнего азарта, я пришел к выводу, что все известные стратегии имеют слабые места. Систем много, но по своей сути их легко свести всего к трем подходам, лежащим в их основе.

Первый подход можно определить как **«охота за удачей»**. Рулетка – это азартная игра, факт! Поэтому некоторые игроки полагаются просто на свою удачу, интуицию, приметы, различные «знаки судьбы», которые они усматривают во всем подряд, и т.п.

Один ставит все свои фишки на 10 черное, потому что десятого числа день его рождения. Другой ставит на 7 красное, потому что 7 – его счастливое число. Третий ставит свою последнюю фишку на 3 красное, потому что вчера ночью он

видел именно три упавшие с неба звезды.

Это невероятно, но примерно девять из десяти игроков в мире играют в рулетку просто на удачу, используя свои «счастливые номера». В этом, конечно же, нет ничего разумного – только надежда на случай.

Часто мы можем видеть такие ставки в голливудских фильмах, когда герой на грани отчаяния делает свою последнюю ставку на какой-то очень много значащий для него номер, и... обычно его ставка выигрывает. Все в восторге, все аплодируют... Happy end!

Но в жизни все не так. Люди разумные, безусловно, понимают, что в реальной игре наш шанс будет всего 1 из 37 (т.к. на рулетке 36 номеров, плюс зеро). И играть с шансами 1/37 – чистой воды абсурд и авантюра. Поэтому я не готов никому советовать ставить свои деньги в попытке поймать удачу за хвост.

Наибольшие шансы выиграть, очевидно, у нас есть при ставках с равными шансами. Таких видов ставок, как известно, три: на красное/черное, на чет/нечет и на диапазон номеров 1-18 (малые номера)/19-36 (большие номера). Правда, шансы у игрока и у казино равны лишь условно (ведь за казино всегда играет зеро), да и выигрыш на этих ставках самый маленький: всего 1:1. Но все же это лучше, чем пытаться ловить крупную рыбу в мутной воде.

Поэтому, друзья, здесь и далее мы будем говорить о стратегии игры в рулетку, касающуюся исключительно ставок с

равными шансами. Другие виды ставок: на конкретный номер, дюжину, колонку и т.д. – мы рассматривать не будем.

Итак, переходим ко второму подходу, который условно можно назвать **«золотая комбинация»**. Основанные на нем стратегии базируются на уверенности игрока в том, что существует некая особая комбинация, некая четкая последовательность ставок, которой он должен следовать, и не важно, какое число выпадет на рулетке. Иными словами, игрок просто следует заранее определенной очередности ставок, пока его ставка не сыграет, и не обращает внимания на фактически выигрывающие номера.

Самый простой пример – ставки только на один цвет. «Абсолютно невозможно, – полагает игрок, – чтобы постоянно выпадали номера только одного цвета. Когда-нибудь должен выпасть другой, и тогда я выиграю». Разумно? Более чем!

Допустим, вы решили ставить только на красное, и, используя систему Мартингейла, удваиваете свою ставку каждый раз, когда выпадает номер черного цвета. Совершенно логично ожидать, что после даже нескольких черных номеров подряд, рано или поздно шарик упадет на красный номер, и ваша ставка сыграет, вернув вам все ранее проигранные в серии фишки, а также принесет вам 1 фишку чистого выигрыша.

Но, как многие знают и без меня, здесь есть две большие проблемы.

Во-первых, люди, которые предлагают или придержива-

ются подобных систем, настаивают на очень малой вероятности того, что в течение длительного времени будет выпадать только один цвет. Споры нет, вероятность действительно мала. Но она есть, и ее более чем достаточно, чтобы забрать у вас весь банк. Условно, десять раз стратегия сыграет отлично, а на одиннадцатый раз – нет. И одного этого раза (проигрыша вашей «золотой комбинации») достаточно, чтобы «сожрать» весь выигрыш, собранный по крупницам до этого.

Опытные игроки точно знают, что на рулетке очень распространена ситуация, когда один цвет выигрывает много раз подряд. Десять черных номеров подряд, двенадцать, пятнадцать... К сожалению, на практике это нормально и вполне себе возможно. И это запросто может оказаться как раз не тот цвет, на который вы решили делать ставки. Вы можете очень-очень долго ждать нужного цвета, но так и не дожидаться, с ужасом наблюдая, как ваш банк тает в геометрической прогрессии.

Насколько я знаю, самая длинная в мире серия одного цвета – 40 черных подряд. Мой личный рекорд за пять лет практики – 23 спина, закончившихся выпадением номеров одного и того же цвета. Его я, к сожалению, на память не сохранил, но вот вам другой скриншот, поскромнее.



Скриншот из моей реальной игровой сессии. Выпадение 16 черных подряд.

Во-вторых, даже если у вас огромный запас фишек, казино не даст вам возможность бесконечно удваивать ставки. Как вы знаете, все столы для игры в рулетку имеют максимальный лимит ставки. Это означает, что вы можете удвоить свою ставку только определенное количество раз. В среднем вы можете удвоиться всего 7-10 раз (зависит от правил конкретного казино), пока не достигнете максимального размера ставки.

Это также означает, что ваша «золотая комбинация» (ряд красных в нашем примере) не может быть длиннее 7-10 шагов. Только вздумайте – комбинация всего из семи шагов. При том, что мы довольно часто наблюдаем и шестнадцать, и двадцать, и двадцать пять номеров одного цвета подряд,

это почти ничто!

Достаточно просто сыграть в демо-версию рулетки без реальных денежных ставок или воспользоваться любым генератором случайных чисел, чтобы довольно быстро убедиться, как легко можно получить семь и более номеров одного цвета подряд.

В этом случае возникает очень неприятная развилка: если вы на этот цвет и ставите, то отлично – вы просто собираете по 1 фишке за каждый розыгрыш. Но что, если вы выбрали неправильный цвет? Все эти семь раз вы, конечно, проигрываете, теряя на каждом шаге свою удвоенную ставку.

Необходимо понимать, вероятности того, что семь раз подряд выпадет «ваш» цвет или «не ваш» абсолютно равны. Но при этом ваш вероятный выигрыш и вероятный проигрыш совершенно разные. Просто посчитаем.

Представьте, что вы начинаете делать ставки с 1 фишки. Вы ставите на красное, и семь раз выпадает красное. Вы выиграли 7 фишек. Но что, если вы поймаете противоположную комбинацию, и семь раз подряд будут выпадать черные?

Вы ставите 1 фишку на красное – ошибка. Вы удваиваете ставку и кладете на стол уже 2 фишки. Снова черный. Далее вы повышаете ставку до 4, потом до 8 фишек. И вот уже на четвертом шаге вы потеряли 15 фишек. Легко подсчитать, что на седьмом шаге (при достижении максимально допустимой ставки) вы подарите казино 127 фишек. И теперь вам нужно выиграть 127 раз, чтобы хотя бы вернуть свои день-

ги. Есть ли уверенность, что вы сможете это сделать? А если казино допускает предельную ставку, соответствующую 10 шагам удвоения? Ну тогда ваш проигрыш составит 1023 фишки. Это же полный ахтунг!

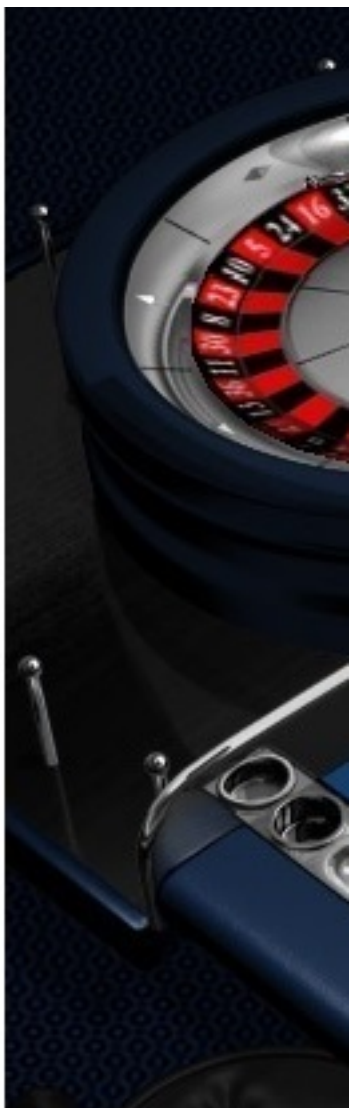
Таким образом, игра по системе Мартингейла (как и по любой другой), когда вы делаете ставку на определенную комбинацию, не работает. Всего одна длинная противоположная комбинация, которая вполне возможна, перечеркивает все ваши предыдущие успехи, и забирает обратно весь выигрыш, собранный за несколько дней кропотливых усилий.

Но это еще не все. Хитрость в том, что это правило справедливо не только для такой легкой комбинации, как ряд, но и для любой другой. Какую бы комбинацию вы ни представили, какую бы ни выбрали для игры, исход будет тот же.

Предположим, мы делаем ставку на цвета по очереди: красный – черный – красный – черный – красный. И так далее. Как мы видим, это не работает.



Ну, или попробуем чередовать сдвоенные цвета: красный – красный – черный – черный. Не повезло – и такая комбинация может рано или поздно выпасть. И мы снова в глубоком мину-



Давайте не будем сдаваться и придумаем что-нибудь экзотическое. К примеру, 1 черный – 2 красных – 3 черных – 4 красных. И будем ставить именно в таком порядке, ведь как может выпасть такая уникальная комбинация, да еще противоположная нашей?



*Скриншот из моей реальной игровой сессии.
Выпадение 1 красного, 2 черных, 3 красных, 4 черных.*

Во дела... И такое сочетание, оказывается, можно легко встретить...

Само собой, все вышесказанное также полностью применимо к другим видам ставок на равные шансы: четное/нечет-

ное и диапазон: 1-18 (малые номера)/19-36 (большие номера). Нет никакой разницы. Отличие всего лишь в виде игры, но не в сути – попытке делать ставки согласно строго определенной заранее комбинации.

Мой опыт, да и простая логика, убедили меня, что комбинации, которая была бы исключена на рулетке, попросту не существует. Любая, какой бы сложной она не была, может выпасть. Это одновременно означает, что может выпасть и противоположная комбинация, влекущая жуткий проигрыш. Когда вы ставите в строгом порядке, шарик однажды повторит этот порядок. Какую бы последовательность вы ни выбрали, вы обязательно поймаете ее во время игры. Раньше или позже.

Вы можете избегать комбинации, противоположной вашей, в течение одного или даже нескольких сеансов игры, но вы не сможете избежать ее вообще, на длительной дистанции. Причем первая же противоположная комбинация, которая выпадет, будет вашей. Ее никак не пропустить. Ведь вы не сможете распознать, что она началась и нужно срочно остановиться – вы просто будете продолжать терять все больше и больше.

Основная проблема любых стратегий типа «золотая комбинация» заключается в том, что все комбинации, которым вы следуете, слишком короткие. Есть вполне реальный шанс встретить противоположную комбинацию из 7, 8, 10 и более шагов. Это означает, что вы потерпите гарантированное по-

ражение. Это лишь вопрос времени.

Теперь давайте кратко поговорим о третьем подходе (и вытекающей из него группе стратегий), который мы условно назовем **«следуй за шариком»**. В данном случае так же не имеет значения, какую разновидность игры с равными шансами вы выбираете: ставки на красное/черное, четное/нечетное или малые/большие номера.

Эта группа стратегий основана на правиле, согласно которому игрок делает свои ставки в зависимости от последнего выигрышного номера. Иными словами каждая последующая ставка отталкивается от шарика, от номера, куда он выпал. У игрока нет строгой комбинации, и порядок его ставок определяется только предыдущими результатами на столе.

Например, можно ставить только против шарика. Представим, что последний выигравший номер был черным. Соответственно, наша первая ставка будет противоположной – на красное. Выиграли – начинаем сначала, проиграли – удваиваем ставку. Каждая последующая ставка делается на цвет, противоположный выпавшему. Легко. И разумно.

Все мы знаем, что шарик никогда не падает только на один цвет, иногда выигрышный цвет меняется. Таким образом, следуя за шариком, мы ждем, когда он сойдет со своей траектории и выдаст нам противоположный цвет.

Некоторые «специалисты» в теории вероятности настаивают, что если шарик падает на красное, то вероятность, что он выпадет на черное, при следующем вращении увели-

чивается. И чем больше он снова и снова останавливается на красном номере, тем больше мы можем ожидать черный. Процент вероятности выигрыша черных номеров увеличивается с каждым следующим вращением, поэтому надо ставить каждый раз на черное. Это в корне неверное утверждение применительно к рулетке! Однако, многие игроки так считают. Позже мы разберем этот вопрос более подробно и поговорим о том, как «поведение» шарика зависит от предыдущих выигравших номеров.

(Спойлер – никак!)

А теперь давайте внимательно приглядимся к порядку ставок в этой группе стратегий. Представим, что мы решили следовать шариком и ставить только на цвет, противоположный тому, на который он выпадает. В надежде, что бесконечно он не сможет продолжать свое триумфальное шествие по номерам одного цвета и когда-то собьется. Тут то и придет выигрыш.

Итак, смотрим последний выпавший номер. Он, к примеру, был красным. Ставим на противоположное – на черное. Выпадает красное – мы проиграли. Удваиваем ставку и снова выбираем другой цвет, а не тот, на который угодил шарик, т.е. опять наша ставка на черное. Если снова будет ошибка, и выпадет красный номер, мы должны поставить уже 4 фишки на черное, затем 8 фишек на черное и так далее. Надеюсь, принцип понятен.

Но что мы видим? А видим мы то, что когда мы делаем

ставку только на противоположный выпавшему номеру цвет, мы делаем ставку только на один цвет! Пока не выиграем, конечно. Или... пока не проиграем семь раз подряд, уткнувшись в максимальной размер ставки. То есть в надежде, что шарик когда-нибудь собьется с красного, мы попросту последовательно ставим только на черное. И тут мы с удивлением приходим к выводу, что игра по шарик (со ставками на противоположный выпавшему цвет) есть не что иное, как та же самая игра по комбинации (ряд номеров одного цвета).

А что насчет ставок на тот же цвет? Мы точно знаем, что шарик довольно часто выпадает на один и тот же цвет, как минимум, два раза подряд, а то и больше. Предыдущий пример очень наглядно это демонстрирует. Поэтому мы будем ждать этого момента и делать ставки только на тот цвет, который мы получаем в предыдущем спине.

Пусть последний выпавший номер будет красным. Мы полагаем, что он повторится, и делаем ставку на красное. Если в следующем розыгрыше шарик нас подводит и падает на черное, мы проигрываем. Окей, не беда. Ставим 2 фишки на повторение теперь уже черного цвета. К сожалению, выпадает красное, и нам снова приходится удваиваться в надежде на повторение цвета. В данном случае наша ставка будет на красное. Потом, в случае проигрыша, снова на черное, потом на красное и т.д.

И что же это такое? Это опять комбинация – чередование цветов. Выходит, когда мы думаем, что просто следуем за

шариком, на самом деле мы играем по простейшей комбинации. Вот и все.

Если вы попробуете делать ставки сначала на тот же, а потом на противоположный цвет по очереди, вы имеете комбинацию из сдвоенных цветов. И такая же картина с любой другой, более сложной последовательностью ставок, отгалкиваясь от шарика. Любой строго заданный, заранее определенный игроком порядок, который зависит от предыдущих результатов, на поверку оказывается обычной комбинацией (той или иной степени сложности). И в результате вы получаете все те же негативные последствия, которые мы выявили применительно к игре по комбинациям.

Как и в предыдущей группе стратегий, ставки на цвет взяты лишь для примера. Все вышесказанное полностью распространяется на игру по шарикку в чет/нечет и или 1-18/19-36. Более того, все это применимо не только к игре на равных шансах. Пусть и с некоторыми оговорками, игра по заранее определенному порядку (по комбинации или по шарикку) контрпродуктивна и в ставках на каре, на ряды, дюжины, на сплиты и др. Принцип везде одинаков: если у нас есть некий однообразный алгоритм, мы гарантированно получим его на рулетке. Его (это хорошо) или обратный ему (это фиаско).

Итак, можно сделать вывод, что все описанные группы стратегий нам не подходят. Мы не хотим полагаться на удачу – мы хотим использовать свой разум. Мы не хотим быть

роботами, действующими в заранее запрограммированном порядке. Особенно если этот порядок ведет пусть и не к моментальным, но непредотвратимым потерям. Мы не хотим рисковать своими деньгами из-за ложных представлений о «магии» шарика, который якобы что-то может нам подсказать.

Пришло время познакомиться с совершенно новым подходом. Я попробую коротко объяснить, как работает рулетка, по какому принципу номера выпадают один за другим и, самое главное, как действовать во всем этом хаосе...

Приступим!

Глава 2. Аксиома хаоса.

Самая распространенная ошибка при игре в рулетку – надежда на теорию вероятности. Большинство стратегий исходят из утверждений вроде того, что если выпадает номер одного цвета, то на следующем вращении шансов получить другой цвет будет больше. И чем больше (и дольше) повторяется один цвет, тем выше вероятность другого цвета на следующем спине.

На самом деле это не так. В действительности каждое, абсолютно каждое вращение шарика дает нам равные шансы на черное или красное. Нечетное или четное. Что выпадет номер из первой половины или из второй. И такой шанс всегда (!!!) одинаков – 18 из 37, потому что на рулетке есть только 18 красных номеров, которые приведут к выигрышу, и 18 черных номеров (плюс zero), которые приведут к проигрышу. И такой расклад мы имеем на каждом спине.

Таким образом, каждый раз, когда мы делаем ставку, например, на четное, вероятность, что выиграет четный номер, составляет 48,65%, что выиграет нечетный – тоже 48,65%, а еще остается 2,7%, что выпадет zero. Каждый раз. В каждом розыгрыше.

Ситуацию, когда вероятность выпадения того или иного цвета действительно возрастает, можно проиллюстрировать на примере колоды карт. Представим, что у нас в руках обыч-

ная колода карт от шестерки до туза. Как и на рулетке, в колоде 18 карт красной масти (червы, бубны) и 18 – черной (пики, трефы). Каков шанс вытащить красную карту из колоды? 50%, правда? Мы достаем случайную карту, и она оказывается черной. Мы промахнулись.

Что это означает? Это означает, что в данный момент в колоде остаются еще 18 карт нужного нам красного цвета и только 17 черных. Наши шансы вытащить правильный цвет все еще равны? Конечно, нет. Теперь вероятность вытащить карту красного цвета у нас 51,43% против 48,57%, что опять будет черная. В такой ситуации разумно ставить, что удастся вытащить красную, потому что математически мы ближе к победе на красной масти, чем на черной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.