

# Фриволо

Андрей Рукавицын



Андрей Рукавицын

**Фриволю**

«Accent Graphics communications»

2015

## **Рукавицын А.**

Фриволо / А. Рукавицын — «Accent Graphics communications»,  
2015

Главный герой: харизматичный мужчина лет сорока, сильный, властный, уверенный в себе сибарит, слегка циничный. Прочие действующие лица: его многочисленные женщины, коллеги по работе и единственный друг детства. Место и время действия: Москва, наше время. Основная идея книги: Эля, Света, Наташа, Лера, Олеся, Женя – бесконечная череда женщин, счёт растёт, но что нужно главному герою, почему все они его устраивают только до поры до времени? Возможны ли в нашем мире нормальные отношения? Существует ли идеальная женщина? Или, как любой идеал, это только миф? Любовь, ревность, верность, душевность – пустые понятия или они всё-таки имеют смысл? В серьёзных и не очень серьёзных диалогах главного героя с другом детства и его женщинами раскрываются основные аспекты человеческих отношений в современном обществе с точки зрения успешного самодостаточного мужчины.

© Рукавицын А., 2015

© Accent Graphics  
communications, 2015

## Содержание

Счёт	5
О любви	7
Как тебе это удаётся?	9
Чай, кофе?	11
Three is a company[9]	13
Никогда не бегайте за автобусами	16
First Ride[17]	18
Сколько лет, сколько зим	21
Душевность	24
Лера	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Андрей Рукавицын

## Фриво́ло

### Счёт

– Ну что, как счёт? – Сергей наливает себе минералки из двухлитровой бутылки.

– Ты так много пьёшь, я столько не могу. – Я отпиваю нарзан из стакана. – 157.

– 157? Ого!!! Подожди, в прошлый раз мы встречались, ты мне сказал 154. И это было неделю назад. Ну ты даёшь!

– What can I say – it was a slow week!<sup>1</sup> – Я улыбаюсь.

В голове невольно мелькают воспоминания о прошедшей неделе. Мила, Ксюша и Надя... Мои милые девочки! Ещё немного и я не выдержу, погибну от любви, so to speak<sup>2</sup>...

– Я не понимаю, когда ты всё успеваешь? Ты ведь ещё работаешь?

– Ну да, с девяти до шести каждый день. Планирование и ещё раз планирование! Хотя, честно сказать – тяжело. Особенно, когда после бурной ночи утром отвозишь домой одну, а вечером привозишь домой другую... Но, настоящие мачо не жалуются!

Я затягиваюсь сигарой и с удовольствием вдыхаю неповторимый дым Монте Кристо.

– Я скоро их всех разгоню... Надоели... Вдруг все захотели замуж. Представляешь – все три одновременно! И все – за меня! Если б я был султан, то б имел трёх жён...

Мы сидим в кафе после теннисного матча, отдыхаем. Я люблю выкурить сигару после физических нагрузок, особенно, если есть с кем поболтать. Я знаю Сергея давно, с четвёртого класса. Он перевёлся к нам в школу из какого-то Мухосранска, и мы неожиданно подружились. Неожиданно потому, что у меня никогда не было друзей. Кроме него. Ни до, ни после. Одни подружки. О да, с женщинами у меня всегда были самые прекрасные отношения! В десятом классе меня даже выбрали самым популярным мальчиком по результатам голосования среди девочек трёх выпускных классов. Они подарили мне телефонную книгу, где каждая девочка оставила свой телефон с небольшим напутствием. До сих пор эта книжка где-то валяется у меня в ящике стола.

Пора освобождаться, разгонять всех моих подружек, ну, или, по крайней мере, сократить количество до приличной цифры один.

– И что – они ни о чём не догадываются?

Never underestimate the power of denial, my friend!<sup>3</sup> Я улыбаюсь, глядя на его удивлённую физиономию.

У Сергея была только одна девушка. Может быть, конечно, их было больше, но я слышал и видел только одну. С ней дружил он достаточно долго, но, в конце концов, она его бросила, очевидно, вследствие этого Сергей стал интересоваться больше мальчиками. Конечно, он тщательно это скрывает, но как это можно скрыть, если ты никогда не был женат, у тебя никогда не было любовниц или хотя бы подружек, и последние лет семь или восемь ты живёшь с молодым симпатичным мальчиком, которого называешь племянником? Please!..<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Что я могу сказать – это была незагруженная неделя.

<sup>2</sup> так сказать

<sup>3</sup> Никогда недооценивай силу отрицания, мой друг!

<sup>4</sup> Пожалуйста!

– Есть несколько правил, как встречаться больше, чем с одной подругой. Если эти правила соблюдать, то всё нормально будет...

– И какие же? Или это секрет?

– Да нет. Тебе все равно не пригодится, поэтому расскажу: первое – надо иметь несколько хобби, во время которых ты не можешь разговаривать по телефону, ну, например, еженедельное посещение бани с друзьями, или регулярная необходимость навещать родственников, или, например, теннис. Замечательное хобби, которое гарантирует два-три свободных вечера в неделю, если надо. Второе – личная гигиена! Ты всегда должен пахнуть самим собой... И самое главное – никогда не врать!

– Интересно, как это вообще возможно? Встречаться с тремя женщинами сразу и не врать?

– Если начинаешь врать, то сразу начинаешь путаться. Самое лучшее – это рассказывать какую-то часть правды, но умалчивать ненужные данной женщине детали. Например, сегодня мы играем в теннис. Все три девушки знают, что я играю в теннис сегодня вечером, но только одна из них встречается со мной примерно через час. Для двух других я слишком устану и захочу отдохнуть в одиночестве. Если любая из них спросит, что я делал вчера вечером, я скажу – играл в теннис! И это будет стопроцентной правдой! Не так ли?

Я ехидно ухмыляюсь.

Какой же ты все-таки циник!

Сергею явно неприятен этот разговор. Он допивает воду из бутылки и оглядывается по сторонам.

Я смотрю на него сквозь дым сигары и в голову невольно приходит мысль: «Может, он ревнует?»

## О любви

Мы лежим, отдыхаем после... Ну вы сами знаете, после чего мы отдыхаем.

– Я тебя так люблю! Мне от тебя ничего не надо, ни денег, ни подарков, ничего, просто хочу быть с тобой всё время! А ты меня любишь?

– Мужчины, когда говорят о любви, начинают нервничать. Разве ты не чувствуешь, что я тебя люблю?

– Одно дело чувствовать, другое дело – слышать это от тебя!

Она прижимается ко мне, целует в шею.

– А я буду всегда громко говорить: я тебя очень люблю! Всё время думаю о тебе: что ты делаешь сейчас, какие у тебя красивые голубые глаза, какие у тебя руки...

– Ты всё время говоришь обо мне, меня это уже начинает раздражать. Давай о чем-нибудь ещё поговорим.

– О чем?

– Что – больше не о чем? – я улыбаюсь.

– Ну, не знаю... Я всё время представляю, как мы живём вместе, вместе везде ходим...

– А как же твой муж?

– А что муж... – Она вздыхает. – Ты лучше расскажи мне про твою бывшую жену.

– Зачем?

– Мне интересно. Почему ты с ней развёлся?

– Мне не хотелось бы на эту тему говорить. Потом, я же развёлся, всё это уже прошло, зачем ворошить старое?

– Значит, ты её все ещё любишь.

– Нет, это не значит, что я все ещё её люблю. Просто это не имеет отношения к тому, что у нас происходит.

– Она тебе изменяла?

– Я не хочу говорить об этом. Какая разница – изменяла она мне или нет? К нашим сегодняшним отношениям это не имеет никакого отношения. И потом, ты большой любитель сравнивать, а сравнивать нельзя – разные люди, разные обстоятельства, всё разное.

– Я не буду сравнивать. Расскажи...

Она нежно проводит рукой по внутренней стороне моего бедра.

– Мы просто изменились настолько, что нам стало не интересно жить вместе. Знаешь, есть такая американская поговорка: «Marriage is all about growing closer and closer apart».

– Переведи.

– Ну, примерно так: «Чем дольше мы живём вместе и больше сближаемся, тем дальше мы друг от друга». Сложно точно перевести.

Вдруг вспоминаю свою бывшую жену, и сам себе задаю вопрос: а действительно, почему мы разошлись? Ведь девять лет я жил и вроде меня всё устраивало. Хотя, не всё... Я вообще не помню, чтобы меня всё устраивало... Просто хотелось иметь нормальную семью, дом, детей, вот ради этого я, наверное, и терпел всё, что мне не нравилось... Хотя девять лет терпеть, пожалуй, многовато! Ладно, проехали! Не хочу об этом.

– Психологи говорят, что пары расходятся по двум главным причинам: первая – плохой секс, а вторая – деньги.

– Ну, с сексом у нас все в порядке.

Она потягивается, вздыхает, гладит меня по спине.

– А деньги, как они могут быть проблемой? Вот у меня с мужем нет проблемы по поводу денег, мы всё складываем в общую кучку, общие доходы, общие расходы. А у тебя не так разве было?

– Я никогда не отдаю денег жёнам.

– Подожди, то есть... Я не пойму... Это как? А как тогда?

– Все очень просто – я зарабатываю деньги сам, я сам их трачу, а жёнам я давал некоторую сумму денег в месяц, вот и всё.

– Но это не правильно же!

– Почему?

– Ну как... Вот если бы мы с тобой жили вместе, ты бы мне не отдавал денег?

– Нет, конечно.

– Хм, это как-то совсем неправильно! Ты что же – не доверяешь женщинам?

А причём тут доверие? Если я зарабатываю сам деньги, почему я их должен кому отдавать?

Она молчит некоторое время, потом отодвигается чуть дальше и смотрит на меня с удивлением.

– Что? – Я смотрю на неё, потихоньку начиная заводиться.

– Прожиточного максимума не существует. Потратить можно любое количество денег. Я достаточно много зарабатываю, почему я должен отдавать деньги кому-то?? А если я захочу купить себе новый мотоцикл, я что – у тебя разрешения должен спрашивать?

– Ну нет, но можно накопить...

– Да нельзя накопить... По крайней мере так. Я уже так пробовал, потом глядишь – через месяц у неё появляется новая норковая шуба, а у меня опять нет денег на простую рубашку!

Она опять молчит, долго на меня смотрит.

– Ты не доверяешь женщинам!

– Да доверяю я женщинам! Просто я не понимаю, почему из этого следует, что я должен отдавать вам все свои деньги!

После долгой паузы она произносит грустно:

– Да, как все запущено...

Я улыбаюсь, глядя на неё:

– Тебе же не нужны мои деньги, ты же меня любишь.

После ещё более долгой паузы она говорит:

– Поехали домой, а то меня муж будет скоро разыскивать...

Больше мы не встречались...

## Как тебе это удаётся?

Сергей разглядывает синяк на правой ноге.

– Откуда это у тебя?

– Не знаю, может ракеткой ударил...

– Аккуратнее надо, так и без ноги останешься. С кем я в теннис играть буду?

Сергей ничего не отвечает, смотрит на двух парней, играющих на соседнем корте. Когда мы играем, мимо нашего корта проходят люди, направляющиеся в фитнес клуб. Я, естественно, заглядываюсь на девочек, а Сергей не пропускает ни одного мальчика. Причём, делает это вполне откровенно. У них всё так же, как и у нас, любовь не имеет гендерных границ.

– У меня к тебе давно есть вопрос. – Сергей продолжает смотреть на мальчиков.

О-о, что-то серьёзное приготовил.

– ОК, shoot, I'm ready.<sup>5</sup>

– Как у тебя это получается?

– Что именно?

– Ведь, по тебе сразу видно – бабник, клейма ставить не где. Почему с тобой женщины вообще встречаются?

Понятно, опять у него проблемы на личном фронте, а познакомиться ни с кем пока не может.

– Тебе серьёзно ответить или отшутиться?

– Серьёзно, я не понимаю, в чем секрет?

– А секрет очень простой. Я даю женщинам то, что они хотят.

Сергей перестаёт смотреть на мальчиков и поворачивается ко мне.

– Знание женской психологии, конечно, очень помогает. Что хотят женщины?

– Про это не мало романов написано было. Ты уверен, что знаешь, что они хотят?

– Я знаю, что хочет тот тип женщин, который мне нравится. Они все хотят сильного, но чувственного мужчину, который будет им верен, будет их любить, будет нежен, при этом хорошо обеспечен, не скуп, интересен в разговорах, и обязательно хорош в постели. Мужчина любит женщину за то, какая она есть, а женщина любит мужчину за то, кем она может стать. Примерно так...

Сергей молчит, разглядывает синяк на ноге.

– Всё равно мне не понятно. Они же знают, что у тебя было много женщин.

– Ну, наверняка не знают, но чувствуют. Но это не вредит. Зато я умею находить к ним подход и обращаться с ними правильно. Ты пойми, я люблю женщин, мне с ними интересно, интересно каждый раз раскрывать её заново, находить что-то новое, что в других не было, и они это чувствуют – неподдельный интерес.

– А потом ты их бросаешь!

– Ну да, occupational hazard<sup>6</sup>. Я тоже человек, мне становится скучно, и я двигаюсь дальше.

– То есть, ты заранее знаешь, что расстанешься с женщиной, с которой только что познакомился?

– Нет, конечно.

---

<sup>5</sup> Давай, говори, я готов.

<sup>6</sup> вредность производства

Я улыбаюсь, как приятно разговаривать обо мне, славном и милом.

– Иногда знаю, но у них всегда есть шанс убедить меня в обратном! Ты пойми – it's a fucking game!<sup>7</sup> Её задача – задержать меня и получить себе партнёра, мужа, как хочешь это назови, а моя задача – получить то, что мне надо, а потом смыться без особых последствий! Причём я не о сексе говорю, секс – это вообще дело десятое, не самоцель. Самое главное – ощущения от первых свиданий, взаимное желание, её горящие глаза, готовность смеяться моим самым глупыми шуткам... Потом это проходит, и становится скучно...

– Их не смущает, что ты ещё с кем-то встречаешься?

– Может и смущает. Но, как я уже говорил, я стараюсь не врать про это. Сколько у меня было женщин, с кем я встречаюсь в данный момент – это не её дело. Её дело – убедить меня в том, что она такая уникальная и неповторимая, что кроме неё, я ни с кем больше жить не смогу. А в моем случае – это очень не просто.

Мальчики закончили играть и, повернувшись к нам попами, собираются барахло в сумки. Сергей неотрывно за ними наблюдает.

– Я свободный мустанг, который несётся по прериям и ждёт, когда с ним кто-то справится и оседлает.

– Бл\*\*ун ты, а не мустанг...

Сергей встаёт, берет свою сумку и идёт в здание фитнес клуба.

– Я пошёл переодеваться.

---

<sup>7</sup> это \*\*\* игра!

## Чай, кофе?

– Какие у Вас глаза!.. – помощница генерального директора наших партнёров смотрит на меня снизу вверх.

– Такие голубые, голубые...

Я стою в их дирекции, только что подошёл, чтобы узнать, на месте он или нет. Помощница сидит за своим столом и явно плывёт при виде меня.

Я здесь третий раз уже, никак не можем согласовать договор аренды, вот и приходится приезжать, лично продавливать важные пункты. Помощницу зовут, кажется, Тамара. Она здесь не давно...

– Да, у меня очень красивые голубые глаза, – я улыбаюсь, глядя на её реакцию.

У меня действительно яркие голубые глаза, многие это отмечают, почему бы не воспользоваться этим преимуществом? Почему-то кареглазые люди завидуют голубоглазым. Да, нас меньше, кареглазость более распространена, может из-за этого? На мой взгляд, светлые глаза более интересны, более выразительны. У меня никогда не было и не будет кареглазой жены, we have to keep the race going, if you know what I mean!<sup>8</sup> Не так уж много нас осталось, истинных арийцев! Хи-хи-хи...

– Где опять ваш директор? Заставляет себя ждать.

– Он в пробке стоит, звонил, обещал быть через полчаса. Если хотите, я могу Вас провести в его комнату отдыха, подождёте там.

Я смотрю на Тамару сбоку. Хорошая фигура, крутые бёдра, чувственный рот, огромные карие глаза, ничего так девочка, можно на пару раз пригласить.

– ОК, давайте там подождём.

Тамара встаёт из-за стола и ведёт меня в кабинет генерального. Wow! Сзади картина ещё лучше! И что я на неё раньше внимания не обращал?

– Вот, пожалуйста.

Мы оказываемся в небольшой комнате с диваном, телевизором, перед диваном на столе стоит хумидор, рядом сигарная пепельница и настольная зажигалка. Миленько так!

– Чай, кофе, минеральную воду? – Тамара стоит около двери.

– Может сразу потанцуем? – Пошло, я знаю, но не удержался.

Тамара опускает вниз глаза, улыбается слегка, потом закрывает дверь, защёлкивает замок, подходит ко мне, садится на диван. Её голова оказывается прямо напротив пряжки моего ремня. Она аккуратно расстёгивает мне ширинку, залезает тонкой, худой рукой внутрь. О-о-о-о, как приятно, прохладная ручка!

Она расстёгивает второй рукой ремень, мои брюки оказываются на полу. Она улыбается, смотрит на меня снизу, её глаза затуманены. Она их закрывает и приступает к действию.

Вот это гостеприимство, вот это я понимаю!

Обожаю женщин, которые умеют и, самое главное, любят делать минет. Делают-то его почти все, за редким исключением, но вот чтобы с удовольствием, от души – это не часто бывает.

– Ты так приятно пахнешь, – голова Тамары лежит у меня на бедре. Она легонько гладит меня, откровенно разглядывает.

---

<sup>8</sup> мы должны беречь и развивать расу, если вы понимаете, о чем я!

Я затягиваюсь сигарой, глажу её по внутренней стороне бедра. Она раздвигает ноги, чтобы мне лучше всё видно было. Хорошая кожа, влажные полупрозрачные трусики, аккуратная, почти модельная стрижка.

Она зарывается носом в мою нижнюю причёску, глубоко втягивает носом. Однако!

– Обалдеть просто, какой запах! Мне всё так нравится, и это у нас ещё не было секса. Я так в тебя и влюбиться могу!

– А что у нас тогда сейчас было?

– Ну так, познакомились поближе.

– То есть, это не секс?

– Нет, конечно, это так, просто...

– Я кончил тебе в рот, и это не считается сексом?

Она трогает меня язычком, крутит пальцем волосы.

– Нет, конечно нет, подумаешь... Секс – это когда в постели, ты во мне, я в тебе, тогда это секс, а это... Мне просто захотелось узнать тебя поближе... Если понравится – то дело и до секса дойдёт...

Хм, интересно, с моей точки зрения – это самый настоящий секс, меня обтрогали, обсмотрели, проглотили. И это не секс?

– Ну и как – тебе понравилось?

Она снова втягивает глубоко носом мой запах.

– Да, очень. Ещё хочу...

– No problem! Когда и где?

Она молчит, потому что опять меня облизывает, не может говорить, рот занят.

– Ммммм, вкусненько как! Вечером сегодня сможешь? Я тут рядом квартиру снимаю...

– Хорошо, я могу к девяти подъехать.

– Вот и договорились. Только не мойся до вечера, я тебя сама помою... Если сочту нужным...

– Артём Андреевич, заходите, Вас ждут.

Тамара стоит у двери генерального, слегка улыбается, проводит языком по губам. Я захожу в кабинет, здороваюсь с директором.

– Чай, кофе? – Тамара спрашивает директора.

– Нет, спасибо, Тамарочка. Вы будете? – он обращается ко мне.

– Да нет, Виталий Фёдорович, спасибо, я уже...

## Three is a company<sup>9</sup>

На кухне булькает кофеварка. За окном стоит постоянный шум проезжающих машин, только что закончился дождь, поэтому шины особенно звонко едут по асфальту...

Галина потягивается, одеяло медленно сползает с её спины, постепенно открывая прекрасный вид на попу, бедра и красивые длинные ноги... Сегодня воскресенье, можно не торопиться и поваляться в постели.

Я провожу кончиками пальцев по её спине, мурашки пачками разбегаются во все стороны.

*«Вот интересно, красивая фигура, а кожа так себе... В темноте ещё нормально смотрится, а вот при свете... То ли дело Лариса...»*

Лариса – моя вторая подружка, с которой я должен встретиться сегодня вечером. Обычно по воскресеньям я стараюсь не встречаться ни с кем, а тут наложилось... Несмотря на её возраст, кожа у Ларисы слегка смуглая, невероятно приятная на ощупь, как будто смазана оливковым маслом...

*«Эх, nobody is perfect!<sup>10</sup>»*

– Галя, wake up! Waku, waku!<sup>11</sup> – я целую её в шею, ей щекотно, она мычит от удовольствия.

– Кофе уже готов, – шепчу я ей прямо в ухо.

– Пойдём, я сделаю тебе бутербродик и налью чашечку кофе.

– М-м-м-м-м... ещё пять минут... – она переворачивается на спину.

Я нащупываю ногами тапочки и иду на кухню. iPhone жужжит, смска от Ларисы: «Ты уже проснулся? Позвони мне сразу, как проснёшься».

*«Нет, я ещё сплю. Как я сейчас тебе звонить буду? Надо сначала Галю домой отправить, потом тебе позвоню. Сейчас сколько? Восемь утра? Как минимум пара часов у меня в запасе есть, скажу, что никак проснуться не мог...»*

Галя, подъём, нас ждут великие дела! Кофе уже остывает!

Я расставляю на кухонном столе чашки, достаю масло и сыр из холодильника, где-то там же ещё должна быть пара йогуртов. Женя в пятницу вроде их не доела. Женя – это третья моя подружка. Я с ней в пятницу встречался.

*«Надо как-то разруливать эту ситуацию, три подружки одновременно – очень напряжно, не остаётся времени на личную жизнь... Ха-ха! I have to make a choice<sup>12</sup>, так не может продолжаться вечно...»*

Обычно я стараюсь не доводить ситуацию до абсурда и встречаться более, чем с двумя женщинами одновременно. Встречаться только с одной – это тоже не правильно, начинаю привыкать, влюбляться... А так – есть контрбаланс, есть с чем сравнить, опять же одна не может

---

<sup>9</sup> Трое – это уже коллектив.

<sup>10</sup> Нет в жизни совершенства!

<sup>11</sup> Просыпайся!

<sup>12</sup> Надо выбрать.

– вторая подхватывает с того же места. Красота! Последние же две недели я оказался в треугольнике. Очень тяжело... Так и похудеть недолго...

– Галина Владимировна, если Вы в течение двух минут не окажетесь на кухне, еды Вам уже не достанется!

*«Кажется, она сова. Никак не может встать пораньше. Ну и хорошо, вот вопрос и решился. Сова жаворонку не товарищ!»*

*«А Лариса кто? Не знаю, мы с ней всё время спим по врозь... Прикольно, она у меня ни разу не оставалась до утра! И Женя тоже... Вот и правильно! Утро надо себе посвящать! Как приятно, просыпаешься один, измождённый любовью, пьёшь кофе, читаешь новости, никто не мешает... Да, прокололся я с Галиной вчера, надо было её домой отправить...»*

– Галя, сейчас раздастся хруст бутерброда, погибающего в моем рту! – я начинаю раздражаться. Моя вторая жена была совой, раньше одиннадцати её не возможно было поднять.

*«Надо заранее, на первом свидании спрашивать сова или жаворонок... Перечень требований к избраннице Артёма: голубоглазость (с кареглазыми могу встречаться, но мне быстро надоедает смотреть в тёмные глаза, неприятно становится, только если для разнообразия), блондинистость (в наше время это достижимо очень легко), жаворончатость (сов будем отправлять домой сразу после, пусть утром у себя отсыплются), что ещё?.. Умеренная упитанность (не люблю худышек, но и пухлость, хоть и не порок, а неприятно, не более двух раз, потом совсем неприятно)...»*

Я достаю iPad, и начинаю пить кофе, ситуация знакомая, я десять раз успею позавтракать, пока она проснётся...

– Ты всё съел и выпил? – Галя наконец появляется на кухне.

– Ну да, сколько можно ждать, уже почти полдесятого.

– И меня не дождал... Плохо... – она садится напротив меня и смотрит исподлобья.

– Ждать и догонять – последнее дело. Пойдём, я тебя провожу, по дороге в Макдак зайдём, там позавтракаешь.

– Месье, где ваши манеры? Я ещё только проснулась.

Галя недовольна, но мне надо уже Ларисе звонить.

– Пойдём, одевайся...

– Лариса, привет! А вот и я!

– Привет, что-то ты долго спишь!

– Ну, сегодня выходной, можно и расслабиться. Какие у тебя планы?

– Мы же договаривались встретиться, забыл?

– Нет, не забыл. Что будем делать?

– Как всегда, заезжай за мной часов в семь и в койку.

С Ларисой мы уже давно встречаемся, однако далее койки пока не продвинулись. Как-то раз я купил билеты в театр и даже уговорил её пойти, но это было странное ощущение: видеть Ларису весь вечер в платье, а не голышом... Всё равно койкой всё закончилось...

– Yes, mam! Will do!<sup>13</sup> На том же месте в тот же час?

– А то!

---

<sup>13</sup> Так точно! Будет исполнено!

«Ну вот, вечер определён. Сейчас одиннадцать, до неё ехать час, значит в шесть выезжаю...»

Телефон опять жужжит.

«Встретишь меня у метро через два часа?»

«Fuck, это Женя! Пам-пам-пам-парарам... Надо звонить».

– Привет, Женя! Как дела? Как самочувствие?

– Здравствуй, Артём, у меня все хорошо. Ты как?

Женя никогда не говорит привет, только здравствуй. Ещё она говорит всегда медленно, с ударениями, как будто белые стихи читает.

– У меня тоже хорошо, спасибо. Отдохнула уже от пятницы?

Да, вот хочу к тебе в гости приехать.

«Упс, накладочка получается...»

Соскучилась? Я тоже по тебе соскучился.

«Я ещё толком от Гали не отдохнул...»

Встретишь меня у метро через два часа? Поедим суши, а потом к тебе...

«Так, это получится час, суши – ещё пара часов, три, четыре, до шести могу не успеть!»

Гениальное предложение, сам тебе хотел уже звонить, сто лет не был в суши!

«В сушиях есть какие-нибудь афродизиаки? Надо почитать, может пригодиться!»

– Ну все, Артём, через два часа у первого вагона встречай меня!

– Обязательно, дорогая, очень жду!

«Хоть пара часов есть подумать, как всё это разгрести...»

В понедельник утром я сидел за своим рабочим столом и пялился в монитор. Совершенно ничего не хотелось делать, это даже не физическая усталость, а полное опустошение... И ради чего?

«*Three is too much...too much...*<sup>14</sup> *Никому звонить больше не буду, надо отдохнуть, пожить для себя....*»

Через неделю у меня опять было две подружки, только уже другие... Наверное, Сергей прав, не мустанг я...

---

<sup>14</sup> Три – это очень много... очень много...

## Никогда не бегайте за автобусами

«My old man used to say: never chase women or buses, you'll be always left behind...»<sup>15</sup>

– Как ты любишь, чтобы за тобой бегали! – Юлия смотрит на меня влюблёнными глазами.

Я молчу. Что я могу ей сказать? Социальный стереотип поведения утверждает, что мужчина должен бегать за женщиной, доказывать свою ценность, совершать подвиги, хотя в реальности всё с точностью до наоборот.

Смысл беготни? Любая женщина решает, трахнет она тебя или нет, буквально в первые тридцать секунд знакомства. Всё, что после этого нужно делать – это не испортить впечатление, правильно себя вести, говорить нужные слова, соблюдать политес... Хотя, и его можно не соблюдать, если она решила, что ты – тот самый принц на белом Мерседесе, которого она ждала всю жизнь. Тогда вообще можно делать всё, что угодно, всё прокатит...

– Ты за мной бегаешь?

– Ну конечно, как я могу за тобой не бегать? Не буду бегать, ты не будешь со мной общаться.

Как откровенно! Юлия – моя подружка, когда нет других подружек. Когда я долго с кем-то не встречаюсь, или поругаюсь, а знакомиться с новыми лень, я звоню ей. Иногда это бывает часто, иногда по два-три месяца я ей не звоню. Каждый раз она с удовольствием принимает меня обратно.

И это понятно: я видный мужчина, хорошая зарплата, два иностранных языка, куча интересных хобби, полная разными женщинами жизнь, я из той лиги, в которую Юлия никогда не попадёт. Обычно женщина всегда понимает, сможет она добиться и удержать мужчину или нет, здесь у неё что-то не сработало, хватанула много, а прожевать не получается. Мне с ней бывает хорошо, с ней можно не напрягаться, секс она любит самозабвенно, но через пару раз мне становится с ней скучно и я отправляюсь на поиски новых приключений на свою задницу.

– Думаешь – не буду общаться?

– Нет, не будешь, тебе со мной скучно, я знаю, ты птица другого полёта... Но я тебя люблю, поэтому буду бегать.

Если я пропадал больше, чем на пару недель, она всегда начинала сама звонить, спрашивать, как дела, приглашать пообедать вместе... Странная штука любовь, вот придумала она себе такую историю и верит в неё. А ведь где-то обязательно ходит другой мужчина, который подойдёт ей намного лучше меня. Не может не ходить, на планете более трёх миллиардов мужчин.

Но это ж надо искать, напрягаться, время тратить, ходить куда-то, а тут позвонила, напомнила о себе, когда-нибудь обязательно придёт, порадует.

– Юльчик, это же путь в никуда. Тебе мужа надо, семью, детей. А я что – так побаловаться. Она молчит, гладит меня по груди.

– Ну и что, может ты перестанешь бегать и вернёшься ко мне насовсем.

---

<sup>15</sup> Мой отец всегда говорил: никогда не бегай за женщинами или автобусами, всегда останешься ни с чем...

Yeah, right, like in a million years its' gonna happened!<sup>16</sup>

– Сколько тебе сейчас? 31? 32?

– 33, возраст Христа...

– Ну вот, замечательный возраст, чтобы завести семью.

В воздухе повисает пауза. Как бы она не подумала, что я ей предложение делаю.

– У меня есть идея: давай я тебе больше не буду звонить, давай сделаем перерыв, допустим, на год.

Юля улыбается.

– Ты не сможешь без меня, к кому ты пойдёшь после очередного расставания? Только ко мне.

Святая наивность! Если бы она мне не звонила, я бы, наверное, ей сам точно уже не звонил бы. Да, надо набраться духа и завязать с ней отношения. Жалко девушку, пропадёт ведь, а могла бы кого-нибудь осчастливить, кого-нибудь попроще...

– Давай попробуем, вдруг я справлюсь?

До Юли, наконец, доходит, что я не шучу.

Мне всегда нравилось наблюдать, как резко меняется лицо человека после всего лишь одной фразы, одного точного слова, правильной интонации. Секунду назад она меня любила беззаветно, теперь я её злейший враг!

Она встаёт, отворачивается:

– Ну и иди к своим проституткам! Давай, чеши отсюда, козел вонючий!

Козел вонючий? Это что-то новое, так она меня ещё не называла! Я смотрю на неё, жду продолжения.

– Всю жизнь на тебя потратила, всю молодость! У меня могло бы быть двое, трое детей, муж, семья, как у всех! А ты ходишь, звонишь тут, приходишь, когда хочешь, уходишь, когда хочешь! Ненавижу! Сволочь ты, а не мужик!

Да-а-а, однако! «Милая», «тихая» Юля!

Я встаю, не торопясь одеваюсь, подхожу к двери.

Она сидит на кровати и плачет. Любимое женское оружие, слезы мало кто выдерживает.

Я беру куртку с вешалки, открываю дверь и выхожу к лифту. Дверь за мной негромко захлопывается.

Она позвонила мне через три недели, сказала, что была неправа, что любит безмерно, что я не сволочь и не козел вонючий, а очень даже хорошо пахнущий козел.

Пришлось послать её на три буквы. На пару месяцев должно помочь, а там я ещё что-нибудь придумаю...

---

<sup>16</sup> Да, конечно, в ближайший миллион лет это обязательно произойдет!

## First Ride<sup>17</sup>

Оксана, главный бухгалтер одного из наших филиалов, ищет какую-то бумажку. При этом она повернулась ко мне спиной и нагнулась так, чтобы её попа предстала в наилучшем ракурсе. Оксана девушка неплохая, симпатичная, одна проблема – уверена, что все её безумно хотят, а она, такая вся уставшая, еле отбивается от ухажёров. Она выпрямляется, идёт к окну, периодически подглядывая, смотрю я на неё или нет.

Ничего так попка, великовата на мой взгляд. Фигура у Оксаны, как у динозавра: голова и плечи маленькие, а попа большая. Относительно, конечно. Некоторые мужчины считают такие попы достоинством. Да, на ощупь ничего, но вот визуально – не катит.

– Ну что, нет там бумаги?

Оксана подходит к моему столу, опирается на него руками, разрез декольте оказывается прямо напротив моего лица. Грудь хорошая, чисто механически отмечаю я. Что-то она совсем на меня запала, все приёмы использует.

– Нет, Артём, нету. Я потом ещё поищу, может найдётся.

– Ну хорошо, – я собираю свои вещи, уже вечер, пора ехать.

– Ты сможешь меня подвезти? А то я опаздываю, сегодня с подружкой в кино пойдём.

Можно и подвезти, конечно... У неё явно ко мне есть интерес, только напрасно всё это, не в моем она вкусе. Если попа девушки мне не нравится, то что я могу с этим сделать? Начнёшь встречаться и будешь на эту попу каждый день смотреть, да ну на фиг... Хотя, можно попробовать довести всё до нужного мне логического конца.

– Можно и подвезти. Только я на мотоцикле.

Она поворачивается ко мне.

– А-а-а-а, ты у нас мотоциклист? Интересно...

– Ну да, мотоциклист.

– Я ещё ни разу ни с кем не каталась на мотоцикле. Так только, в деревне разок, но там это другое. У тебя ж поди спорт какой-нибудь?

– Не какой-нибудь, а БМВ. Мотоцикл должен быть БМВ, а машина – Мерседес.

– Быстрый?

– Очень.

Я ехидно улыбаюсь, все разговоры неиницированных об одном и том же: сколько жрёт, сколько прёт.

– У-у-у-у, как интересно. Только я бояться буду.

Она уже всё решила, что я её повезу, очень быстро, потом она будет бояться, а потом мы сольёмся в едином экстазе. Когда девушка согласна с тобой на байке ехать, это означает, что она готова уже на всё. Проверено многократным опытом. Сначала покатаешь её по Москве, а потом, всю пропитанную насквозь адреналином, сразу в койку.

Мотоцикл довольно урчит, сейчас поедем, покатаемся. Я одеваю на Оксану шлем.

– Ну как, не жмёт?

Из шлема на меня смотрят огромные от страха и клаустрофобии глаза. Я открываю ей стекло.

– Нет, не жмёт.

---

<sup>17</sup> Первая поездка.

Нда, похоже эта не будет больше кататься. Первое катание на мотоцикле приводит к двум результатам: либо человек западает на это и потом ездит с удовольствием, либо больше не садится на мотоцикл никогда. Сейчас узнаем, надо побольше вжарить будет, для большей определённости результата.

Я как-то прокатил Сергея, он сам захотел попробовать. Я подождал, пока он взгромоздится на заднее сидение мотоцикла, потом тронулся и проехал, может, метра три. Сергей застучал мне по спине, я остановился, он слез, молча снял шлем и отдал мне его. Вот такое вот катание получилось. Jedem das seine...<sup>18</sup>

– Ну что, поехали?

– Да! – глаза вроде поменьше стали.

– Оксана, послушайте правила езды на мотоцикле: первое – ноги всегда на подножках, даже когда мы стоим и не едем, второе – залезать и особенно слезать – только по моей команде, третье – во время движения вести себя, как мешок с картошкой, попой не ёрзать, особенно в поворотах. Ну, и если будет страшно – постучи по мне в любом месте, я остановлюсь. Всё понятно?

Оксана кивает, по её лицу видно, что она пропустила инструктаж мимо ушей. Ну ладно, в процессе обучим, если что.

Мы выезжаем на МКАД, дорога свободна, вот тут можно и продемонстрировать, что такое современный спортбайк. Я откручиваю ручку, быстро перестраиваюсь из правого ряда в крайний левый, 120–140–160–200... Ветер свистит, мотор шумит, адреналин впрыскивается, красота!

Вроде ничего, не стучит по спине Оксана. Мы доезжаем до Лосинового острова, здесь можно и прибавить! 220–240, надо будет её поздравить с вступлением в клуб для тех, кто за 200. К шуму ветра примешивается какой-то непонятный звук. Я сбавляю скорость, звук становится громче. Всё ясно! Я останавливаюсь на обочине. Это Оксана орёт в полный голос. Я хлопаю её по коленке, она замолкает и слезает с мотоцикла.

– И что ты орёшь?

– СНИМИ С МЕНЯ ЭТОТ ШЛЕМ! – она почти визжит.

Я помогаю ей снять шлем.

Она стоит вся растрёпанная, в слезах, с потёкшей тушью, размазанной помадой, у неё истерика.

– А что ты не постучала по мне? Я бы раньше остановился.

– АААААААА! Я НЕ МОГЛА РУКИ ОТОРВАТЬ ОТ ТЕБЯ! БЫЫЫЫААААА!

– Не ори! Все уже.

Блин, такого в моей практике ещё не было. И что делать теперь?

Оксана постепенно затихает, достаёт из сумки зеркало и платок, начинает приводить себя в порядок.

Я облокачиваюсь на байк, жду, когда истерика закончится. Тяжёлый случай. Мы стоим посередине участка МКАД, который идёт через Лосиный остров. До Ярославки ещё километров пять.

– Ты убийца! Ты хотел меня убить!

Так, понятно, перешла на личности.

---

<sup>18</sup> Каждому свое.

- Оксана, ты сама захотела прокатиться, я тебя силком на байк не сажал!
- Нет, ты меня уговорил, но ты должен был знать, что я испугаюсь, я тебя предупреждала!
- Вот, как всегда, я всегда во всём виноват, кто же ещё? Любовь ушла, завяли помидоры...

Теперь уж точно сиськами передо мной трясти не будет.

Надо подождать, пока она совсем успокоится. В таком состоянии её дальше не повезёшь.

Оксана стёрла всю косметику с лица, сидит на корточках, мнёт платок в руках, её руки сильно дрожат.

- Что делать будем? Дальше поедем?

Оксана смотрит на меня взбешённым взглядом.

- Я на эту дрянь больше не сяду!

Ну, положим, это не дрянь, а K1200S, тем не менее, это осложняет ситуацию.

Я молчу, смотрю по сторонам.

- Может, тебе машину поймать?

Оксана обтирает лицо платком ещё раз, молчит.

- Нет, на машину я теперь тоже не скоро сяду.

О как пробрало!

- И что – ты домой пешком пойдёшь?

До дома ей километров десять.

Оксана встаёт, собирает свои причиндалы в сумку, и уходит в сторону Ярославки.

Я смотрю ей вслед, ну что же, получили почти то, что хотели, отрицательный результат

– тоже результат.

- Может тебе поймать машину? – Я стараюсь перекричать шум проезжающих машин.

Оксана, не оборачиваясь, непонятно машет рукой и, сутулясь, идёт по обочине.

Я смотрю на неё... Дойдёт, наверное...

Я одеваю шлем, привязываю второй шлем к заднему сидению, завожу байк и медленно еду за Оксаной.

Ладно, фиг с ней, большая девочка, буду я себе из-за неё ещё вечер портить. Я откручиваю ручку и превращаюсь в точку на горизонте...

## СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ

– Артём, Вам звонят.

Это моя помощница, опять я кому-то понадобился.

– Кто именно?

– Не знаю, я не спросила.

– Лена, я уже много раз Вам говорил, прежде чем меня с кем-то соединять, надо узнать, кто звонит и зачем.

Лена хорошая девушка, спокойная, симпатичная, длинноногая, только дрессируется плохо. Ничего, не пройдёт и десяти лет, как научится.

– Хорошо, я сейчас узнаю.

Я кладу трубку на телефон, интересно, с какого раза она наконец запомнит?

– Артём, это Александра, по личному вопросу.

Александра, Александра... Что-то не припоминаю Александр. Кати были, Веры тоже, Свет несколько штук, Саш не помню.

– По личному? И что она хочет?

– Она не говорит, говорит, что с Вами должна поговорить.

– Скажите, что меня сейчас нет.

Скорее всего, это какая-то «холоднозвонящая» пытается пробиться к генеральному директору и разыгрывает «личную карту». Как они достают иногда. Сидишь, работаешь, вдруг надо всё бросать и с ними общаться. Смешнее всего, что иногда до семи раз мне приходится говорить «нет», прежде чем просто повесить трубку. Не хочется грубить, но заставляют...

– Хорошо, скажу. – Лена вешает трубку.

*«Так, надо попытаться опять сосредоточиться, отчёт за месяц доделать. Это сделал, это сделал, ага, вот здесь я остановился...»*

Телефон опять звонит. Хоть отключай его.

– Да, – очень хочется, чтобы на том конце провода почувствовали моё раздражение.

– Это опять Лена. Персонал спрашивает, когда Вы пойдёте на обед.

– А сколько сейчас? Час? Давайте через полчаса.

Сегодня у меня день рождения. И персонал планирует меня поздравить. Наверное, даже подарок приготовили. Опять что-то не нужное. У меня таких подарков уже полшкафа. Я всё понимаю, тяжело дарить подарки человеку, у которого всё есть, но, тем не менее... Проявите фантазию, не надо дорого, надо интересно и необычно. Ну, что с ними сделаешь, не могут они не поздравить босса, придётся терпеть, делать вид, что мне очень приятно и что говорят они про меня истинную правду. Ха-ха!

– ОК.

Лена говорит это по-русски, не окей, окЪ, как будто с твёрдым знаком на конце.

– Не ОК, а окей, Лена, если пытаетесь говорить по-английски, по крайней мере, делайте это правильно.

– Оукей, Артём, – Лена говорит без малейшего стёба и раздражения. Просто выполняет указание босса. Вот за это я её и держу на работе.

Ладно, всё равно не дадут до обеда поработать, пойду, обойду заведение, посмотрю, всё ли в порядке.

Я встаю со стула, беру сигару, зажигалку и телефон и распахиваю всё это по карманам. После аккуратного стука в дверь, кто-то её открывает. Это наш охранник Дима, Большой, как называет его персонал. Здоровый дядя, и в охране работает потому, что на большее мозгов не хватает. Всё в рост ушло.

– Артём Андреевич, тут к Вам пришли.

Если меня кто-то называет по имени отчеству, то я их штрафую на 300 рублей сразу. Но здесь я делаю исключение. Не может Дима, по кличке Большой, понять, что директора можно называть просто по имени. Задолбаюсь объяснять. Как говорит одна моя знакомая: иногда проще дать, чем объяснять, почему не дашь.

Дима открывает дверь шире, и я вижу женщину с цветами и девочку подростка. Они заходят ко мне в кабинет. Дима закрывает дверь с другой стороны.

– Здравствуй, Артём. К тебе просто так не проберёшься!

Она протягивает мне цветы и говорит:

– С днём рождения!

Я даже не знаю, что сказать. Я смотрю на женщину, с которой я встречался около пятнадцати лет назад. Теперь я её вспомнил. Саша, мастер спорта по синхронному плаванию. Wow! Long time no see!<sup>19</sup>

– Wow, Саша! Неужели это ты? Как ты меня нашла?

– Да вот, надо было и нашла. Но не просто это было. Ты же и телефон поменял, и переехал, хорошо интернет теперь есть, нашла тебя в интернете, потом узнала адрес твоей работы, ну, и так далее...

– Спасибо за цветы, присаживайся. А это кто?

– Это моя дочка, Василиса.

– Привет, Василиса? И сколько тебе лет?

– Здравствуйте, Артём. Мне мама про Вас очень много рассказывала. Мне уже четырнадцать.

*«Fuck! Это что же, моя дочка? Этого только не хватало. По возрасту похожа... На меня вроде не похожа... Надо было презервативы раньше одевать...»*

Саша присаживается в кресло у моего стола и, улыбаясь, говорит:

– Не нервничай, это не твоя дочка.

– Да я и не нервничаю, просто очень неожиданно тебя здесь увидеть.

Саша смотрит на меня, явно оценивающе разглядывает.

– Ну что, как поживаешь? Развёлся с женой?

– Хорошо поживаю, развёлся, давно уже. А ты?

– Я вот два месяца назад развелась с мужем, наконец-то, такой ужасный процесс был...

Я смотрю на неё и никак не могу представить, что это Саша, с которой я встречался. Та девушка, по моим представлениям, была меньше ростом, худее лицом, да и вообще как-то меньше. Здесь же, напротив меня сидит эдакая баба ягодка, симпатичная, но большая... Глаза

---

<sup>19</sup> Давненько не виделись!

и голос не изменились... Этот приятный, с эротичной хрипотцой голос... Интересно, она до сих пор лёжа шпагат может делать?

– Сочувствую...

Я ведь тогда чуть на ней не женился, влюблён был страшно... Слава богу, что не женился, на всех жениться – здоровья не хватит...

– Живёшь всё там же?

*«Про погоду ещё осталось поговорить... О чём разговаривать-то хоть с ней?»*

– Да, муж мне квартиру оставил, сам к родителям переехал. Адрес ещё помнишь?

Да, где-то записан.

Нигде он у меня не записан.

Чем по жизни занимаешься?

– Пока ничем, собираюсь на курсы поступать, интерьерного дизайна. Я люблю учиться.

– О, круто! – Я вспоминаю, что она никогда нигде не работала, только училась на разных курсах. В институт не поступала, там слишком долго и нудно было. Прошло столько времени, а она всё о том же...

– Я тебя хотела попросить об одолжении.

«Here we go again!»<sup>20</sup>

– Да, конечно.

– Я работу сейчас ищу, может, ты мне поможешь?

– Найти работу или просто помочь?

Саша всегда была очень прямолинейна, когда дело шло о помощи, деньги прямо не брала, но очень любила, чтобы я ей все покупал сам.

Она мило улыбается:

– Нет, просто работу найти, если ты потом помочь захочешь, то сам это сделаешь.

*«Надо что-то говорить, нельзя затягивать паузу, не прилично.»*

– Хорошо, конечно, присылай резюме, вот моя визитка, там есть мой email. И пожелания по работе напиши, попробую что-то подыскать тебе. Не у меня, конечно, здесь я не смогу тебе помочь, но попробую через знакомых...

Саша берет мою визитку, переворачивает, на обороте что-то пишет, потом протягивает её мне.

– Вот, я написала мой телефон. Звони... Твоя почта и все телефоны у меня уже есть!

Тяжело жить в эпоху Интернета!

– Хорошо, позвоню.

Каждый раз, когда мужчина это говорит, это означает, что звонить он не будет.

– Ещё раз с днём рождения.

Саша и Регина встают и идут к двери.

Я поднимаюсь и смотрю на её зад. Даже обтягивающие джинсы не помогают придать прежнюю форму ранее прелестной попке. Да-а-а, время летит... Сколько ей сейчас? Уже под сорок, наверное? Хороша она была... Позвонить ей? Или нет? Ну позвоню, ну встретимся, ну переспим, потом помогать ей придётся... Да ну, на фиг... Дважды в одну реку не входят...

---

<sup>20</sup> Опять все о том же.

## Душевность

- А почему ты не женишься?
- А смысл? Я уже был женат, причём не один раз. Что изменится в лучшую сторону в моей жизни, если я женюсь?
- То есть? Тебе не хочется, чтобы рядом был кто-то близкий, заботился о тебе?
- Хочется.
- Я улыбаюсь, глядя на её озадаченное лицо.
- Поэтому мы с тобой сейчас.
- Вот именно – сейчас. Через час мы с тобой разведемся по домам и всё! Ты будешь опять один.
- Ты хочешь жить со мной вместе?
- Да нет, речь не обо мне вовсе. Мне просто не понятно, почему ты уже так долго живёшь один, и почему тебе это нравится.
- Хорошо, давай разберёмся. Для чего нужна жена? Готовить, стирать, убирать? У меня есть приходящая тётя, которая делает это всё за относительно небольшую плату. Секс? Давно известен факт: *the longer you married, the longer you can go without sex.*<sup>21</sup>
- Я прекрасно знаю, что она не любит, когда я говорю на английском, поэтому с переводом не тороплюсь...
- А как же родственность душ, душевность?
- Как говорил поручик Ржевский: Простите, это – куда-с?
- Она не смеётся над моей грубой шуткой, грубый юмор она тоже не любит.
- С вашей стороны я ещё могу понять: вы, женщины, народ не самодостаточный, вам нужен кто-то, кого можно пилить, заставлять делать неприятные вам дела, открывать консервные банки, делать ремонт в квартире, следить за машиной, давать вам денег, наконец... Куча причин для того, чтобы выйти замуж. И всё это прикрывается «душевностью»!
- То есть, ты хочешь сказать, что все женатые мужчины – идиоты?
- Похоже, разговор принимает нежелательный для неё поворот.
- Да нет, конечно, просто в молодости не понимаешь всё в деталях. Институт брака – один из старейших социальных мифов. Книжки, фильмы, родители – все говорят тебе, что надо жениться, что это «правильно», что только так и должно быть... А когда сталкиваешься с реальной семейной жизнью, начинаешь задумываться: а на хрена оно мне всё это надо?
- Это в тебе говорит твой предыдущий отрицательный опыт.
- Да причём тут опыт? Хотя он тоже, конечно, не вредит... Ну сама подумай, для чего двум взрослым людям нужно жить вдвоём? С точки зрения мужчины нет никаких преимуществ, одни только обязательства. А взамен что? «Любовь»? Да я сейчас, в одиночном состоянии, получаю намного больше любви, чем за всё время своих предыдущих браков.
- Я подзываю официантку и заказываю ещё одну чашку кофе.
- Она сидит, уперев лицо в маленькие кулачки, и внимательно на меня смотрит.
- Что ты так на меня серьёзно смотришь? – Я улыбаюсь. – Слишком все запущено?
- Неужели тебе не приятно, когда ты приходишь домой, а там твоя любимая женщина, домашняя еда, постиранные и отглаженные рубашки?
- Приятно, только ты говоришь сейчас про некий идеальный мир, в котором все дети чисты и ухожены, рубашки поглажены, на столе куча только что приготовленной еды... Вы, женщины, обожаете жить этим в идеальном мире и очень огорчаетесь, когда сталкиваетесь с реальностью. На самом деле картина через очень короткий срок будет противополож-

---

<sup>21</sup> Чем дольше ты женат, тем дольше ты можешь прожить без секса.

ной: я буду приходить домой, встречать меня никто не будет, а делать все придётся самому, да ещё и за двоих. Нет, лучше как у нас с тобой – встречаемся время от времени, получаем друг от друга только положительные эмоции и никаких проблем!

– Или никаких обязательств?

Она то ли задаёт вопрос, то ли утверждает.

Да дело не в обязательствах. Обязательства никогда проблемой не были. Вопрос в том, что получает муж от жены взамен на выполнение обязательств?

В воздухе повисает пауза, она явно не находит быстрого ответа.

Тебе подсказать, или сама придумашь?

Я не могу не улыбаться, глядя на её задумчивое лицо.

– Нет, я сама. – Она молчит, отпивает немного кофе. – Я не знаю как тебе это объяснить, если ты не понимаешь, что такое душевность...

– Just another bullshit word to keep us under control!<sup>22</sup>

Я уже начинаю откровенно стебаться.

– А как же старость? Некому будет стакан воды подать.

– О-о-о-о! Так и так никто воды не подаст. Старые и больные никому не нужны. Ты серьёзно думаешь, что тебе в старости кто-то будет помогать? – Я усмехаюсь. – Нет уж, я только на себя рассчитываю... Человек рождается один и умирает один.

– Да... Грустно всё это...

Она аккуратно вытирает салфеткой губы, встаёт, одевает куртку, берет в руки сумку.

– Не звони мне больше, хорошо?

---

<sup>22</sup> Ещё одно лживое слово, чтобы держать нас под контролем.

## Лера

У Леры сегодня день рождения. Надо не забыть взять подарок и купить цветов. Её любимых роз. Устрою ей сегодня настоящий праздник!

Я стою у цветочного киоска. Продавщица старательно смотрит телевизор и всячески пытается меня не замечать. Я намеренно громко стучу по стеклу, она вздрагивает, на её лице чётко выражена ненависть к таким, как я – к клиентам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.