

Ирина Громова

Рассказ

**Волшебница
Мастя и
дракон**



Ирина Громова

Волшебница Настя и дракон

«Издательские решения»

2015

Громова И.

Волшебница Настя и дракон / И. Громова — «Издательские решения», 2015

Волшебница Настя — прекрасный боец и спасатель. Но на этот раз ей не повезло. Пролетая над старым капищем, увидела, как три гоблина мучили кошку. Бросилась на помощь, но в бою потеряла астральное крыло. Хорошо, что на границе есть нелегальная мастерская знаменитого Философа и он вернёт Насте способность летать. Только вот чьё крыло привертел к Настинной спине мастер? И к каким последствиям это может привести? Читайте лёгкую, светлую ироничную сказку, полную парадоксов и удивительных поворотов.

Волшебница Настя и дракон

Ирина Громова

© Ирина Громова, 2015

© Ирина Громова, дизайн обложки, 2015

Корректор Наталья Иевлева

Редактор Фёдор Дмитриев

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Волшебница Настя из последних сил ползла в знакомую больницу на границе астрала. Белокурые волосы, завязанные в узел на затылке, растрепались. Серый кожаный комбинезон, плотно обтянувший спортивную фигуру, мешал дышать и двигаться. Правая половина тела, грудь и спина болели невероятно, будто в них ковыряли раскаленными железными прутьями. Но Настя была опытным и волевым бойцом. Она точно знала, что если сегодня выживет, обязательно получит подарок в виде какого-нибудь очень полезного чуда. Поэтому ей было за что бороться. В правой руке она держала только что спасённую кошку. А левой зацепилась за девчонку, которую удалось отбить у гоблинов. Так и добрались до первого санитарного поста. Крошечный здравпункт расположился в ониксовой пещерке прямо перед самым тоннелем.

Но доктор покачал головой:

– Насть, я всегда на твоей стороне. Но астральное тело, оттяпанное наполовину, восстановлению не подлежит.

– А что можно сделать, док? – Настя тяжело дышала, но сдаваться не собиралась.

– Теперь только к Философу, – почесал затылок старый еврей, – он недавно расширился и тут, за углом приобрёл новую мастерскую. Продолжает таскать со свалок всякий мусор и практикует неофициально. С утра хвастался, что нашёл какое-то необычное крыло. Может, припаяет тебе как-нибудь, до дома дотянешь. Про астрал, сама понимаешь, придётся забыть с такой техникой безопасности.

– Ну, это мы ещё посмотрим, – подумала Настя. – Если меня рассмотреть по частям, то каждая отдельная астральная часть у меня заменена уже раза по три. В общей сложности, процентов триста амортизации. И ничего, пока летаю. Мне нельзя отменять боевые вылеты – злобные карлы вон как распоясались.

– Считаю, что я этого не слышал, – мысленно ответил доктор. – А законы ты знаешь. Официально тебя надо в утиль. Неофициально – к Виталику. Я понимаю, что в астрале летают посудины, и подырявее тебя. И если бы не твоё крыло, точнее, его отсутствие – слова бы не сказал. А кошку давай, ей сейчас астральную лапу быстренько пришью. И девчонка пусть посидит, не надо ей Философа видеть.

Настя отдала котёнка. И пока док приводил в порядок кошку и замазывал царапины йодом девчонке, поползла через буерак к скрытой от глаз мастерской, держась за правую часть груди. Главное, чтобы мастер Виталик, прозванный в народе Философом, оказался на месте.

Виталика тут знали многие. Пару раз волшебница и сама пользовалась неофициальными услугами. Это происходило со всеми, кого уже не брала больничка. Тогда надежда возлагалась только на Философа. Благодаря золотым рукам местного левши, в строю оставалась старая битая гвардия, которую правительство давно бы с удовольствием списало. Насте повезло.

– Привет Насть, – весёлый сероглазый, пухленький Виталик вылез из кучи хлама. Его лаборатория была похожа на гараж, набитый запчастями. Поэтому пахло здесь не йодом и озоном. А мазутом и машинным маслом. – Док звонил. Сказал, что у тебя дело плохо. Сама на стол заползёшь? А что случилось-то?

– Неудачно срезала обратную дорогу после боевого вылета, – морщась от боли, пояснила Настя. – Пролетала над лесной поляной у белого дуба. Увидела троих гоблинов на капище. Мерзавцы мучили кошку. Оказалось, что там есть ещё и девчонка. А кошка нужна для обряда посвящения девчонки в гоблины. Пришлось спасти обеих.

Думала, что собралась обычная пацанва, обиженная на жизнь. Или на взрослых. Знаешь, бывают такие подростки, которые попали в плохую компанию и ищут по ночам приключений на старых капищах. Но ошиблась. Эти оказались особенно злыми. А некоторые даже кое-что умели. Отстрелили мне астральное крыло, а заодно, и половину туловища. Так и отползала на одном крыле, держа в одной руке кошку, а в другой девчонку. Кошку сейчас док зашивает.

Настя рухнула на стол. Виталик продолжал рыться в куче хлама:

– Где же эти шурупы? Вот эти подойдут. А ты всё никак не успокоишься, старушка? – обратился он к волшебнице. – Всё воюешь. Знаешь, в чём твоя проблема?

– У? – простонала Настька, не отпуская руку от груди, так легче было переносить острое жжение.

– А в том, что ты излишне зажата. Мир тебя любит гораздо сильнее, чем ты от него ожидаешь. Мир, можно сказать, истекает любовью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.